



OFICINA para la CALIDAD

Vicerrectorado de Calidad

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID





OFICINA para la CALIDAD

Vicerrectorado de Calidad

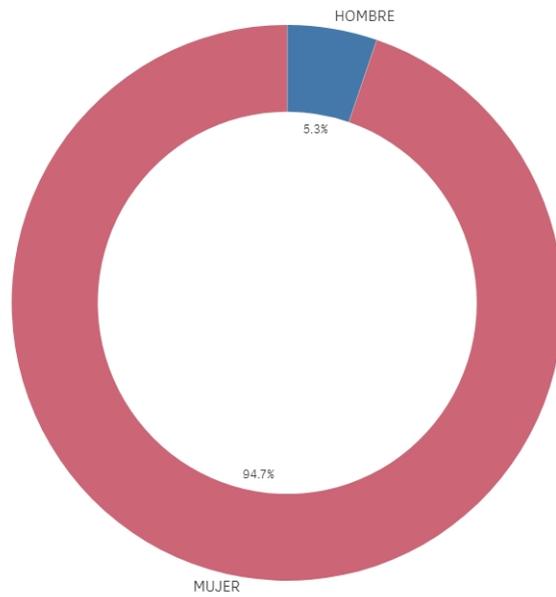
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

CURSO: 2022-23

TITULACIÓN: GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

CENTRO: FACULTAD DE BELLAS ARTES

Genero



■ HOMBRE ■ MUJER

Población N

225

%_Participacion

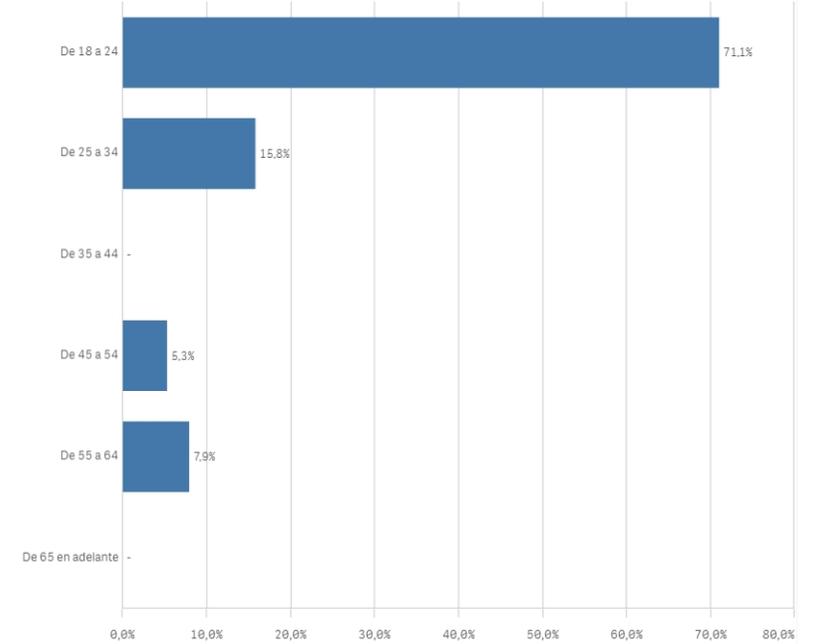
16,9%

Participación n

38

Edad (años)

(%) Porcentaje por franjas



Edad media (años)

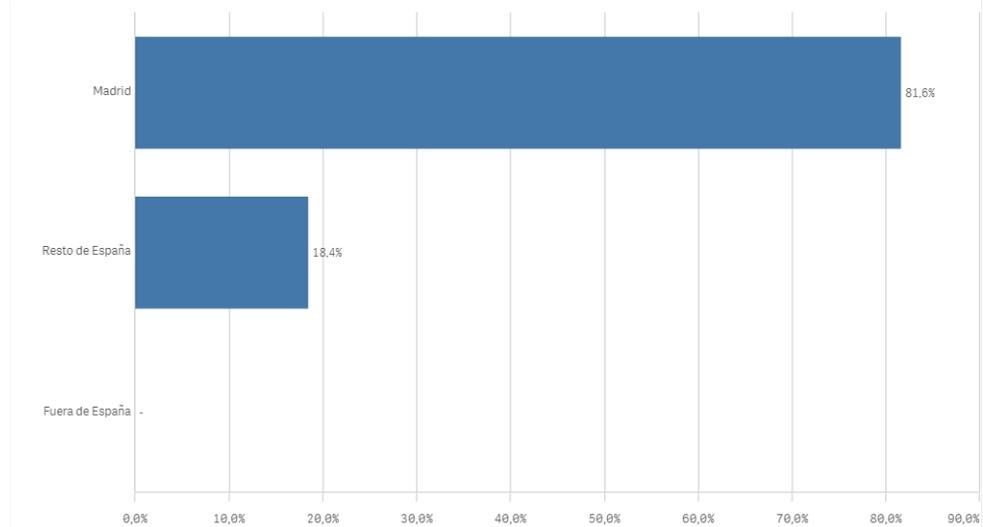
26,3

Des. Típica

12,0

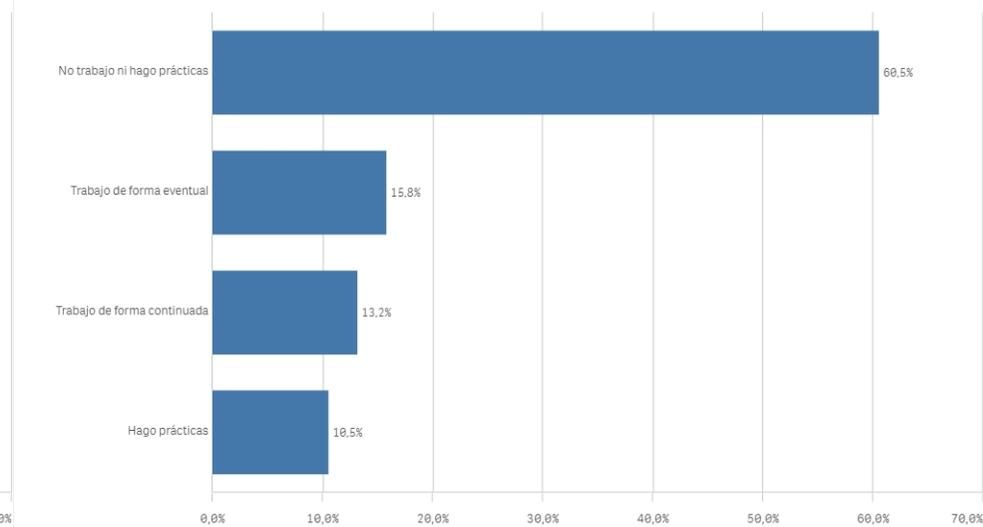
Lugar de residencia

(%) Porcentaje por franjas

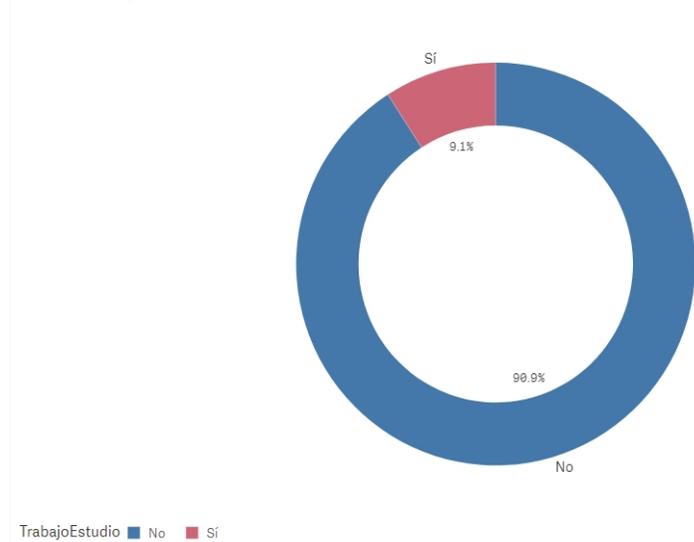


Situación laboral

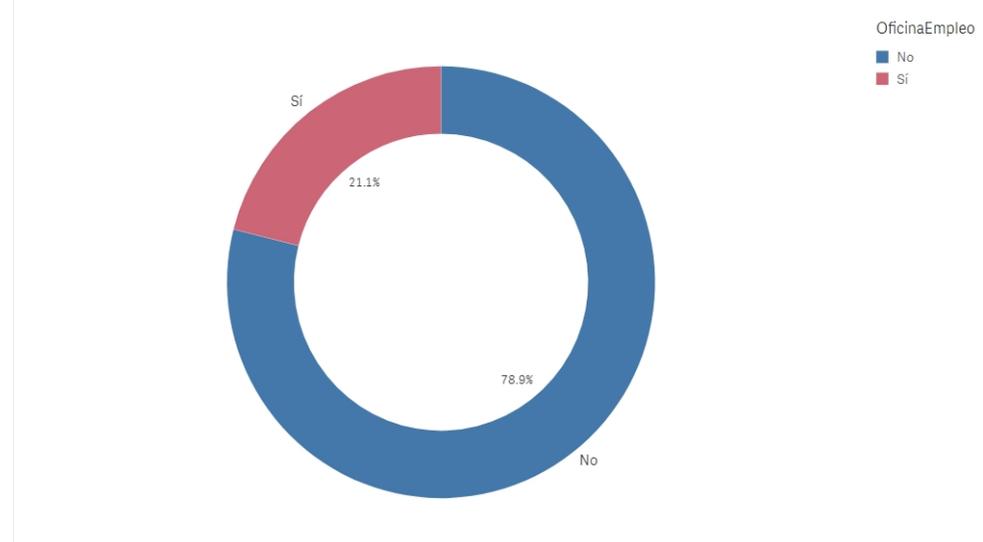
(%) Porcentaje por franjas



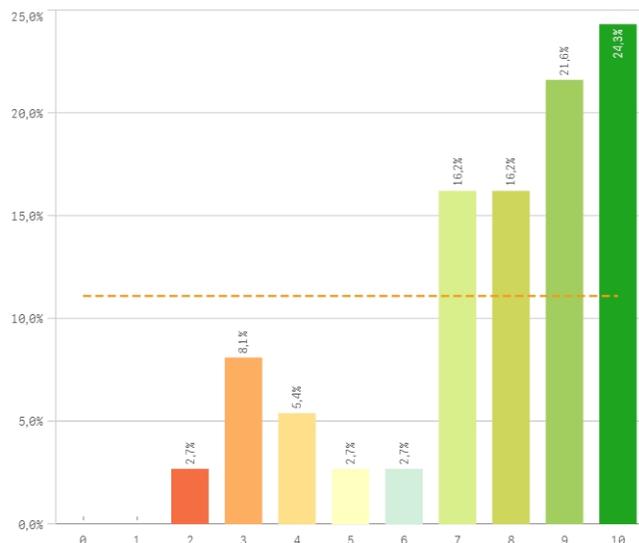
Puesto de trabajo relacionado con los estudios



