

Población N

29

%\_Participacion

100,0%

Participación n

29

**Edad (años)**

(%) Porcentaje por franjas

De 25 a 34

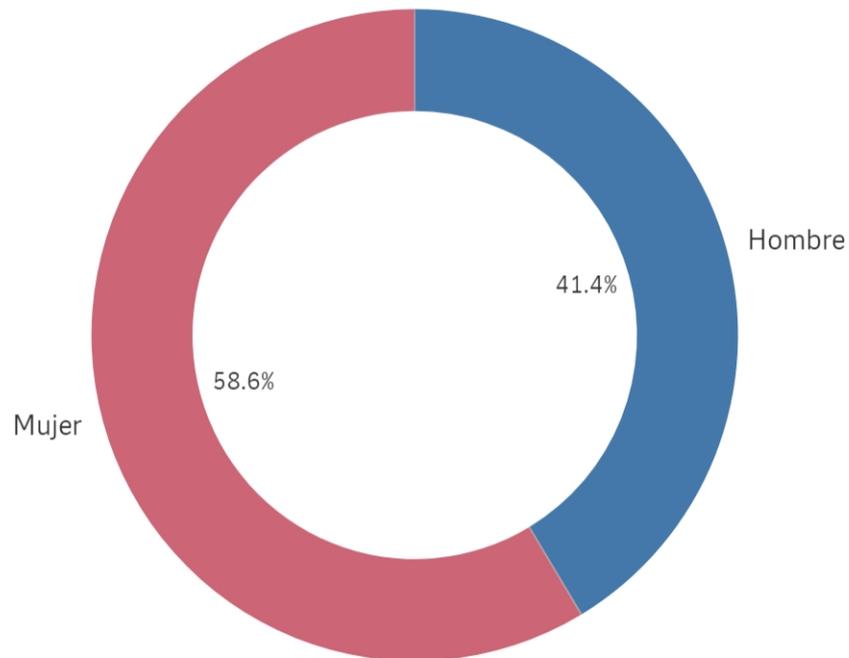
De 35 a 44

De 45 a 54

De 55 a 65

De 65 en adelante

**Genero**



■ Hombre ■ Mujer

Edad media (años)

