



OFICINA para la CALIDAD

Vicerrectorado de Calidad

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID





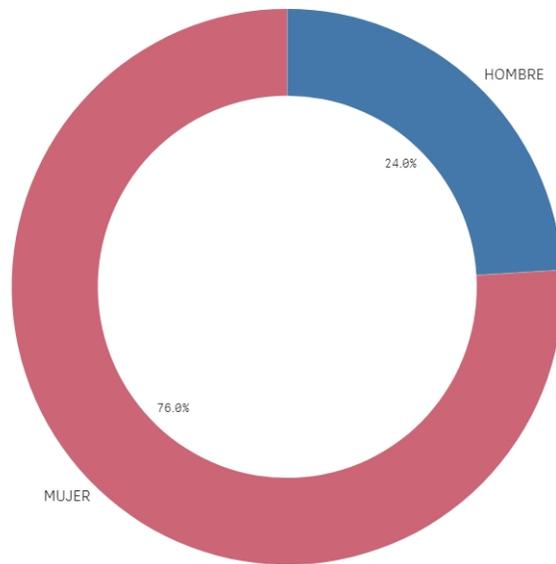
OFICINA para la CALIDAD
Vicerrectorado de Calidad
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

CURSO: 2022-23

TITULACIÓN: GRADO EN BELLAS ARTES

CENTRO: FACULTAD DE BELLAS ARTES

Genero



■ HOMBRE ■ MUJER

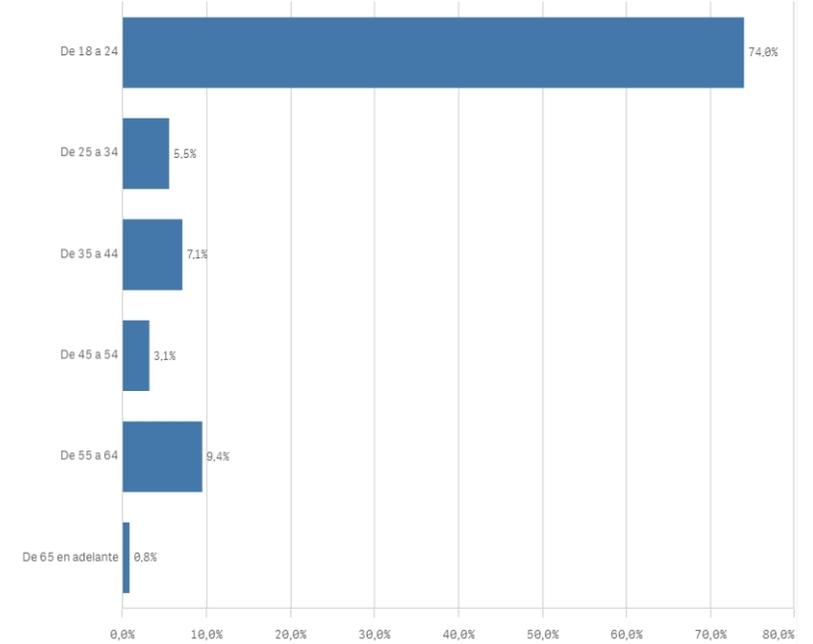
Población N
1.034

%_Participacion
12,5%

Participación n
129

Edad (años)

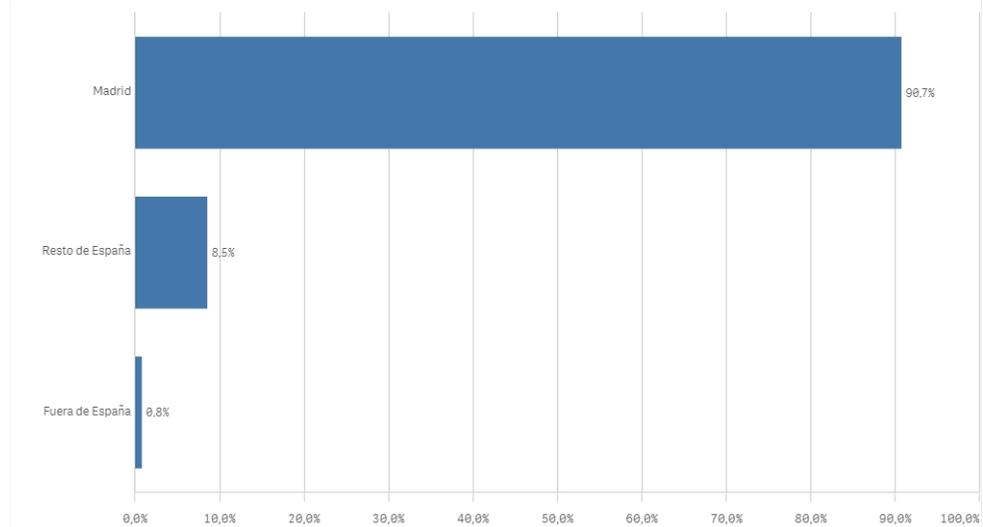
(%) Porcentaje por franjas



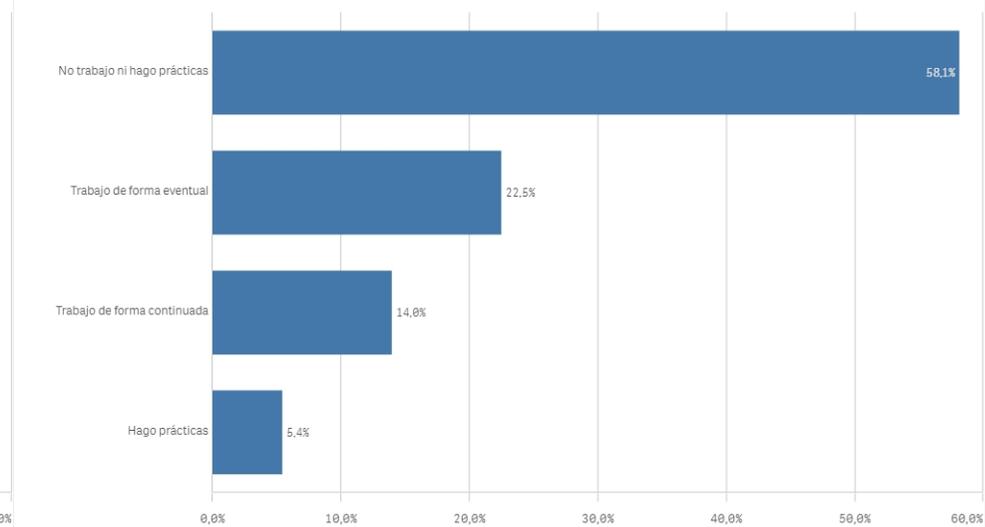
Edad media (años)
27,2

Des. Típica
13,6

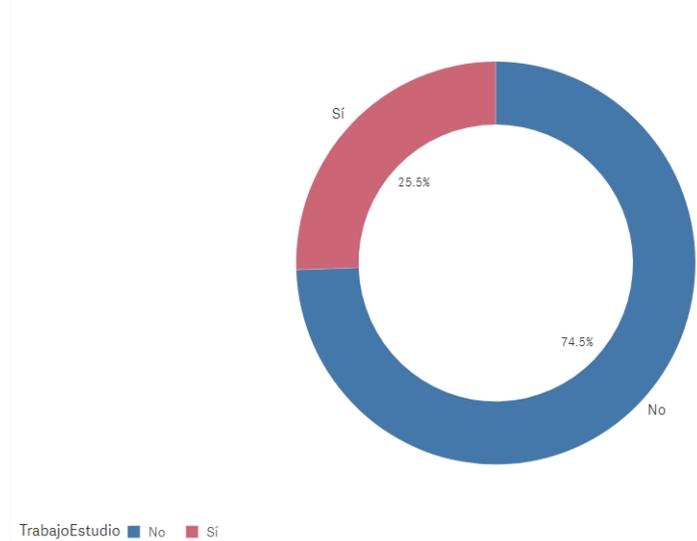
Lugar de residencia
(%) Porcentaje por franjas



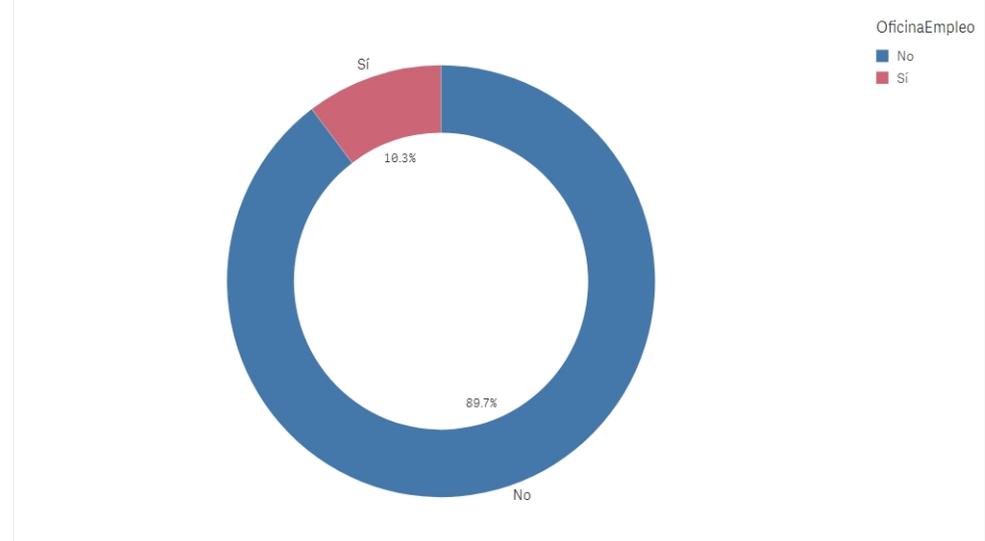
Situación laboral
(%) Porcentaje por franjas



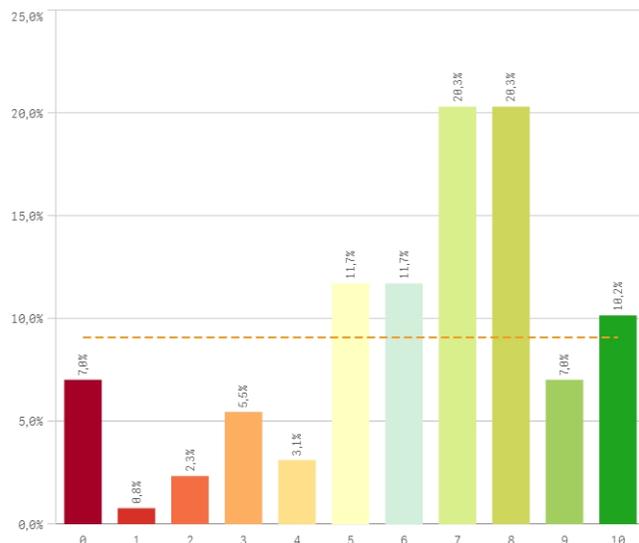
Puesto de trabajo relacionado con los estudios