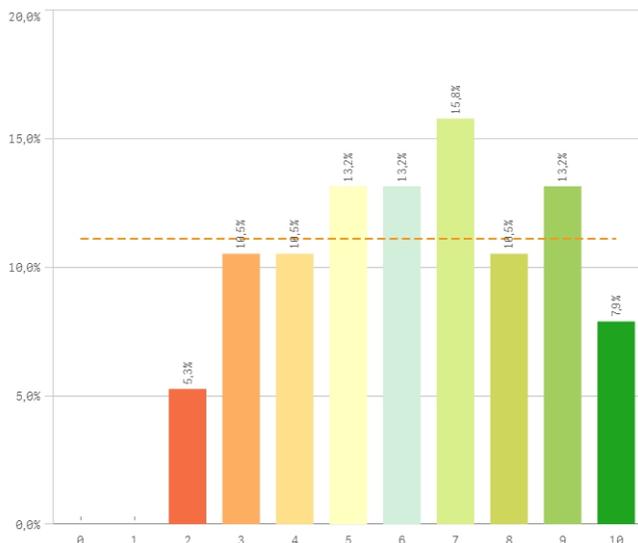
Alumnos inscritos en la OPE



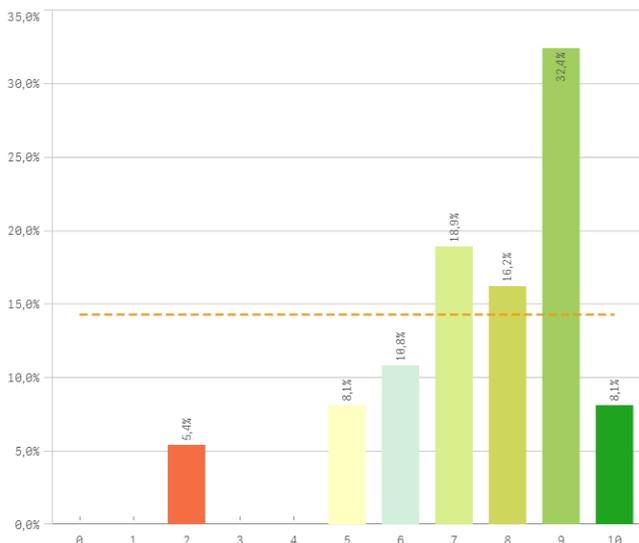
Objetivos claros



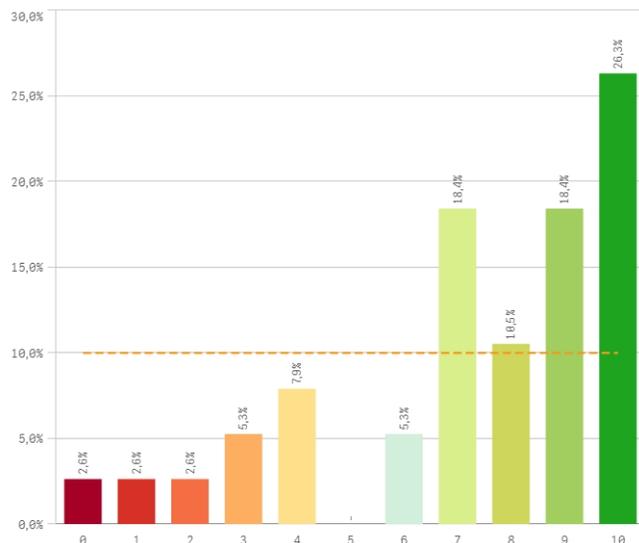
Plan de estudios adecuado



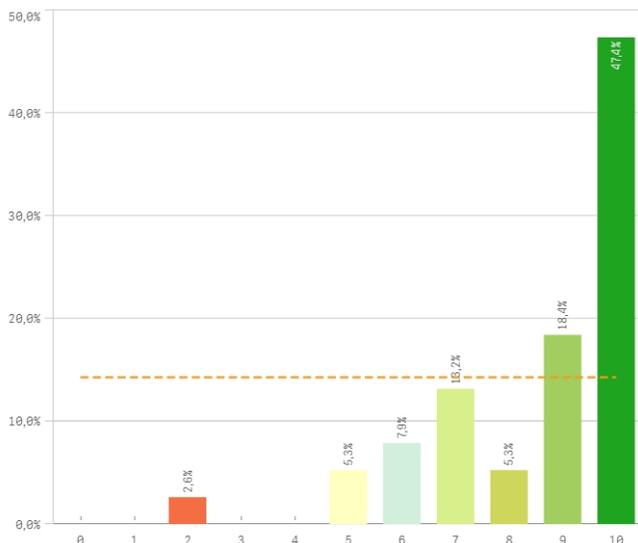
Nivel de dificultad apropiado



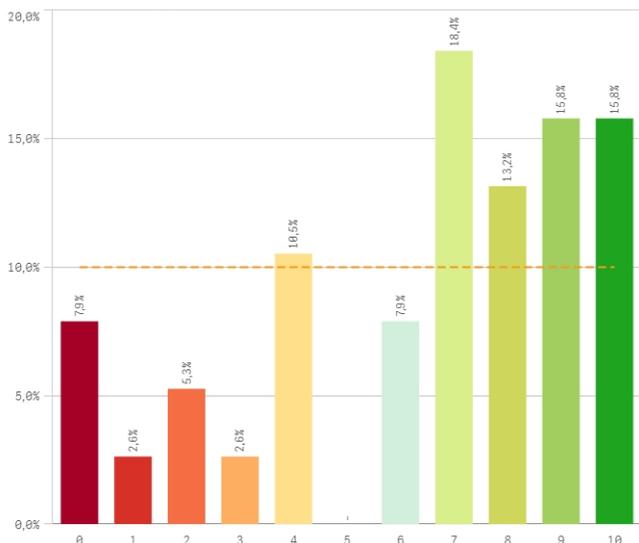
Número de alumnos por aula



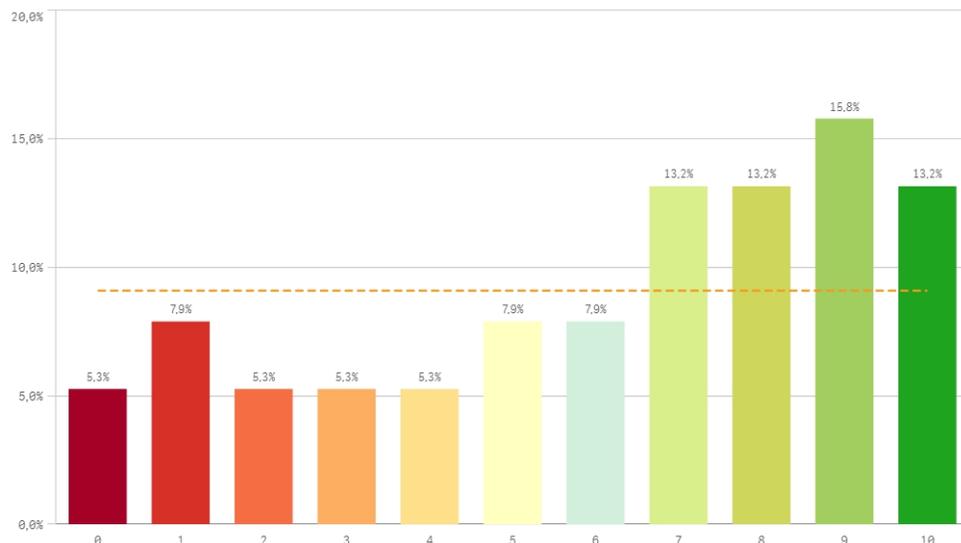
Integración de teoría/práctica



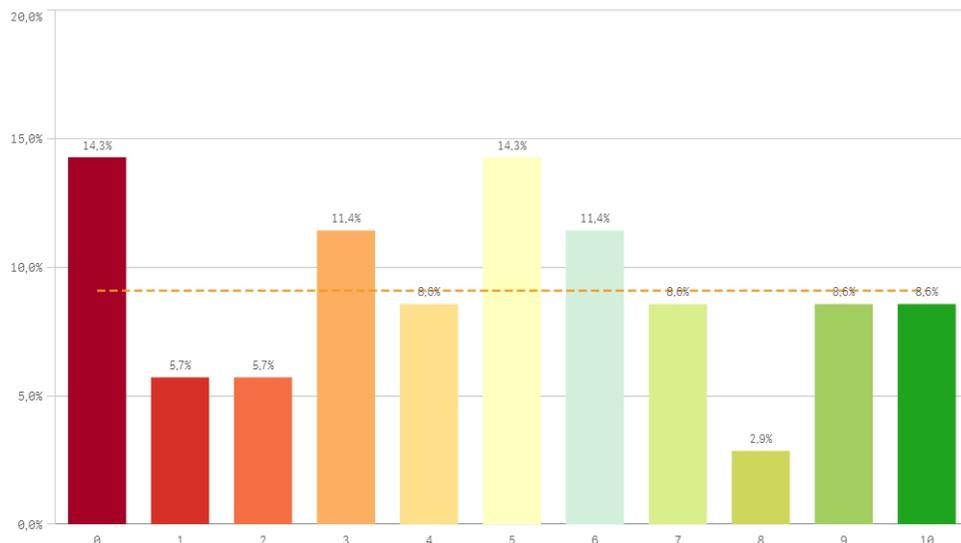
Calificaciones en tiempo adecuado



Relación calidad/precio

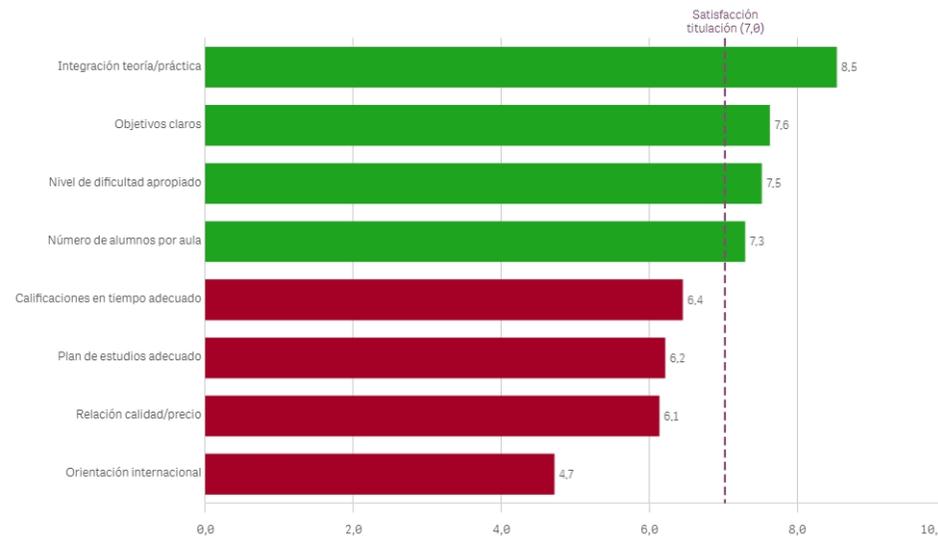


Orientación internacional

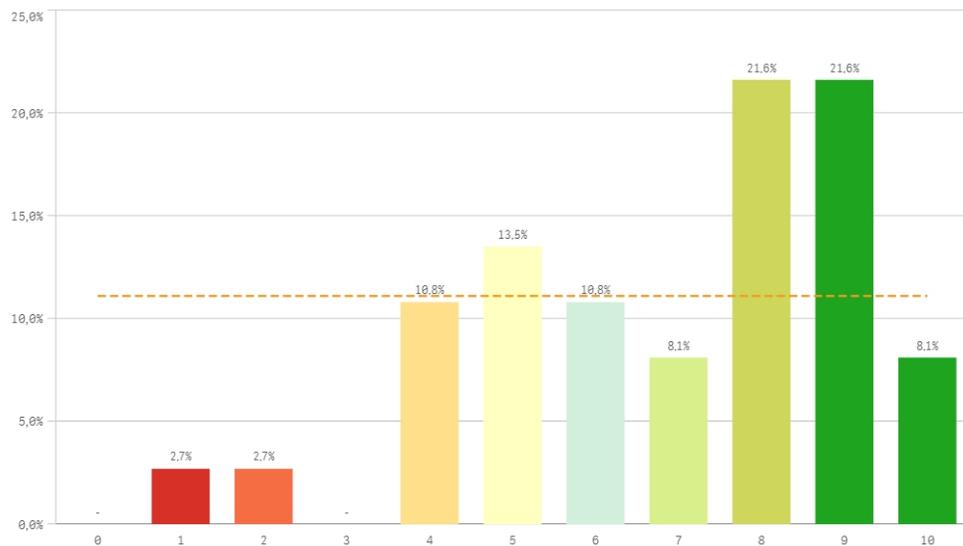


| Desarrollo académico | Q | Media | Desv. típica | Mediana | Moda |
|-----------------------------------|---|-------|--------------|---------|------|
| Integración teoría/práctica | | 8,5 | 1,9 | 9,0 | 10 |
| Objetivos claros | | 7,6 | 2,4 | 8,0 | 10 |
| Nivel de dificultad apropiado | | 7,5 | 2,0 | 8,0 | 9 |
| Número de alumnos por aula | | 7,3 | 2,8 | 8,0 | 10 |
| Calificaciones en tiempo adecuado | | 6,4 | 3,1 | 7,0 | 7 |
| Plan de estudios adecuado | | 6,2 | 2,3 | 6,0 | 7 |
| Relación calidad/precio | | 6,1 | 3,1 | 7,0 | 9 |
| Orientación internacional | | 4,7 | 3,2 | 5,0 | - |

