



OFICINA para la CALIDAD

Vicerrectorado de Calidad

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID





OFICINA para la CALIDAD

Vicerrectorado de Calidad

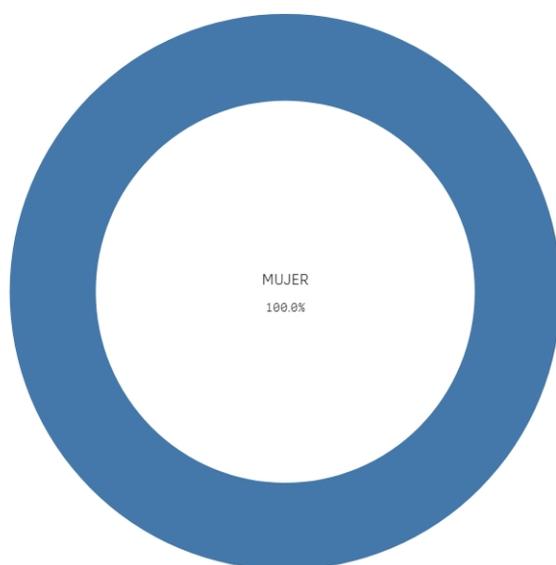
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

CURSO: 2022-23

TITULACIÓN: GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

CENTRO: FACULTAD DE BELLAS ARTES

Genero



■ MUJER

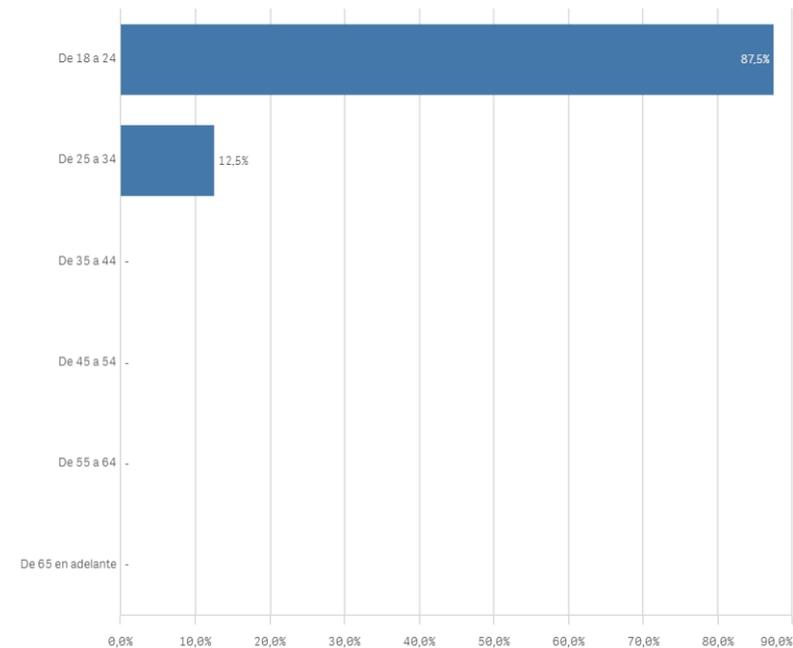
Población N
53

%_Participacion
15,1%

Participación n
8

Edad (años)