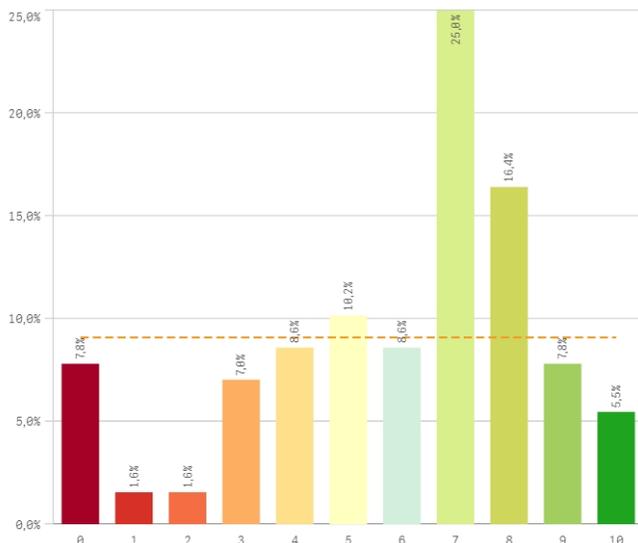
Alumnos inscritos en la OPE



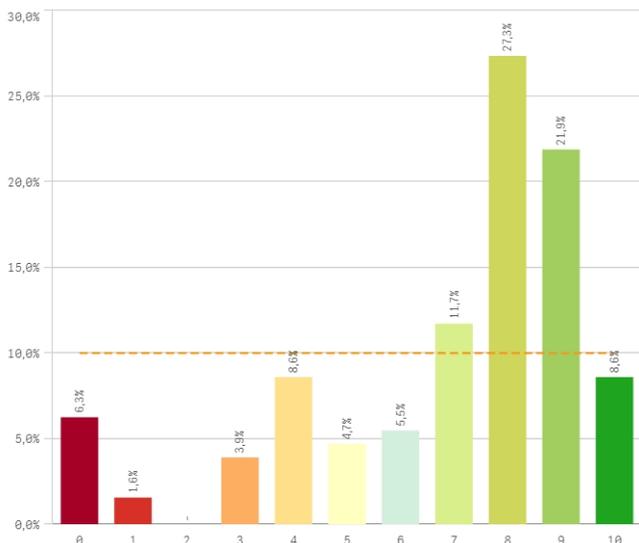
Objetivos claros



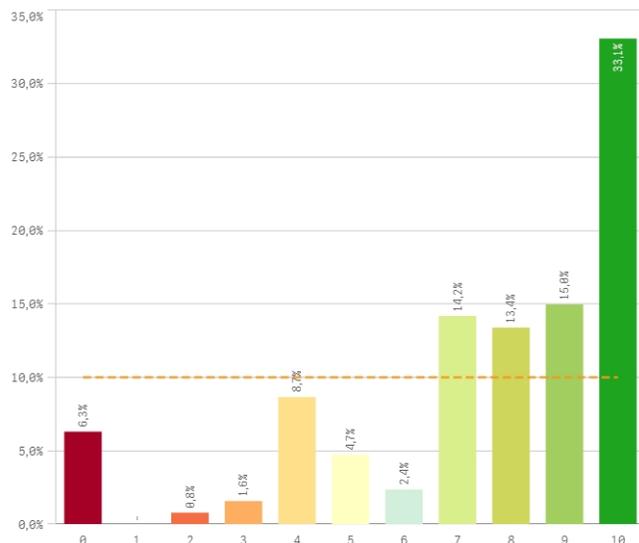
Plan de estudios adecuado



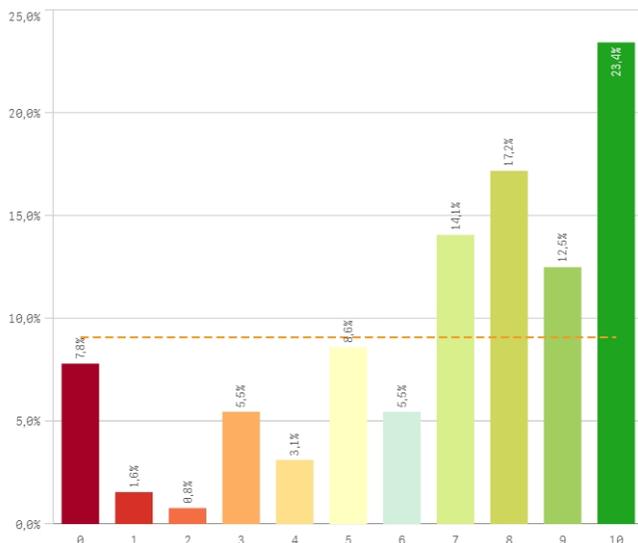
Nivel de dificultad apropiado



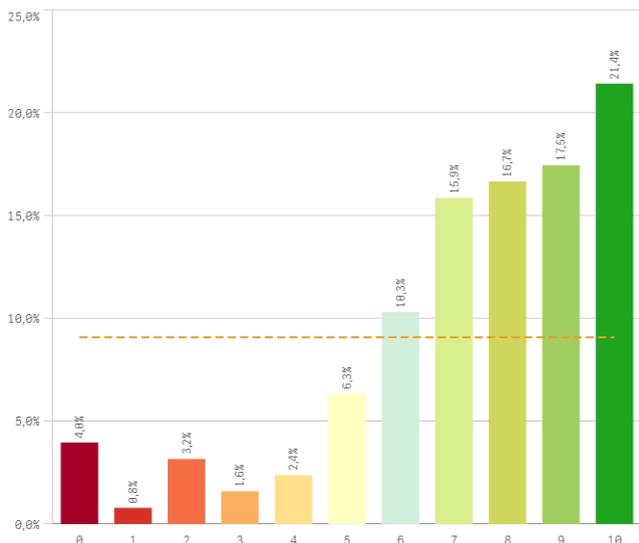
Número de alumnos por aula



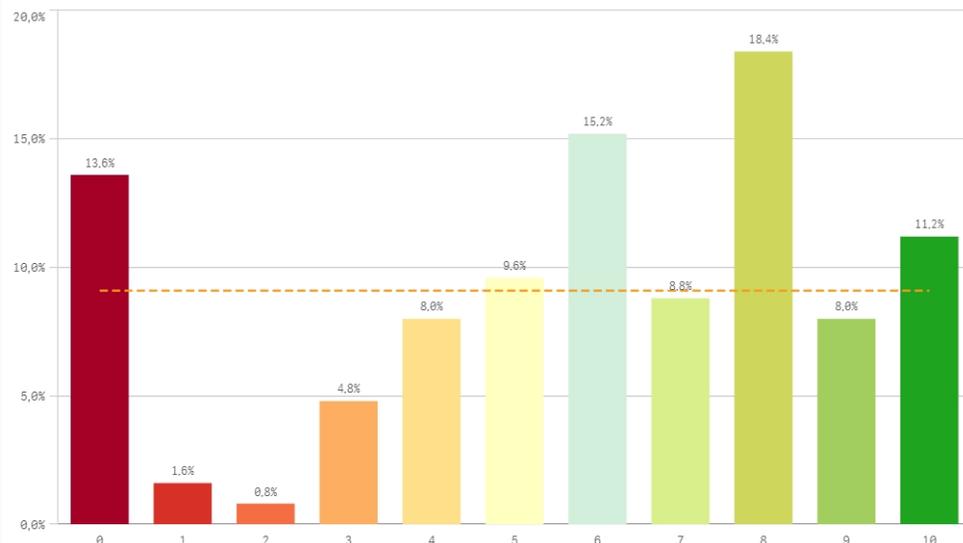
Integración de teoría/práctica



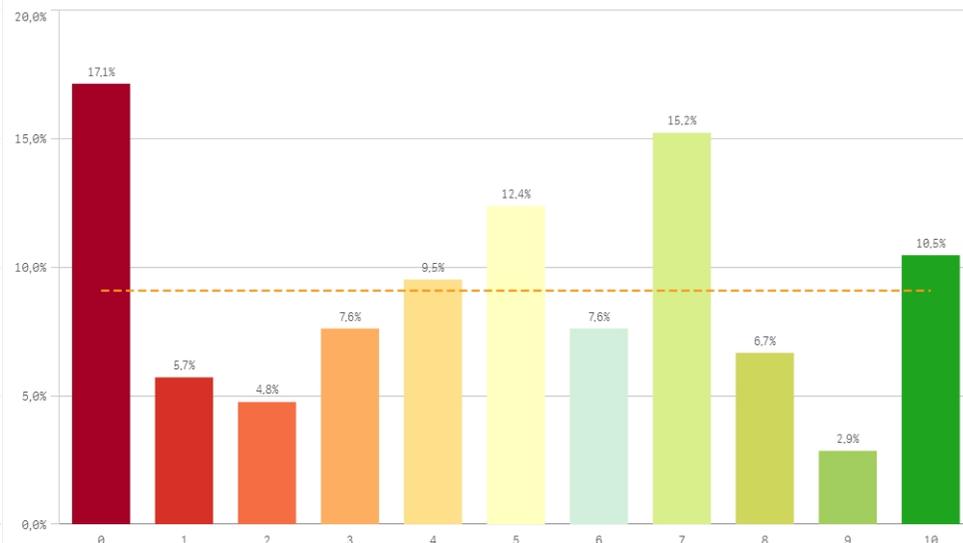
Calificaciones en tiempo adecuado



Relación calidad/precio

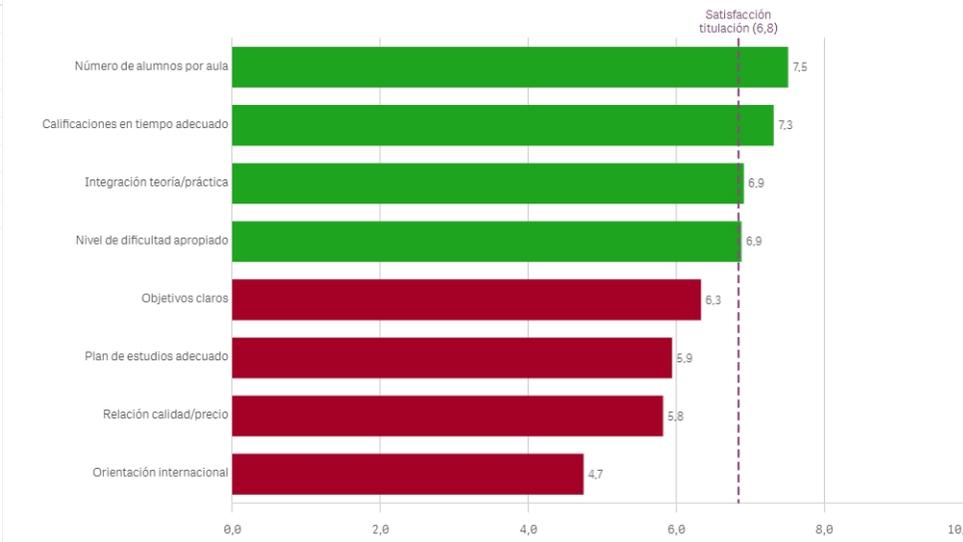


Orientación internacional

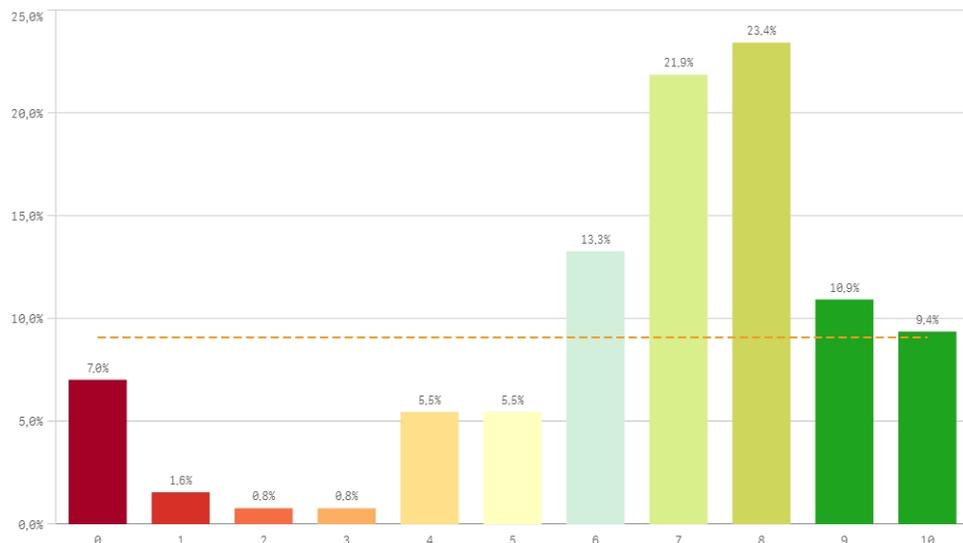


Desarrollo académico	Q	Media	Desv. típica	Mediana	Moda
Número de alumnos por aula		7,5	2,8	8,0	10
Calificaciones en tiempo adecuado		7,3	2,6	8,0	10
Integración teoría/práctica		6,9	3,0	8,0	10
Nivel de dificultad apropiado		6,9	2,7	8,0	8
Objetivos claros		6,3	2,7	7,0	-
Plan de estudios adecuado		5,9	2,7	7,0	7
Relación calidad/precio		5,8	3,1	6,0	8
Orientación internacional		4,7	3,2	5,0	0