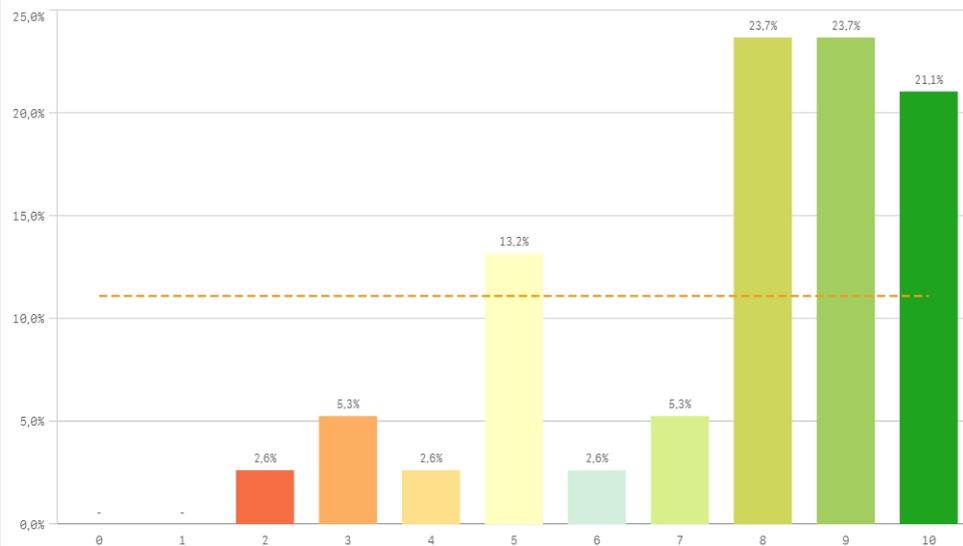
Fortalezas y debilidades



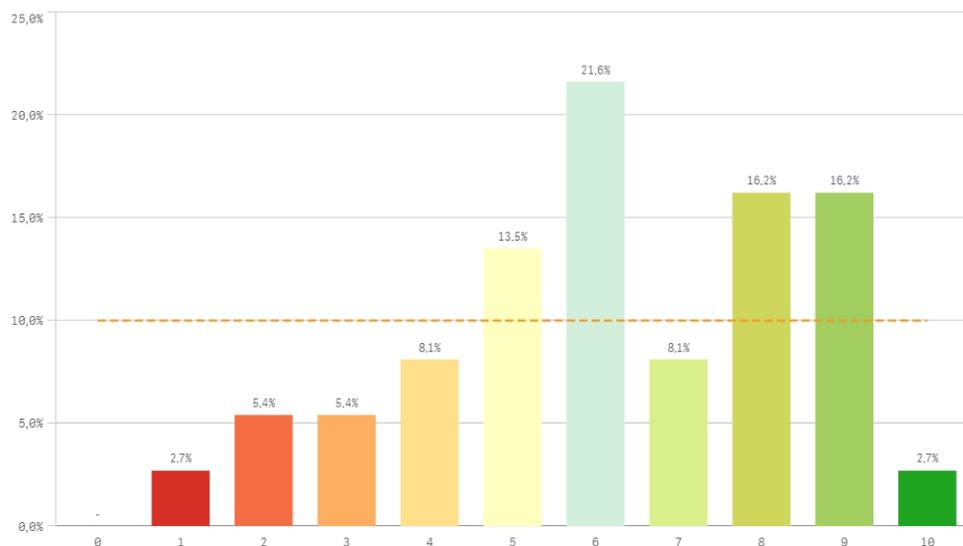
Objetivos propuestos alcanzados



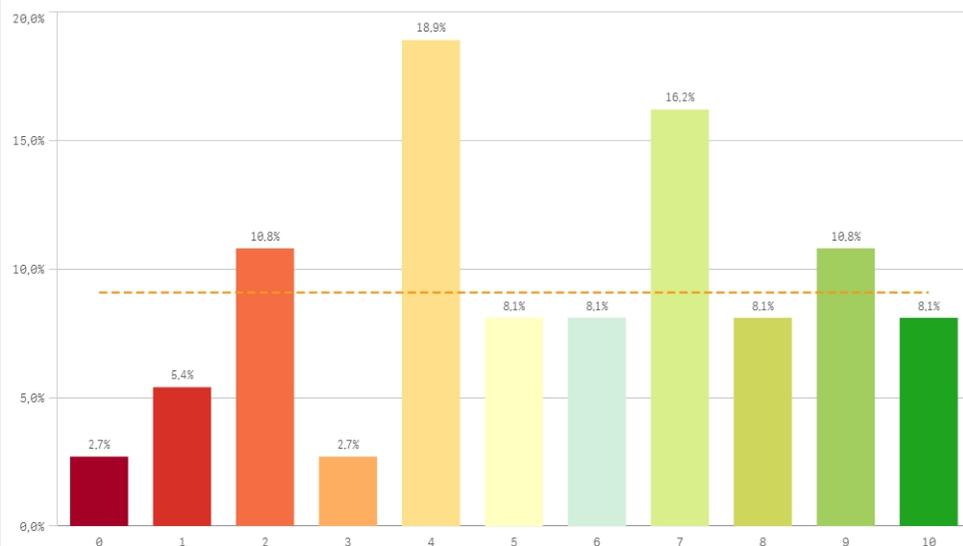
Componente práctico adecuado



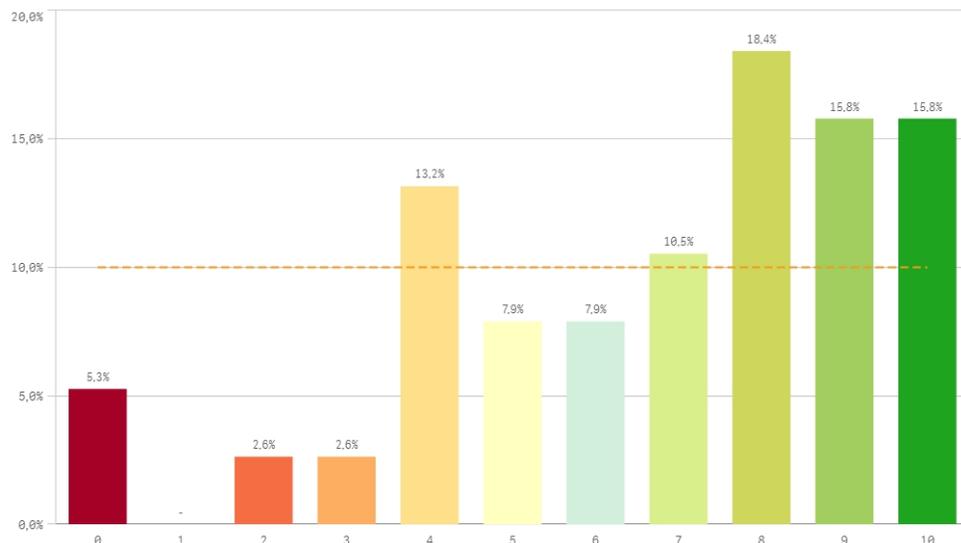
Contenidos innovadores



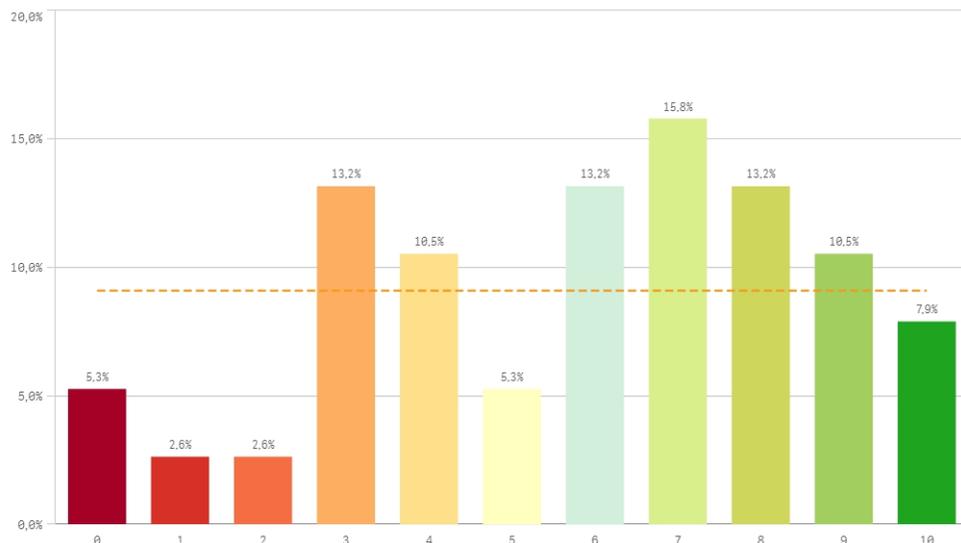
Coordinación del título (organización, contenidos, ...)