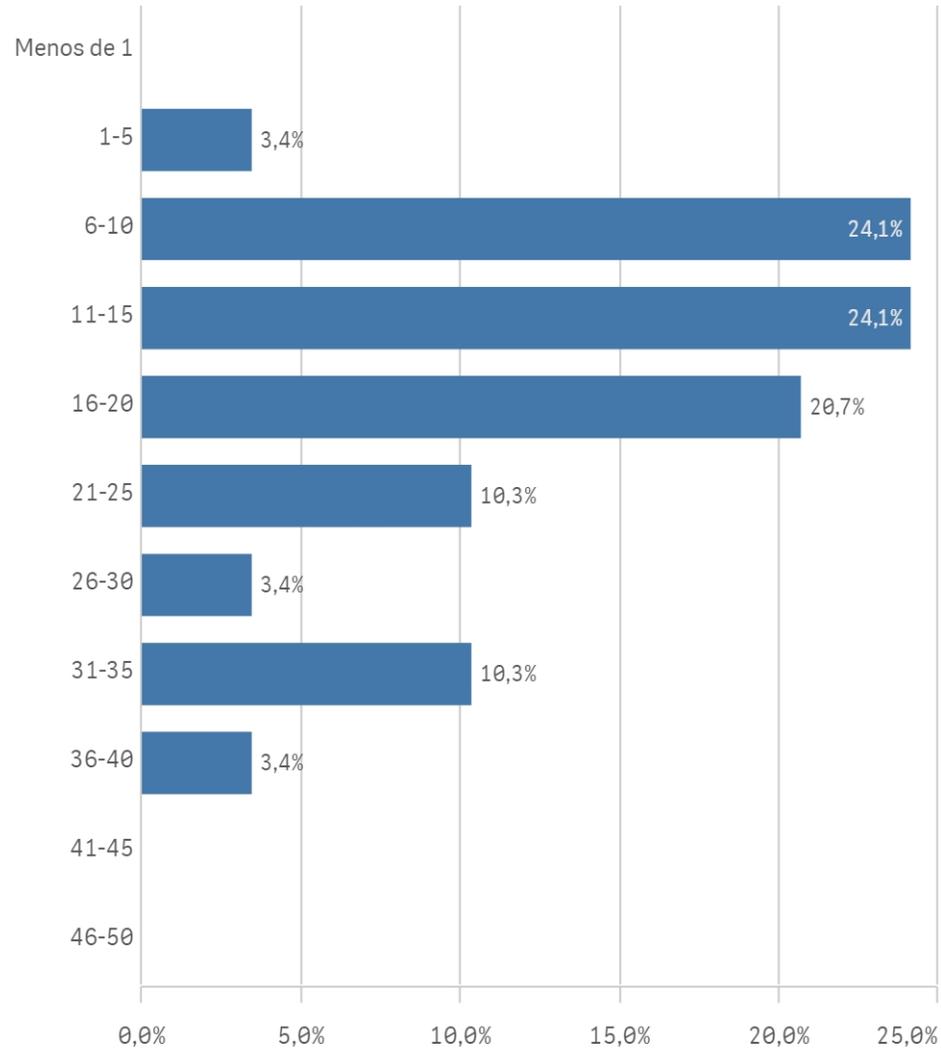
-

Des. Típica

-

### Experiencia docente (años)

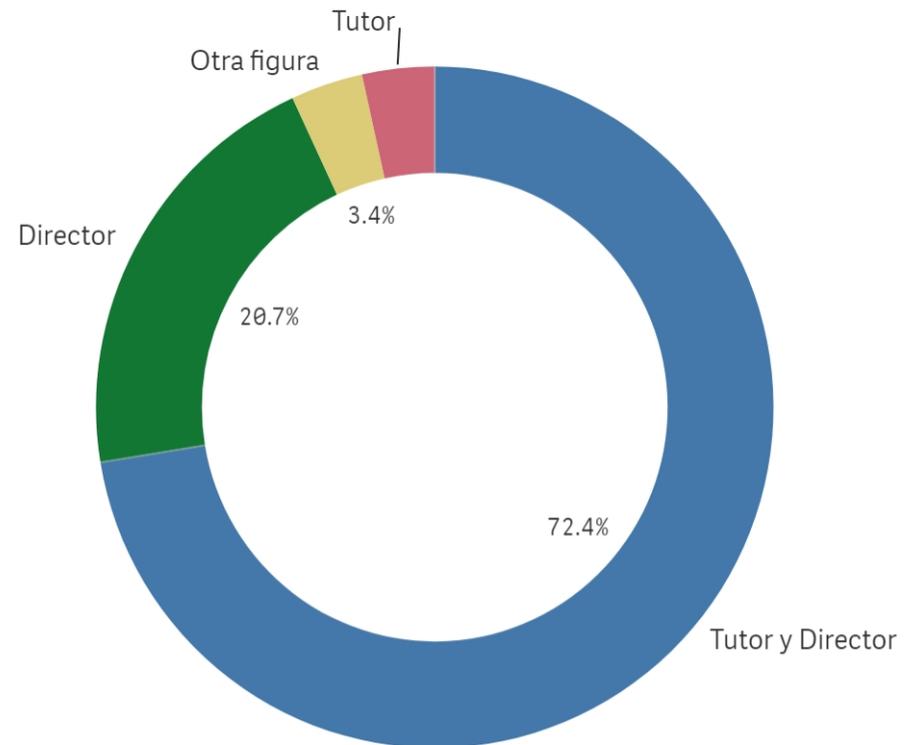
(%) Porcentaje por franjas



### Participa en el doctorado

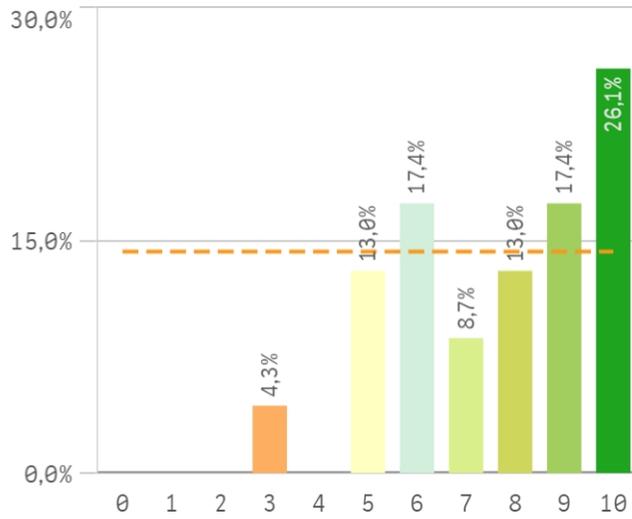


