



OFICINA para la CALIDAD

Vicerrectorado de Calidad

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID







OFICINA para la CALIDAD

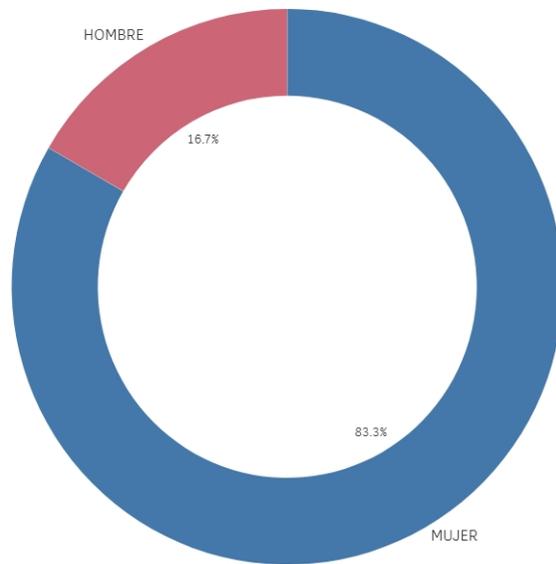
Vicerrectorado de Calidad  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

CURSO: 2021-22

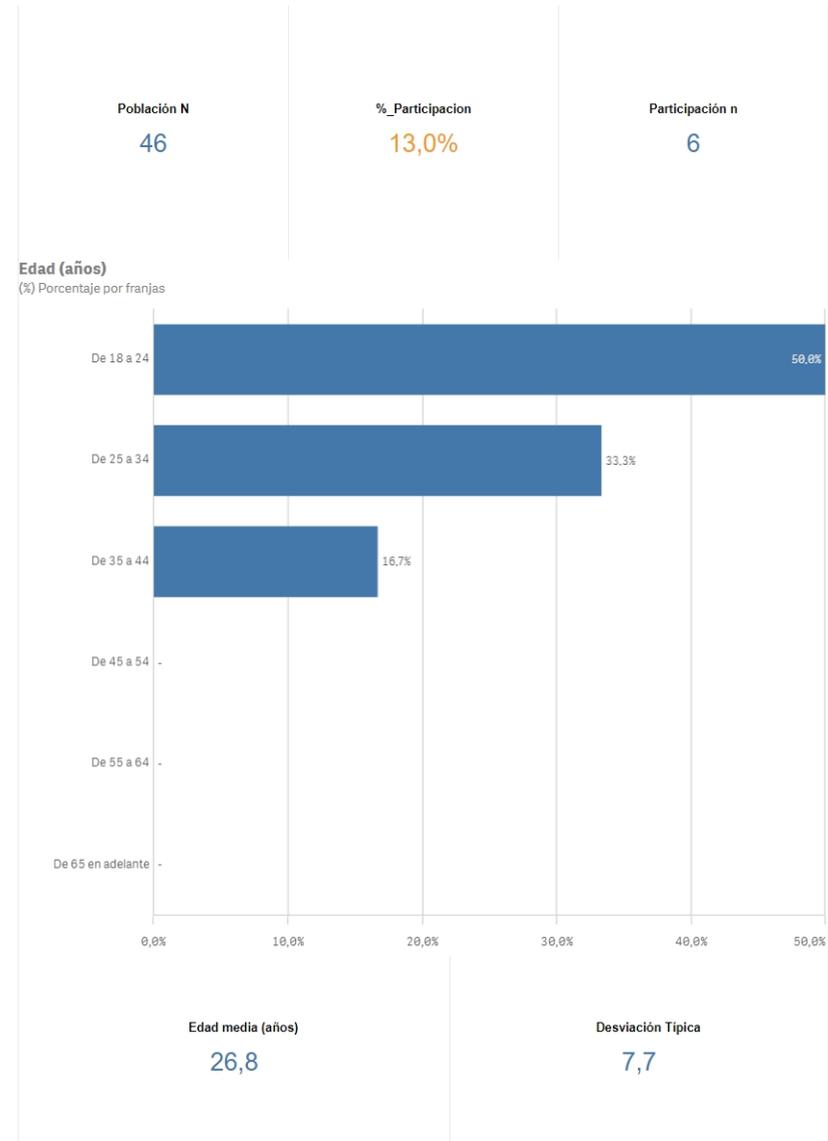
TITULACIÓN: GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