Trabajo no presencial útil

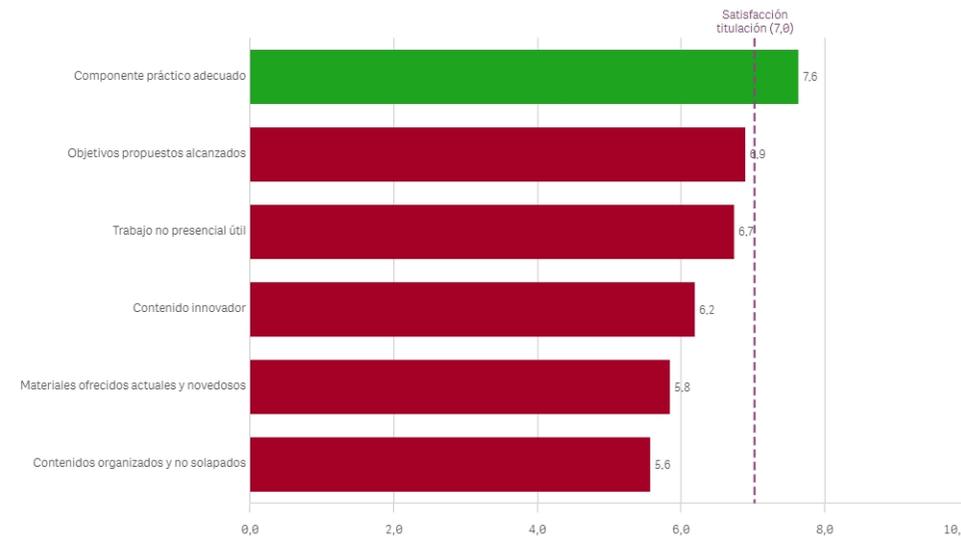


Materiales ofrecidos actuales y novedosos

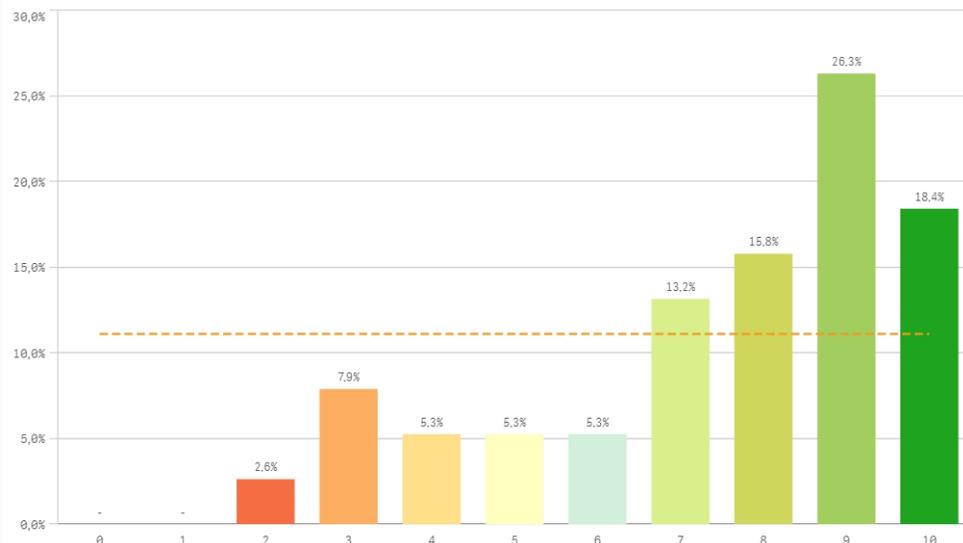


| Asignaturas, tareas y materiales | Q | Media | Desv. típica | Mediana | Moda |
|---|---|-------|--------------|---------|------|
| Componente práctico adecuado | | 7,6 | 2,3 | 8,0 | - |
| Objetivos propuestos alcanzados | | 6,9 | 2,3 | 8,0 | - |
| Trabajo no presencial útil | | 6,7 | 2,8 | 7,5 | 8,0 |
| Contenido innovador | | 6,2 | 2,3 | 6,0 | 6,0 |
| Materiales ofrecidos actuales y novedosos | | 5,8 | 2,8 | 6,0 | 7,0 |
| Contenidos organizados y no solapados | | 5,6 | 2,8 | 6,0 | 4,0 |