### Rol en el doctorado

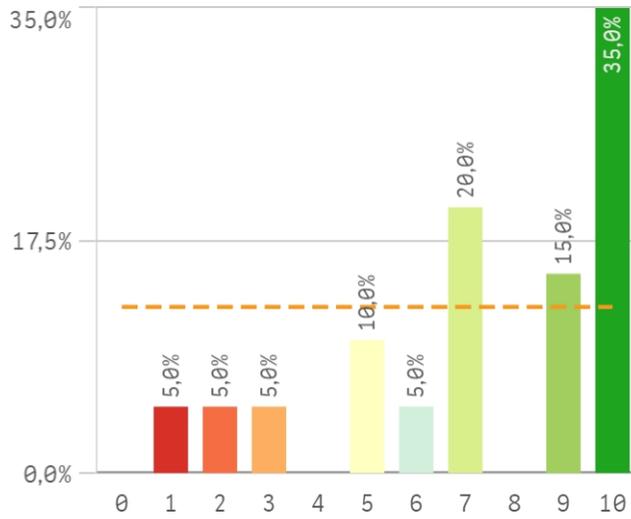


- Tutor y Director
- Director
- Otra figura
- Tutor

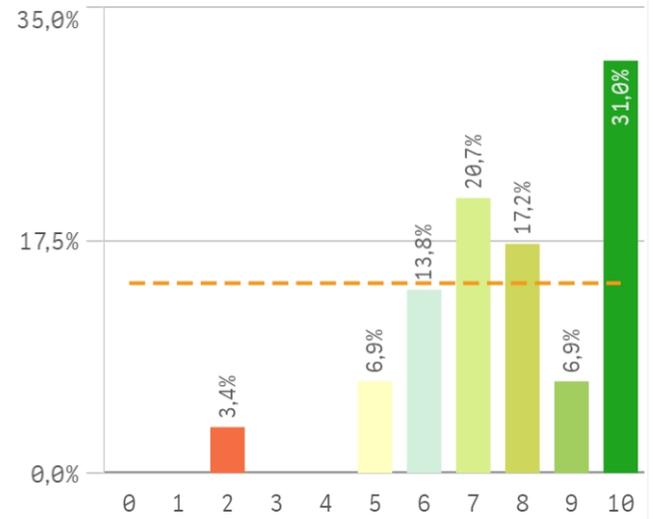
### Cantidad de actividades formativas



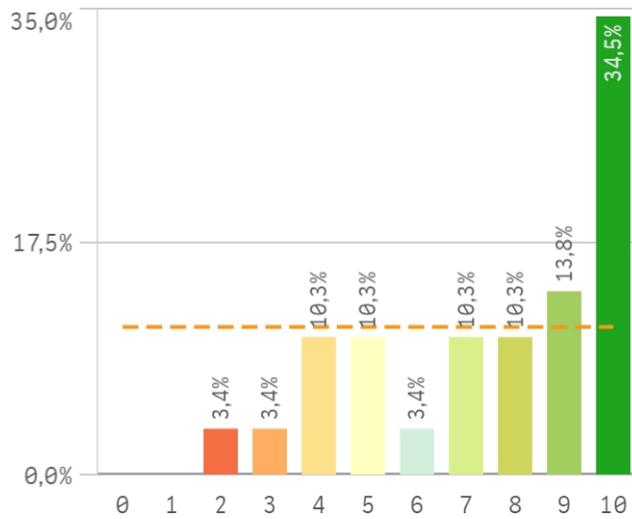
### Control de las actividades formativas