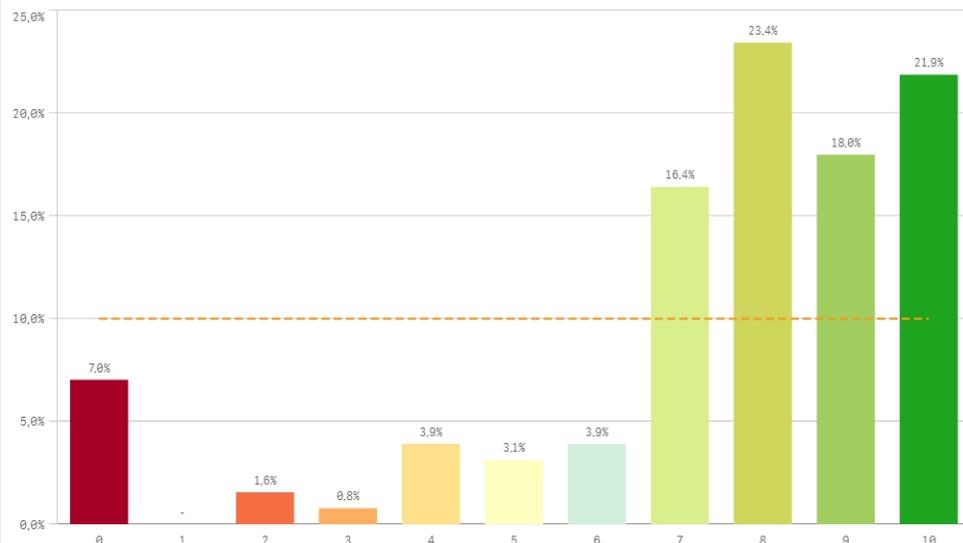
Fortalezas y debilidades



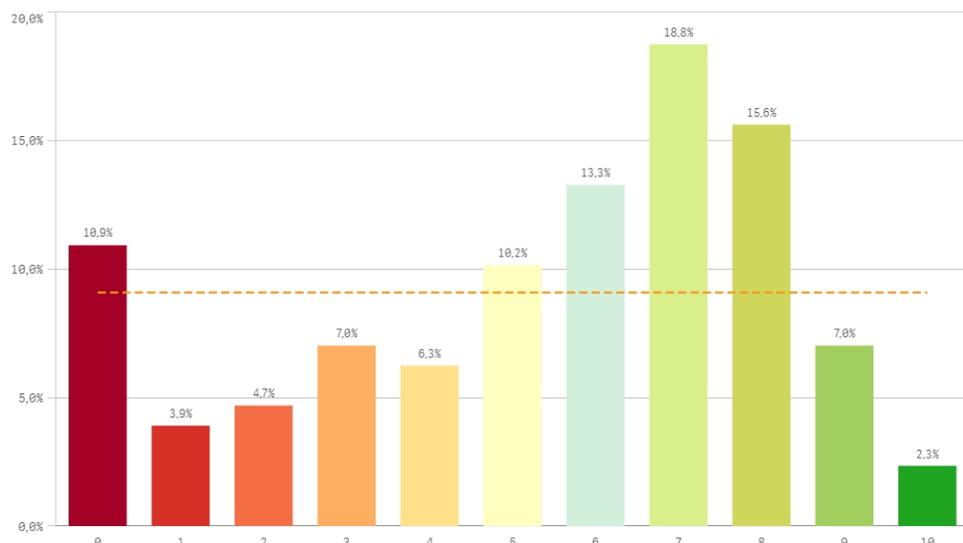
Objetivos propuestos alcanzados



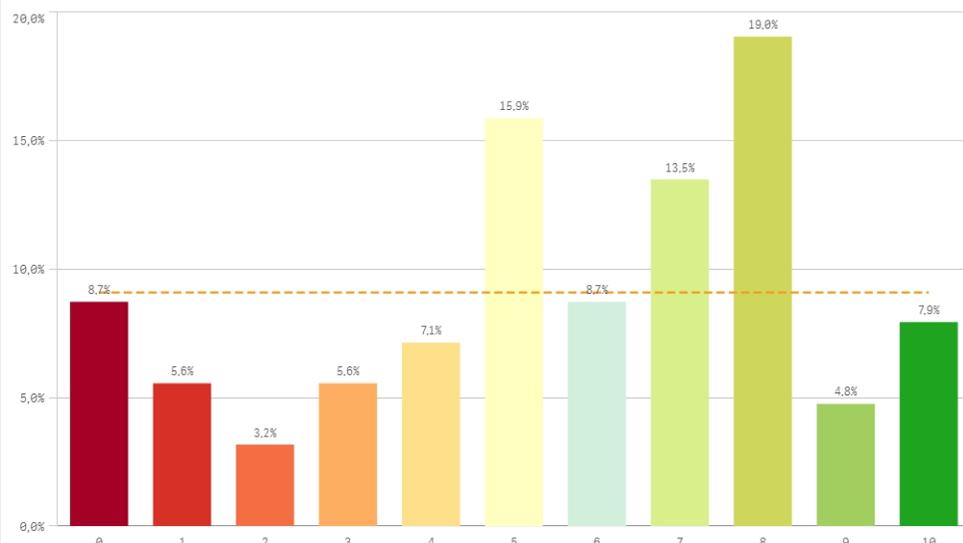
Componente práctico adecuado



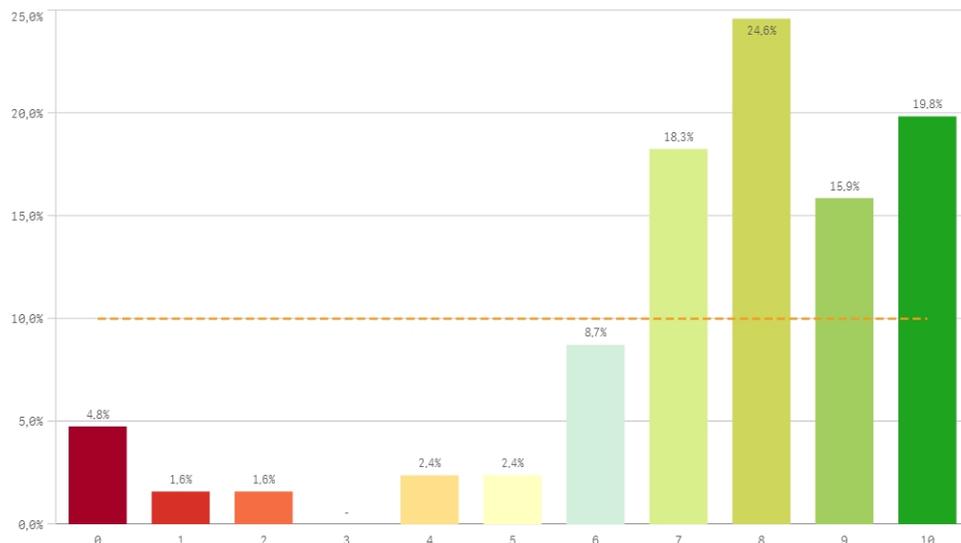
Contenidos innovadores



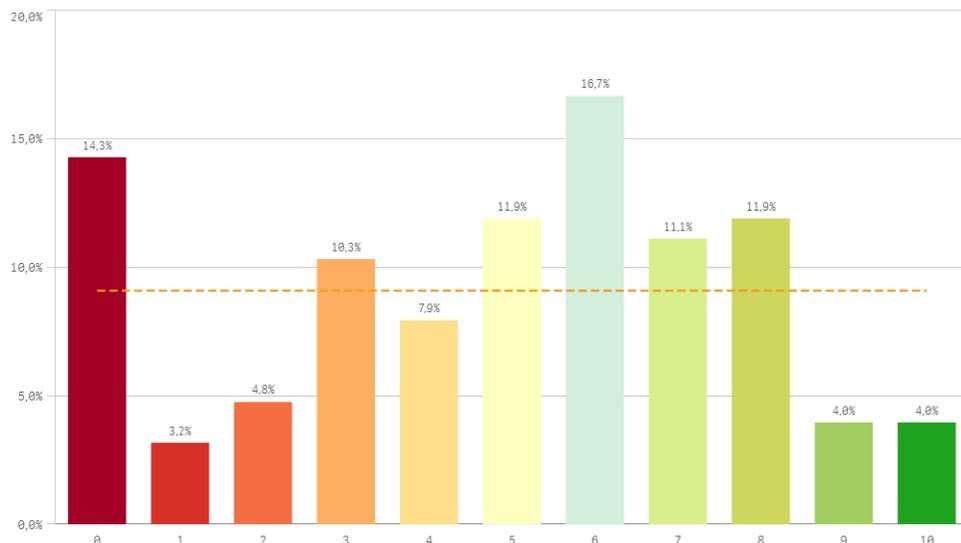
Coordinación del título (organización, contenidos, ...)



Trabajo no presencial útil

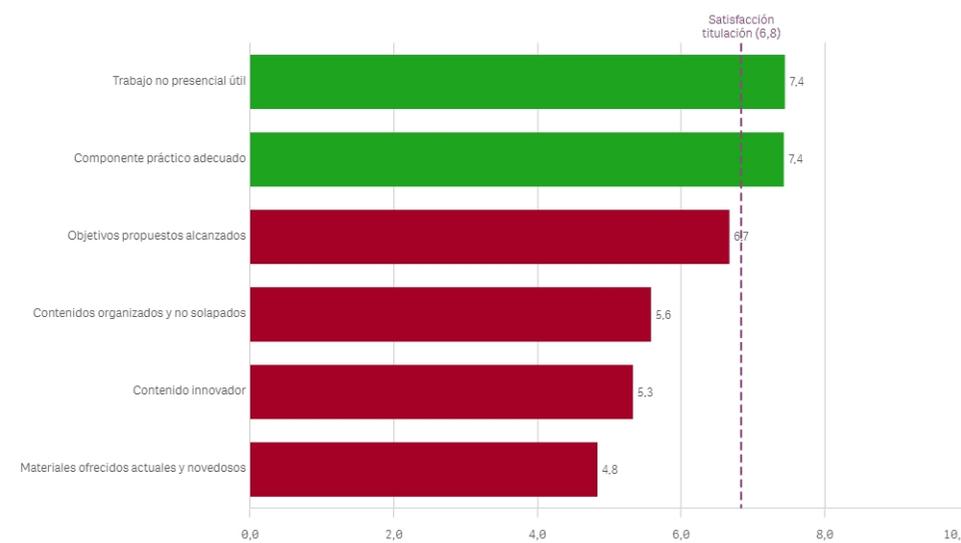


Materiales ofrecidos actuales y novedosos

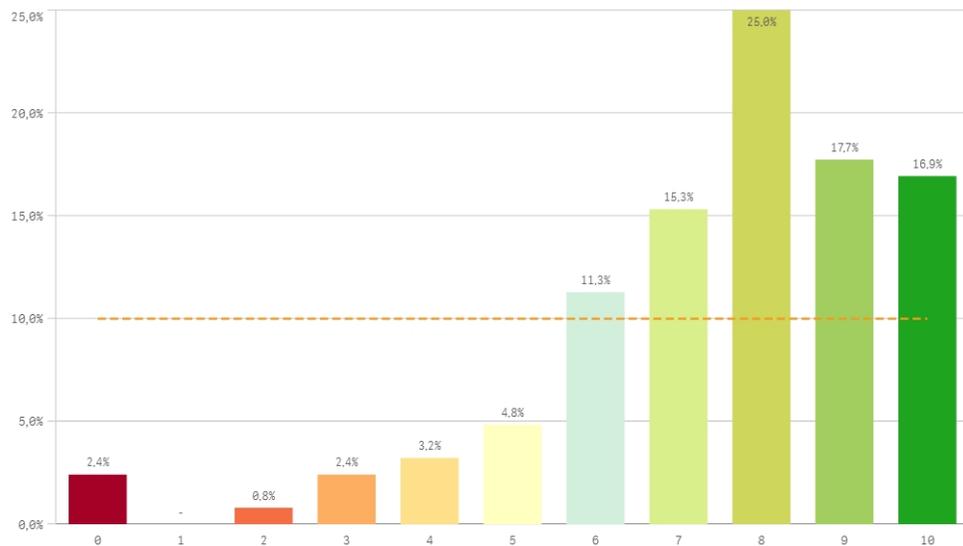


Asignaturas, tareas y materiales	Q	Media	Desv. típica	Mediana	Moda
Trabajo no presencial útil		7,4	2,5	8,0	8,0
Componente práctico adecuado		7,4	2,7	8,0	8,0
Objetivos propuestos alcanzados		6,7	2,6	7,0	8,0
Contenidos organizados y no solapados		5,6	2,9	6,0	8,0
Contenido innovador		5,3	2,8	6,0	7,0
Materiales ofrecidos actuales y novedosos		4,8	2,9	5,0	6,0