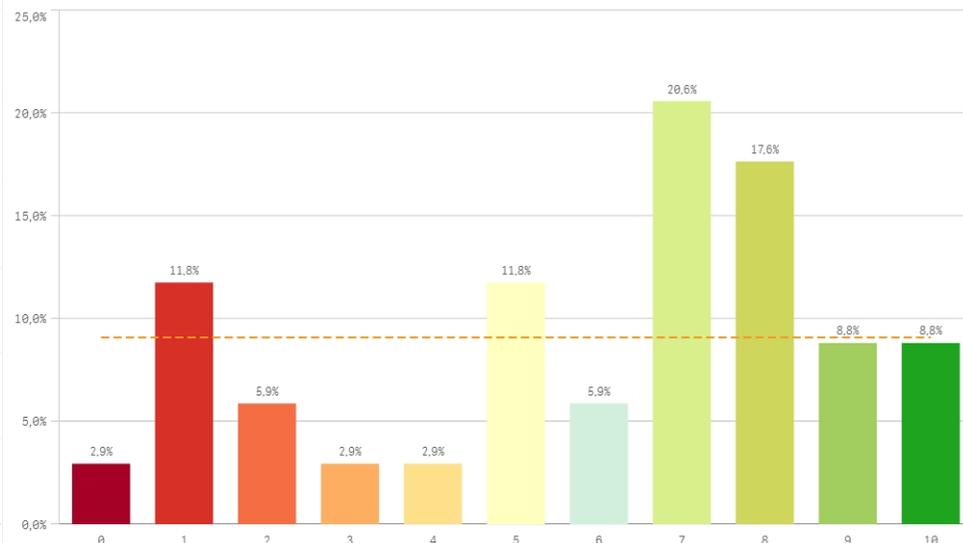
Fortalezas y debilidades



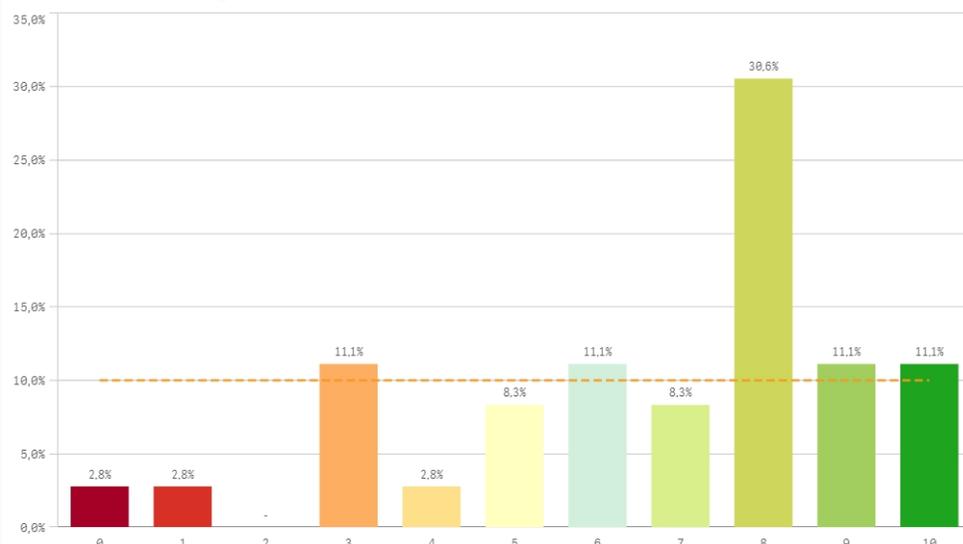
Competencias de la titulación



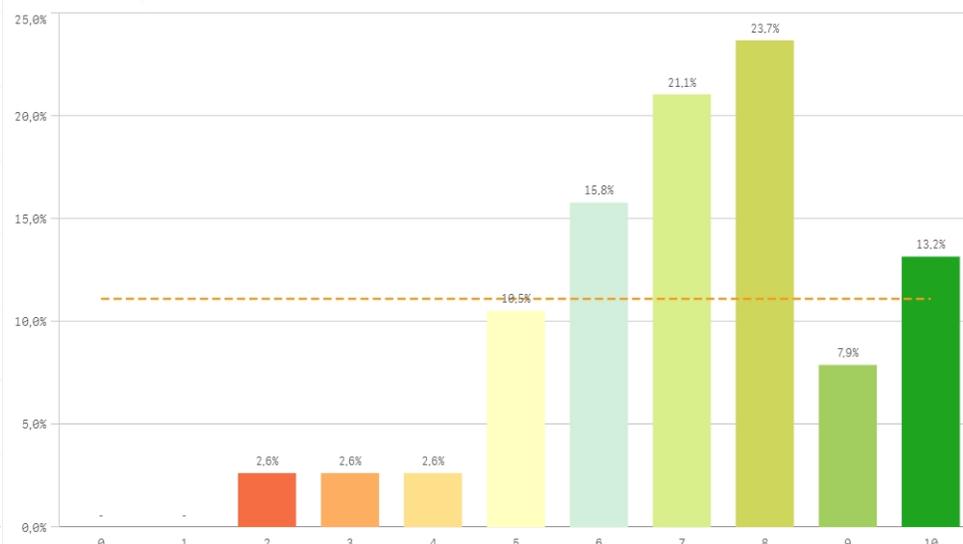
Acceso al mundo laboral



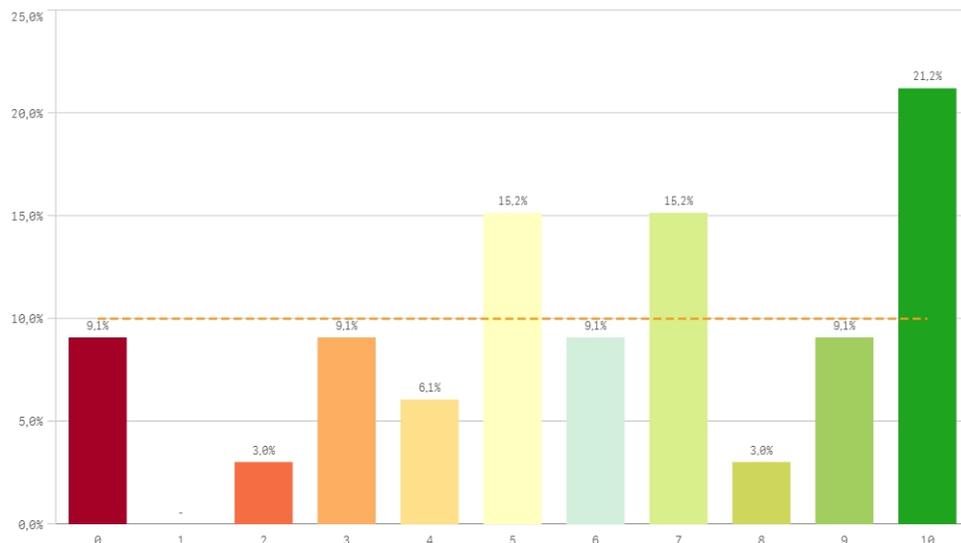
Acceso al mundo de la investigación



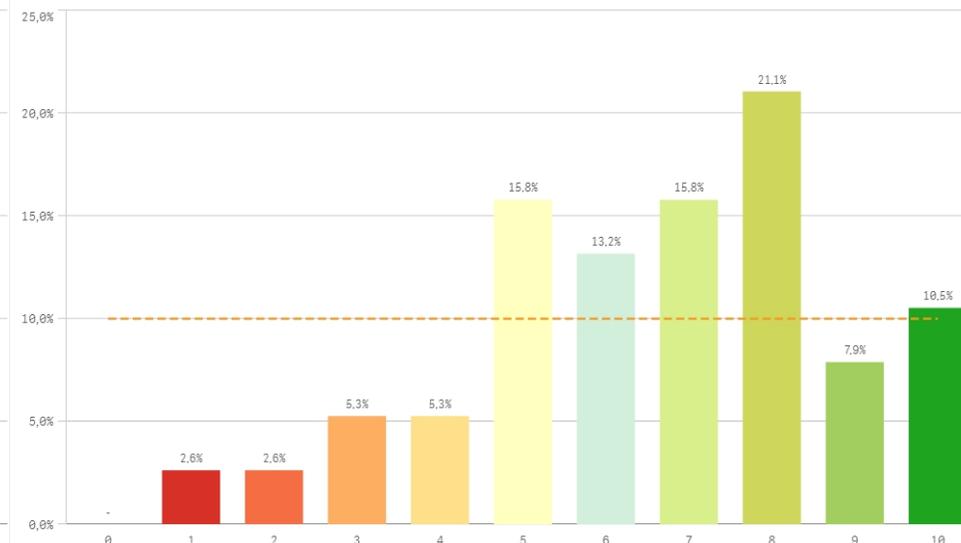
Labor docente del profesorado



Tutorías presenciales útiles

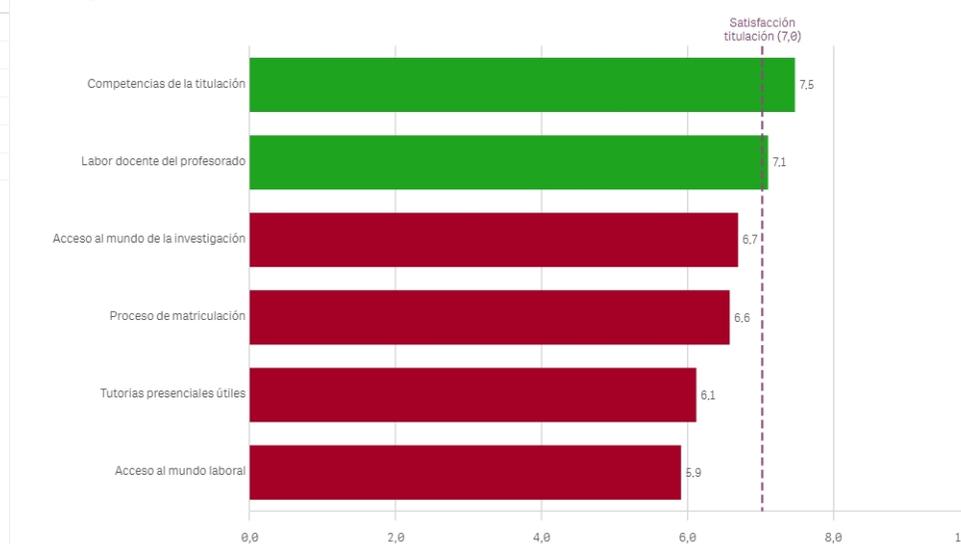


Proceso de matriculación

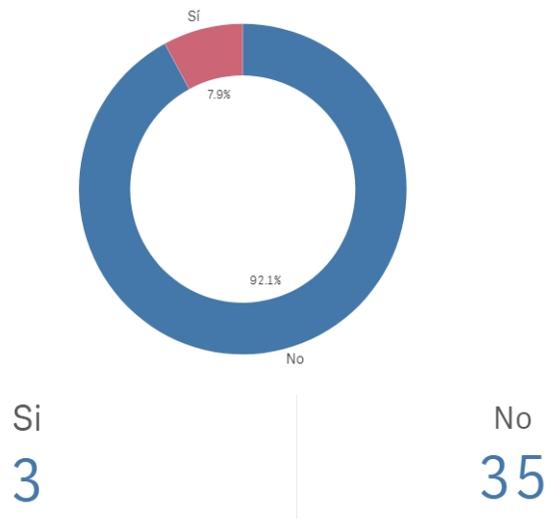


| Formación recibida y matriculación | Q | Media | Desv. típica | Mediana | Moda |
|-------------------------------------|---|-------|--------------|---------|------|
| Competencias de la titulación | | 7,5 | 2,3 | 8,0 | 9,0 |
| Labor docente del profesorado | | 7,1 | 1,9 | 7,0 | 8,0 |
| Acceso al mundo de la investigación | | 6,7 | 2,6 | 8,0 | 8,0 |
| Proceso de matriculación | | 6,6 | 2,3 | 7,0 | 8,0 |
| Tutorías presenciales útiles | | 6,1 | 3,1 | 6,0 | 10,0 |
| Acceso al mundo laboral | | 5,9 | 3,0 | 7,0 | 7,0 |

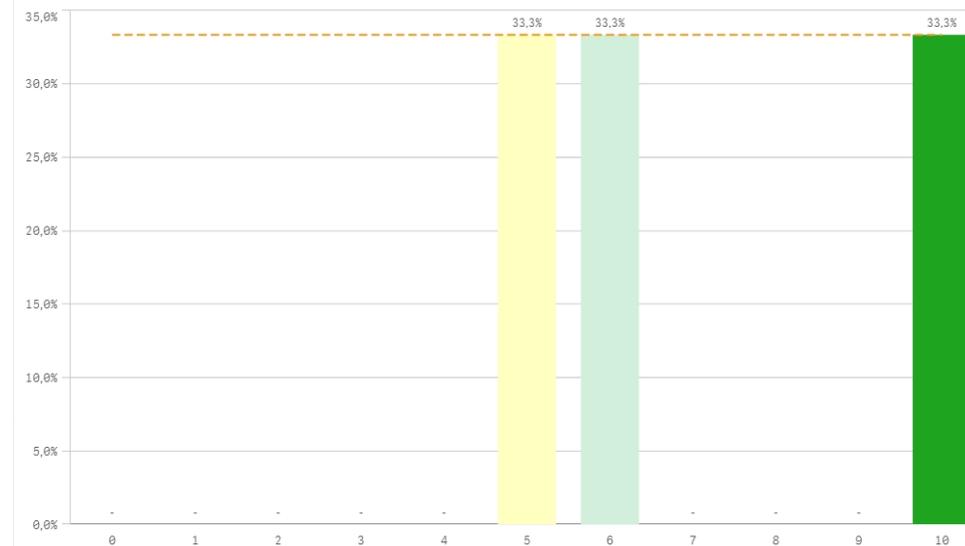
Fortalezas y debilidades



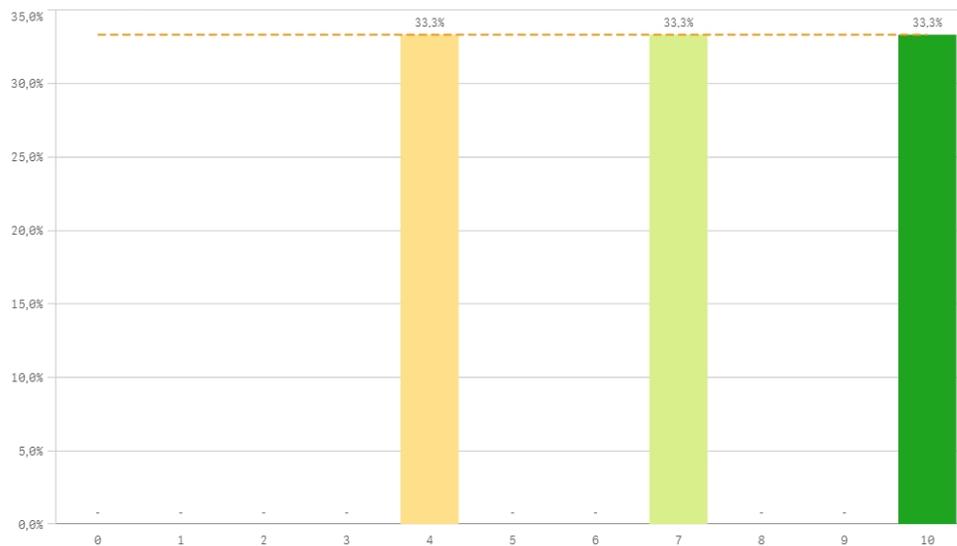
Prácticas externas



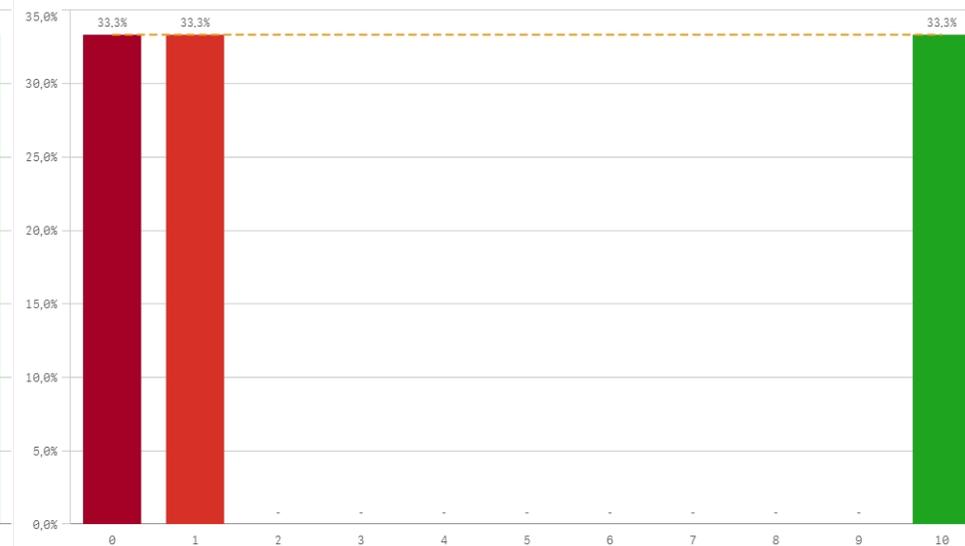
Valoración formativa



Atención del tutor/colaborador



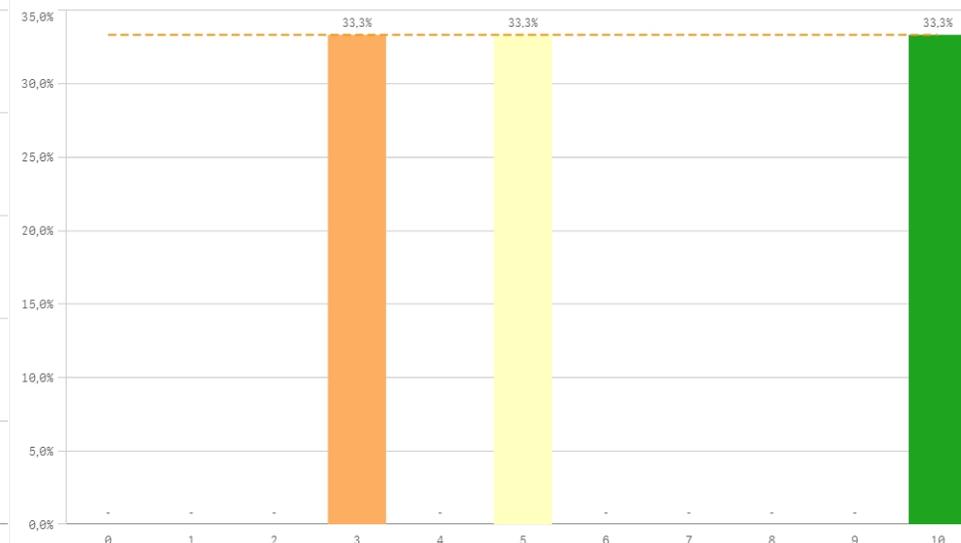
Gestión del Centro



Utilidad percibida para empleabilidad

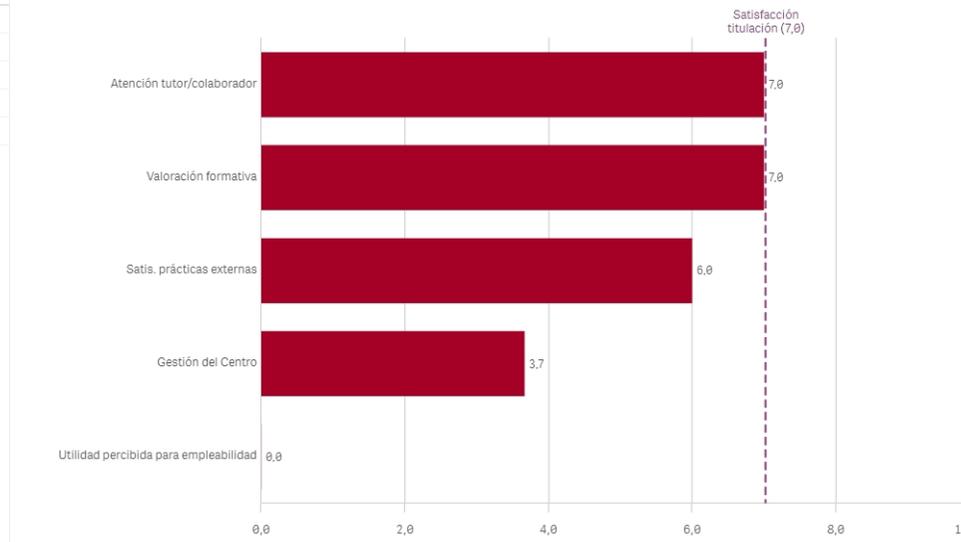


Satisfacción con las prácticas externas

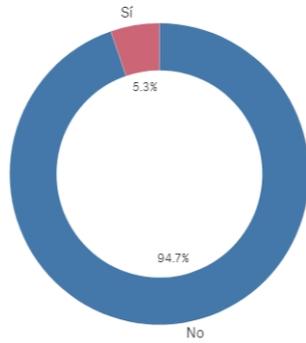


| Prácticas externas | Q | Media | Desv. típica | Mediana | Moda |
|---------------------------------------|---|-------|--------------|---------|------|
| Atención tutor/colaborador | | 7,0 | 3,0 | 7,0 | - |
| Valoración formativa | | 7,0 | 2,6 | 6,0 | - |
| Satis. prácticas externas | | 6,0 | 3,6 | 5,0 | - |
| Gestión del Centro | | 3,7 | 5,5 | 1,0 | - |
| Utilidad percibida para empleabilidad | | 0,0 | - | 0,0 | 0,0 |