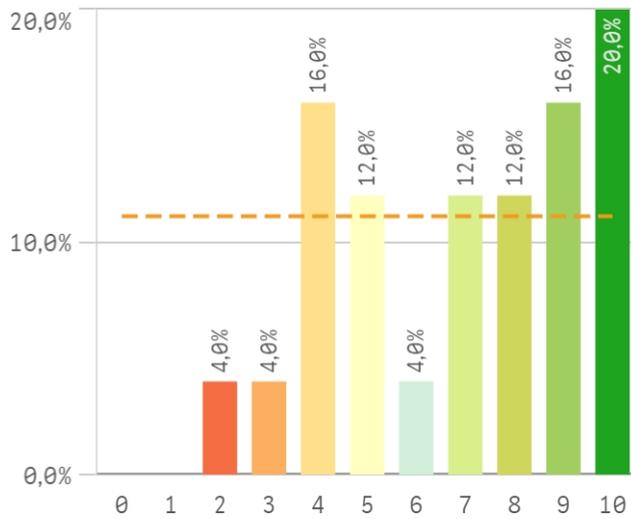
### Procedimiento de evaluación anual



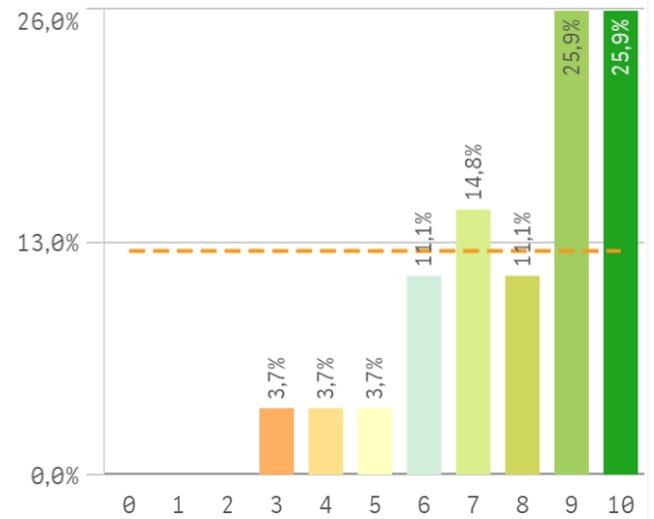
### Información disponible del programa



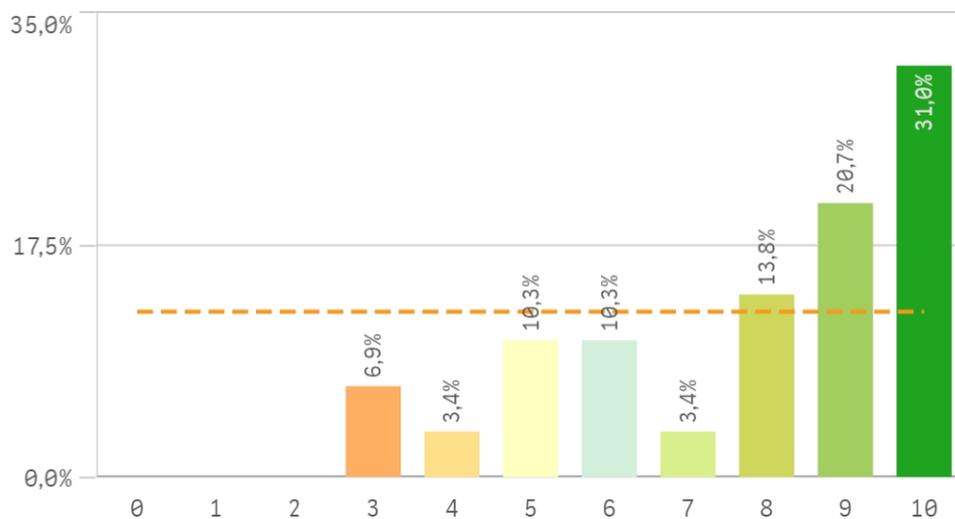
### Recursos y materiales disponibles



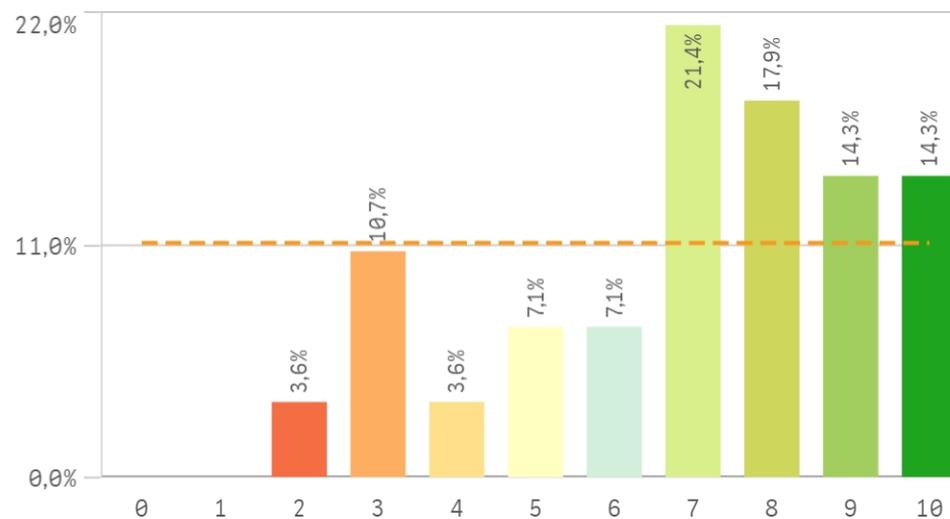
### Trabajo desempeñado en el programa



## Mecanismos de coordinacion

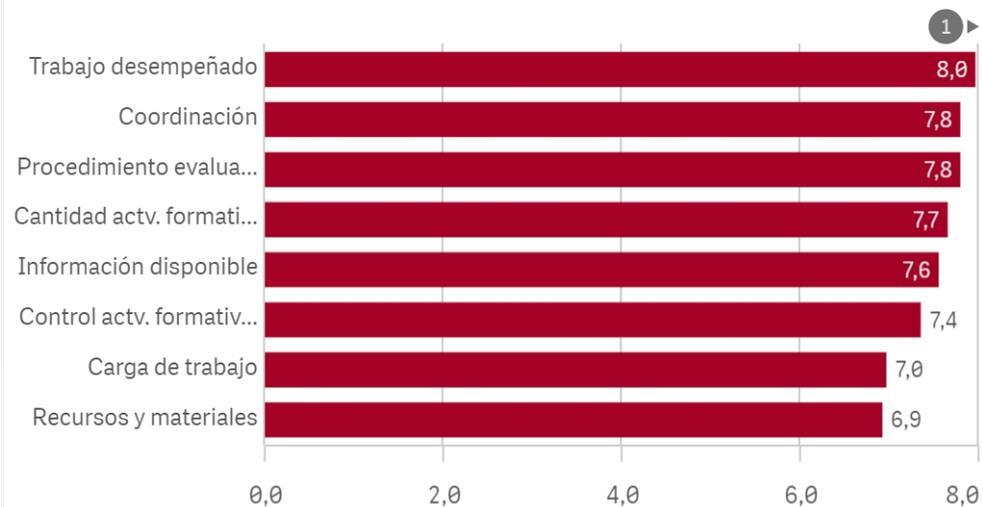