CENTRO: FACULTAD DE BELLAS ARTES

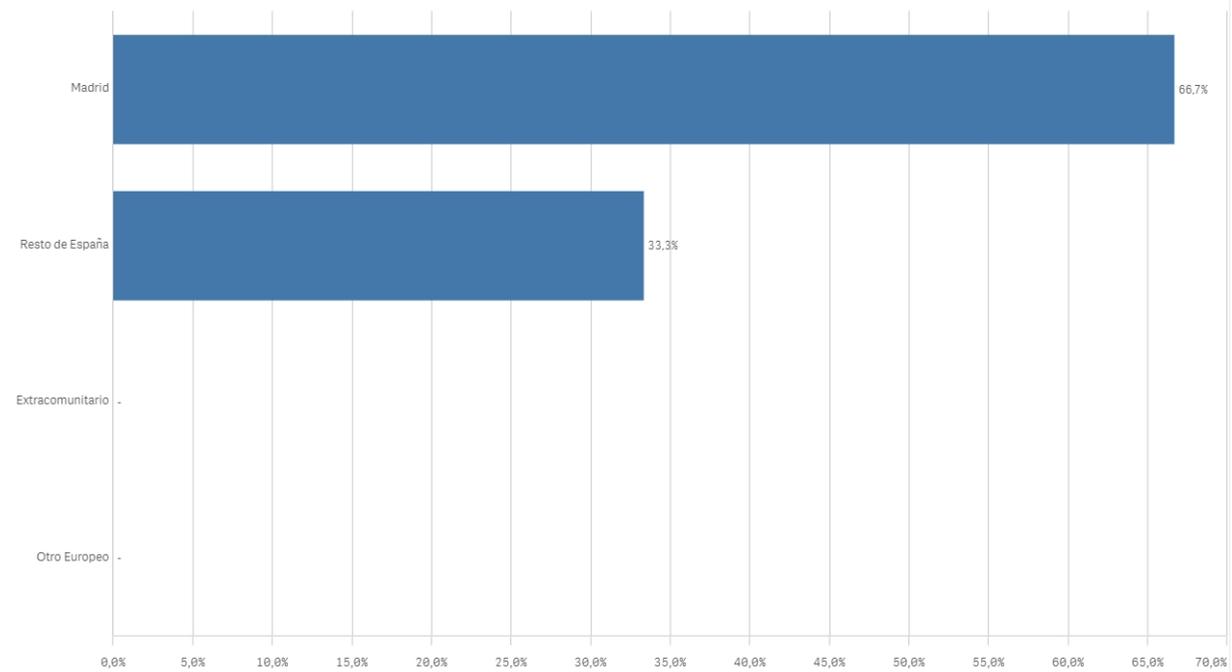
### Genero



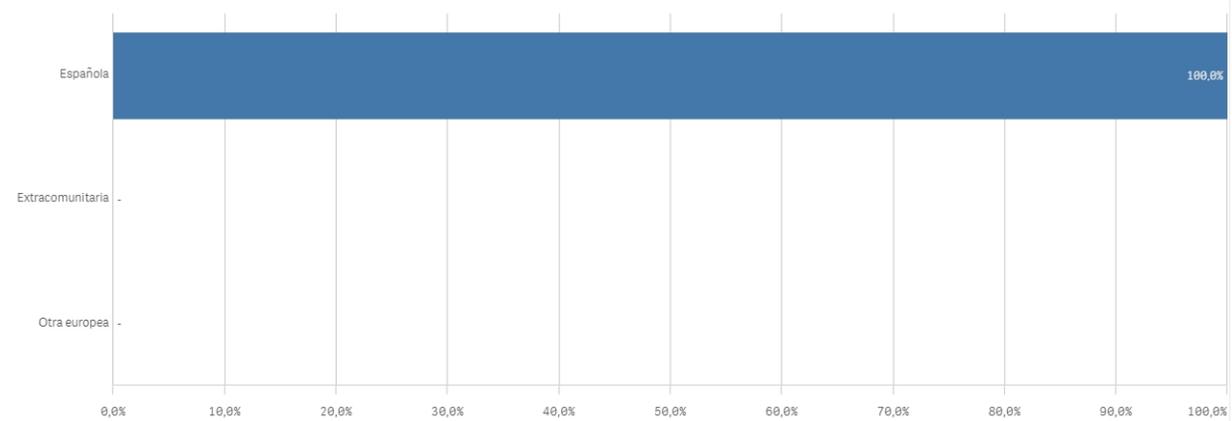
■ MUJER ■ HOMBRE



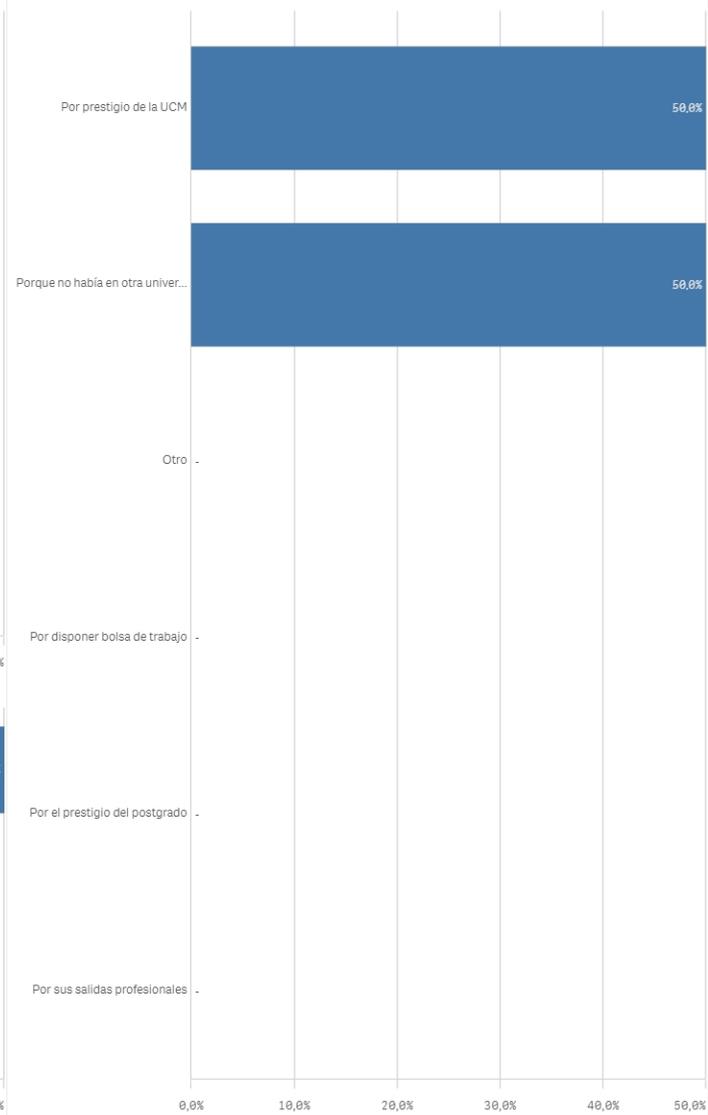
### Lugar de residencia



### Nacionalidad



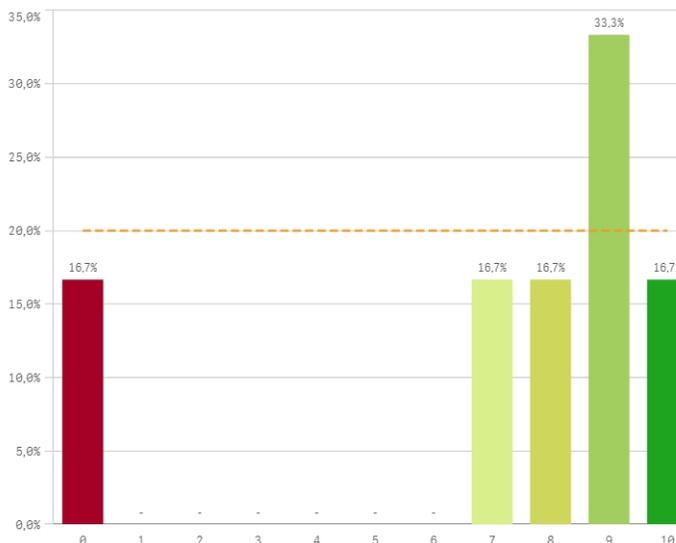