Fortalezas y debilidades



Realización programas de movilidad

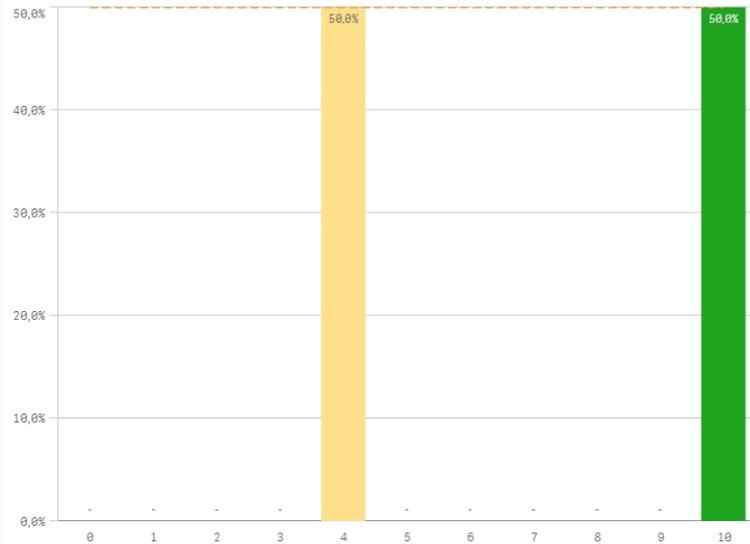


EstanciaExtranjero ■ No ■ Sí

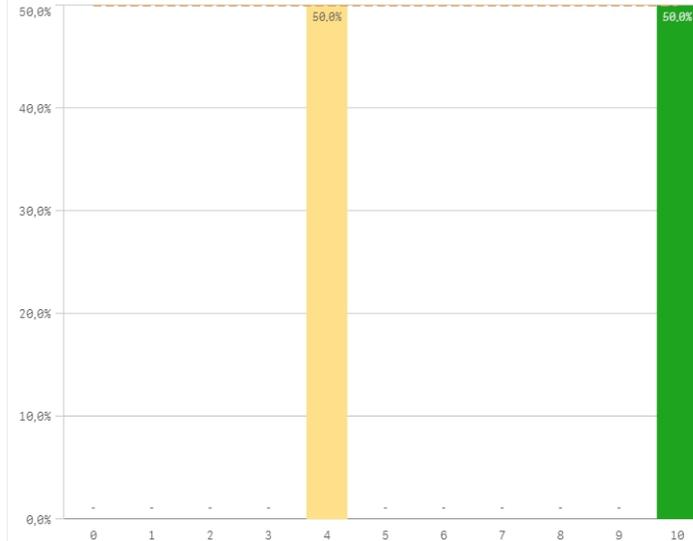
Sí
2

No
36

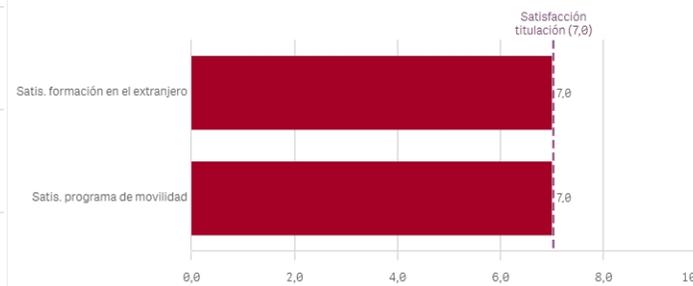
Satisfacción programa de movilidad



Satisfacción formación en el extranjero

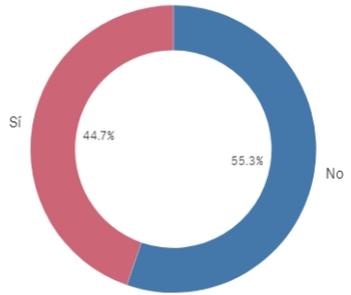


Fortalezas y debilidades



| Programa de movilidad | Q | Media | Desv. típica | Mediana | Moda |
|-----------------------------------|---|-------|--------------|---------|------|
| Satis. formación en el extranjero | | 7,0 | 4,2 | 7,0 | - |
| Satis. programa de movilidad | | 7,0 | 4,2 | 7,0 | - |

Conocimiento de los canales de Quejas y Sugerencias

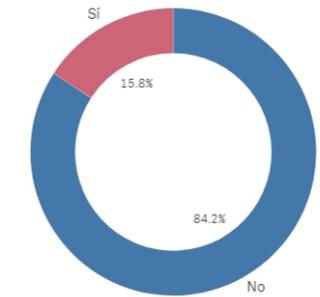


CanalesQuejasSugeren
cias ■ No ■ Sí

Sí
17

No
21

Utilización de los canales de Quejas y Sugerencias



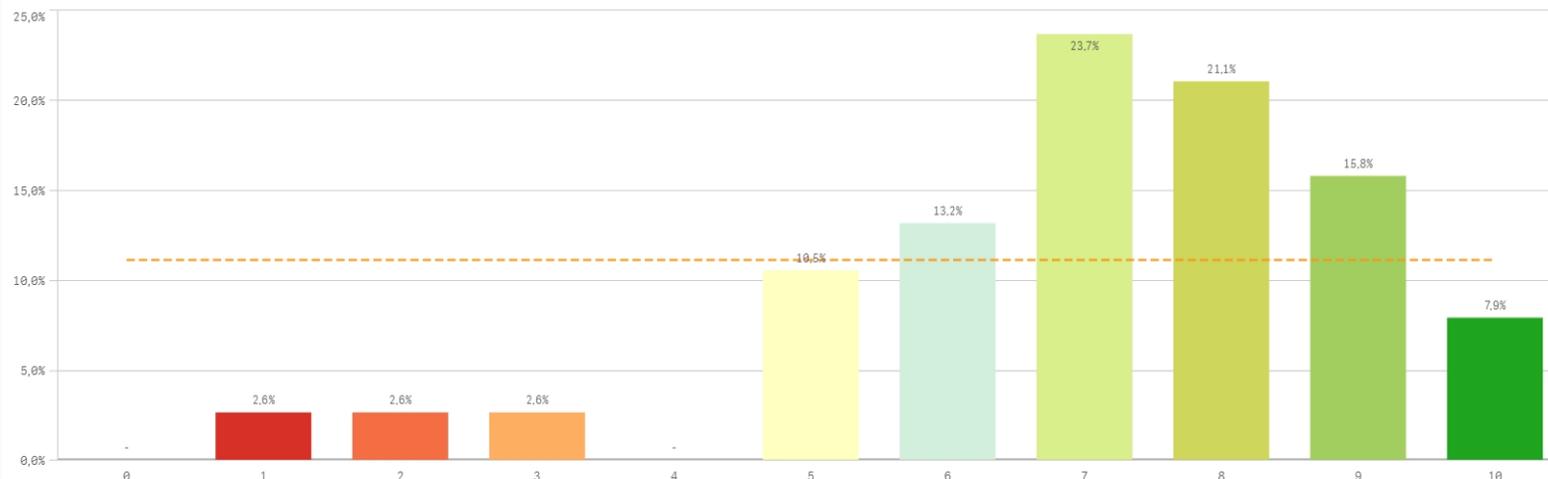
UsarQuejasSugeren
s ■ No ■ Sí

Sí
6

No
32

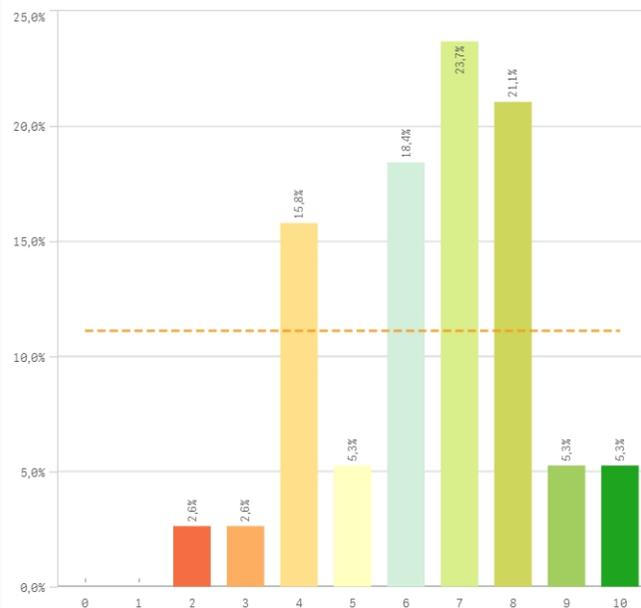
| Centro | Observaciones | |
|--------------|--|--|
| BELLAS ARTES | ¡¡Dejad de militarizar la universidad y devolvernos nuestros espacios!! | |
| BELLAS ARTES | En la facultad de BBAA llevamos 3 años sin cafetería. Los talleres de restauración no tienen material suficiente para llevar a cabo las prácticas. Necesitamos subvenciones para material en la Facultad!!!! | |
| BELLAS ARTES | Forma de evaluar poco objetiva. Trabajos tan importantes como es el TFG no pueden depender de la suerte que tengas en el tribunal que te toque. Ha de estudiarse y conocer de forma exhaustiva el trabajo y esfuerzo que han hecho los alumnos durante todo el curso. En mi Grado: Conservación y Restauración considero que el plan de estudios está mal planteado y los contenidos se repiten. Sería importante incluir prácticas curriculares obligatorias en el Grado. En la mayoría de casos no se informa a los alumnos de las posibilidades que tienen tanto para realizar prácticas extracurriculares como de las becas y otro tipo de formación complementaria. Existen muchos dptos. pero los alumnos no | |
| BELLAS ARTES | La facultad de Bellas Artes, debería ser más abierta en cuanto a que los tres grados que se imparten pudieran acceder a realizar las asignaturas optativas del resto, o poder acceder a clases de los otros grados. Ahora mismo es estanco. | |
| BELLAS ARTES | La mala organización del grado. No puede ser posible que en segundo demos una rama de las ciencias con mucho contenido sin tener unos conocimientos previos de la misma. Creo que es necesario, que en primero se revisen las asignaturas, generalmente todas son prácticas y de BBAA, y añadir otras que sean más introductorias a las ciencias (Física y Química), de este modo, se llevaría de manera más ligera el grado, pudiendo adquirir los conocimientos de forma orgánica y no engulléndolos. Las profesoras SON MARAVILLOSAS, y gracias a ellas acabamos aprendiendo de la mejor manera posible, pero creo que esa revisión es muy necesaria, porque facilitaría mucho a la gente lo que se va | |
| BELLAS ARTES | Las prácticas de mi Grado deberían ser curriculares y obligatorias. Grado en conservación y restauración del Patrimonio cultural | |
| BELLAS ARTES | Los tfg al parecer tienen una metodología que se corrige al finalizar al pasar el turnitin, y no da tiempo a cambiarlo en 1 día. También la tutorización al parecer está estandarizada pero da la sensación de que hablan para gente que no es adulta ni autónoma, ni proactiva, y además no corrige, deberían personalizarlo. | |
| BELLAS ARTES | mantengan y arreglen la facultad de bellas artes. es un desastre | |
| BELLAS ARTES | No deberían darse comportamientos de alumnos de bullying hacia otros alumnos que son vulnerables a ello, ya que hace que la universidad se convierta en un instituto. Los alumnos que tienen alguna patología psiquiátrica o han sufrido alguna violencia de género son el blanco perfecto para los que hacen bullying, además de causar por ello ansiedad o cuadros depresivos, e incluso el abandono del grado. Tampoco debería darse comportamientos por parte de profesores de trato hacia los alumnos como si fuesen de instituto, ya que hace que la integridad del alumno sea infantil. En la universidad todos somos adultos, y la educación de las personas es primordial, pero al no haber conciencia | |
| BELLAS ARTES | No me parece adecuado el plan Bolonia para una persona que actualmente trabaja y tiene hijos con necesidades educativas especiales. Tampoco me parece bien el cambio de profesor que hemos tenido a mitad de curso, a mí literalmente eso me ha hecho dejar una asignatura, ya que ahora no me puedo examinar de los conocimientos teóricos adquiridos (tendré que pagar una segunda matrícula y perder más el tiempo). En comparación con la Escuela tenemos menos prestigio, y no se tocan obras hasta el tercer año. | |