## Carga de trabajo del programa



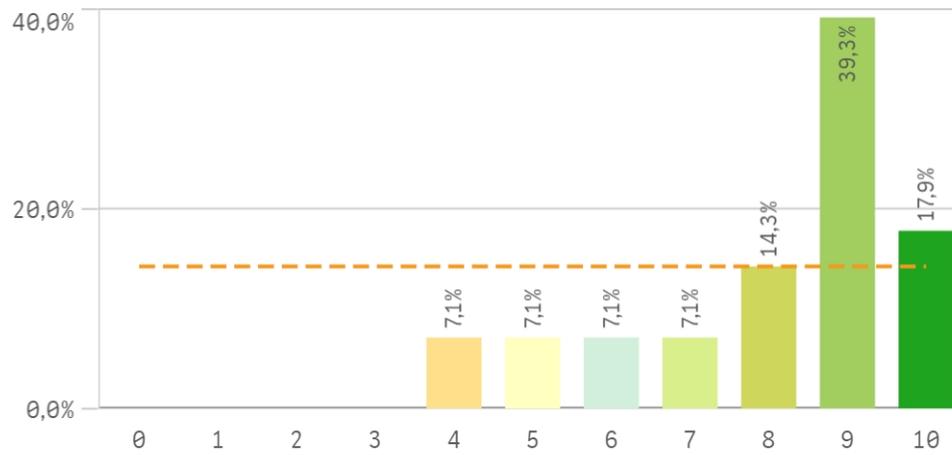
Aspectos del doctorado	Q	Media	Desv. típica	Media...	Moda
Trabajo desempeñado		8,0	2,0	9,0	-
Coordinación		7,8	2,3	9,0	10,0
Procedimiento evaluación		7,8	2,0	8,0	10,0
Cantidad actv. formativas		7,7	2,1	8,0	10,0
Información disponible		7,6	2,5	8,0	10,0
Control actv. formativas		7,4	2,9	8,0	10,0
Carga de trabajo		7,0	2,3	7,0	7,0
Recursos y materiales		6,9	2,5	7,0	10,0