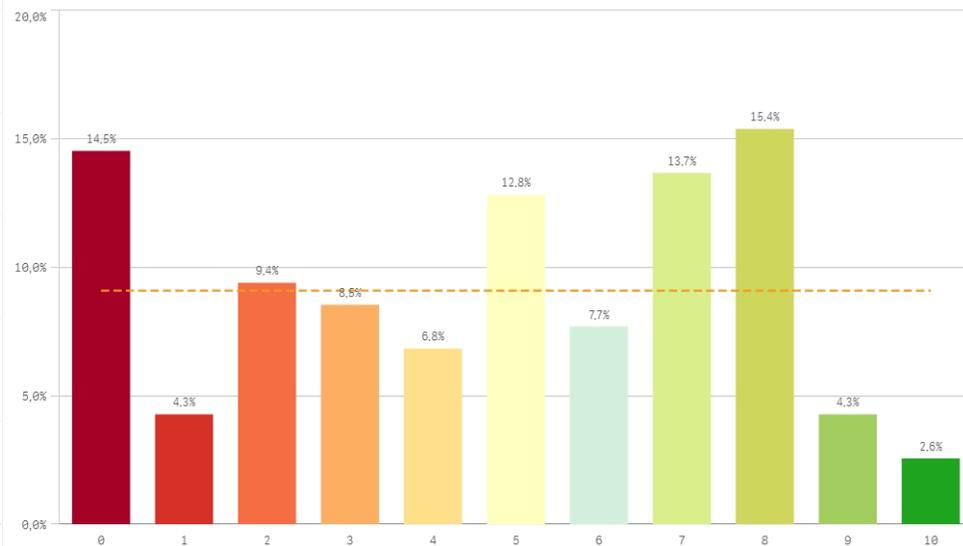
Fortalezas y debilidades



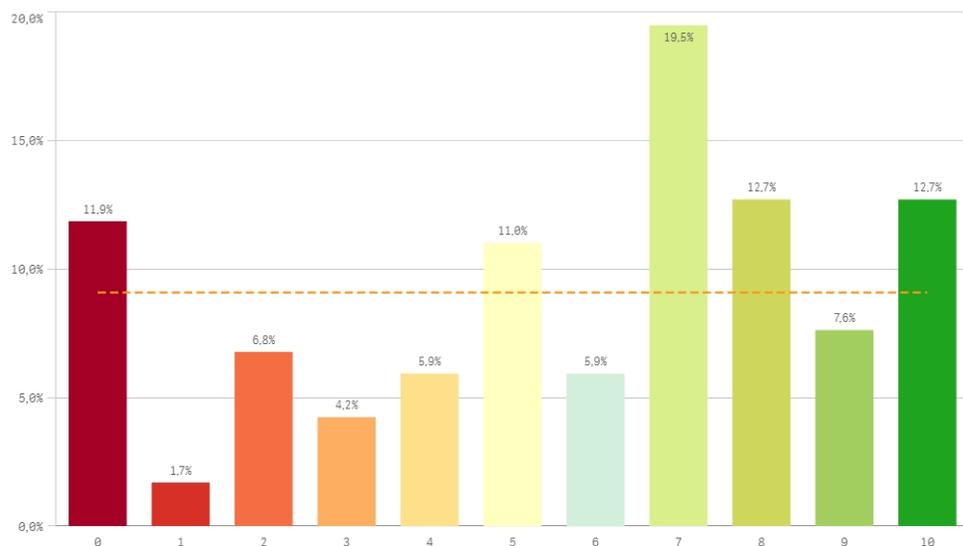
Competencias de la titulación



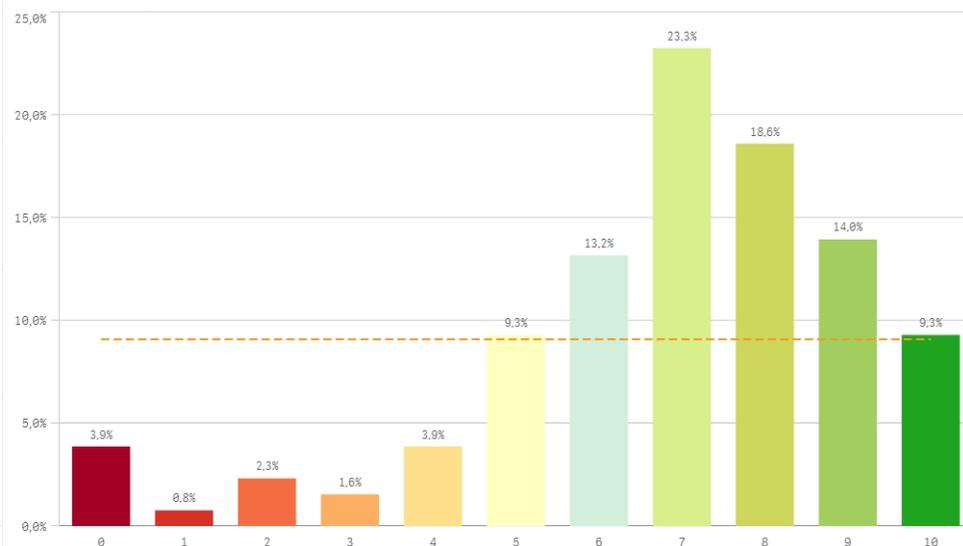
Acceso al mundo laboral



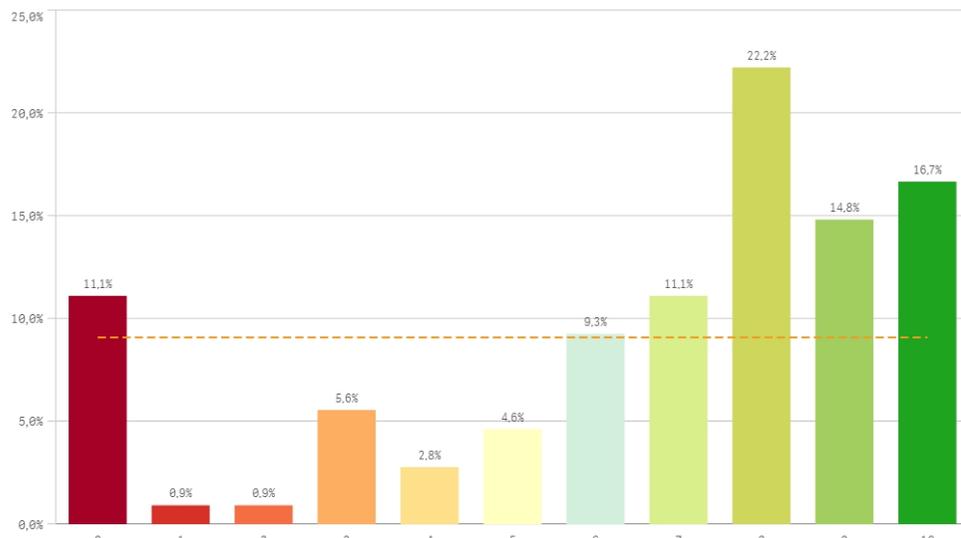
Acceso al mundo de la investigación



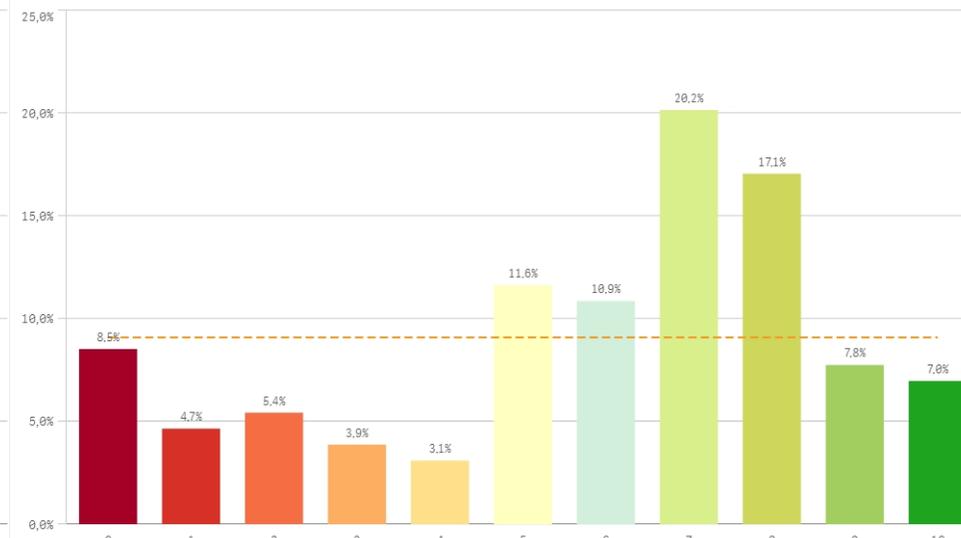
Labor docente del profesorado



Tutorías presenciales útiles

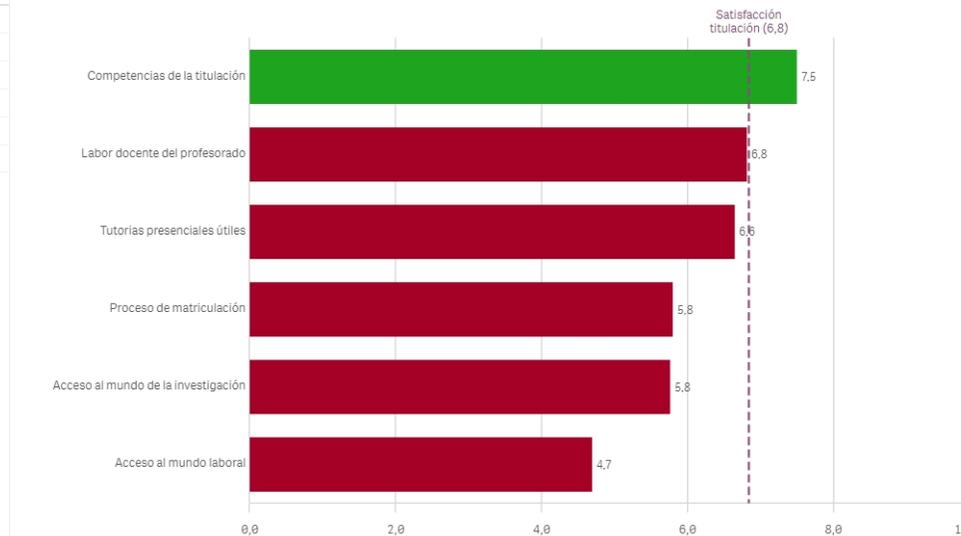


Proceso de matriculación

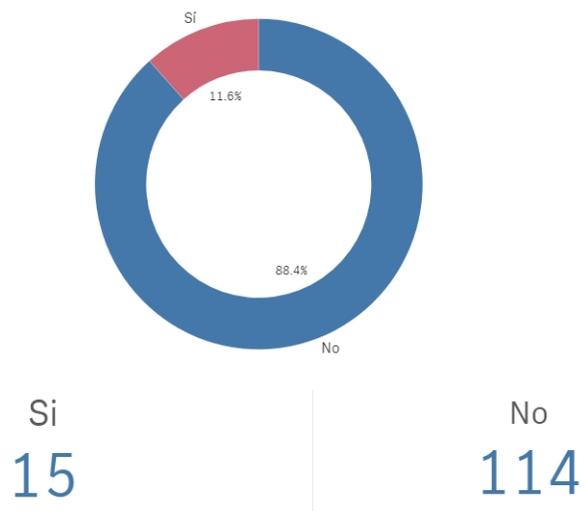


Formación recibida y matriculación	Q	Media	Desv. típica	Mediana	Moda
Competencias de la titulación		7,5	2,2	8,0	8,0
Labor docente del profesorado		6,8	2,3	7,0	7,0
Tutorías presenciales útiles		6,6	3,1	8,0	8,0
Proceso de matriculación		5,8	2,9	7,0	7,0
Acceso al mundo de la investigación		5,8	3,2	7,0	7,0
Acceso al mundo laboral		4,7	3,0	5,0	8,0