### Elegir UCM



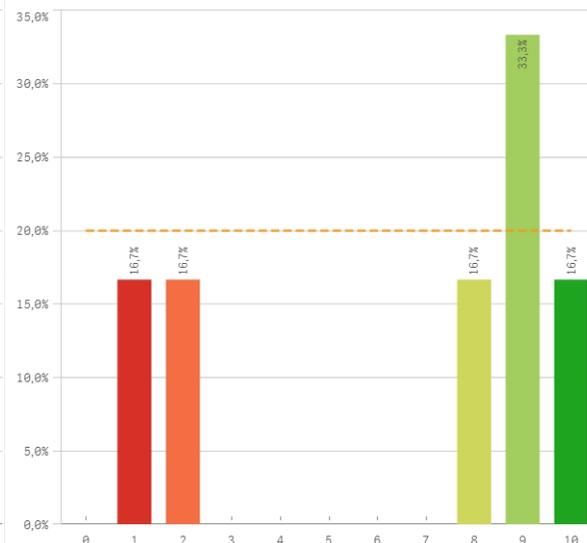
Asumir responsabilidades



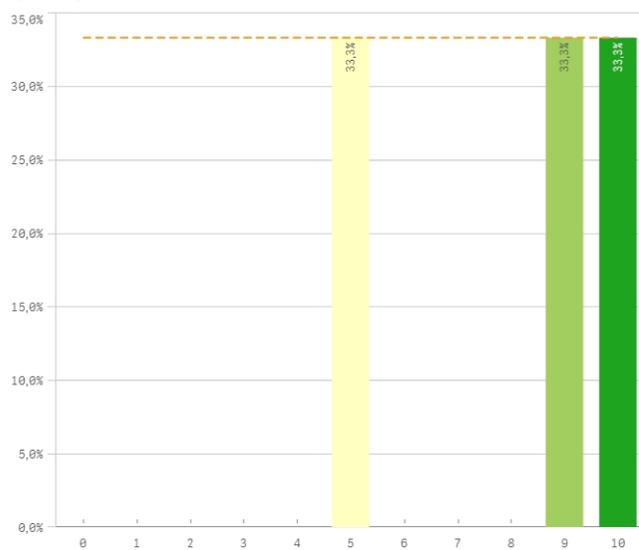
Trabajar en equipo



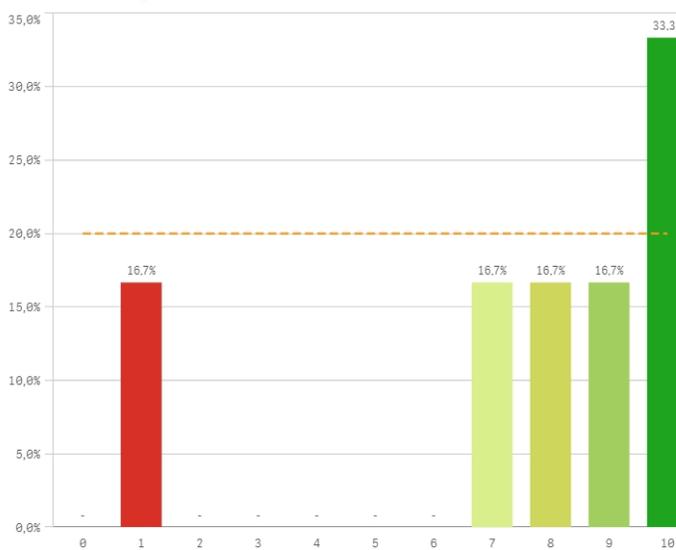
Capacidad técnica para resolución de problemas