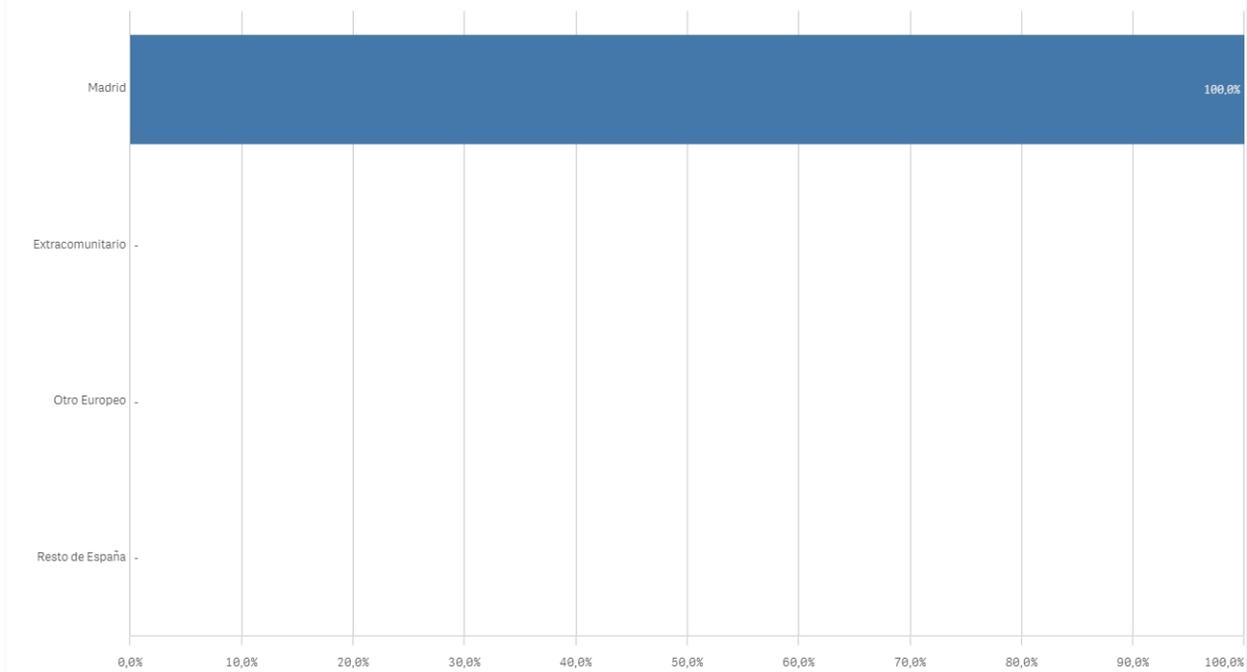
(%) Porcentaje por franjas



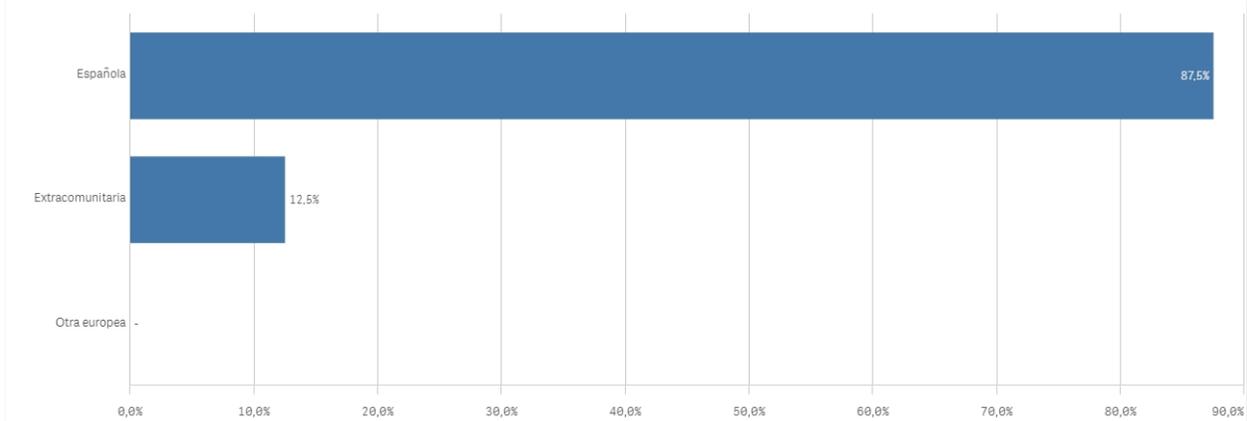
Edad media (años)
23,6

Desviación Típica
1,2

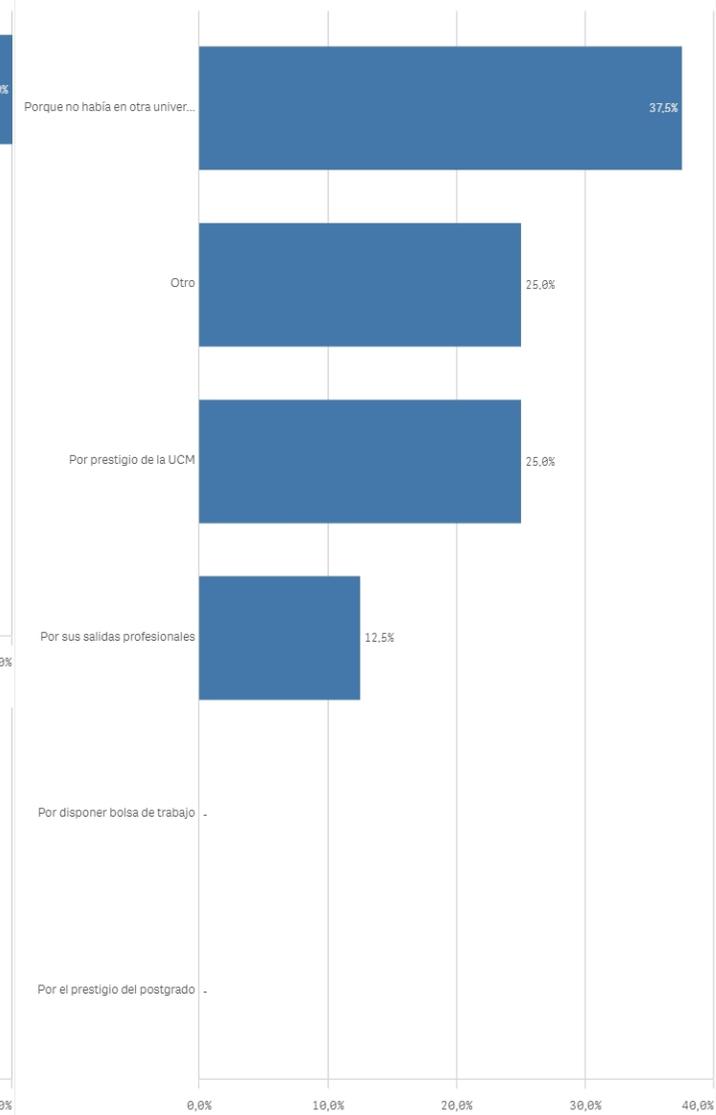
Lugar de residencia



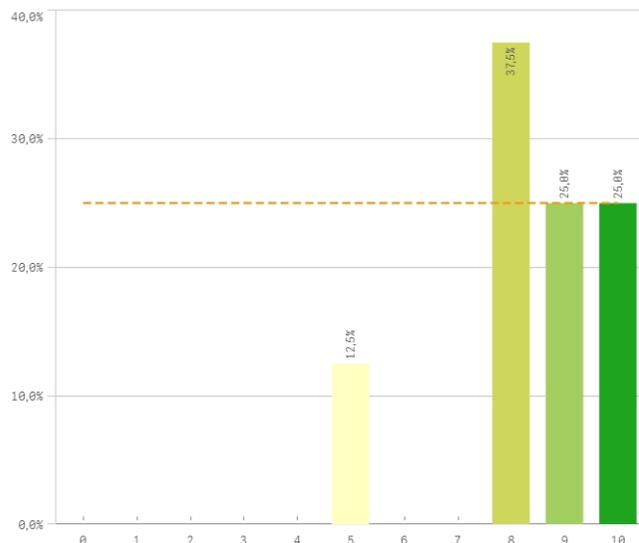
Nacionalidad



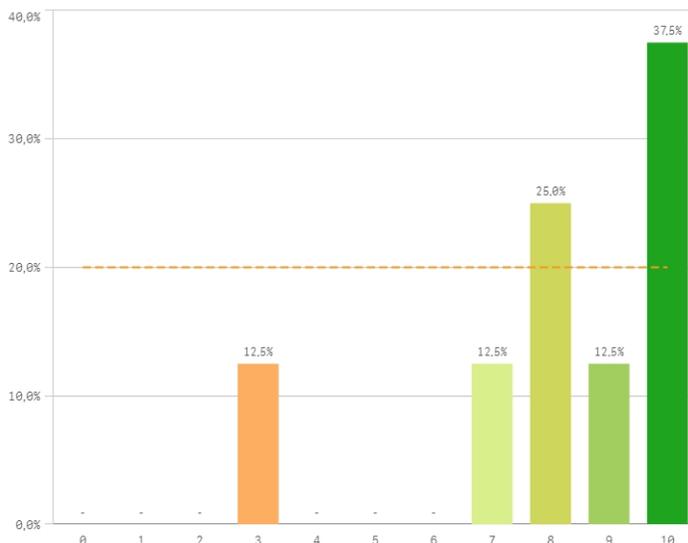
Elegir UCM



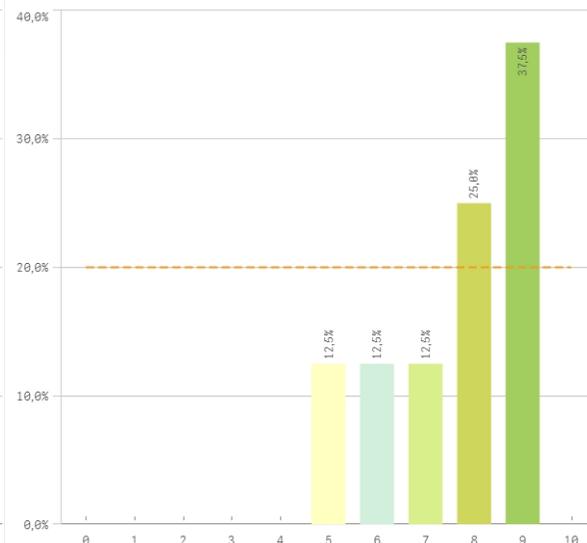
Asumir responsabilidades



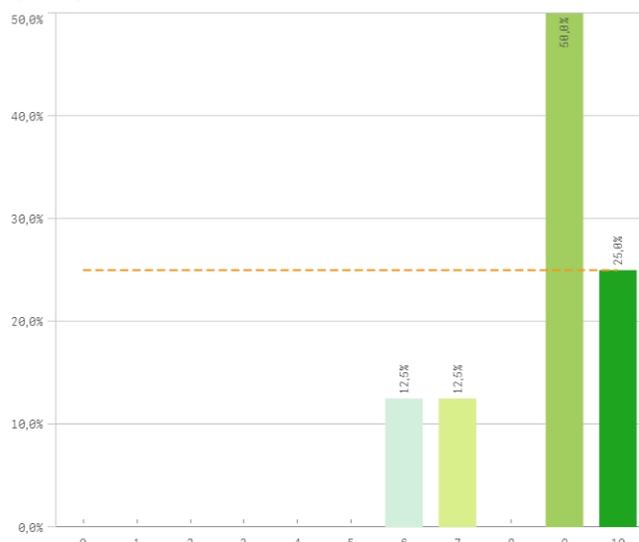
Trabajar en equipo



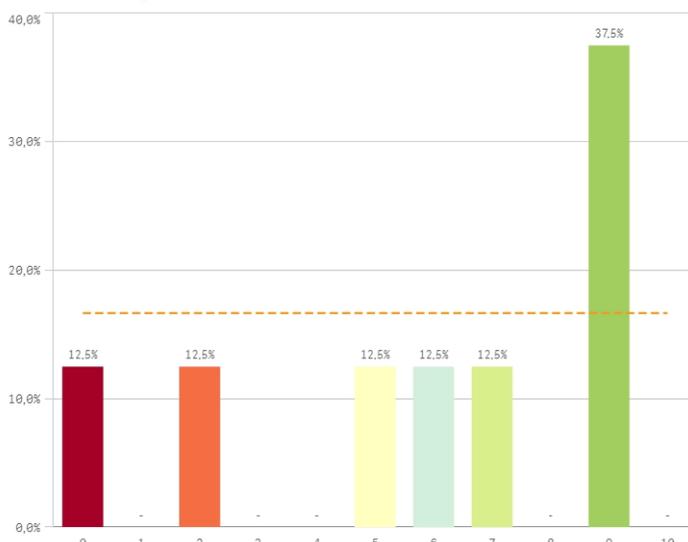
Capacidad técnica para resolución de problemas



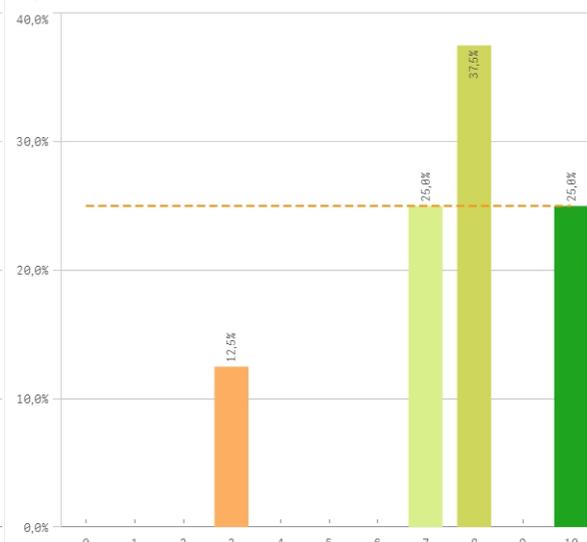
Expresión y comunicación



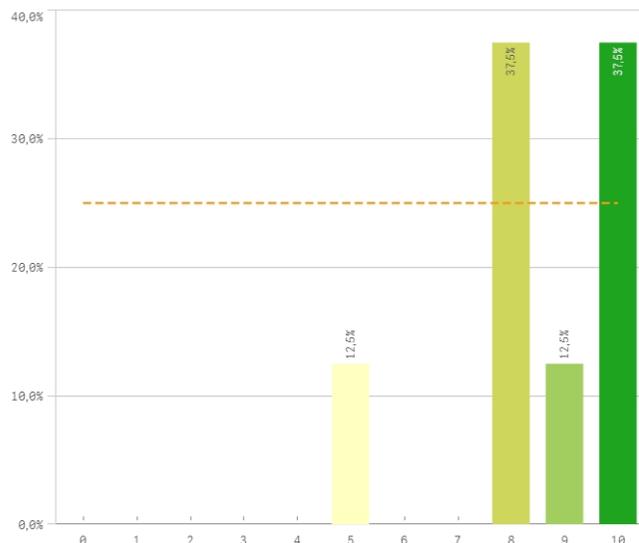
Comunicación bilingüe



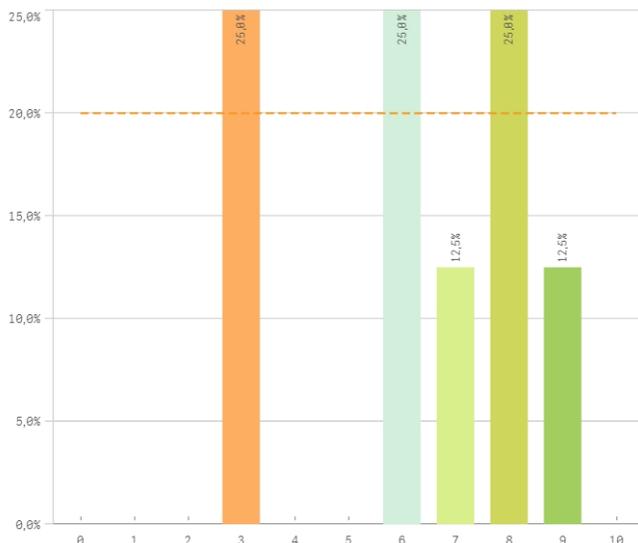
Adaptar nueva situación



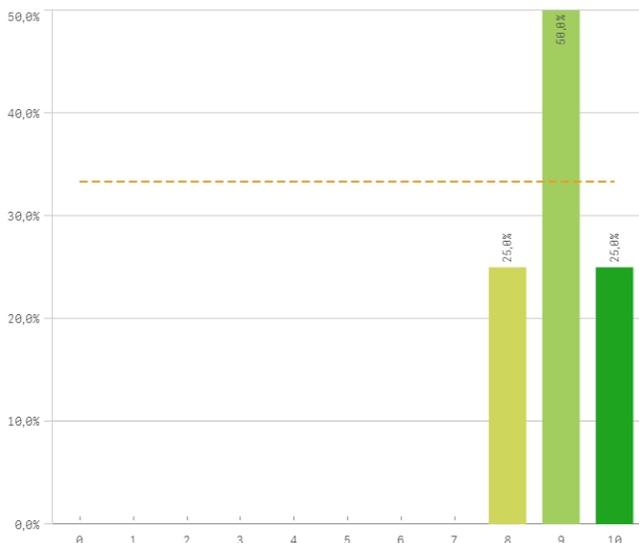
Manejar dificultades



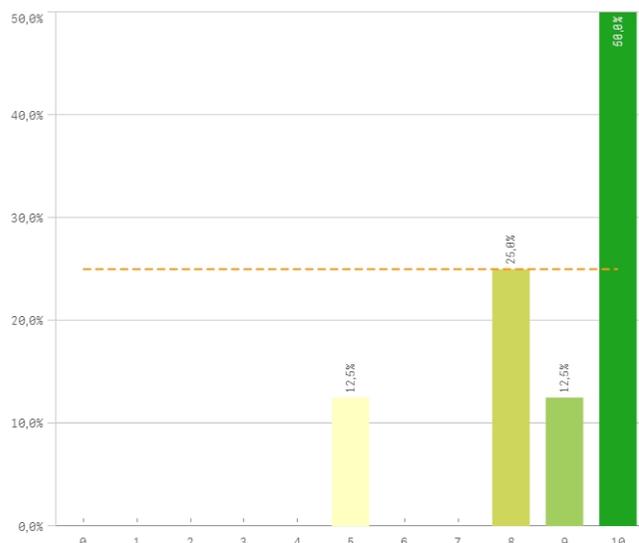
Competencias desarrolladas por la titulación