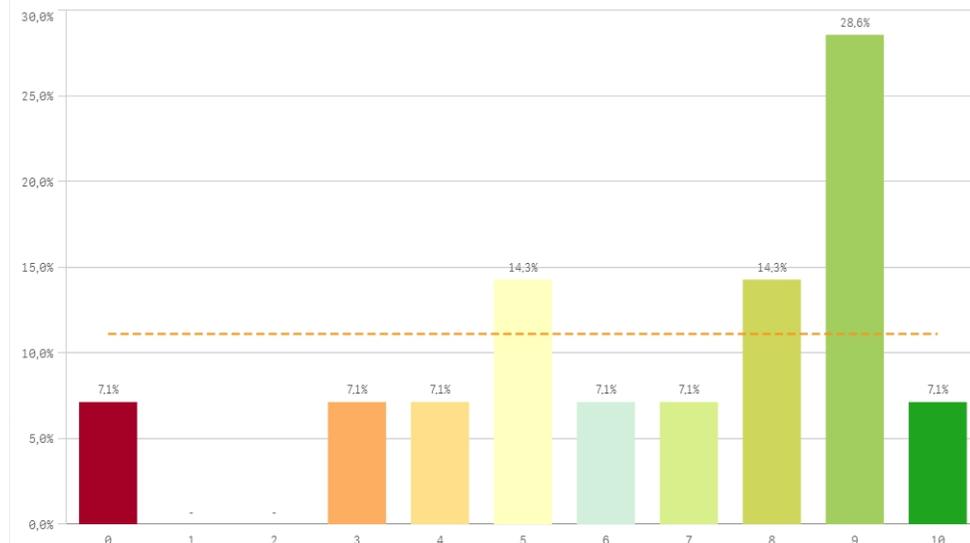
Fortalezas y debilidades



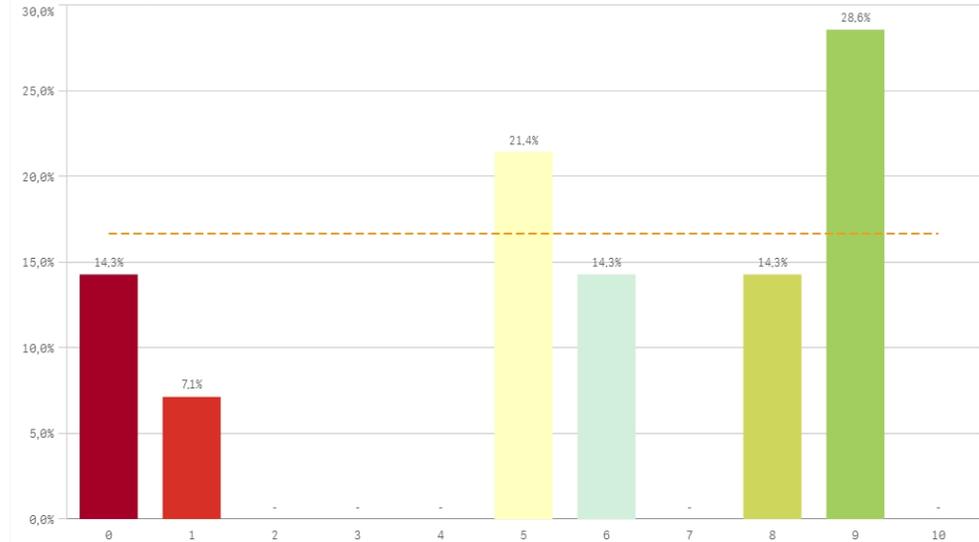
Prácticas externas



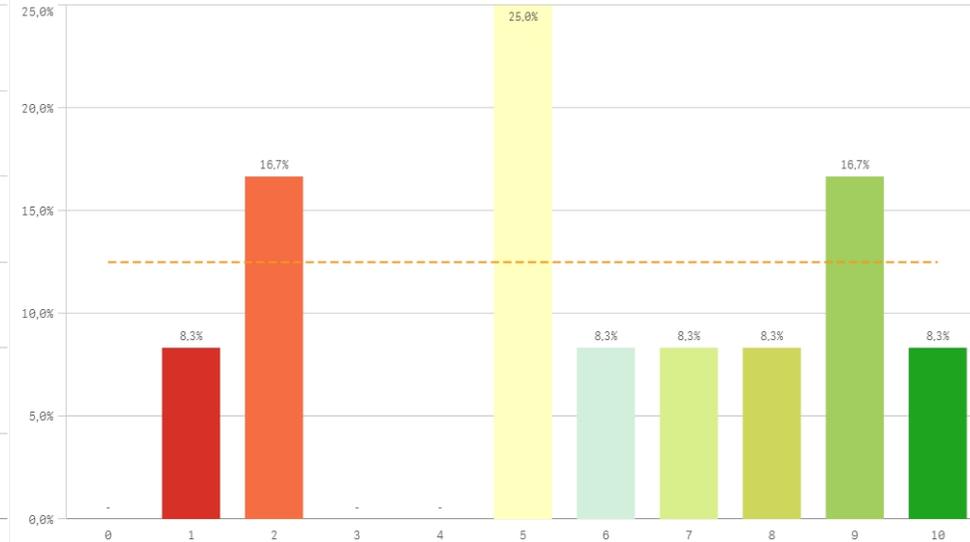
Valoración formativa



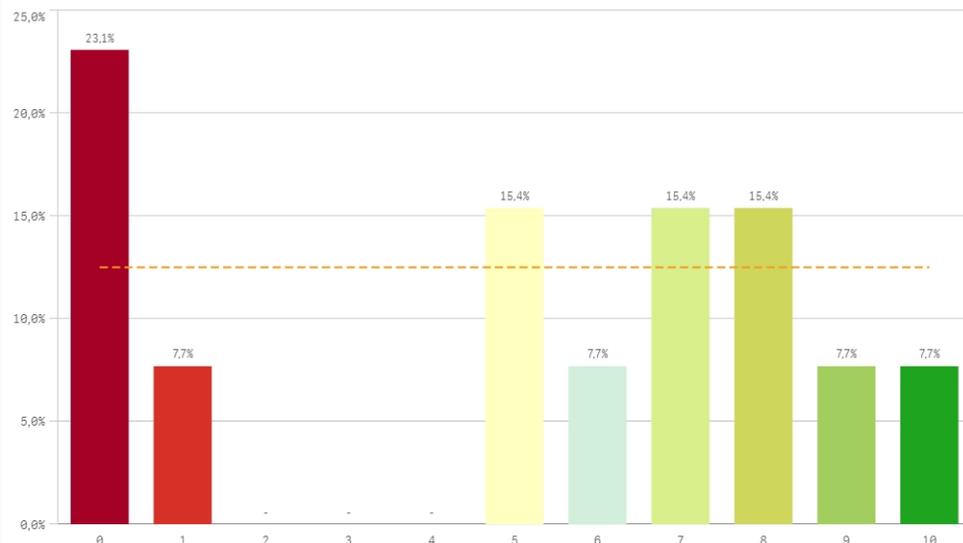
Atención del tutor/colaborador



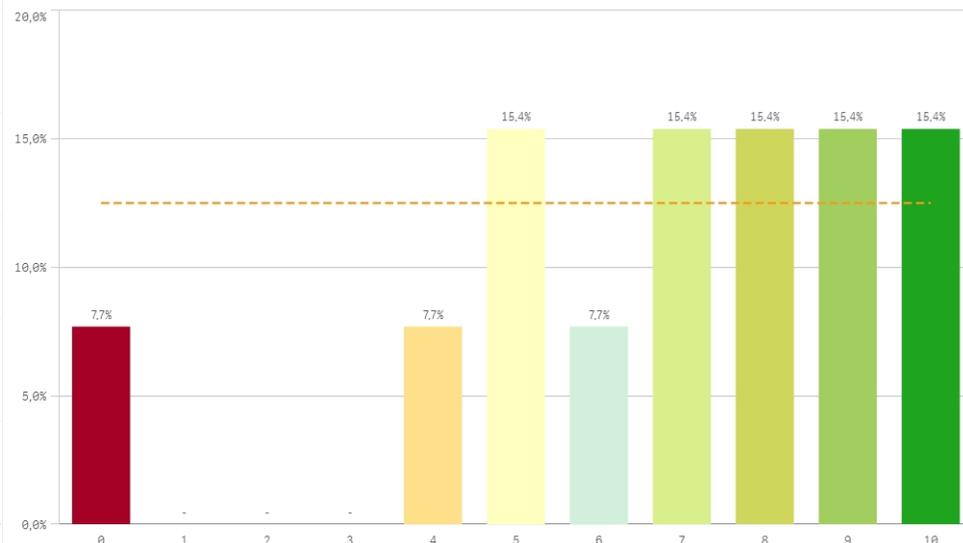
Gestión del Centro



Utilidad percibida para empleabilidad

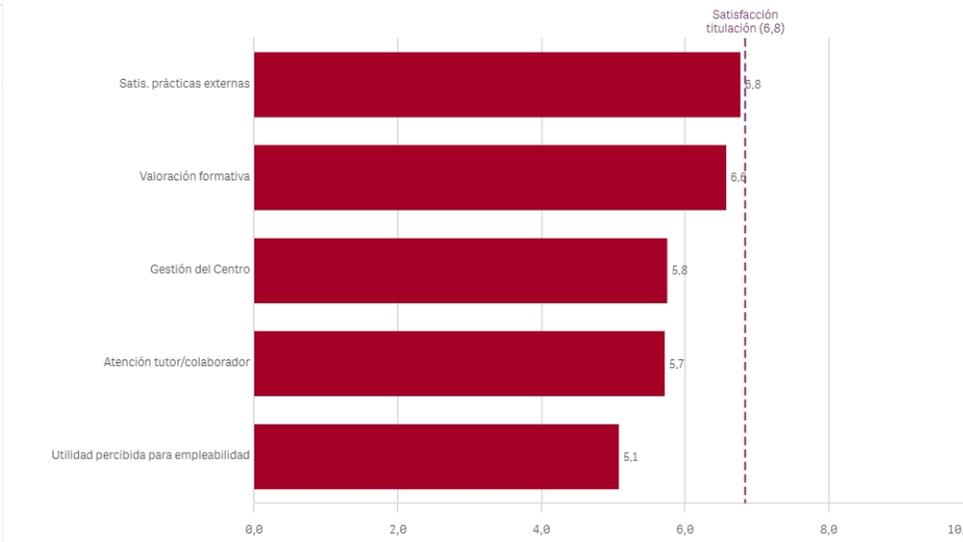


Satisfacción con las prácticas externas

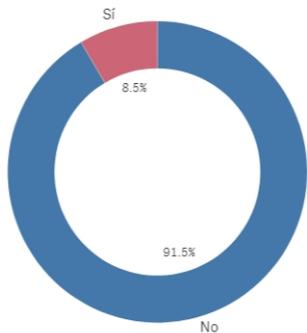


Prácticas externas	Q	Media	Desv. típica	Mediana	Moda
Satis. prácticas externas		6,8	2,8	7,0	-
Valoración formativa		6,6	2,9	7,5	9,0
Gestión del Centro		5,8	3,0	5,5	5,0
Atención tutor/colaborador		5,7	3,3	6,0	9,0
Utilidad percibida para empleabilidad		5,1	3,6	6,0	0,0