Satisfacción global con la titulación

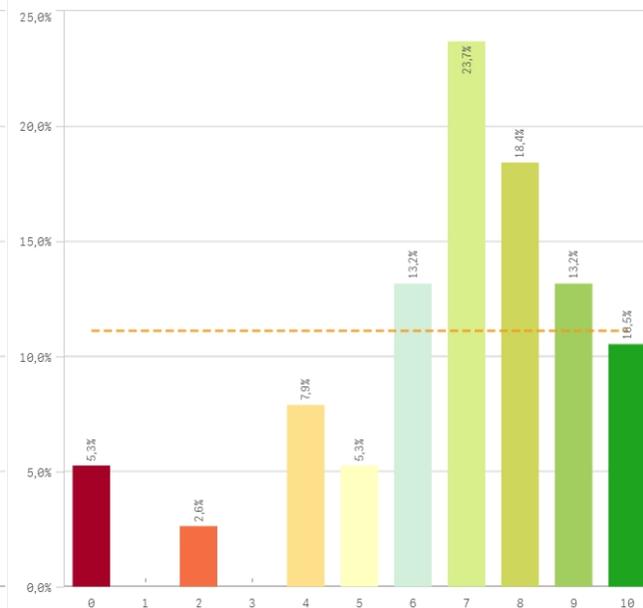


Media
7,0
Desviación Típica
2,1
Mediana
7,0
Moda
7,0

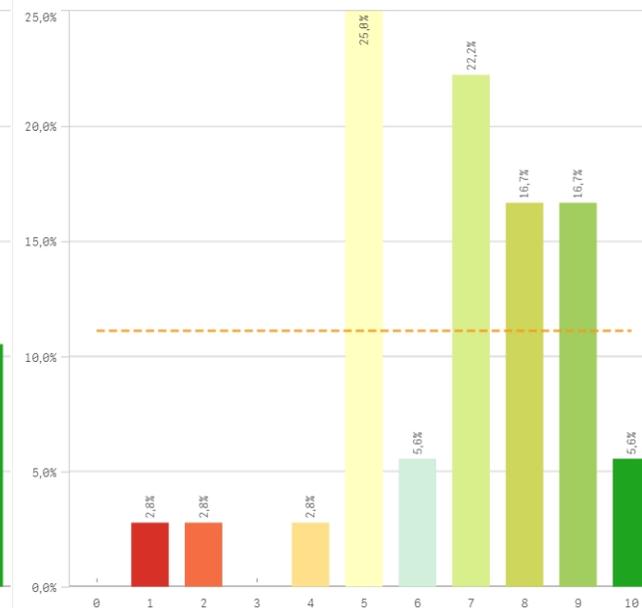
Satisfacción UCM



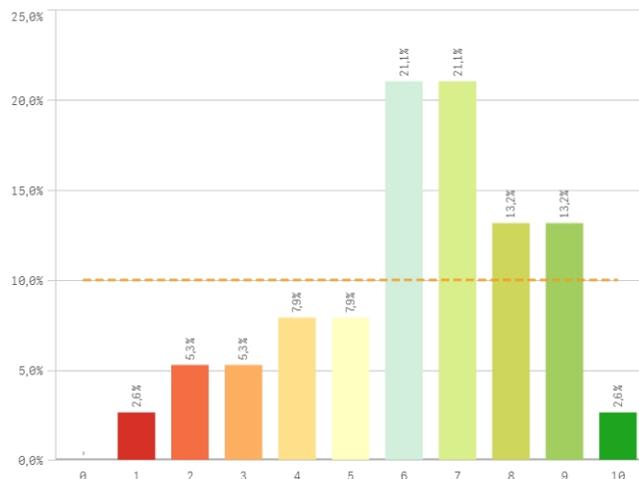
Orgullo estudiante UCM



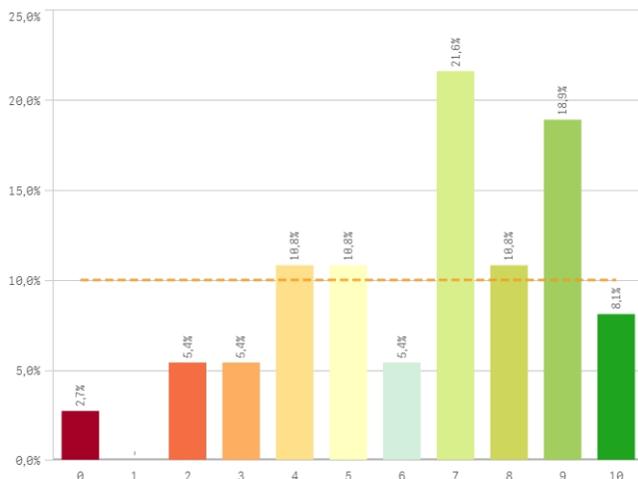
Prestigio UCM



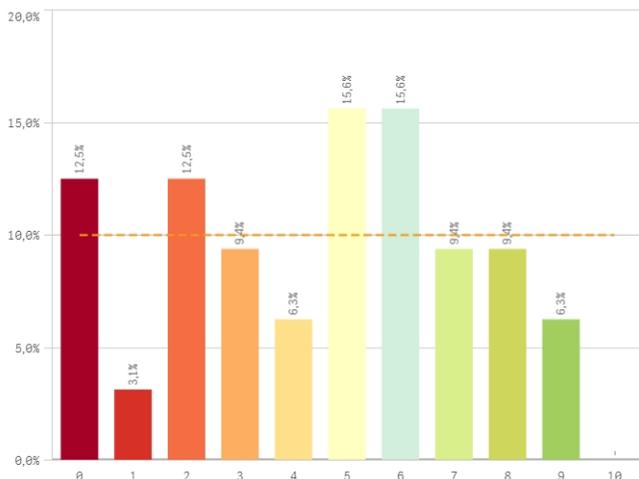
Recursos y medios



Actividades complementarias

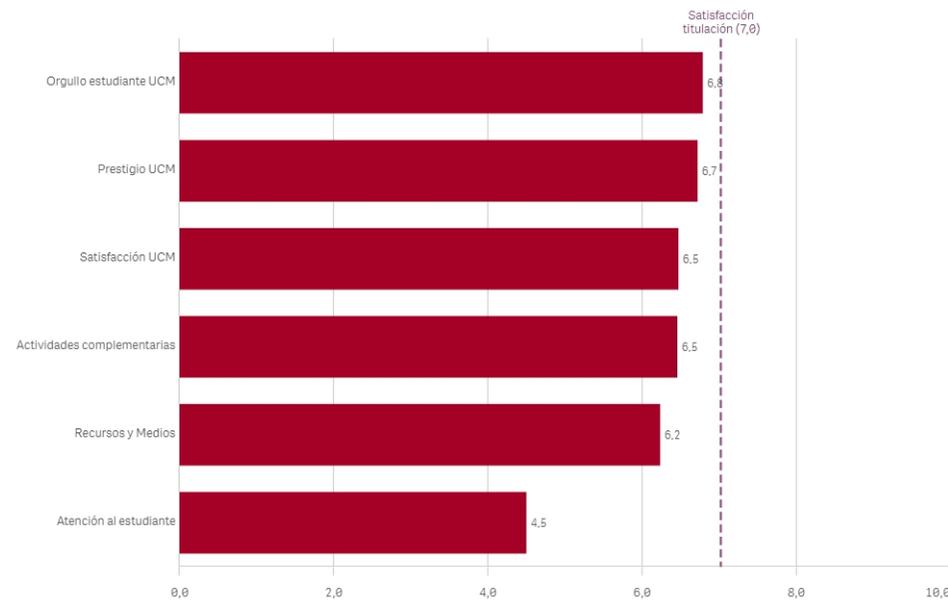


Atención al estudiante

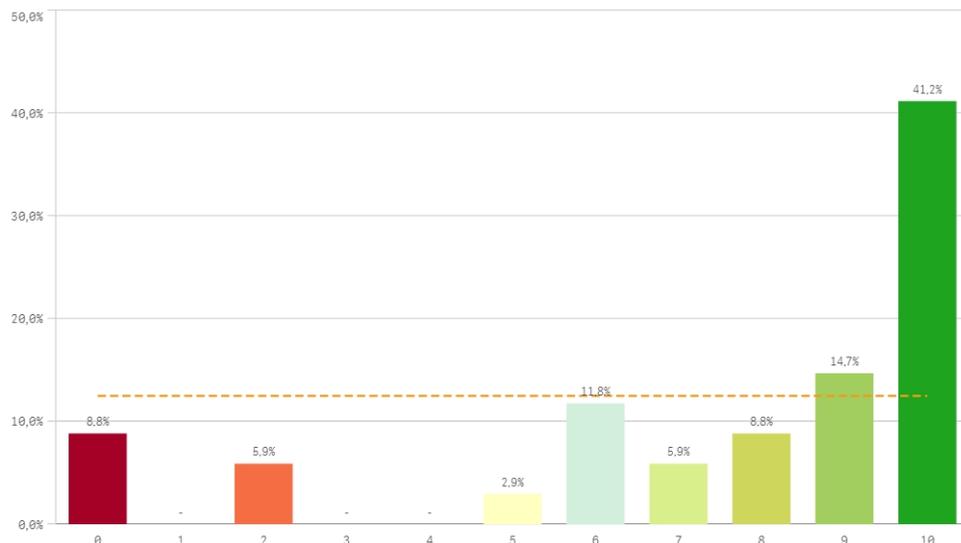


| Satisfacción | Q | Media | Desv. típica | Mediana | Moda |
|-----------------------------|---|-------|--------------|---------|------|
| Orgullo estudiante UCM | | 6,8 | 2,5 | 7,0 | 7,0 |
| Prestigio UCM | | 6,7 | 2,1 | 7,0 | 5,0 |
| Satisfacción UCM | | 6,5 | 1,9 | 7,0 | 7,0 |
| Actividades complementarias | | 6,5 | 2,5 | 7,0 | 7,0 |
| Recursos y Medios | | 6,2 | 2,2 | 6,5 | - |
| Atención al estudiante | | 4,5 | 2,7 | 5,0 | - |