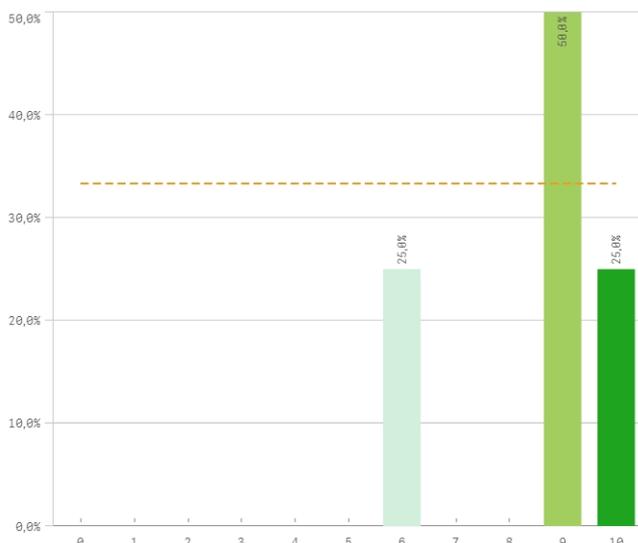
Analizar



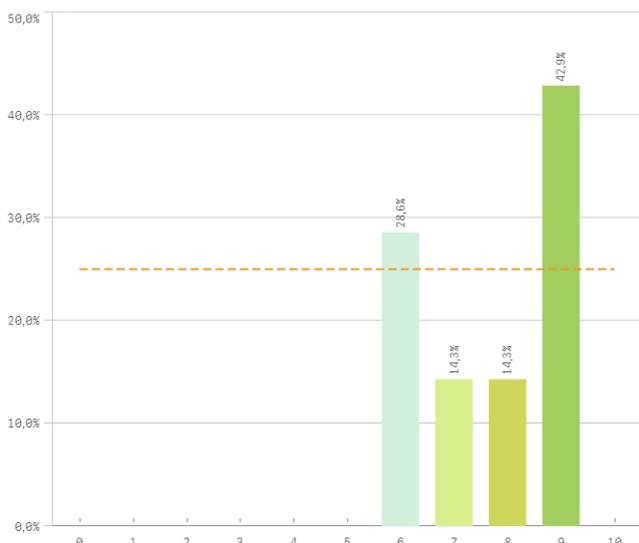
Organizar



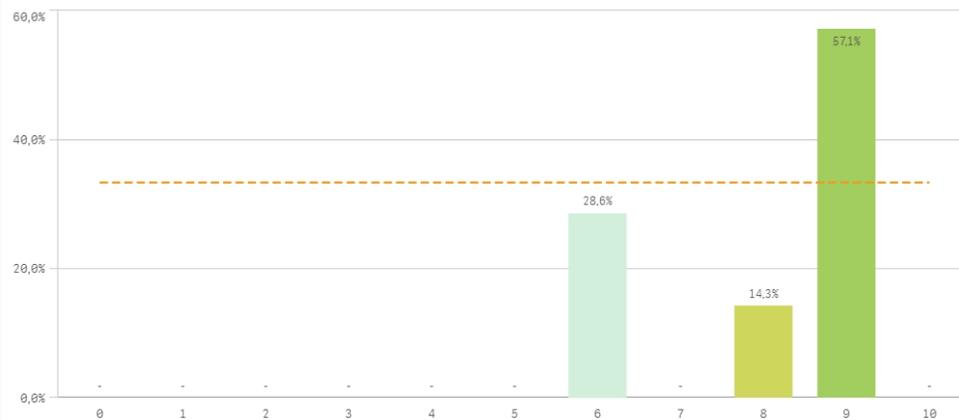
Aprendizaje



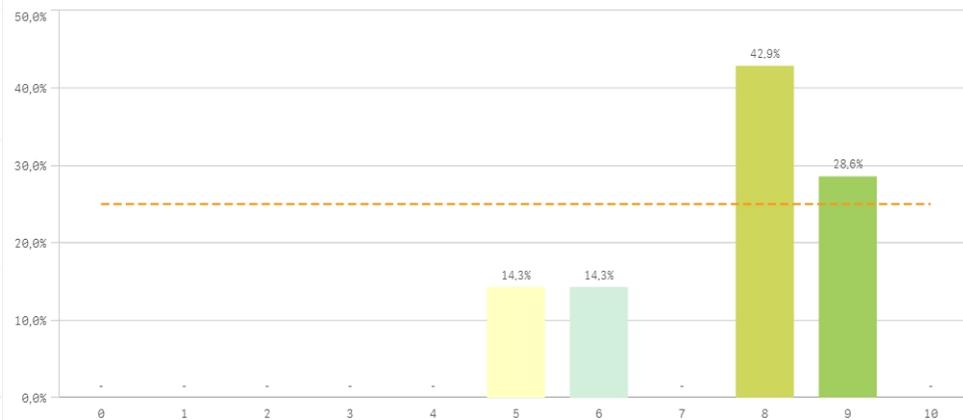
Liderazgo



Críticas

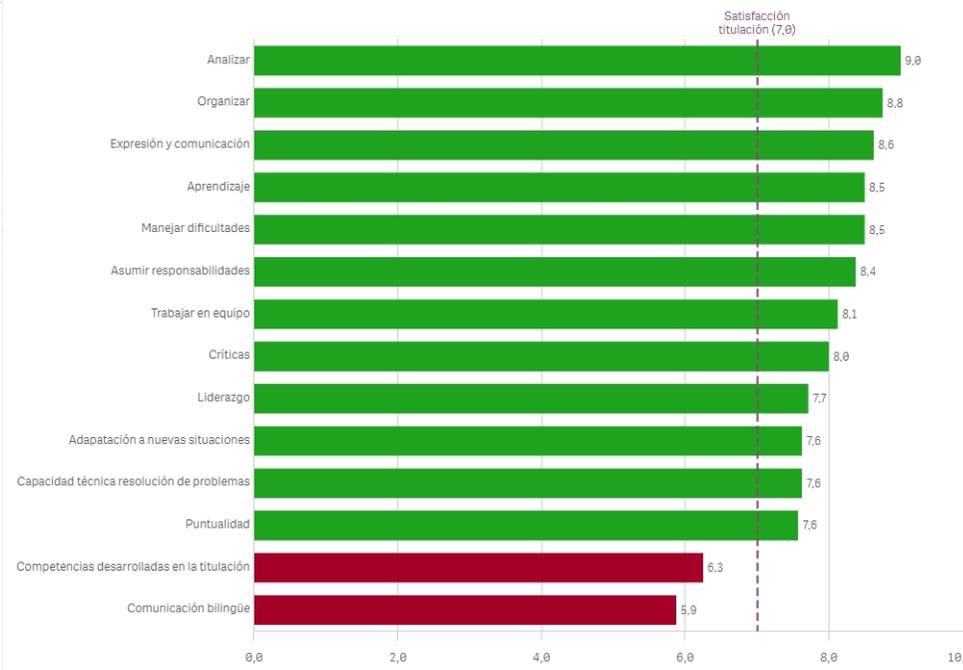


Puntualidad

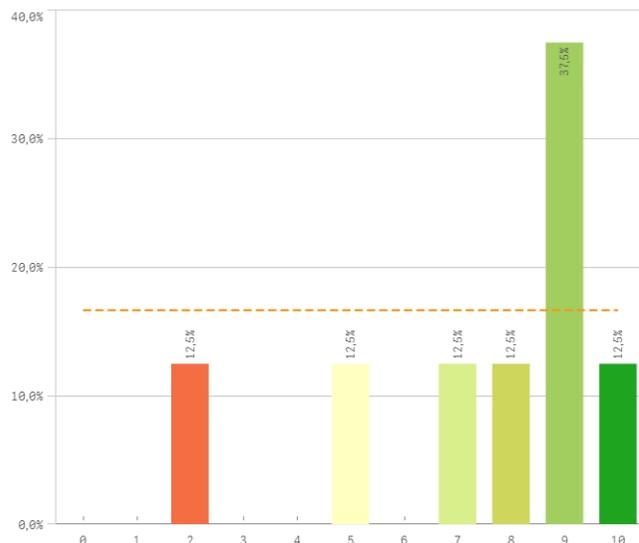


Competencias adquiridas	Q	Media	Dev. típica	Mediana	Moda
Analizar		9,0	0,8	9,0	9,0
Organizar		8,8	1,8	9,5	10,0
Expresión y comunicación		8,6	1,4	9,0	9,0
Aprendizaje		8,5	1,6	9,0	9,0
Manejar dificultades		8,5	1,7	8,5	-
Asumir responsabilidades		8,4	1,6	8,5	8,0
Trabajar en equipo		8,1	2,4	8,5	10,0
Críticas		8,0	1,4	9,0	9,0
Liderazgo		7,7	1,4	8,0	9,0
Adaptación a nuevas situaciones		7,6	2,2	8,0	8,0
Capacidad técnica resolución de problemas		7,6	1,5	8,0	9,0
Puntualidad		7,6	1,5	8,0	8,0
Competencias desarrolladas en la titulación		6,3	2,3	6,5	-
Comunicación bilingüe		5,9	3,4	6,5	9,0