Fortalezas y debilidades



Realización programas de movilidad

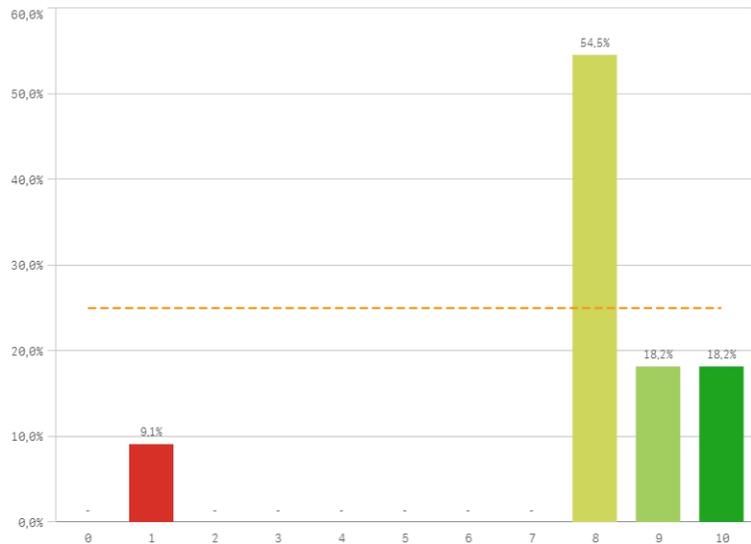


EstanciaExtranjero ■ No ■ Sí

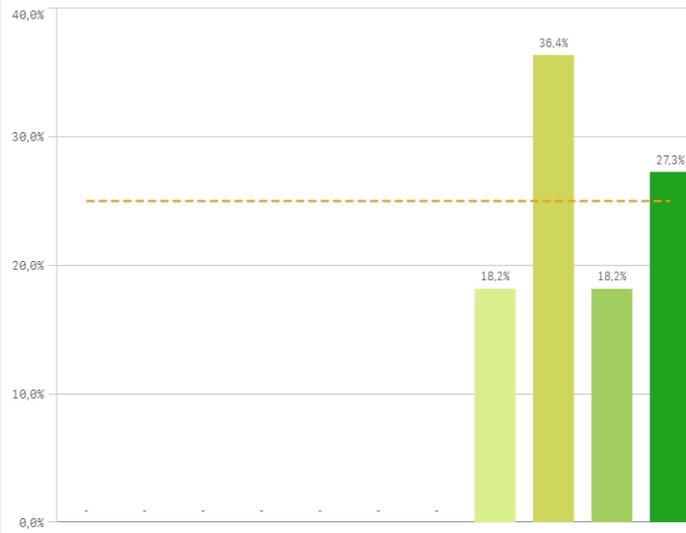
Sí
11

No
118

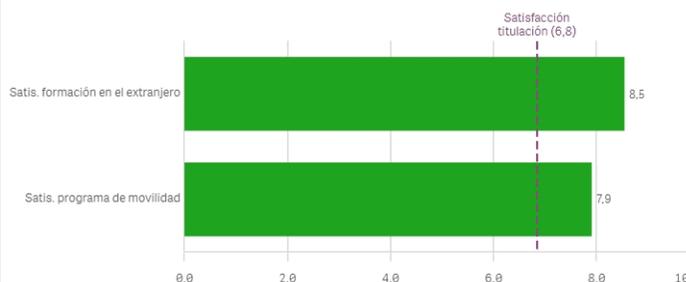
Satisfacción programa de movilidad



Satisfacción formación en el extranjero



Fortalezas y debilidades



Programa de movilidad

	Q	Media	Desv. típica	Mediana	Moda
Satis. formación en el extranjero		8,5	1,1	8,0	8,0
Satis. programa de movilidad		7,9	2,4	8,0	8,0

Conocimiento de los canales de Quejas y Sugerencias

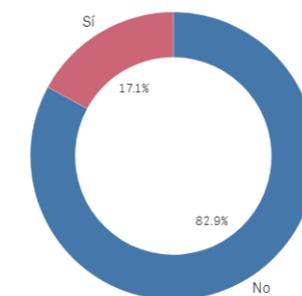


CanalesQuejasSugeren cias ■ No ■ Sí

Sí
49

No
79

Utilización de los canales de Quejas y Sugerencias



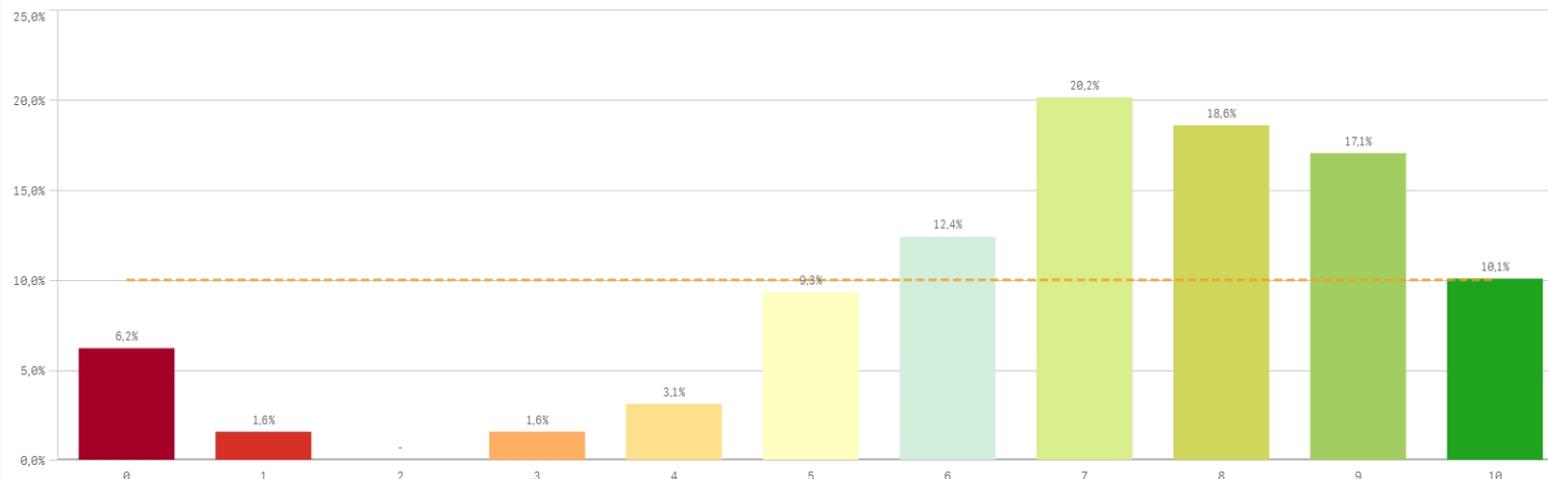
UsarQuejasSugerencias ■ No ■ Sí

Sí
22

No
107

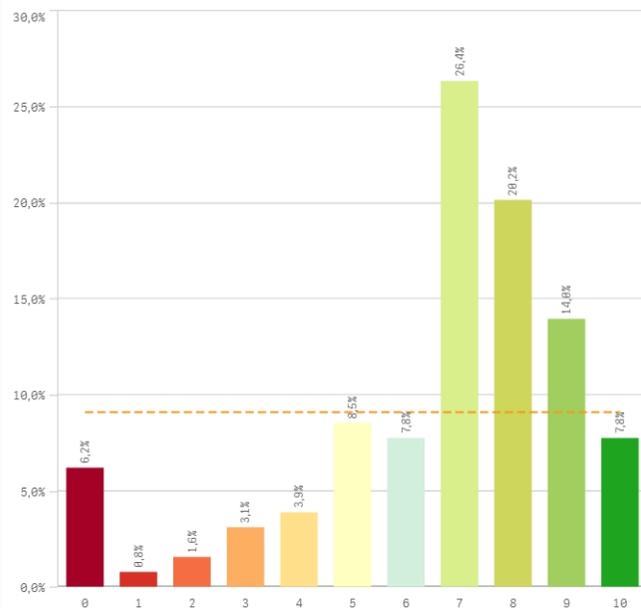
Centro	Observaciones
BELLAS ARTES	A mejorar la limpieza y suministro de papel higiénico y jabón en la Facultad de Bellas Artes. Están sucios, las puertas no cierran y son mixtos. Lo peor con diferencia de toda la facultad. Las máquinas de comida y refrescos siempre rotas. No hay servicio de fotocopias y falta la cafetería. Por lo demás, es una facultad perfecta!
BELLAS ARTES	BBAA: "Estudiar" artes ya no es lo que pudo haber sido en su momento. La Real Academia de San Fernando y los primeros años de Bellas Artes en la Universidad Complutense fue la última resistencia que mantenía lo que consiguió Velázquez hace 400 años, la nobleza del arte. Vine creyendo saber lo que me esperaba: politización masiva y toxicidad por parte de varios profesores y el alumnado (muy probable que desgraciadamente contagiados por las personas que tienen voz en la facultad y las políticas nefastas del país). Hay clases donde se habla más de política (lo triste es que sin saber) que de la propia asignatura... decepcionante. La alienación ha hecho que el arte lleve corrupto más de un siglo.
BELLAS ARTES	Dentro de mis cuatro años estudiando, me he encontrado con mucho profesorado retrógrado que se dedica a hundir a los alumnos en vez de enseñarles, y creo que eso lo tenéis que solucionar. Por ejemplo: Francisco Torrego de Dibujo, Dolores de Paisaje, Fernando Alonso de Pintura... De hecho, por eso pienso que las encuestas de Docentia no sirven para nada, ya que todos los años se repiten las mismas historias.
BELLAS ARTES	El aspecto general de la universidad en cuanto a imagen física de sus estancias, baños, pasillos, zonas de taquillas, etc, es de auténtica dejadez y desastre. No culpando de esto a la labor del personal de limpieza, si no en el educacional de los alumnos y especialmente el de la dirección del centro por no saber cortar este tema, y ampliándose cada vez mas la pintadas y desperfectos en dichas zonas. (Alguno argumentara que dichas pintadas son artísticas, pero entonces poco ha sacado en claro de los estudios aquí impartidos)
BELLAS ARTES	el Grado de Bellas Artes está obsoleto y le cuesta mucho evolucionar con/y para las Nuevas Tecnologías. Y por lo tanto, para una mejor preparación en todos los sentidos artísticos y laborales. O es que el artista es un privilegiado que no tiene la necesidad de comer, trabajar, competir en un mercado laboral aunque sea artístico, en fin....
BELLAS ARTES	El grado incluye renovación en la enseñanza artística y especialidades y la licenciatura forma más profundamente al estudiante. Algunas asignaturas se quedan cortas como formación universitaria.
BELLAS ARTES	El nombramiento de Ayuso como Alumna Ilustre de la UCM empaña el nombre de nuestra universidad y de toda la educación pública de este país.
BELLAS ARTES	En el ámbito artístico deben actualizarse los contenidos educativos para el nuevo mercado laboral. Las prácticas deberían ser obligatorias en todos los grados y pagadas.
BELLAS ARTES	En mi Universidad, por lo menos, se ha respirado muy buen ambiente cada día que he ido y eso se agradece mucho
BELLAS ARTES	Está es la mayor farsa académica a la que me he tenido que enfrentar jamás. A excepción de unos pocos docentes, el resto son completamente incompetentes. Es una vergüenza de Facultad, una vergüenza de instalaciones y una verdadera vergüenza de Decanato. Vendéis humo. Destaco la BUENÍSIMA labor de Catalina Ruiz Mollá, Carmen de Cisneros Wilckens y Emma Brasó (asociada). Y destaco también a Joaquín Millán y a Itziar Ruiz Mollá como los PEORES docentes que tiene esta facultad. Para colmo, nos vamos a graduar, con todo lujo de "honoros" en el parking de coches de la Facultad más fea jamás vista por el ojo humano. Se os debería caer la cara de vergüenza.
BELLAS ARTES	ESTOY MUY SATISFECHA CON EL GRADO DE BELLAS ARTES EN LA UCM, PORQUE PIENSO QUE TIENE LOS MEJORES PROFESORES Y MATERIALES, Y LOS PROFESORES SIEMPRE ME HAN AYUDADO Y APOYADO EN MIS DIFICULTADES
BELLAS ARTES	Estoy muy satisfecha con la atención y ayuda recibida por la vicedecana de estudiantes de bellas artes y por la oficina de inclusión y dependencia de la UCM. Puntuaría esta atención con un 10!!
BELLAS ARTES	Falta transparencia, hay profesores que no aparecen a drede en las encuestas de DOCENTIA porque sus evaluaciones serían pésimas por ello no aparecen ni han aparecido nunca como las hermanas Ruiz MOLLÁ que imparten clase en Bellas Artes.
BELLAS ARTES	Hay agunos profesores maravillosos que enseñan de verdad, pero otros q deberían hacerles un curso de como transmitir contenido porque vaya panda de ineptos.
BELLAS ARTES	Hay muchos problemas importantes dentro de la universidad. En todos los ámbitos. Cafetería(se está solucionando), máquinas, espacios de trabajo, talleres, horarios, descanso, trámites, política interna de la universidad, información accesible al alumnado, desconexión casi total del alumnado con la institución, reducción de calidad de los servicios, de la calidad de infraestructura, etc. Cuestiones que no van a ser tratadas porque no interesan, pero para que quede constancia de que los vemos y no los vamos a ignorar.
BELLAS ARTES	La calidad de enseñanza deja mucho que desear en la facultad de Bellas Artes. Deberían vigilar más la libertad de cátedra porque hay mucho profesor que no da clase ni enseña y luego pone notas altas para que nadie se queje. Deberían ser más estrictos con lo que se debe aprender en la facultad.
BELLAS ARTES	La carrera de Bellas Artes necesita una dirección más clara, ya sea hacia lo tradicional, hacia lo contemporáneo o hacia lo digital, pero no puede ser que se toque por encima todo sin llegar a profundizar en nada.
BELLAS ARTES	La carrera de bellas artes se imparte de forma muy desarticulada. No se ven objetivos claros entre los miembros de un mismo departamento, con lo cual la cohesión indispensable para impartir un programa integral y enriquecedor entre todas las áreas artísticas propuestas, es muy pobre. A la vez que la parte teórica es claramente insuficiente, más al tratarse, de una carrera artística con amplias implicaciones humanísticas.
BELLAS ARTES	la derecha se está cargando la educación
BELLAS ARTES	La facultad está politizada e ideologizada hasta niveles totalitarios y también abandonada en sus instalaciones. Mesas (todas) rajadas, sin jabón en las clases de dibujo (carboncillo!) sin cafetería, vandalizada totalmente, adoctrinada interrumpiendo clases... Niveles insospechados de intromisión ideológica y moral que sería la envidia de cualquier dictador. Facultad de Bellas Artes.
BELLAS ARTES	La UCM necesita mejores infraestructuras, especialmente en los talleres de las titulaciones predominantemente prácticas. A veces es imposible llevar a cabo ciertas actividades en talleres tan pequeños. Los profesores dejan mucho que desear, haría falta un mayor control de la actividad docente.
BELLAS ARTES	La última respuesta no me ha quedado claro como había que dar la respuesta del 0- 10, pero sería: que si hubiera podido cambiar de titulación sin ningún coste ni problema habría cambiado seguro.
BELLAS ARTES	Las conferencias, seminarios, etc., no están incluidas las personas sordas, que no podemos acceder igualmente al servicio psical o simplemente ir a seminarios ; y gran parte de las veces hemos recibido mal trato por parte de la oipd o de la gerencia de la facultad, negando una facilidad para poder acceder a las actividades siquiera
BELLAS ARTES	Lo más problemático de los actuales estudios universitarios es la escala de valores no equitativa entre unos grados y otros, siendo la titulación que curso yo la peor valorada por el sistema educativo universitario. Además, el sistema educativo en si tiene muchos defectos que son básicos solucionar para una buena salud mental del alumnado, así como una satisfactoria experiencia y adquisición de conocimientos y profesionalidad. Se quiere abarcar más de lo que una persona puede hacer, y eso no lleva a nada bueno ni saludable. Menos carga, más flexibilidad y más autonomía.
BELLAS ARTES	Los de información no aportan, ya que siempre sugieren que miremos el portal ucm en vez de ofrecer ellos la información
BELLAS ARTES	los materiales que se piden para algunas asignaturas, en los grados de diseño y bellas artes son excesivamente caros
BELLAS ARTES	Los medios materiales están anticuados. Hay muy buen profesorado que en ocasiones no puede ofrecernos todos sus conocimientos por ese motivo. Existen demasiadas asignaturas que tienen mucho que ver entre si y se solapan los conocimientos. Hay asignaturas cuatrimestrales que tienen prácticamente los mismos ejercicios y pienso que se podrían convertir en anuales
BELLAS ARTES	Los profesores no están lo suficientemente cualificados para algunas asignaturas, los trabajos son la mayoría irrelevantes, innecesarios y con materiales extremadamente costosos, la facultad está en deplorables condiciones tanto en personal como en instalaciones y si tienes algún problema no te lo solucionan y mucho menos si el o la encargada de solucionarte el problema es amigo/a o conocido/a del profesor con el que has tenido el problema. JAMÁS VOLVERIA A ESCOGER ESTE GRADO O ESTA UNIVERSIDAD. Gracias.
BELLAS ARTES	Me da asco ser estudiante de la ucm
BELLAS ARTES	Me gustaría que la UCM fuera libre, que no fuera utilizada para manipular ni presionar a los estudiantes con ideología de género, cambio climático, agenda 2030, lenguaje inclusivo, guerra de Ucrania... Me gustaría que en la UCM