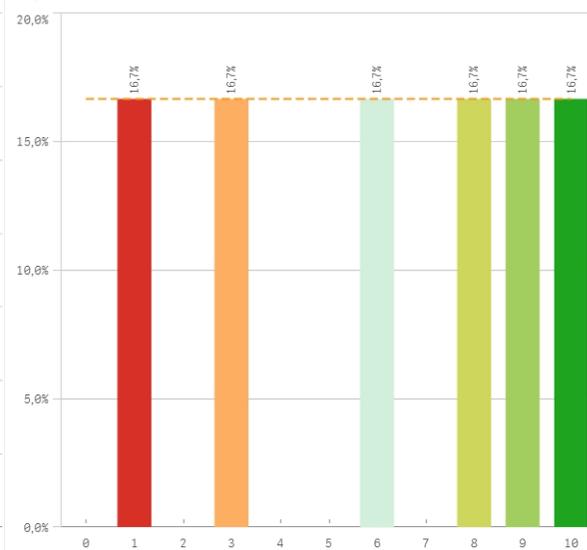
Expresión y comunicación



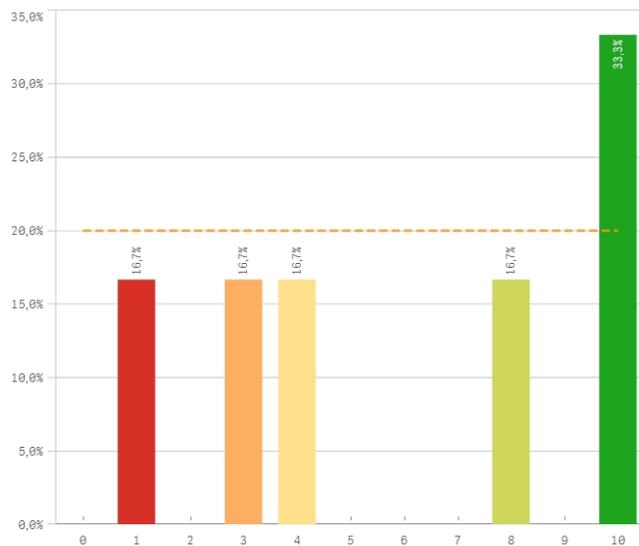
Comunicación bilingüe



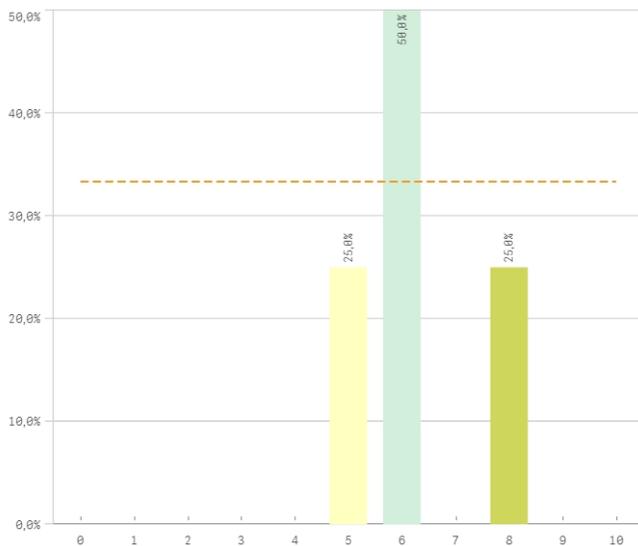
Adaptar nueva situación



Manejar dificultades



Competencias desarrolladas por la titulación



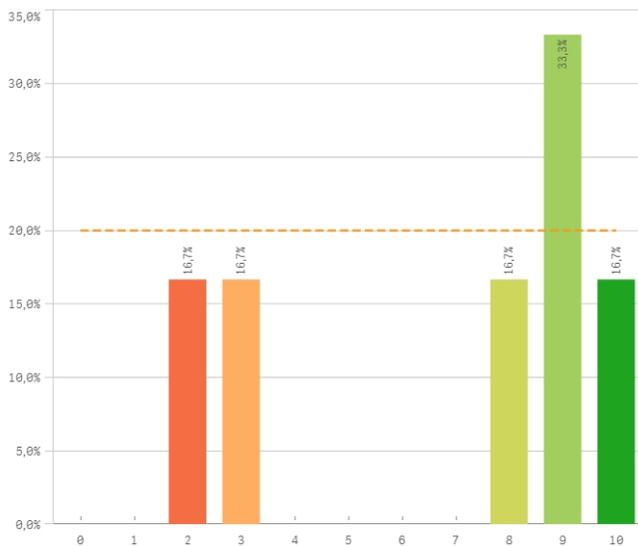
Analizar



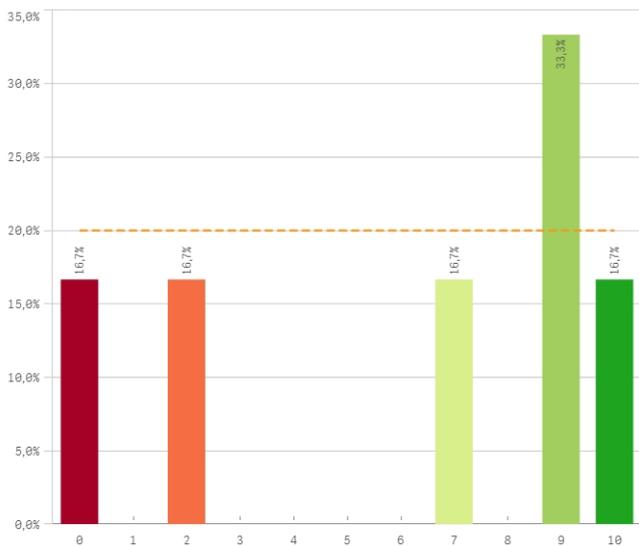
Organizar



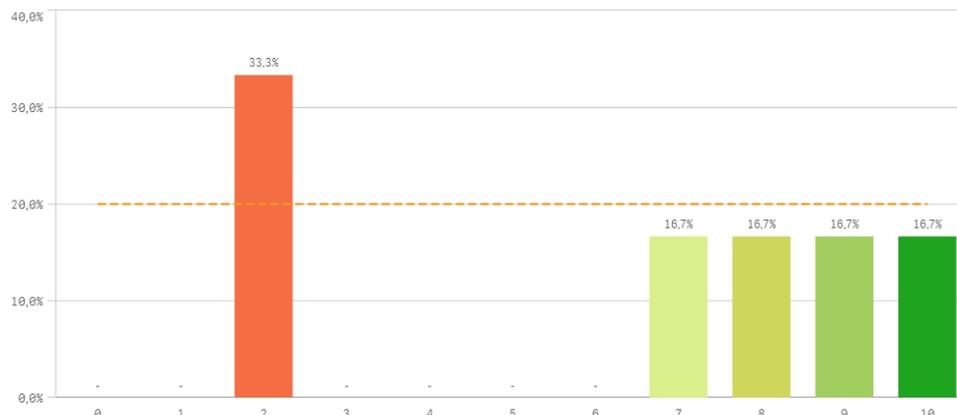
Aprendizaje



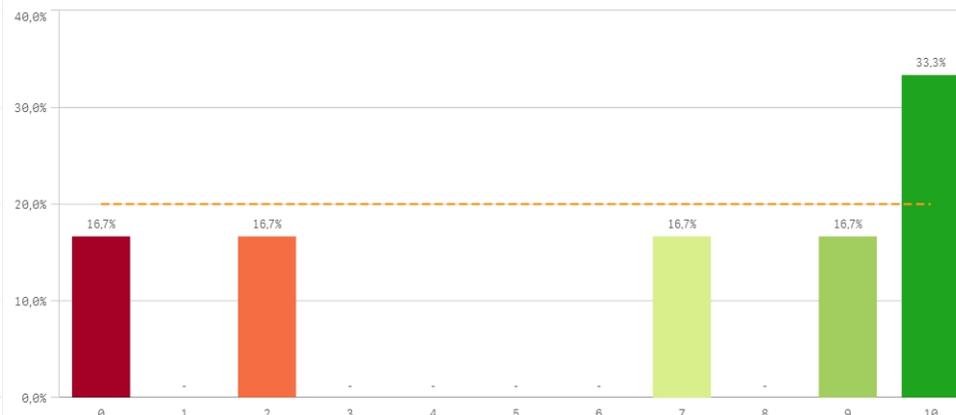
Liderazgo



### Críticas

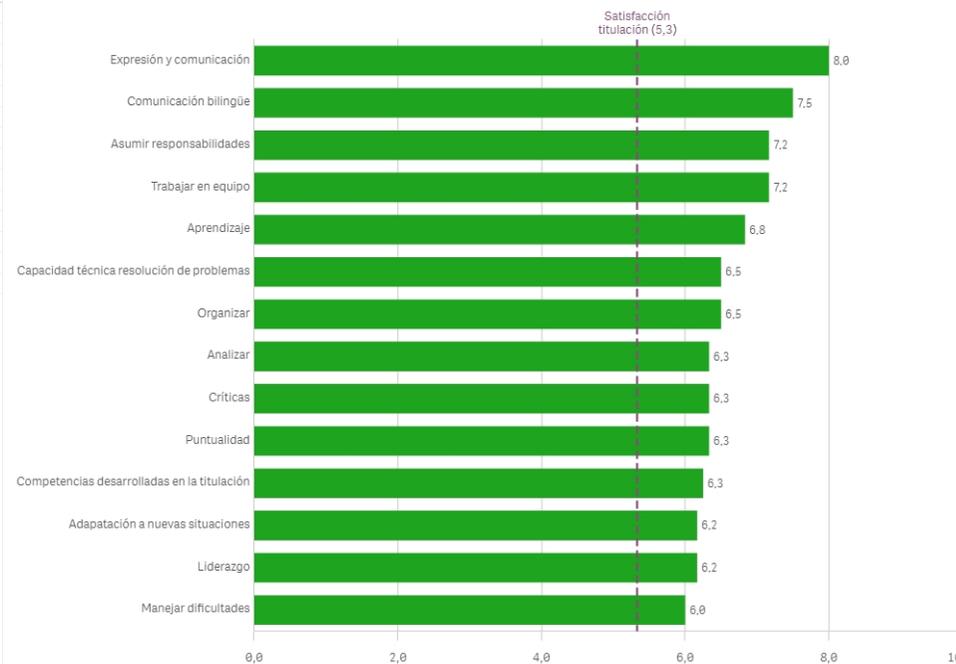


### Puntualidad

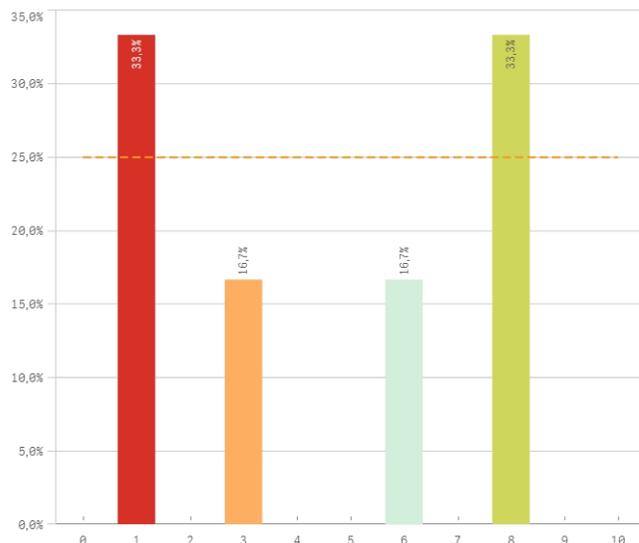


Competencias adquiridas	Q	Media	Desv. típica	Mediana	Moda
Expresión y comunicación		8.0	2.4	9.0	-
Comunicación bilingüe		7.5	3.4	8.5	10.0
Asumir responsabilidades		7.2	3.3	8.5	9.0
Trabajar en equipo		7.2	3.7	8.5	9.0
Aprendizaje		6.8	3.4	8.5	9.0
Capacidad técnica resolución de problemas		6.5	3.9	8.5	9.0
Organizar		6.5	3.6	7.0	10.0
Analizar		6.3	3.4	7.0	9.0
Críticas		6.3	3.5	7.5	2.0
Puntualidad		6.3	4.3	8.0	10.0
Competencias desarrolladas en la titulación		6.3	1.3	6.0	6.0
Adaptación a nuevas situaciones		6.2	3.5	7.0	-
Liderazgo		6.2	4.2	8.0	9.0
Manejar dificultades		6.0	3.8	6.0	10.0