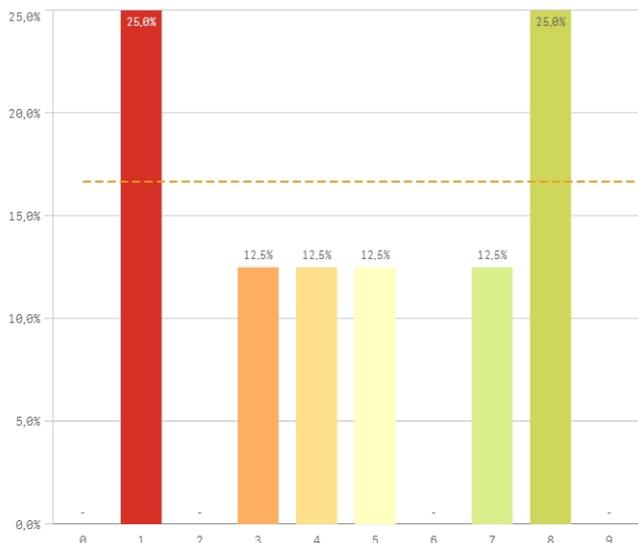
Fortalezas y debilidades



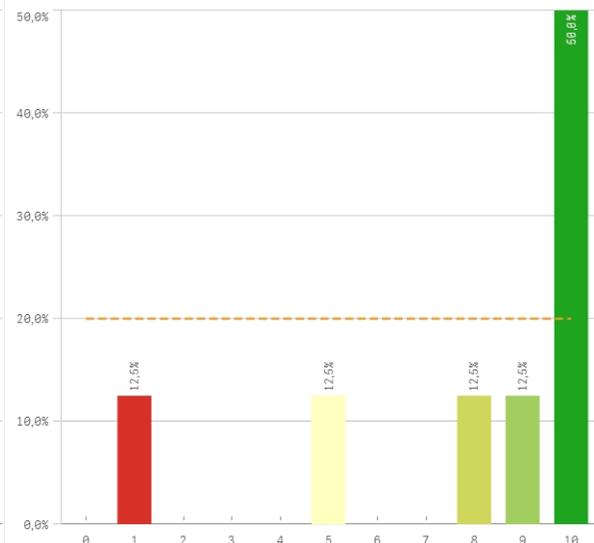
Objetivos claros



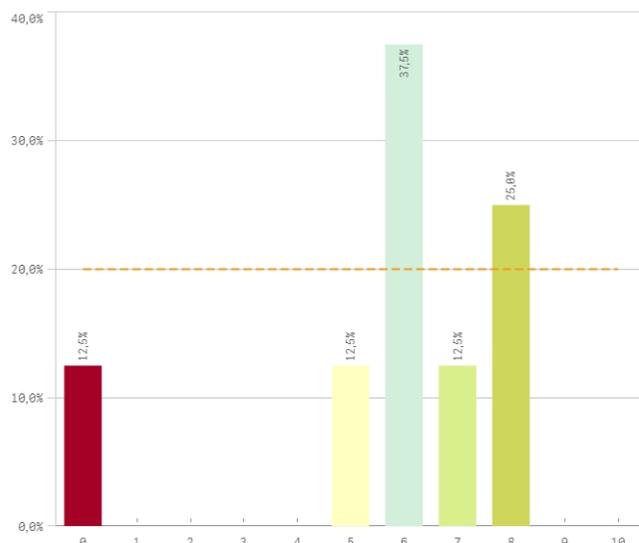
Plan de estudios adecuado



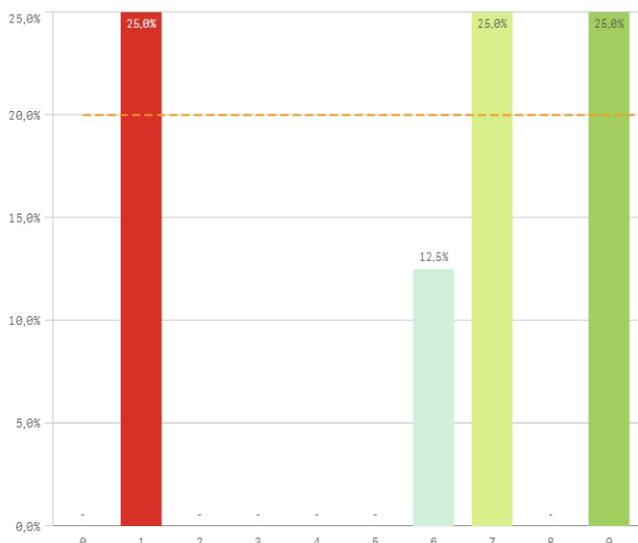
Integración de teoría/práctica



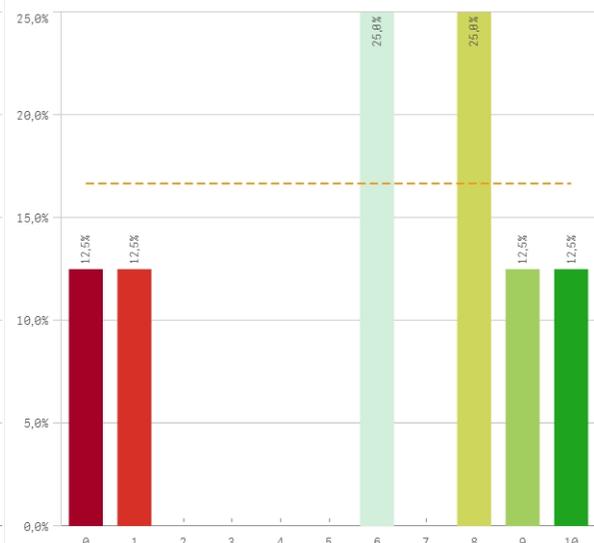
Relación calidad/precio



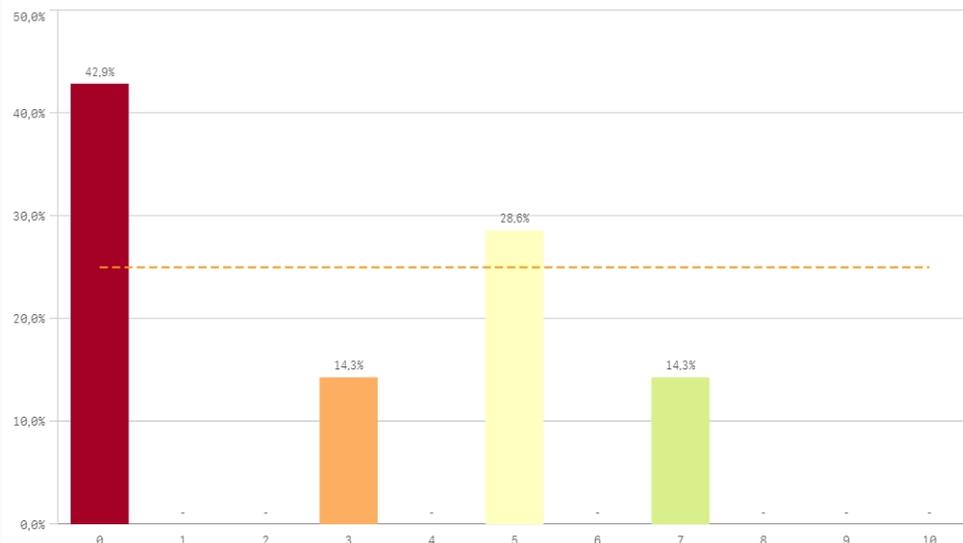
Nivel de dificultad adecuado



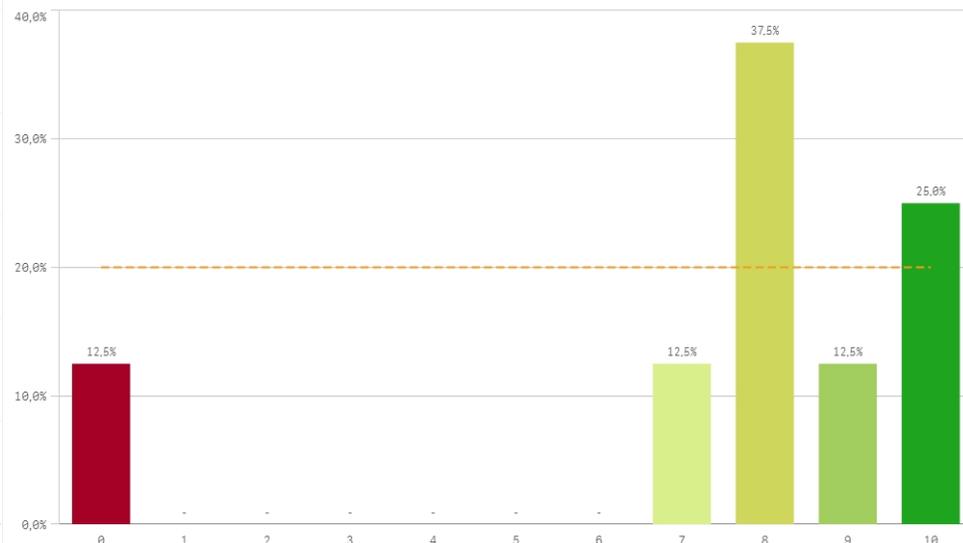
Número de alumnos por aula



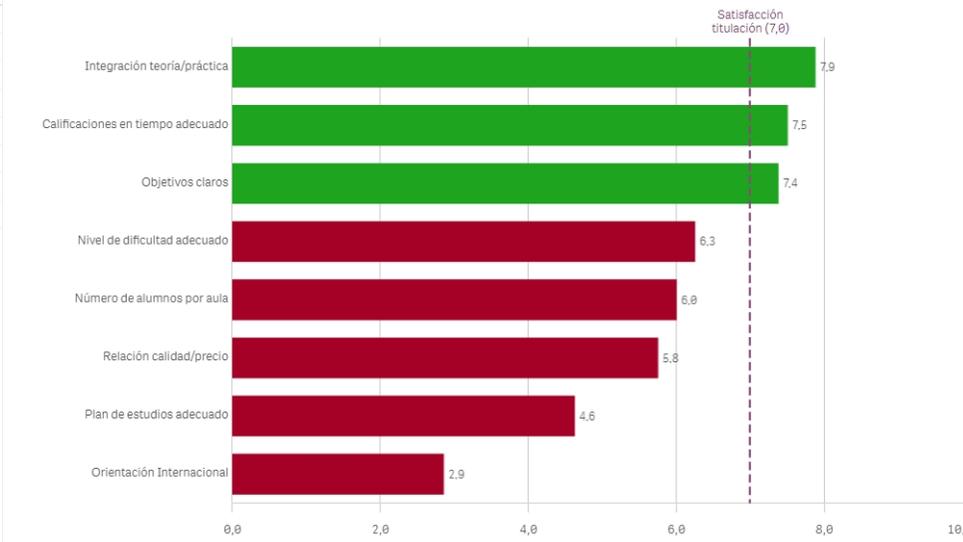
Orientación Internacional



Calificaciones en tiempo adecuado

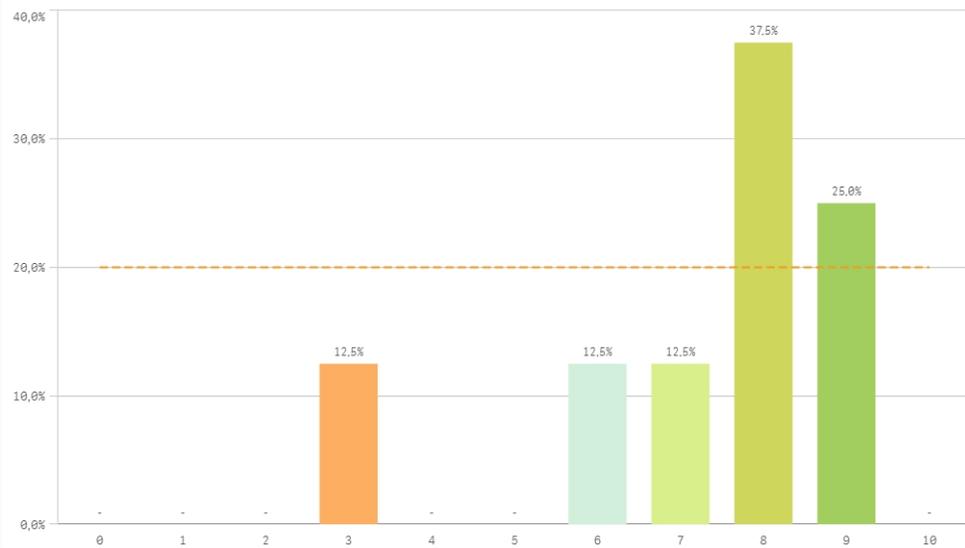


Fortalezas y debilidades

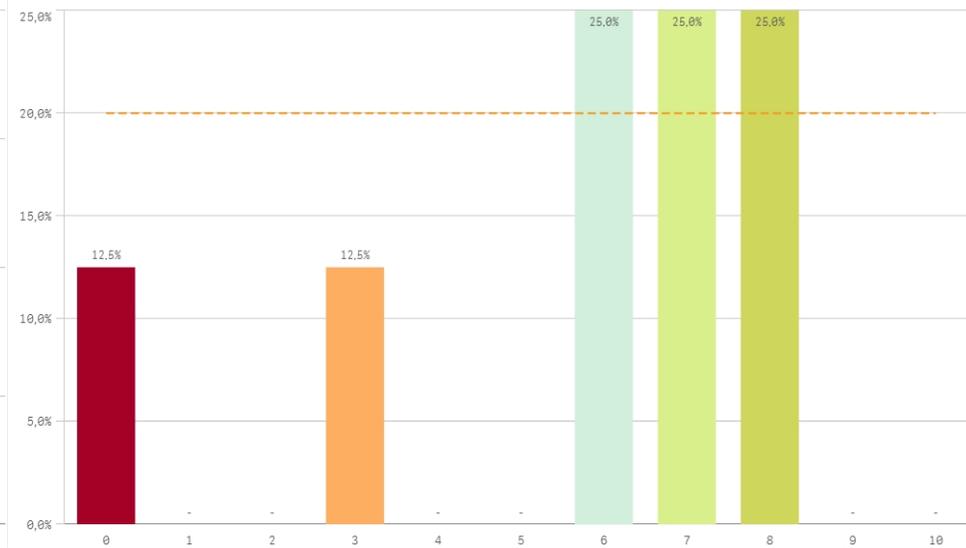


Titulación	Q	Media	Desv. típica	Mediana	Moda
Calificaciones en tiempo adecuado	7,5	7,5	3,2	8,0	8,0
Integración teoría/práctica	7,9	7,9	3,3	9,5	10,0
Nivel de dificultad adecuado	6,3	6,3	3,5	7,0	-
Número de alumnos por aula	6,0	6,0	3,7	7,0	-
Objetivos claros	7,4	7,4	2,7	8,5	9,0
Orientación Internacional	2,9	2,9	2,9	3,0	0,0
Plan de estudios adecuado	4,6	4,6	2,9	4,5	-
Relación calidad/precio	5,8	5,8	2,5	6,0	6,0