Satisfacción global con la titulación

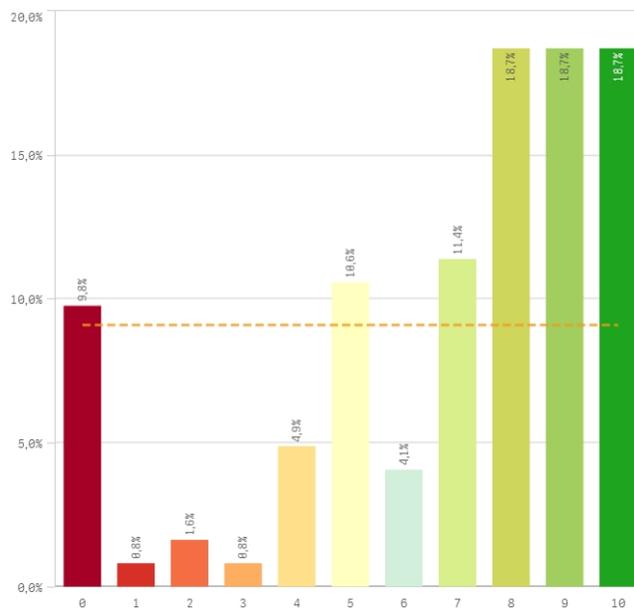


Media
6,8
Desviación Típica
2,5
Mediana
7,0
Moda
7,0

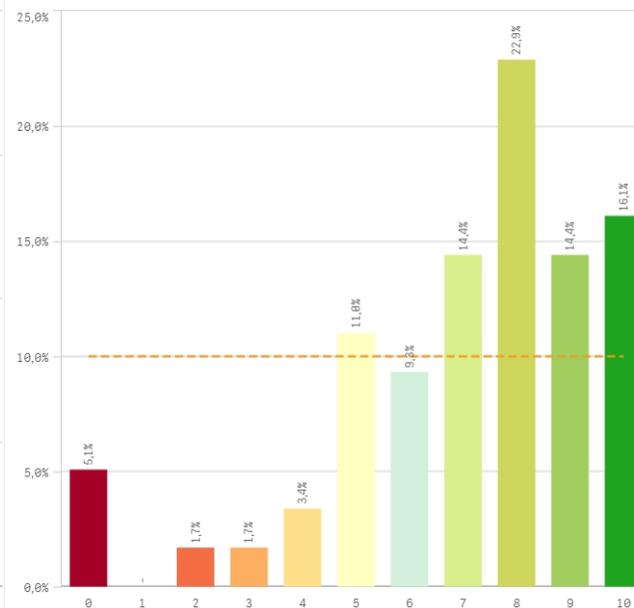
Satisfacción UCM



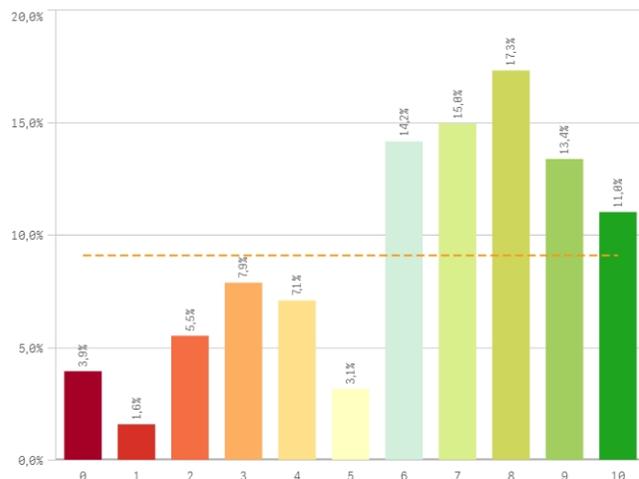
Orgullo estudiante UCM



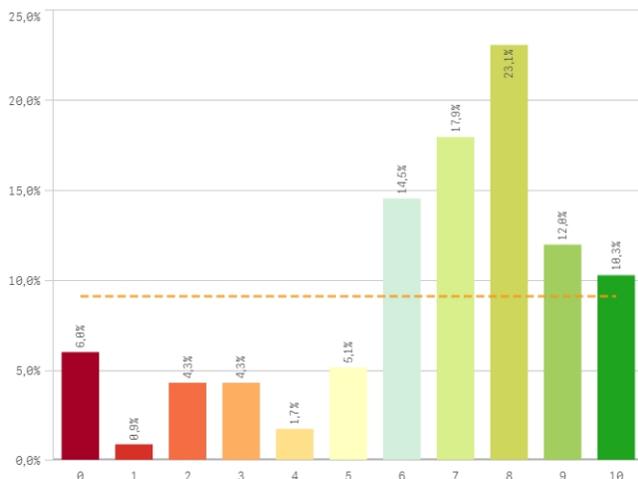
Prestigio UCM



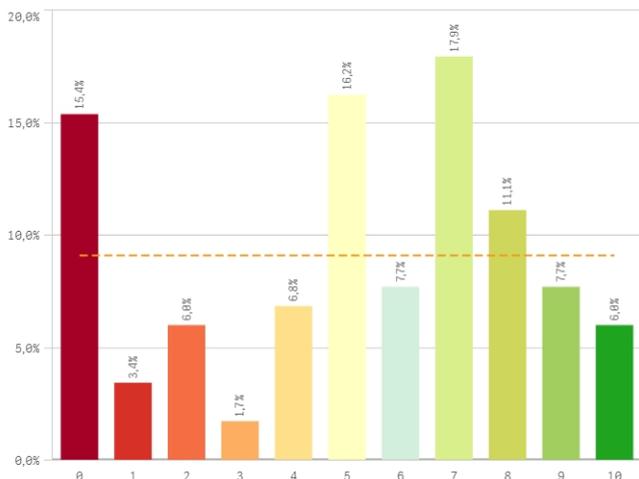
Recursos y medios



Actividades complementarias

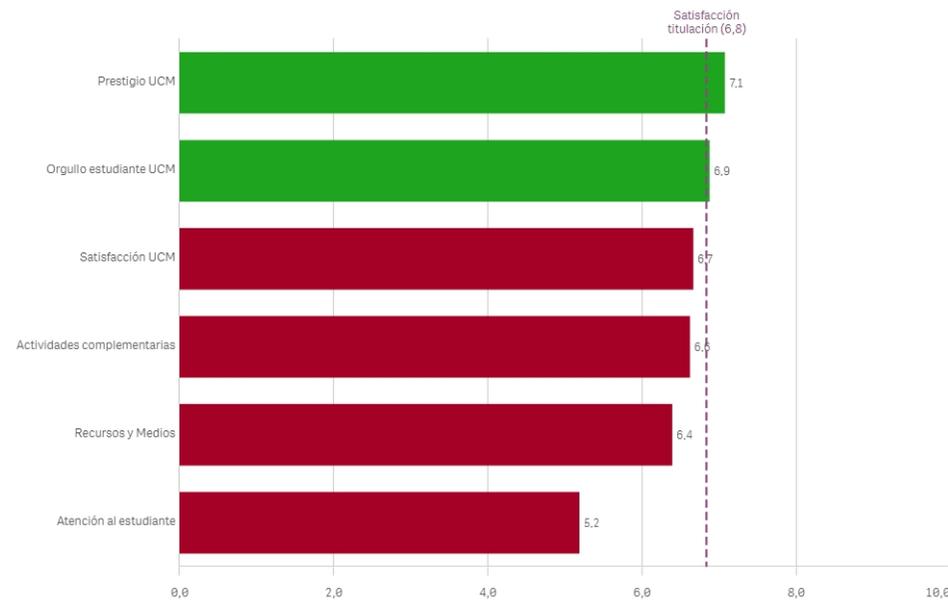


Atención al estudiante

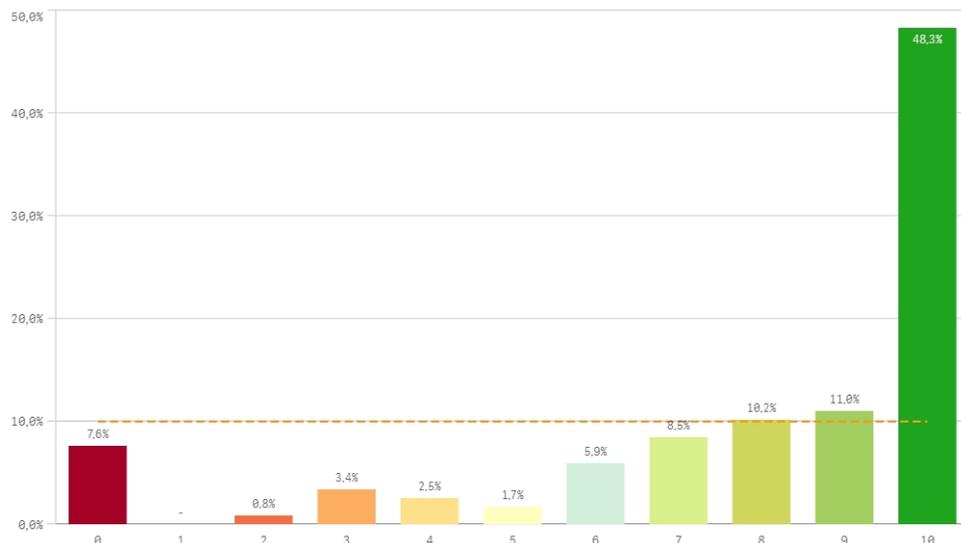


Satisfacción	Q	Media	Desv. típica	Mediana	Moda
Prestigio UCM		7,1	2,5	8,0	8,0
Orgullo estudiante UCM		6,9	3,0	8,0	-
Satisfacción UCM		6,7	2,5	7,0	7,0
Actividades complementarias		6,6	2,7	7,0	8,0
Recursos y Medios		6,4	2,7	7,0	8,0
Atención al estudiante		5,2	3,1	6,0	7,0