## Fortalezas y debilidades

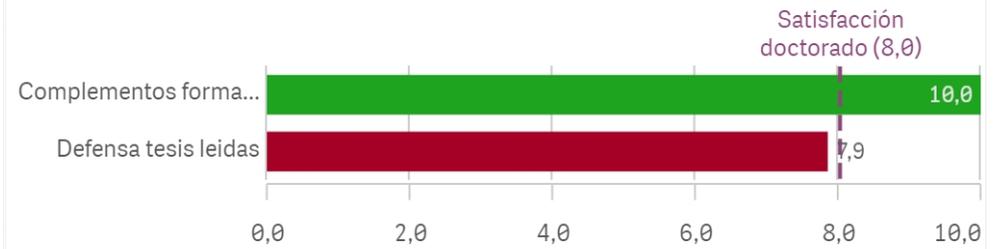


Centro	Observaciones
BELLAS ARTES	Creo que deben de mejorar los cursos de investigación que se les ofrece a los doctorandos, ya que las metodologías han quedado muy obsoletas.
BELLAS ARTES	Es necesario que el Rectorado estudie como ayudar a los directores de tesis, tanto a la hora de formar los tribunales, como en el trabajo que conlleva la gestión correspondiente (documentación, informes etc)
BELLAS ARTES	Introducción y conexión del doctorado en las nuevas redes de arte e investigación locales y nacionales que están teniendo gran éxito. Inclusión de infraestructuras experimentales y expositivas para investigación de carácter práctica. Creación de un mayor número de seminarios y actividades de investigación en arte contemporáneo. Invitación y presencia de investigadores
BELLAS ARTES	Las actividades formativas asfixian el tiempo de investigación en los primeros años de los doctorandos a tiempo parcial.
BELLAS ARTES	Los Informes de actividades y Plan de investigación, planteados con seriedad y rigor, son una carga considerable de trabajo burocrático para estudiante/director/tutor. Debe valorarse si muchos estudiantes/directores/tutores responden, por contra, con informes "tipo", impersonales y, si es así, establecer modelos ágiles -como esta encuesta-. El modelo valorativo podría ligarse a
BELLAS ARTES	QUE SE DOTE CON MAS PRESUPUESTO
BELLAS ARTES	Realizar un test psicotécnico inicial a los postulantes a matricularse en el programa de doctorado, para descartar o al menos advertir seriamente a quienes no tengan resiliencia ni capacidad de mantener un esfuerzo sostenido y en gran medida autogestionado. Dar una información clara en la propia web de qué significa realizar un doctorado, el esfuerzo y el tiempo