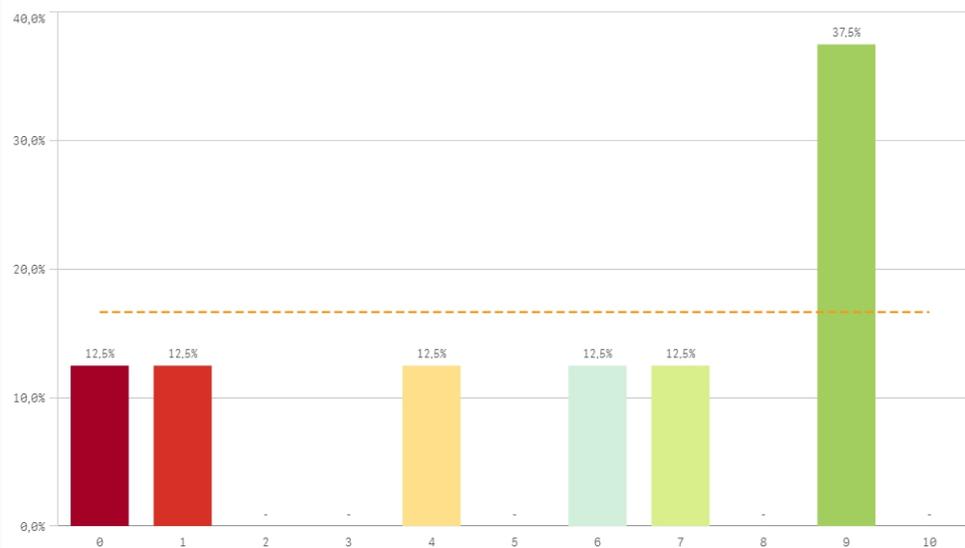
Objetivos



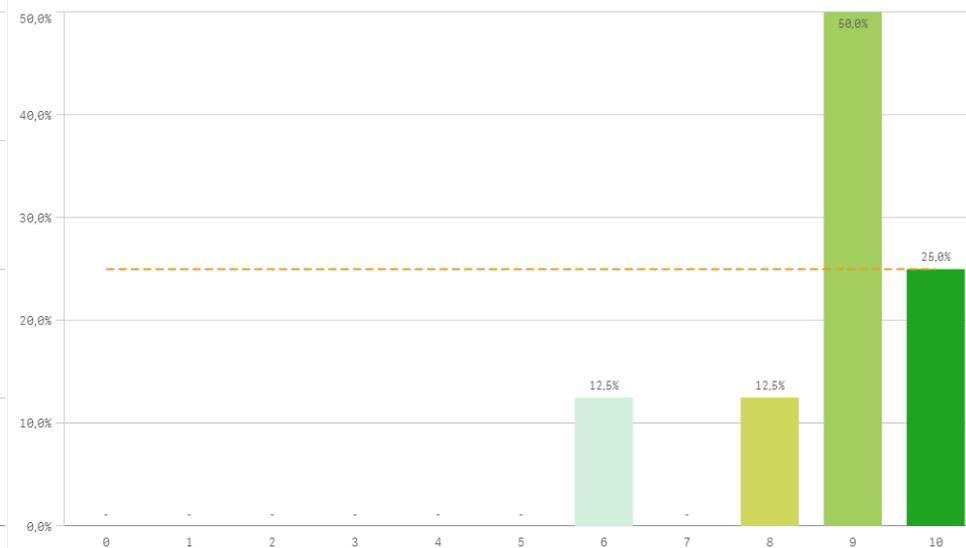
Innovacion



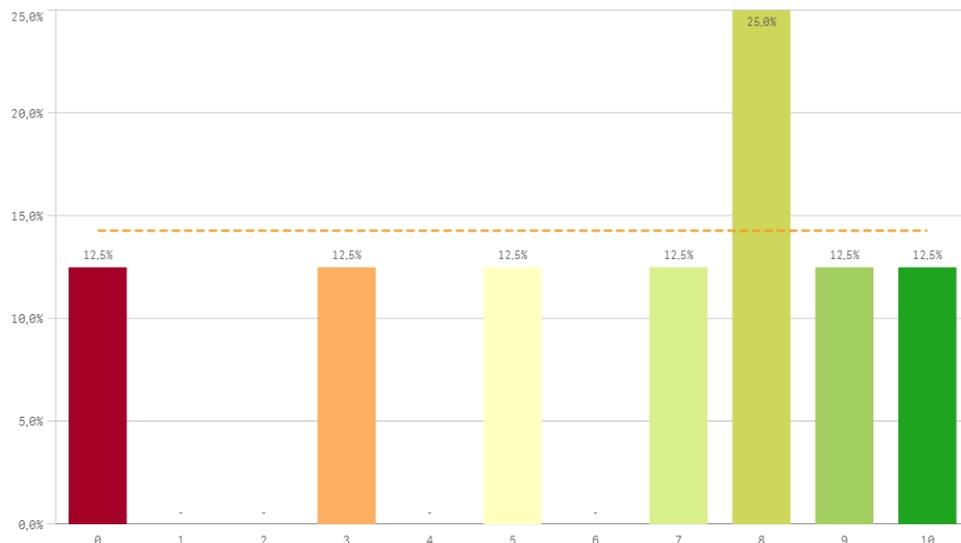
Organizacion



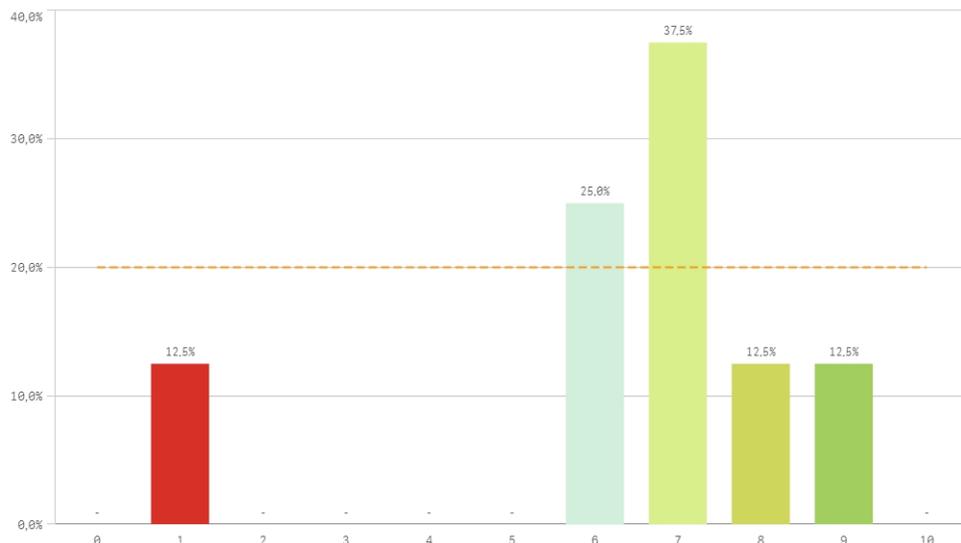
Practicas



Trabajo no presencial

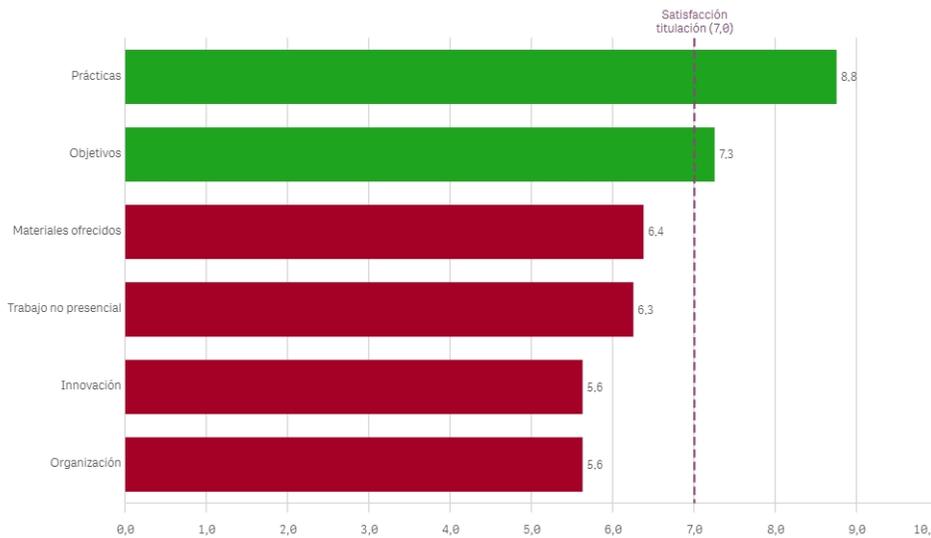


Materiales ofrecidos

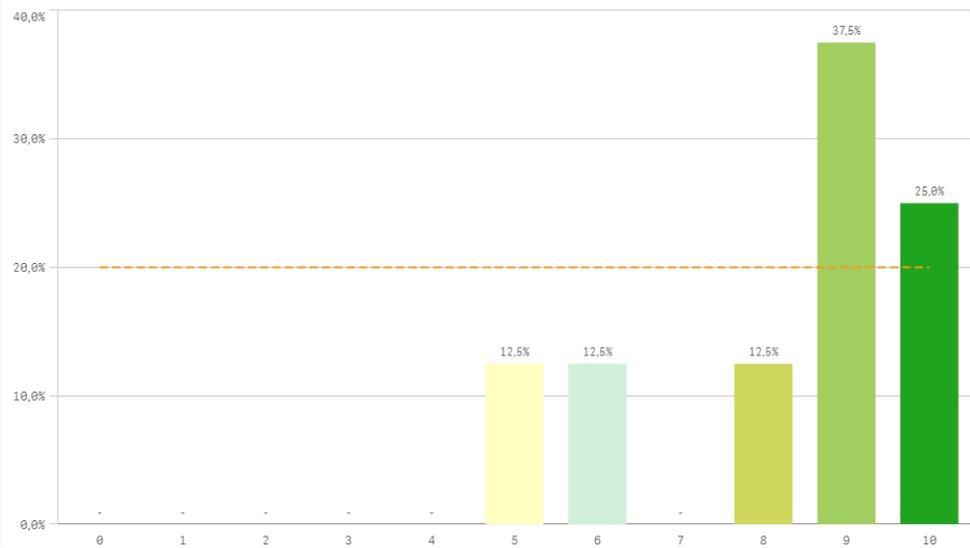


Asignaturas	Media	Desv. típica	Mediana	Moda
Innovación	5,6	2,8	6,5	-
Materiales ofrecidos	6,4	2,4	7,0	7,0
Objetivos	7,3	2,0	8,0	8,0
Organización	5,6	3,6	6,5	9,0
Prácticas	8,8	1,3	9,0	9,0
Trabajo no presencial	6,3	3,4	7,5	8,0