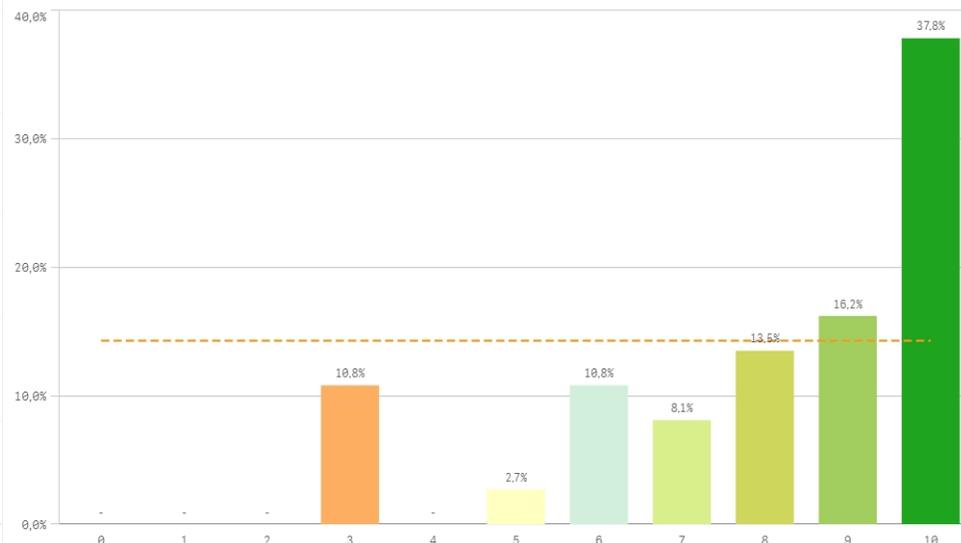
Fortalezas y debilidades



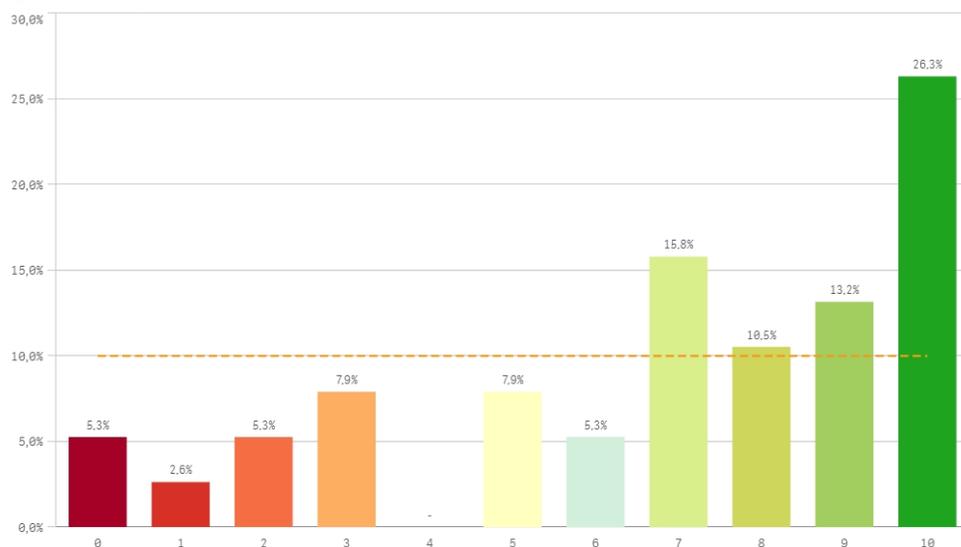
Repetir estudios superiores (fidelidad)



Repetir titulación (fidelidad)

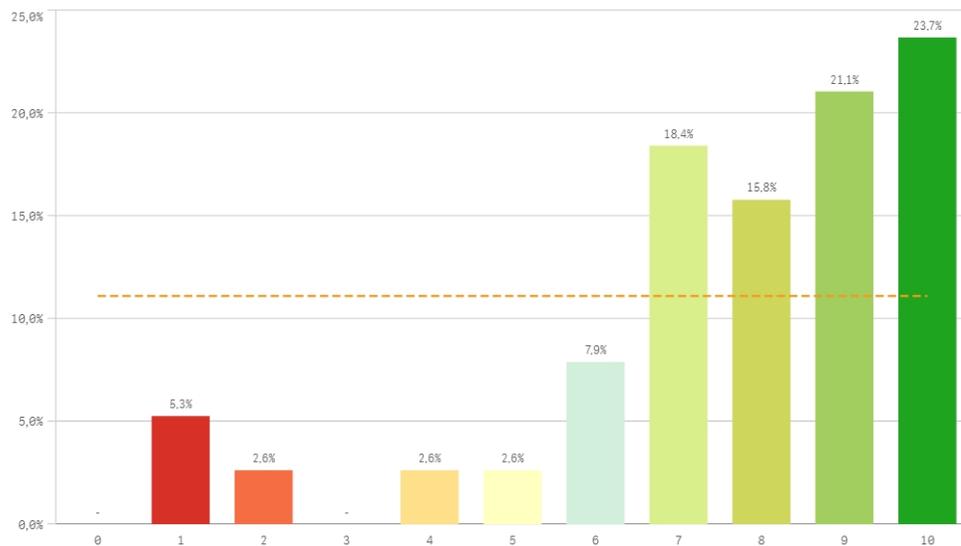


Repetir en la UCM (fidelidad)

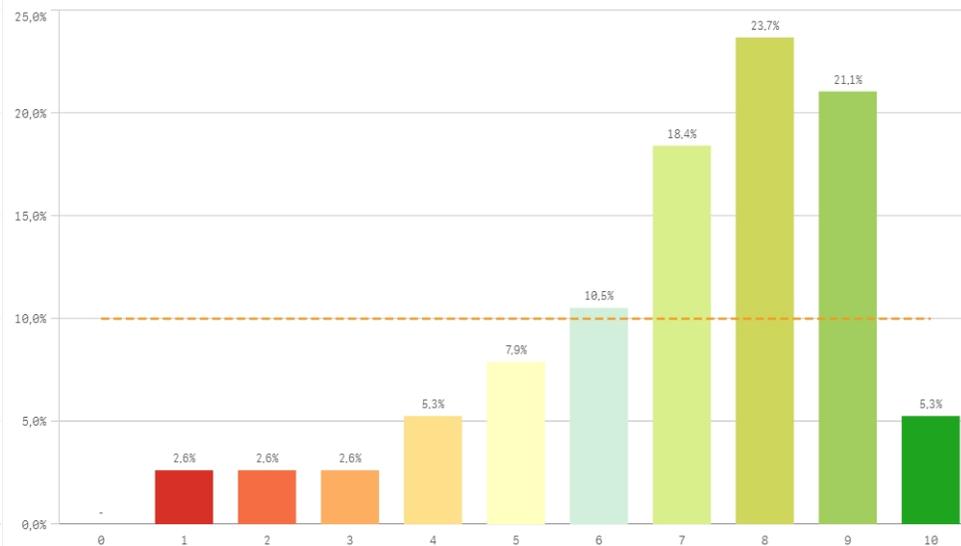


| Compromiso | Q | Media | Desv. típica | Mediana | Moda |
|-------------------------------|---|-------|--------------|---------|------|
| Repetir estudios superiores | | 7,5 | 3,2 | 9,0 | 10,0 |
| Repetir titulación | | 8,0 | 2,3 | 9,0 | 10,0 |
| Repetir en la UCM | | 6,8 | 3,1 | 7,5 | 10,0 |
| Recomendar titulación | | 7,6 | 2,4 | 8,0 | 10,0 |
| Recomendar la UCM | | 7,0 | 2,1 | 7,5 | 8,0 |
| Seguir en la misma titulación | | 6,6 | 3,7 | 9,0 | 10,0 |
| Seguir como alumno de la UCM | | 6,3 | 3,2 | 7,0 | 10,0 |

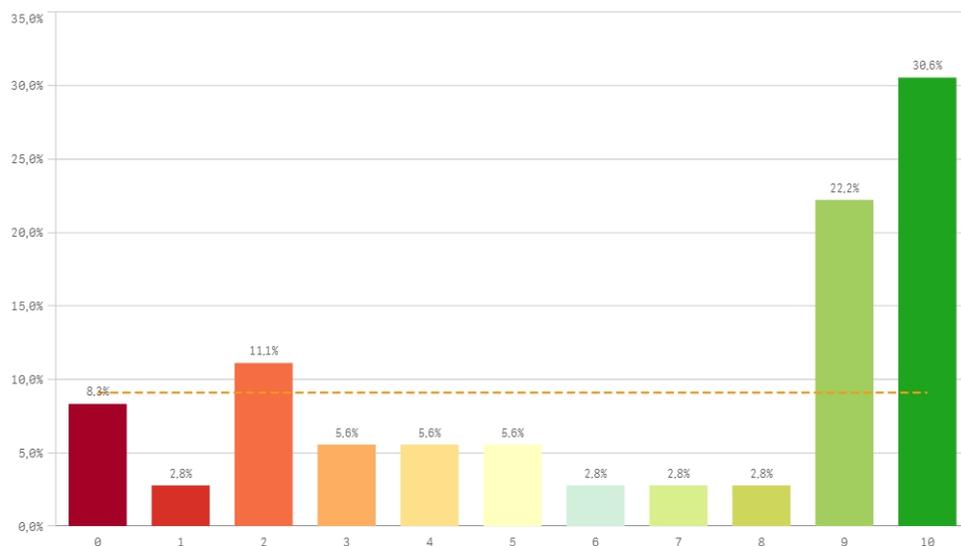
Recomendar titulación (preinscripción)



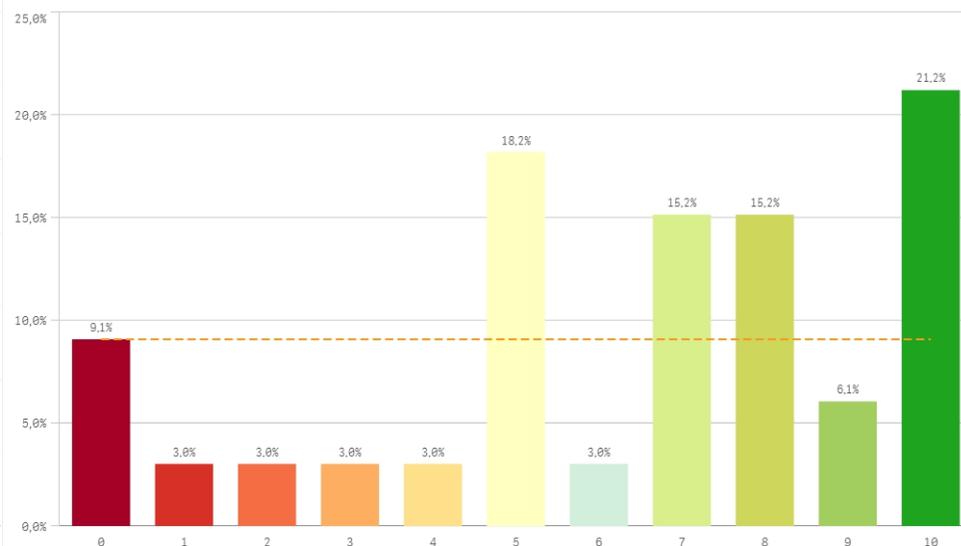
Recomendar la UCM (preinscripción)



Seguir en la misma titulación (vinculación)



Seguir como alumno de la UCM (vinculación)



Construcción y significado del valor "compromiso":

- * Estudiante comprometido: valora con 9 o más puntos todas las preguntas de fidelidad, prescripción y vinculación.
- * Estudiante neutro: la puntuación que otorga a todas las preguntas de fidelidad, prescripción y vinculación están entre 6 y 9.
- * Estudiante decepcionado: valora con 6 o menos puntos todas las preguntas de fidelidad, prescripción y vinculación.