### Satisfacción doctorado

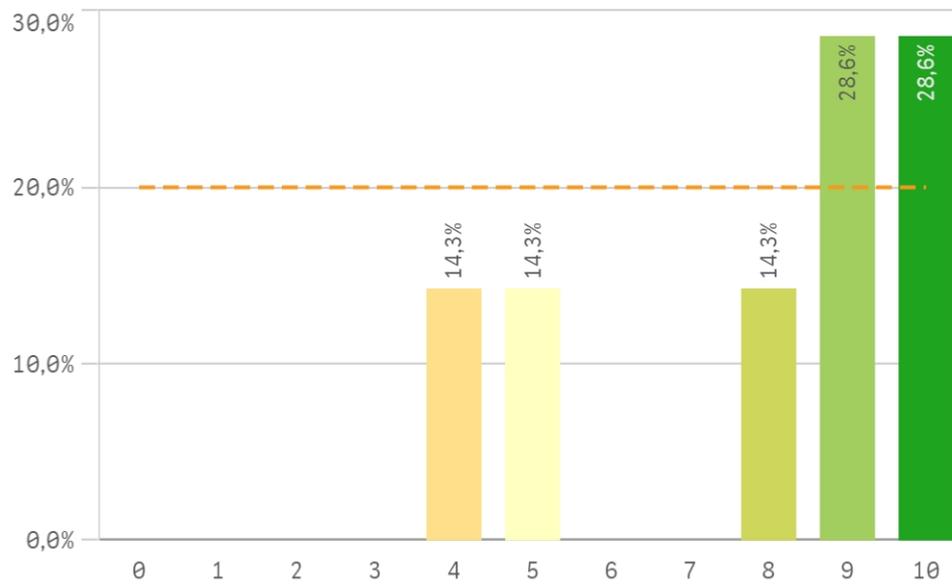


### Fortalezas y debilidades

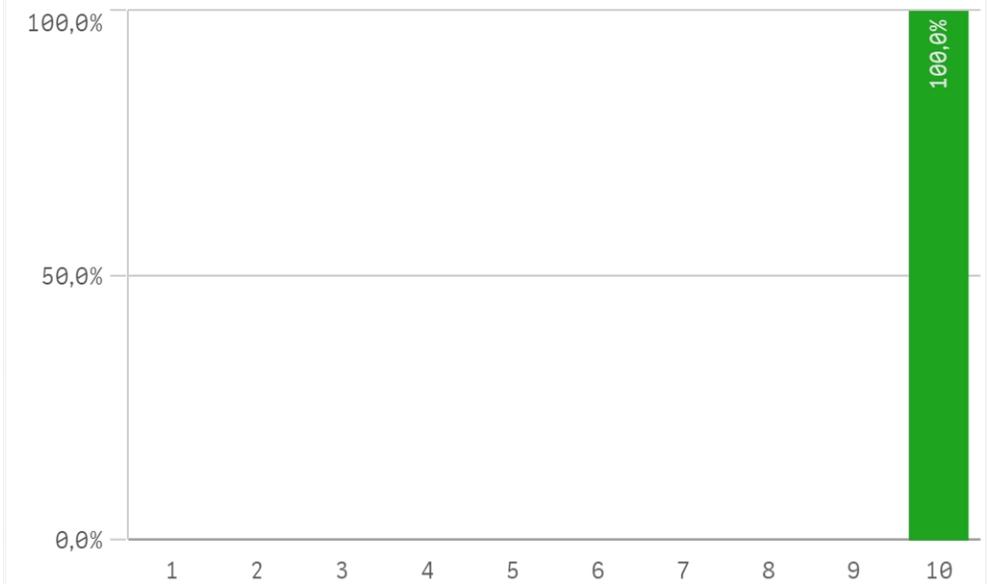


Satisfacción del doctorado	Q	Media	Desv. típica	Medi...	Moda
Complementos formativos		10,0	0,0	10,0	10,0

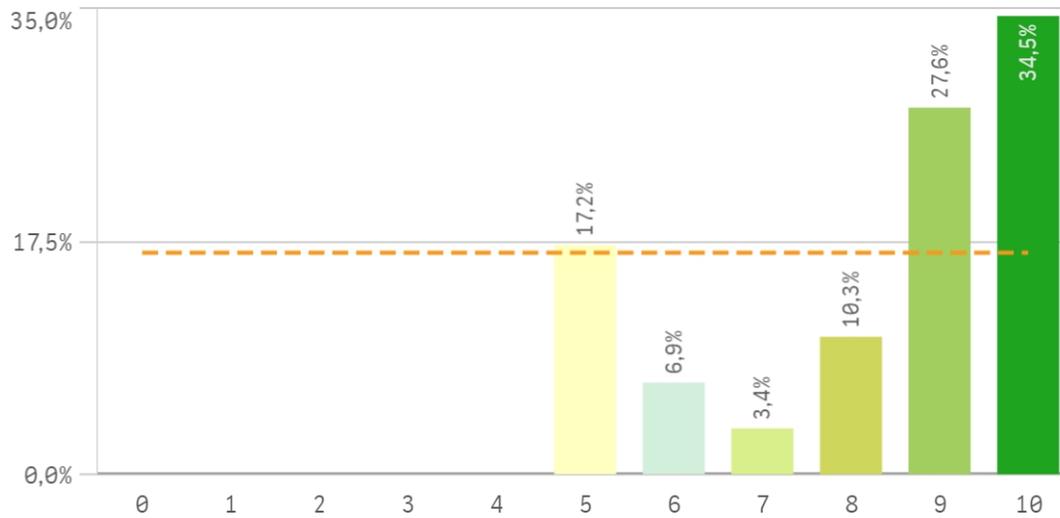
### Presentación y defensa de la tesis leídas