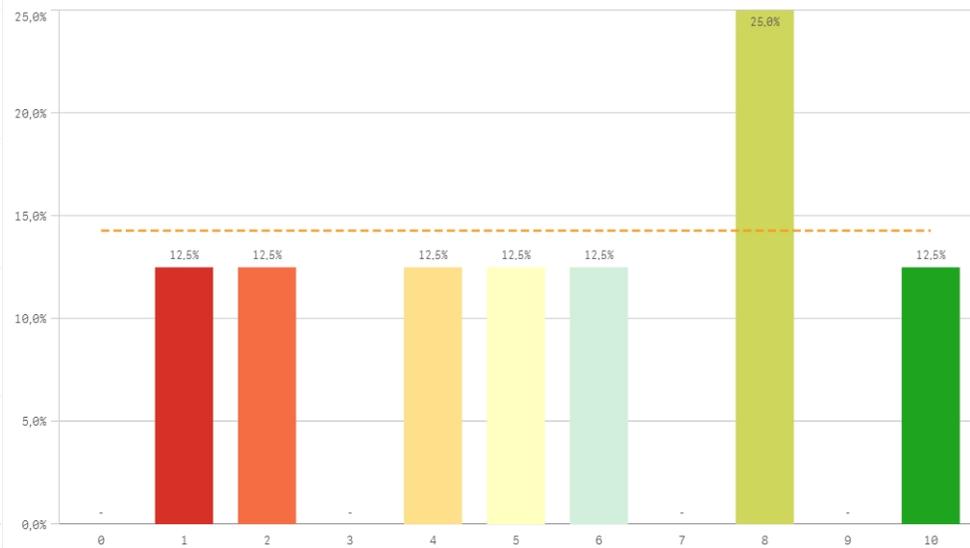
Fortalezas y debilidades



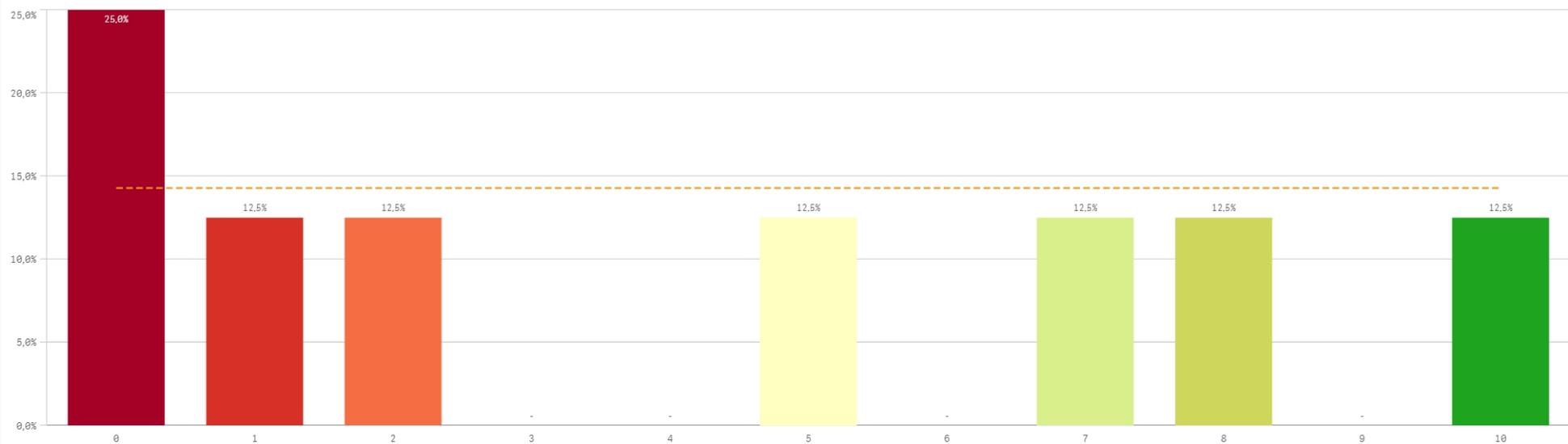
Competencias relacionadas



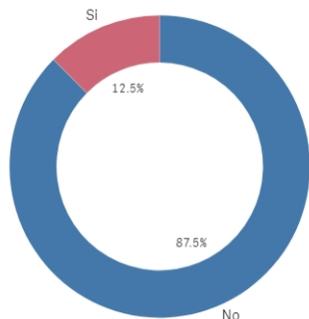
Acceso al mundo laboral



Acceso al mundo de la investigación



Estancia en el extranjero



■ No ■ Si

Si
1

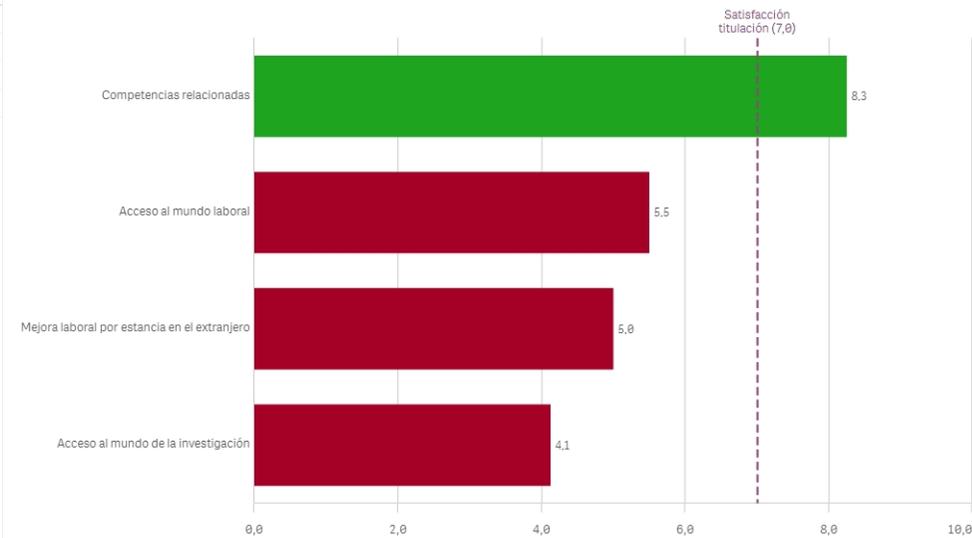
No
7

Formación y estancia en el extranjero	Q	Media	Desv. típica	Mediana	Moda
Acceso al mundo de la investigación		4,1	3,9	3,5	0,0
Acceso al mundo laboral		5,5	3,1	5,5	8,0
Competencias relacionadas		8,3	1,8	9,0	9,0
Mejora laboral por estancia en el extranjero		5,0	-	5,0	5,0

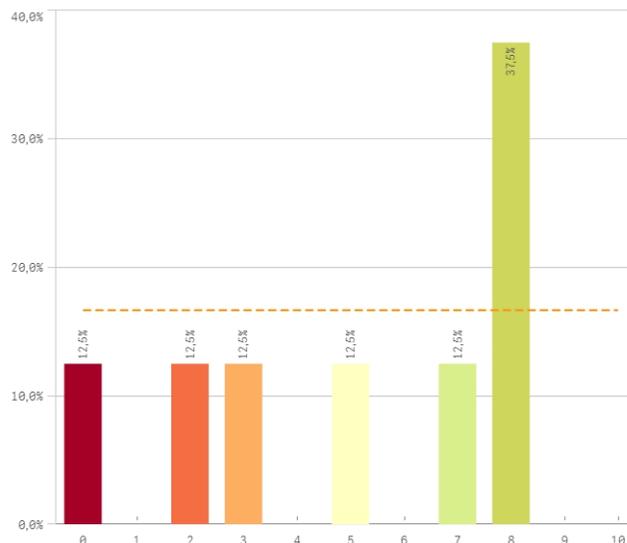
Mejora en la insercion laboral por estancia en el extranjero



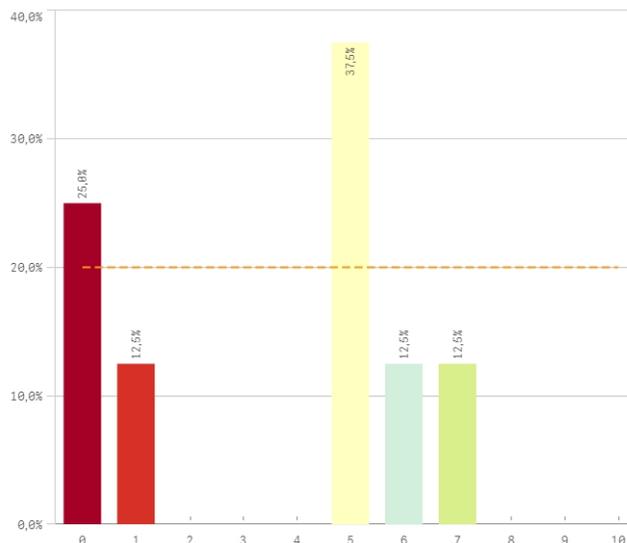
Fortalezas y debilidades



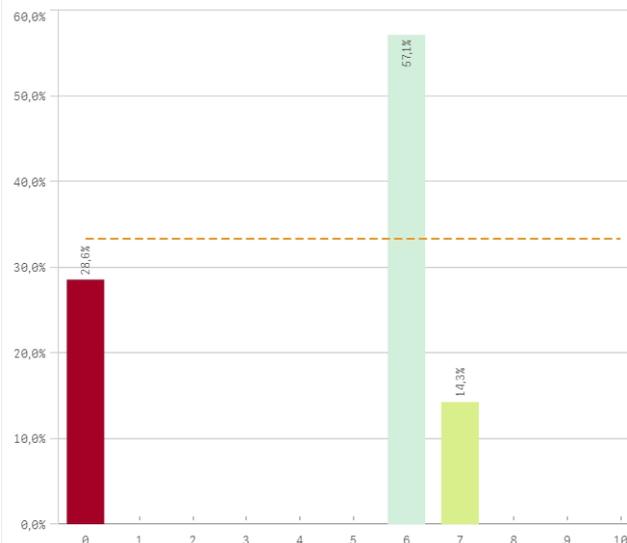
Recursos y medios



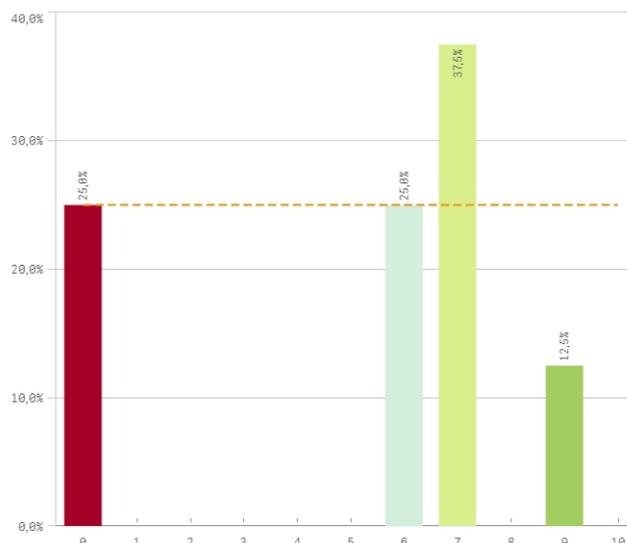
Actividades complementarias



Atención al estudiante

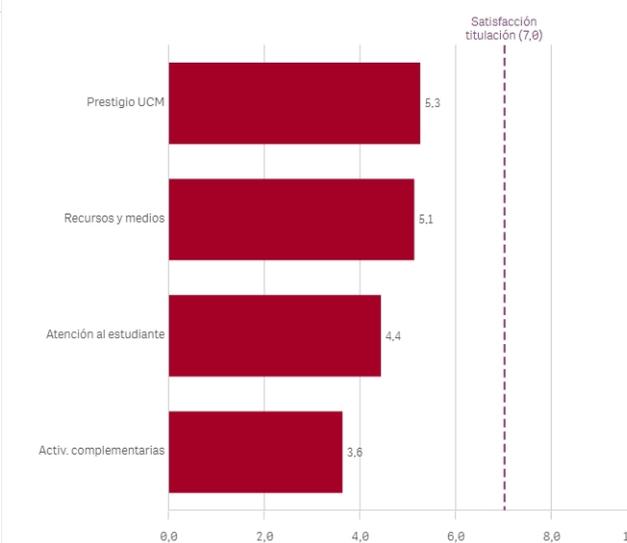


Prestigio UCM



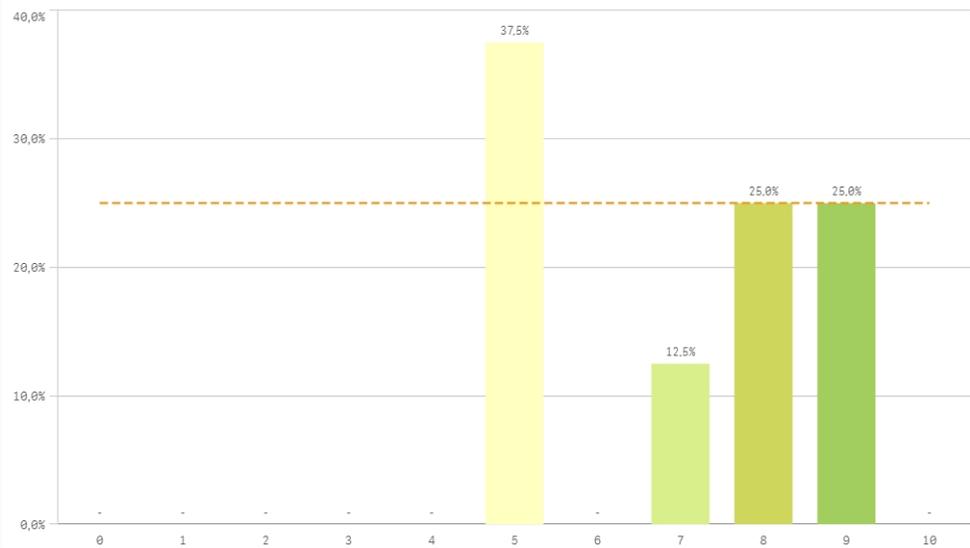
UCM	Q	Media	Desv. típica	Mediana	Moda
Prestigio UCM		5,3	3,4	6,5	7,0
Recursos y medios		5,1	3,1	6,0	8,0
Atención al estudiante		4,4	3,0	6,0	6,0
Activ. complementarias		3,6	2,8	5,0	5,0