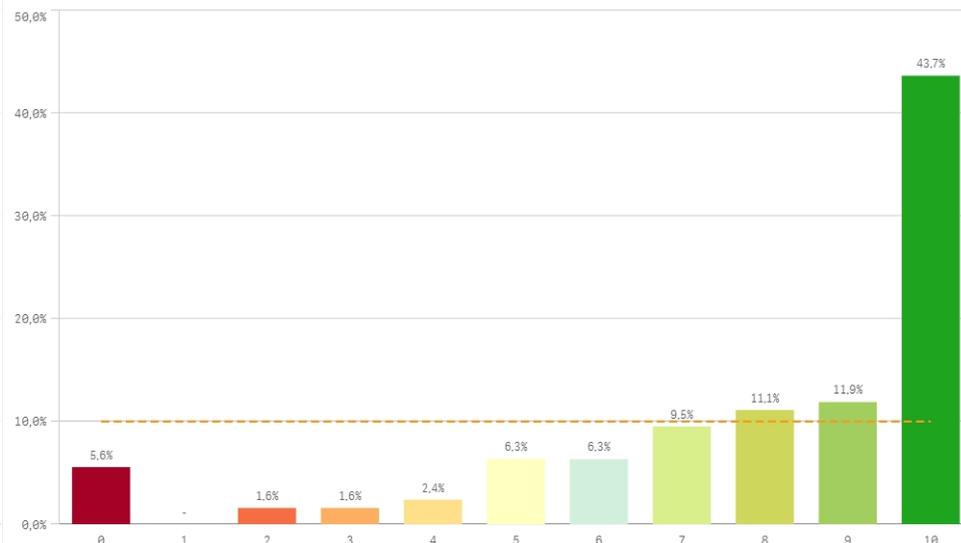
Fortalezas y debilidades



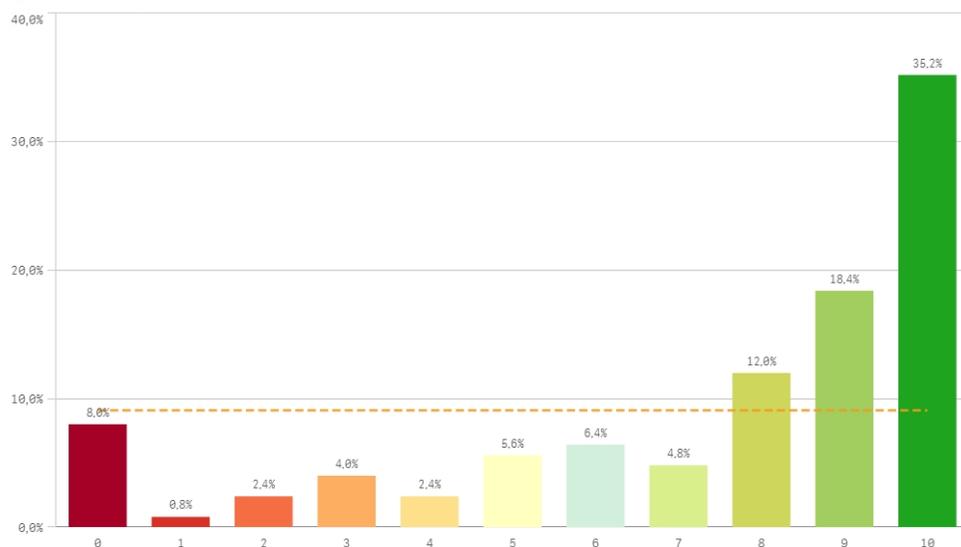
Repetir estudios superiores (fidelidad)



Repetir titulación (fidelidad)

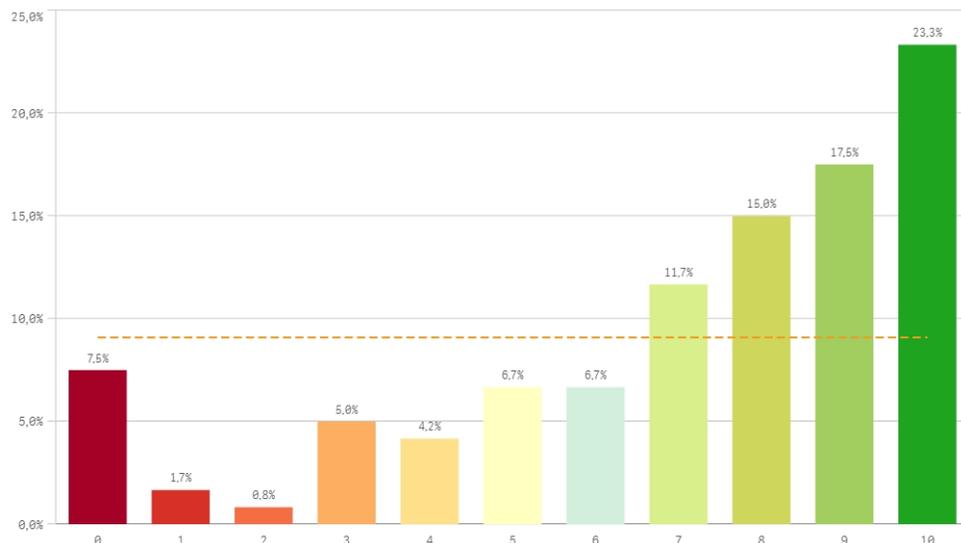


Repetir en la UCM (fidelidad)

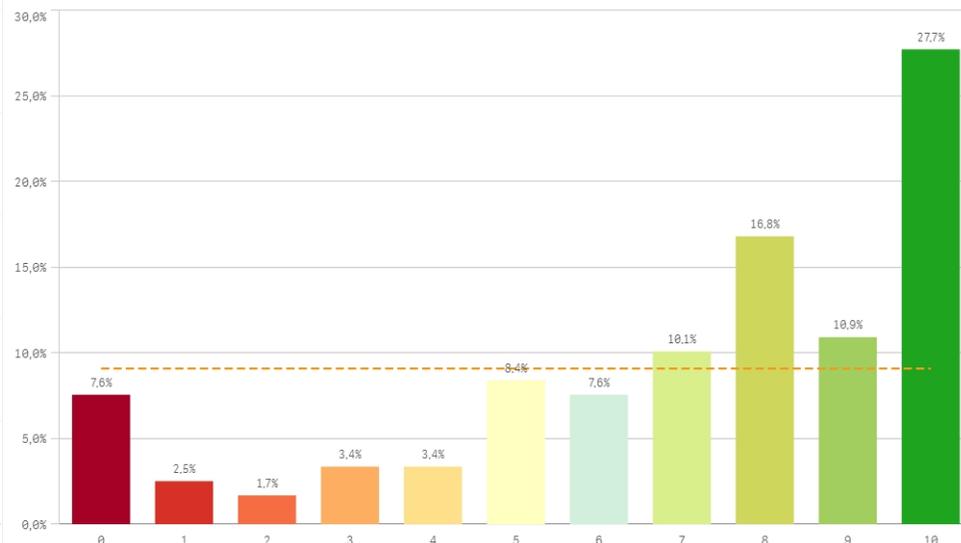


Compromiso	Q	Media	Desv. típica	Mediana	Moda
Repetir estudios superiores		7,9	3,0	9,0	10,0
Repetir titulación		7,9	2,8	9,0	10,0
Repetir en la UCM		7,4	3,1	9,0	10,0
Recomendar titulación		7,0	3,0	8,0	10,0
Recomendar la UCM		7,0	3,1	8,0	10,0
Seguir en la misma titulación		7,1	3,5	9,0	10,0
Seguir como alumno de la UCM		6,7	3,5	8,0	10,0

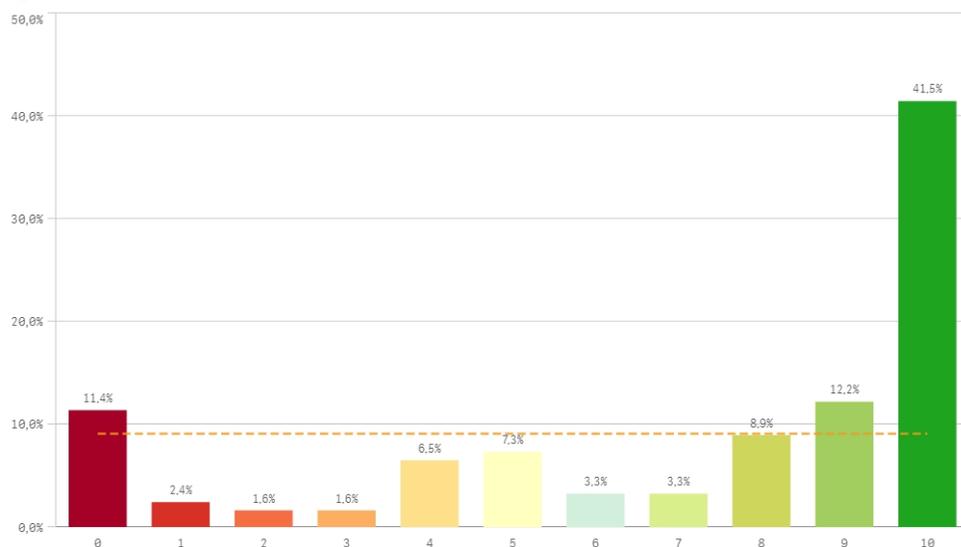
Recomendar titulación (preinscripción)



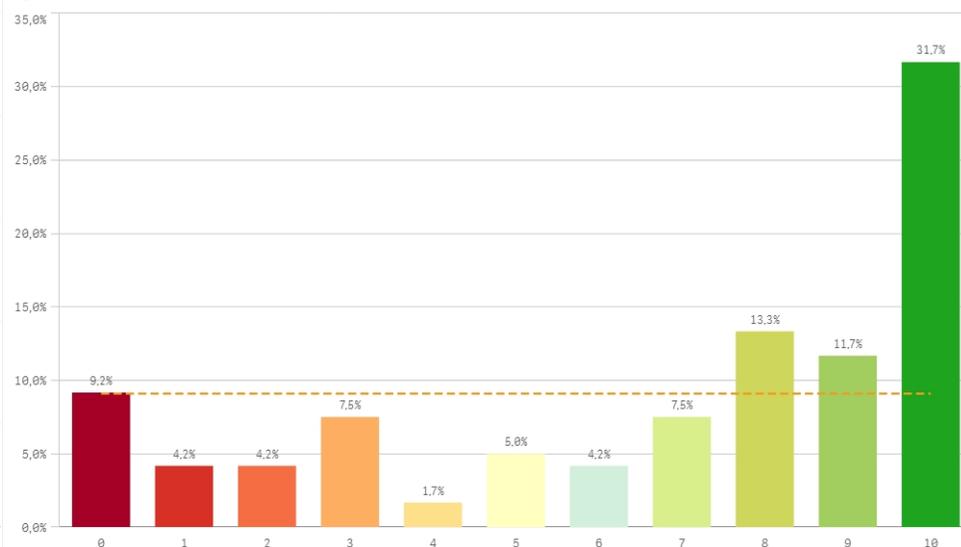
Recomendar la UCM (preinscripción)



Seguir en la misma titulación (vinculación)



Seguir como alumno de la UCM (vinculación)



Construcción y significado del valor "compromiso":

- * Estudiante comprometido: valora con 9 o más puntos todas las preguntas de fidelidad, prescripción y vinculación.
- * Estudiante neutro: la puntuación que otorga a todas las preguntas de fidelidad, prescripción y vinculación están entre 6 y 9.
- * Estudiante decepcionado: valora con 6 o menos puntos todas las preguntas de fidelidad, prescripción y vinculación.