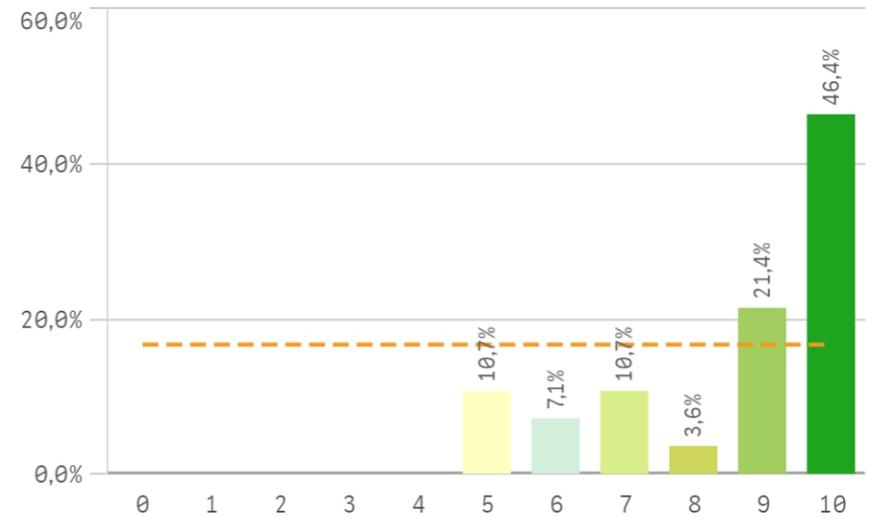
### Realización de los complementos de formación



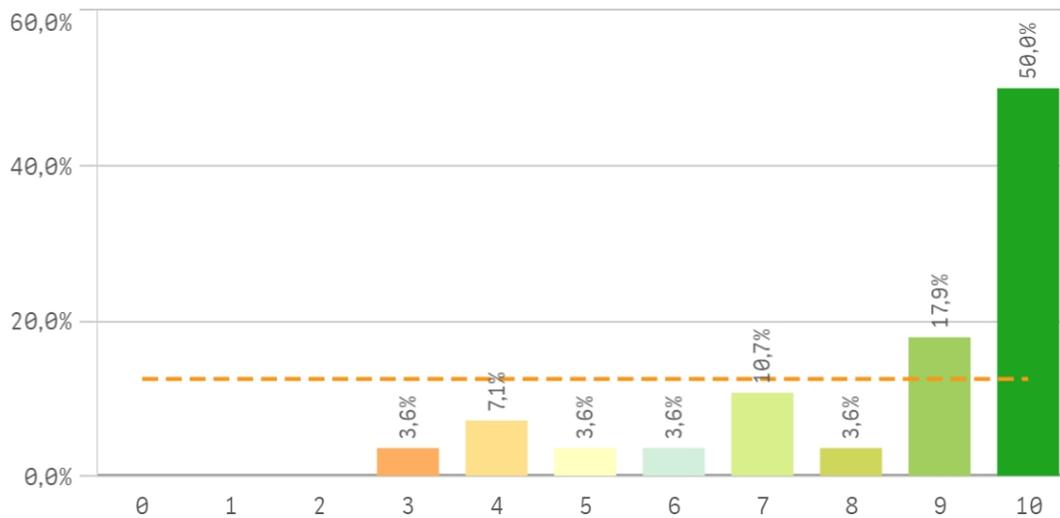
### Recomendar estudios de doctorado (preinscripción)



### Volver a participar en el programa de doctorado (fidelidad)



### Seguir participando en el programa de doctorado (vinculación)



Compromiso	Q	Media	Desv. típica	Med...
Volver a participar en el programa de doctorado		8,4	2,2	9,5
Recomendar estudios de doctorado		8,3	1,9	9,0
Seguir participando en el programa de doctorado		8,6	1,8	9,0

## Construcción y significado del valor "compromiso":

- \* Estudiante comprometido: valora con 9 o más puntos todas las preguntas de fidelidad, prescripción y vinculación.
- \* Estudiante neutro: la puntuación que otorga a todas las preguntas de fidelidad, prescripción y vinculación están entre 6 y 9.
- \* Estudiante decepcionado: valora con 6 o menos puntos todas las preguntas de fidelidad, prescripción y vinculación.