Fortalezas y debilidades

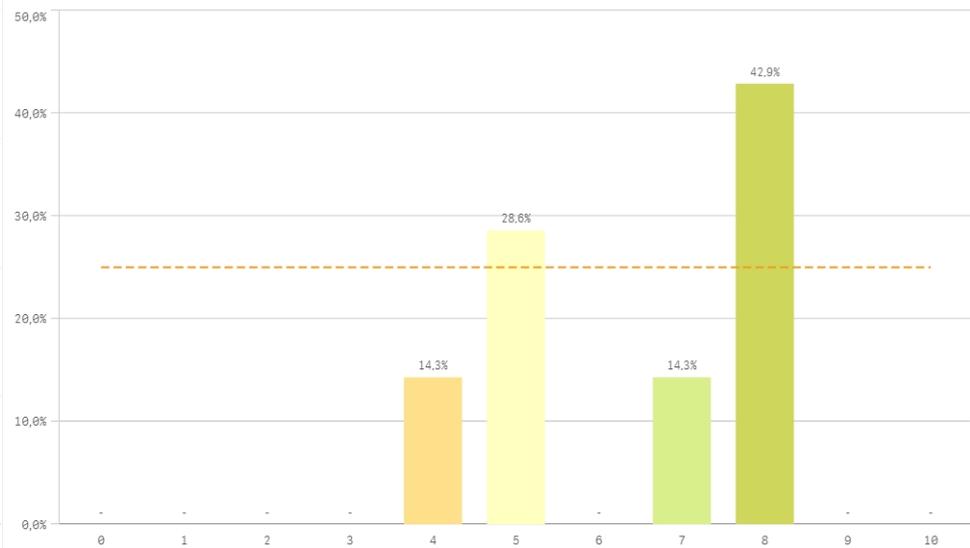


Centro	Mejora profesional	
BELLAS ARTES	Buena pregunta. El mundo laboral en la conservación restauración es terriblemente precario. Se necesitan primeras experiencias laborales que den experiencia y sobre todo formación acerca del mundo laboral, contratos, condiciones etc. Salimos sin ningún a noción al respecto.	
BELLAS ARTES	Creo que el plan de estudios del grado en Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural debería actualizarse, quitar las asignaturas y temarios que coinciden entre sí, comenzar la formación práctica antes y de forma más constante durante la carrera, tener mejores instalaciones adecuadas a su uso, pues se tienen que mantener ciertas condiciones ambientales para poder trabajar y literalmente entrar todos los que somos en las aulas. Un ejemplo de esto es que el laboratorio de química, con prácticas obligatorias, asientos para 10 personas, aforo de 15 y 40 personas en lista. Se tendría que mejorar también la seguridad en las aulas prácticas, tanto prevención como actuación, tener	
BELLAS ARTES	Dando trabajo.	
BELLAS ARTES	La titulación ofrece conocimientos muy básicos y en solo dos campos principales de la restauración, siendo la pintura y escultura. Se deja completamente de lado la arqueología, pintura mural o arquitectura. Con una base teórica anticuada y sin actualizar. Es necesario formar buenos profesionales para poder tener buenas opciones de trabajo. De la misma manera, es impensable el que no haya prácticas curriculares ni se ayude a los alumnos a encontrar prácticas por su cuenta.	

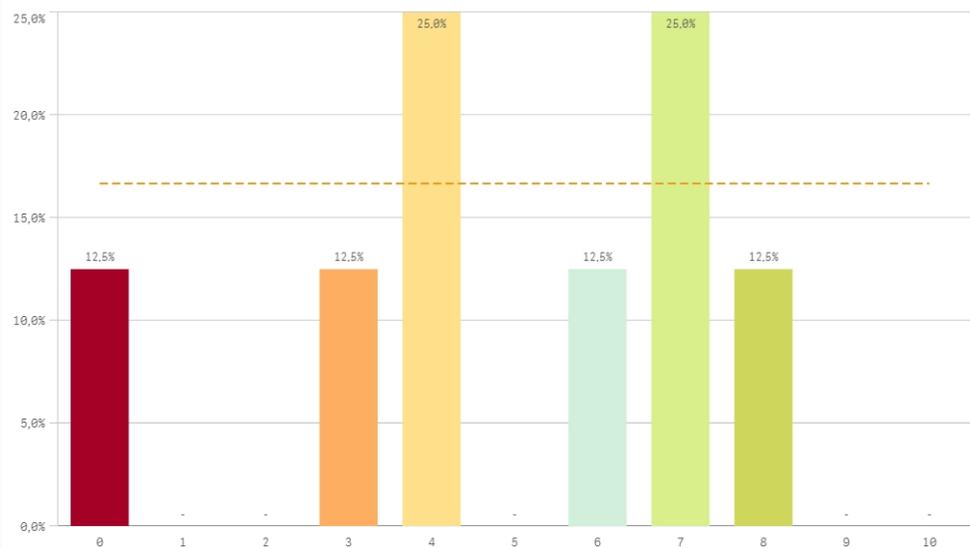
Satisfacción de la titulación



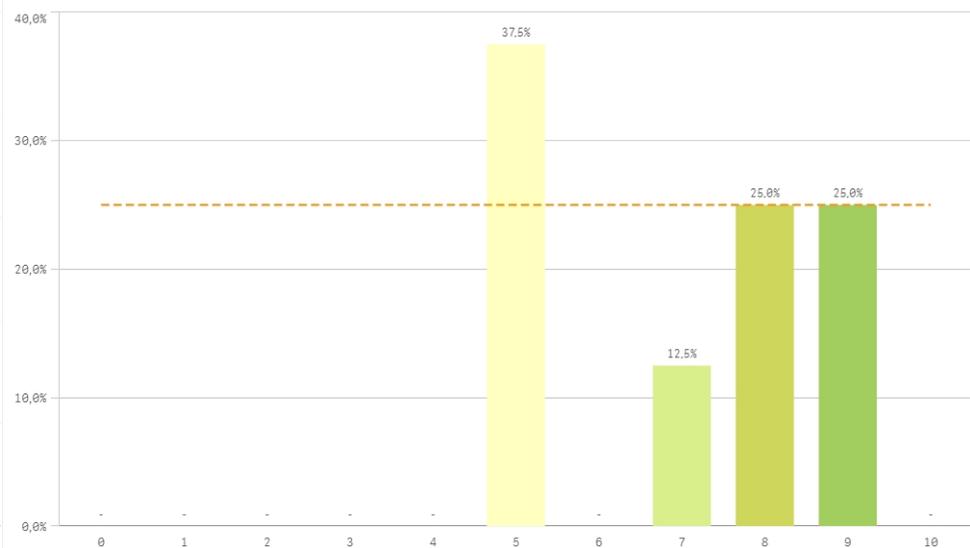
Expectativas titulación



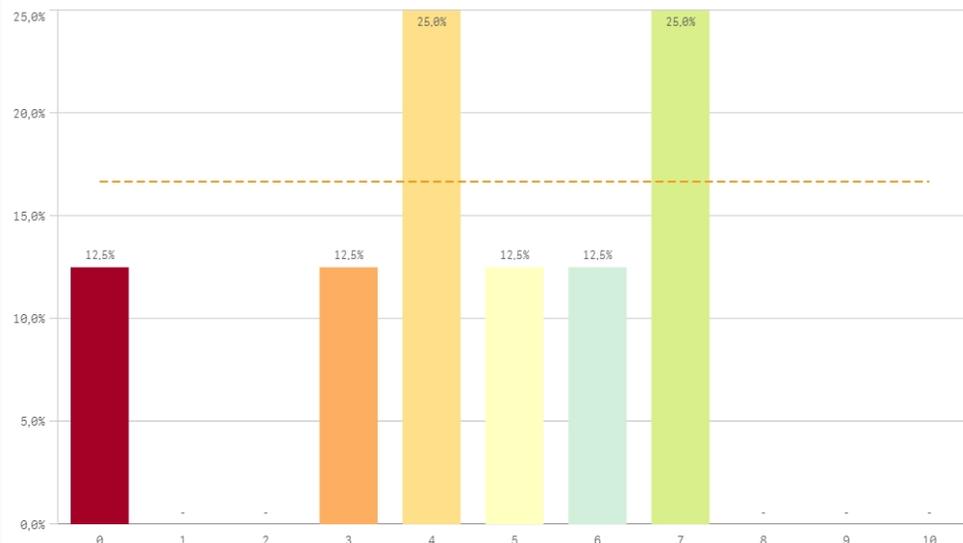
Satisfacción UCM



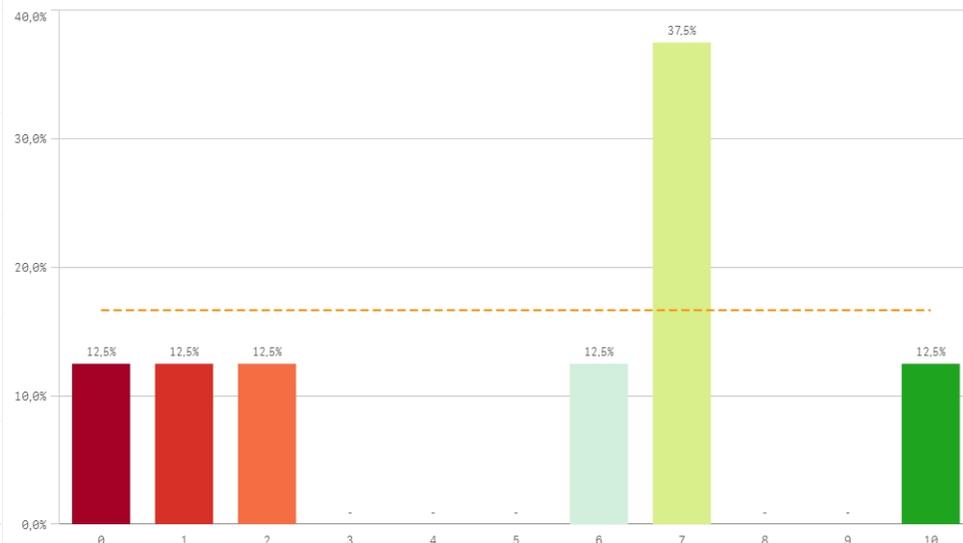
Satisfacción de la formación



Satisfacción de las instalaciones de docencia

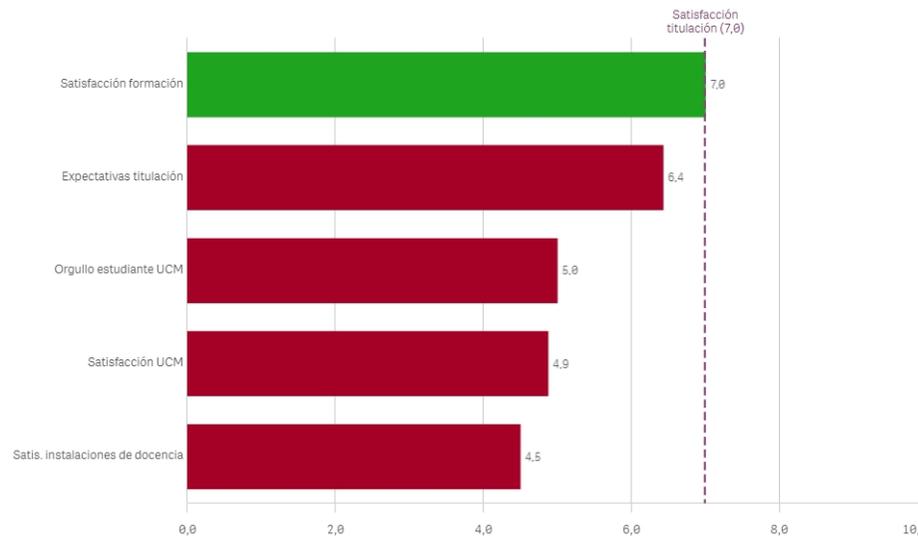


Orgullo estudiante UCM



Satisfacción	Q	Media	Desv. típica	Mediana	Moda
Satisfacción formación		7,0	1,8	7,5	5,0
Expectativas titulación		6,4	1,7	7,0	8,0
Orgullo estudiante UCM		5,0	3,5	6,5	7,0
Satisfacción UCM		4,9	2,6	5,0	-
Satis. instalaciones de docencia		4,5	2,3	4,5	-