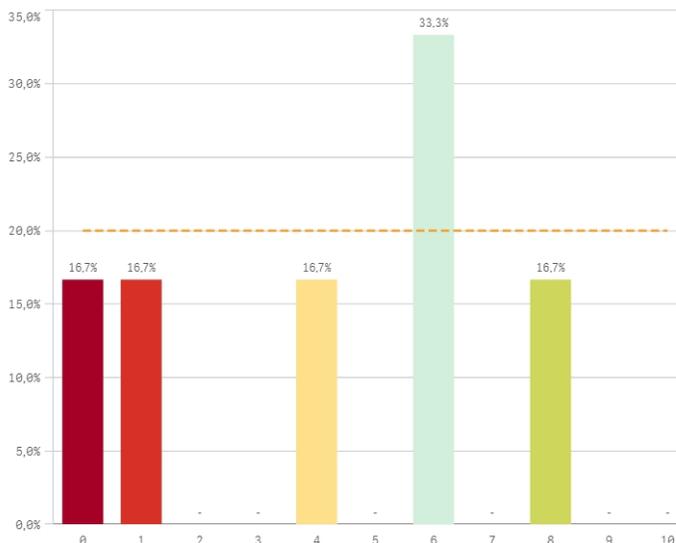
### Fortalezas y debilidades



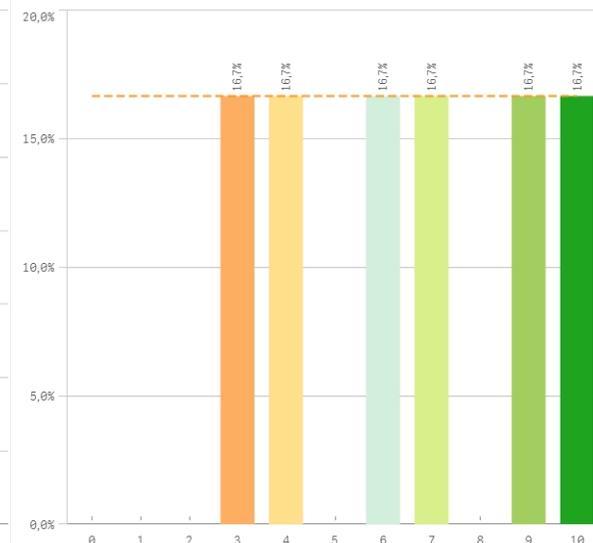
Objetivos claros



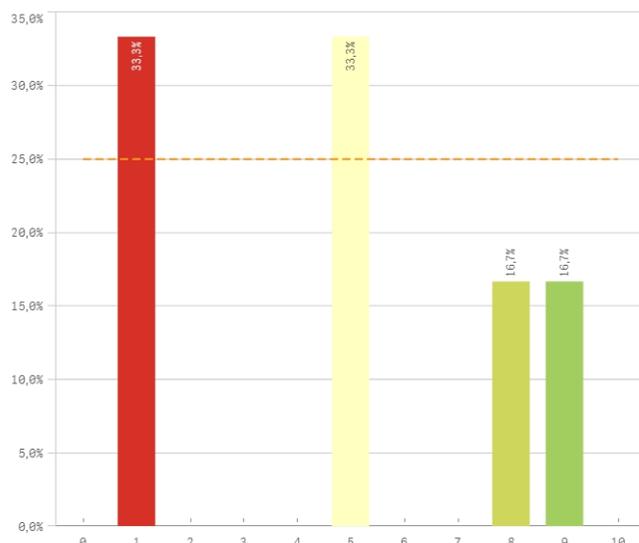
Plan de estudios adecuado



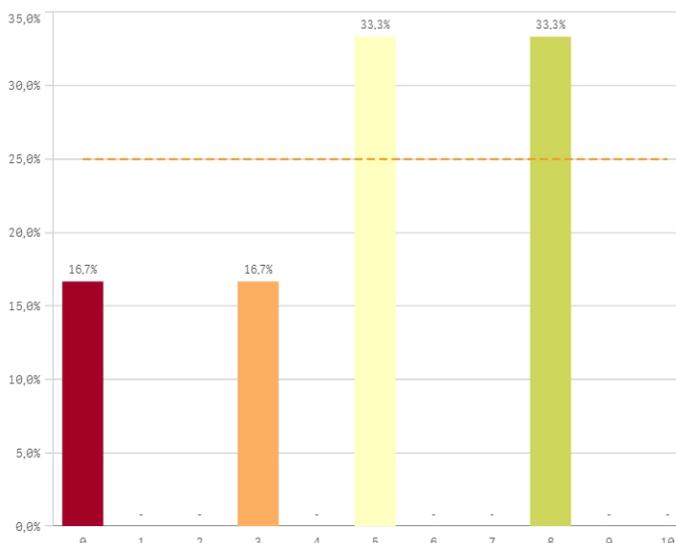
Integración de teoría/práctica



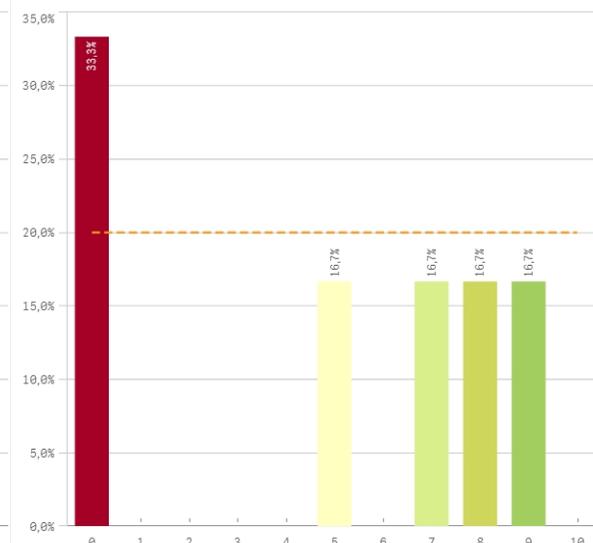
Relación calidad/precio



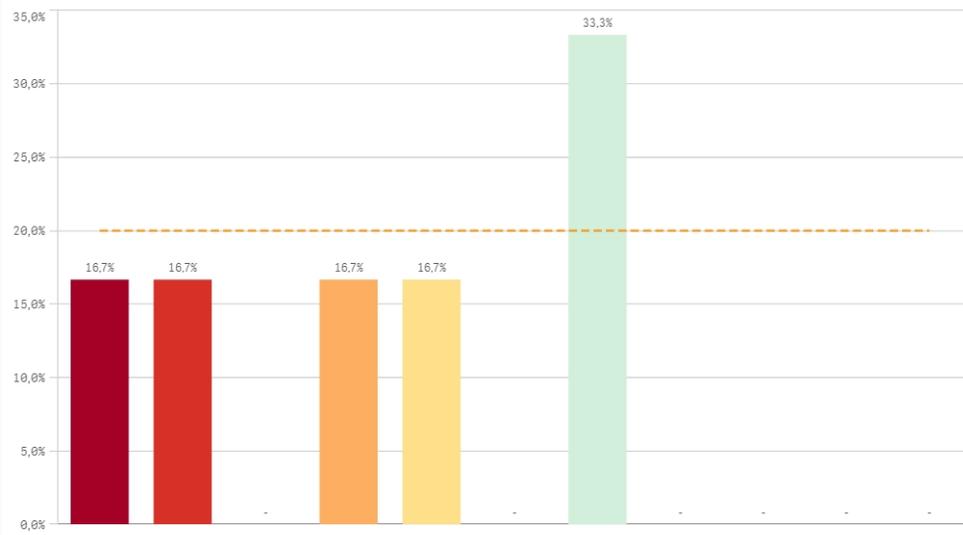
Nivel de dificultad adecuado



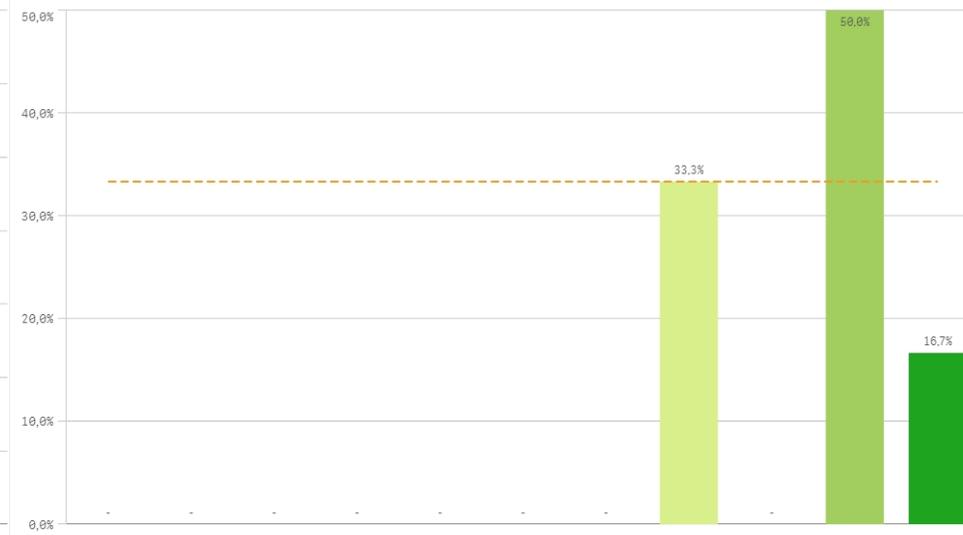
Número de alumnos por aula



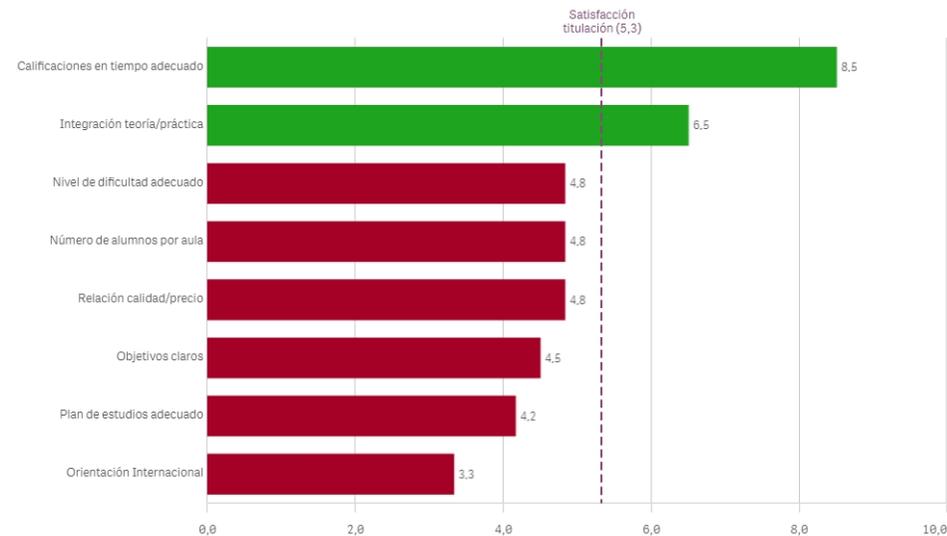