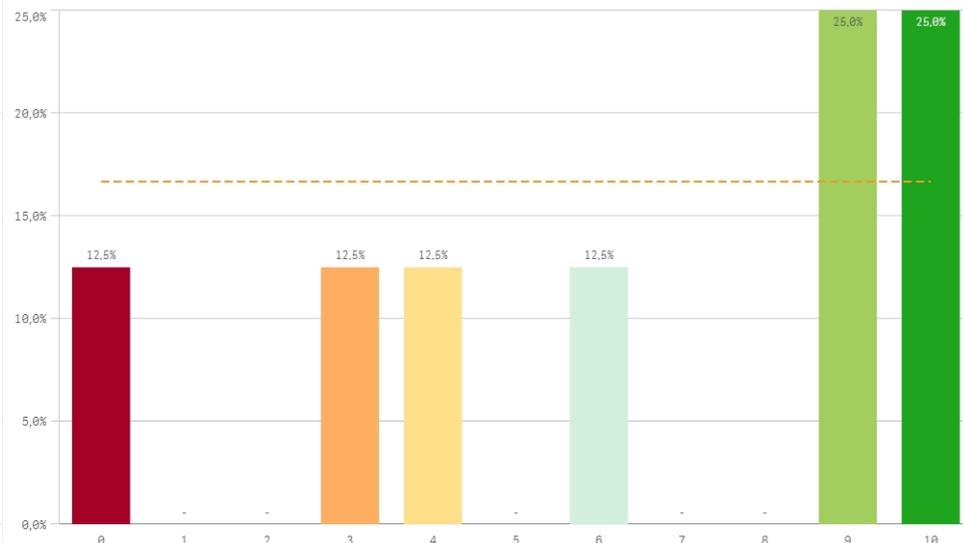
Fortalezas y debilidades



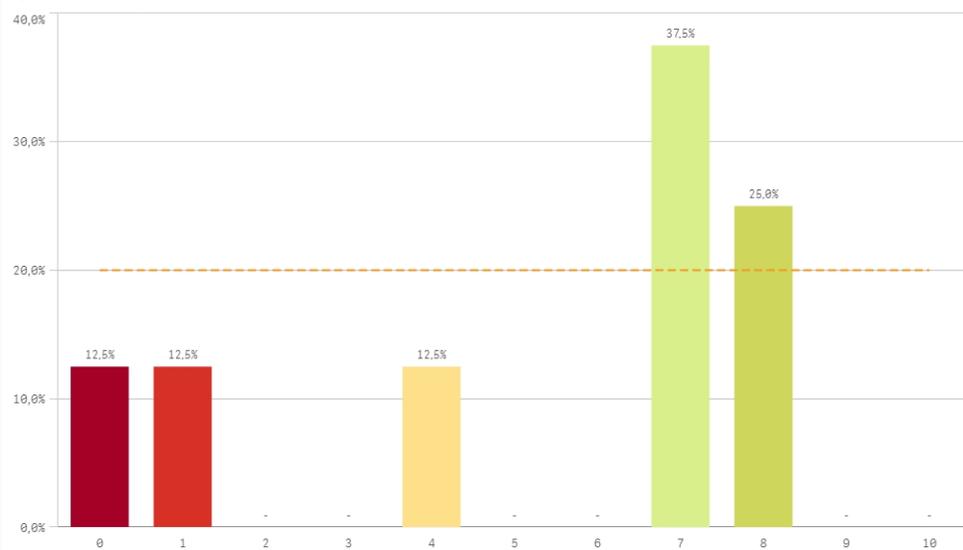
Repetir estudios superiores (fidelidad)



Repetir titulación (fidelidad)

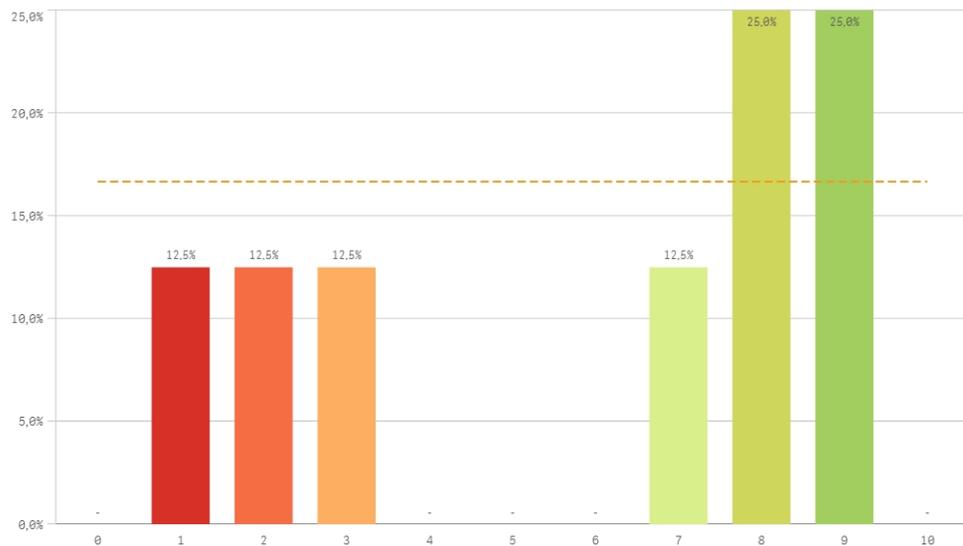


Repetir en la UCM (fidelidad)

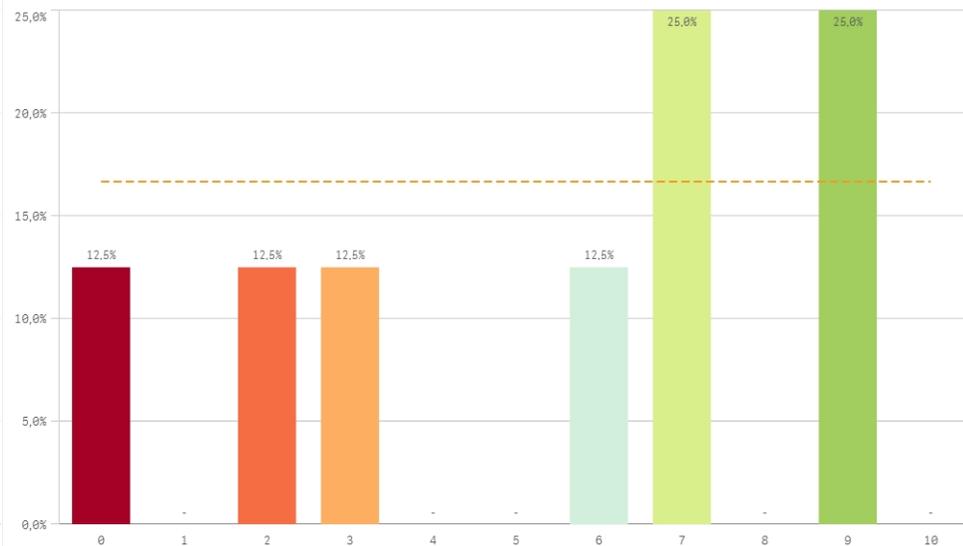


Compromiso	Q	Media	Desv. típica	Mediana	Moda
Repetir estudios superiores		9,5	0,5	9,5	-
Repetir titulación		6,4	3,7	7,5	-
Recomendar titulación		5,9	3,3	7,5	-
Seguir en la UCM		5,5	3,0	5,5	-
Recomendar la UCM		5,4	3,3	6,5	-
Repetir en la UCM		5,3	3,2	7,0	7,0
Seguir en la misma titulación		5,0	3,2	4,5	-

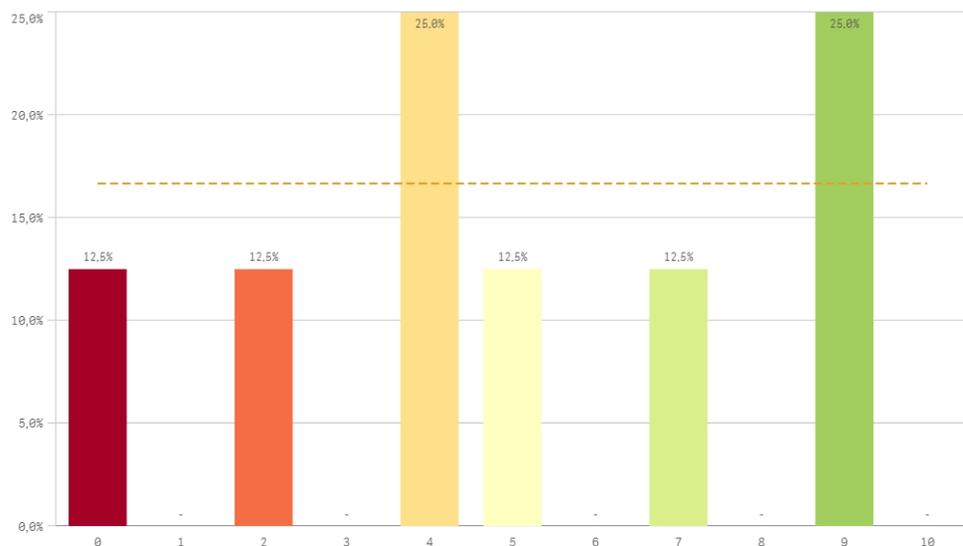
Recomendar titulación (prescripción)



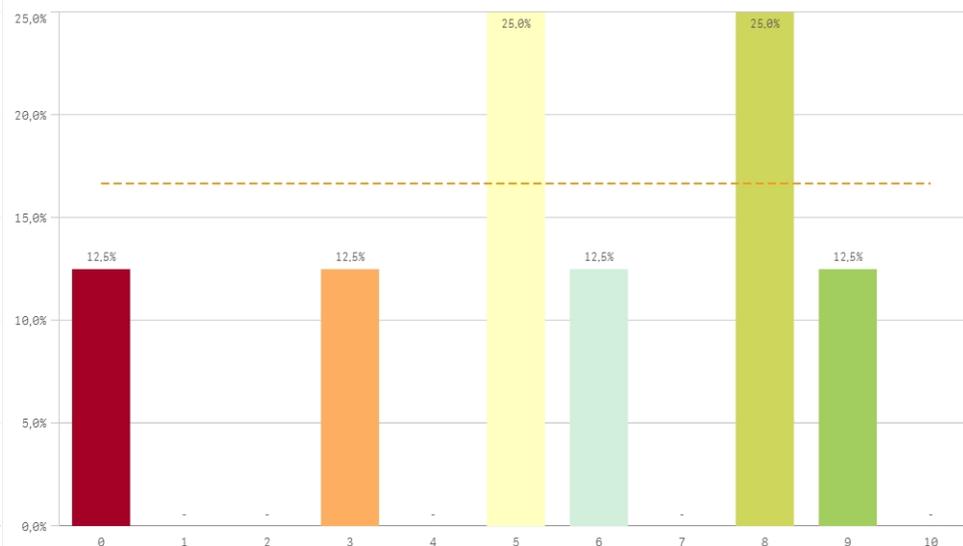
Recomendar la UCM (prescripción)



Seguir en la misma titulación (vinculación)



Seguir en la UCM (vinculación)



Construcción y significado del valor "compromiso":

- * Estudiante comprometido: valora con 9 o más puntos todas las preguntas de fidelidad, prescripción y vinculación.
- * Estudiante neutro: la puntuación que otorga a todas las preguntas de fidelidad, prescripción y vinculación están entre 6 y 9.
- * Estudiante decepcionado: valora con 6 o menos puntos todas las preguntas de fidelidad, prescripción y vinculación.