### Orientación Internacional



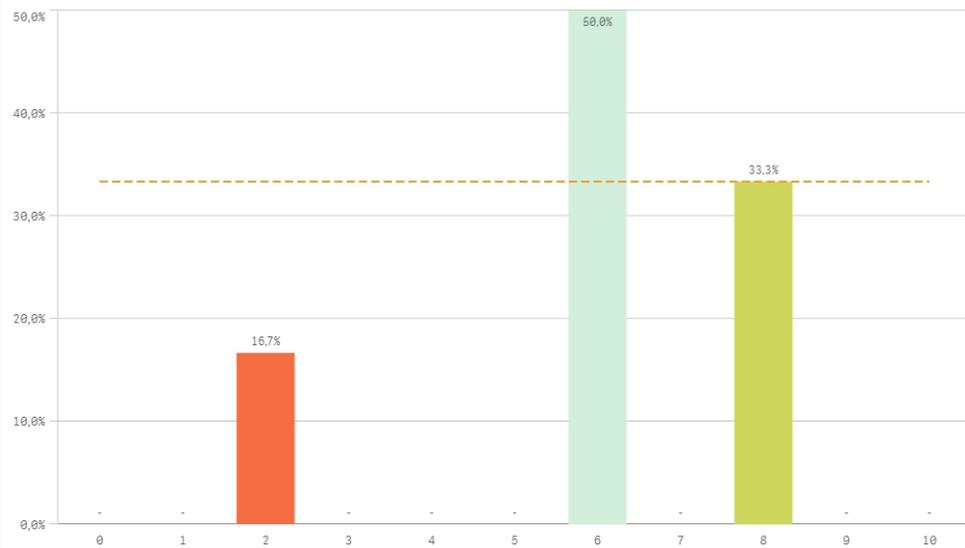
### Calificaciones en tiempo adecuado



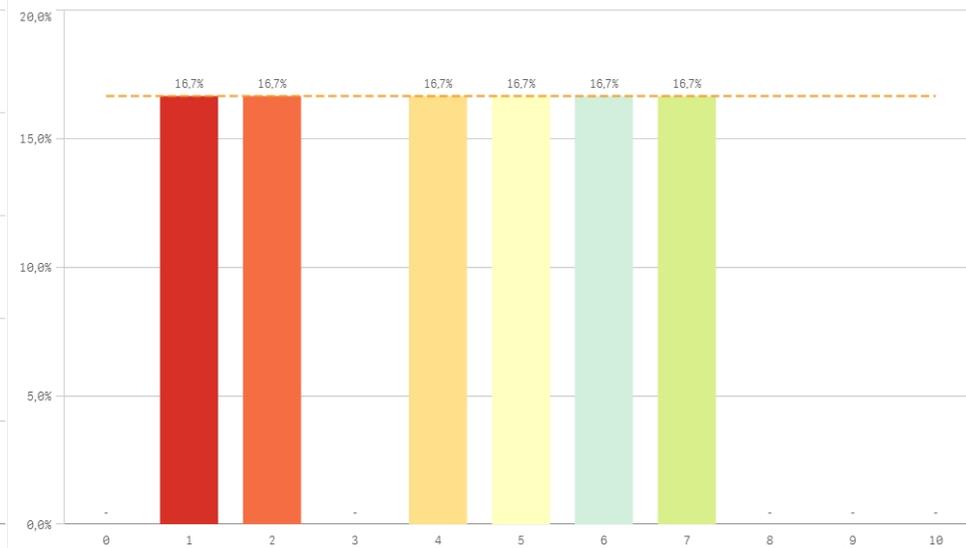
### Fortalezas y debilidades



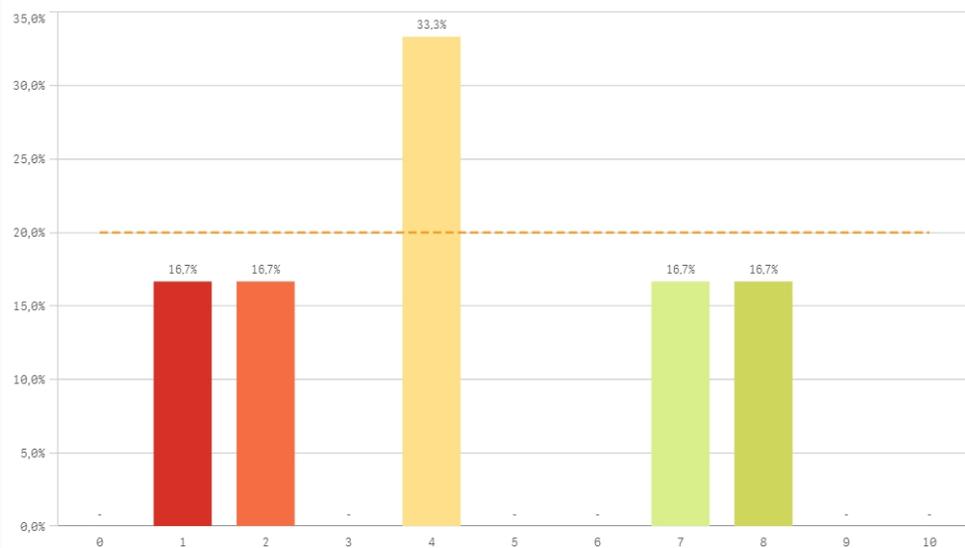
### Objetivos



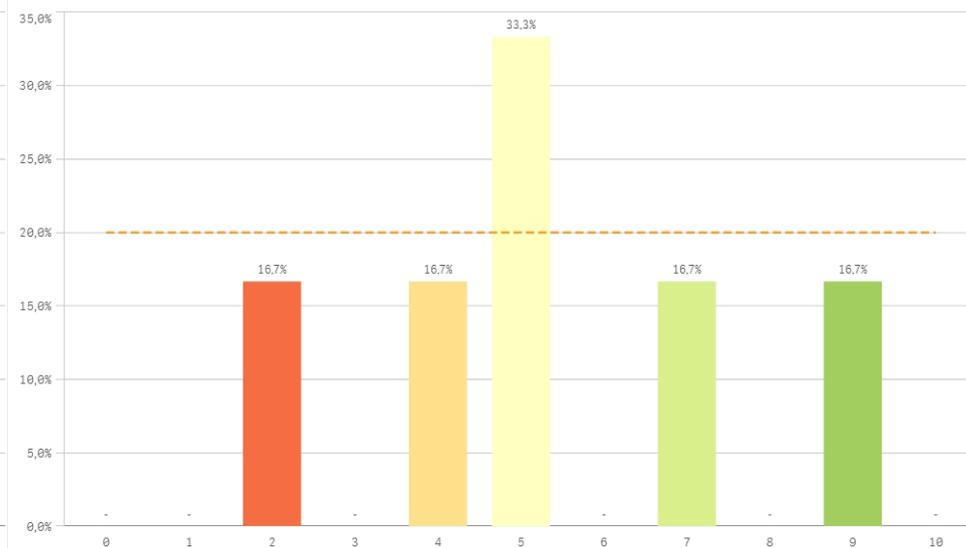
### Innovacion



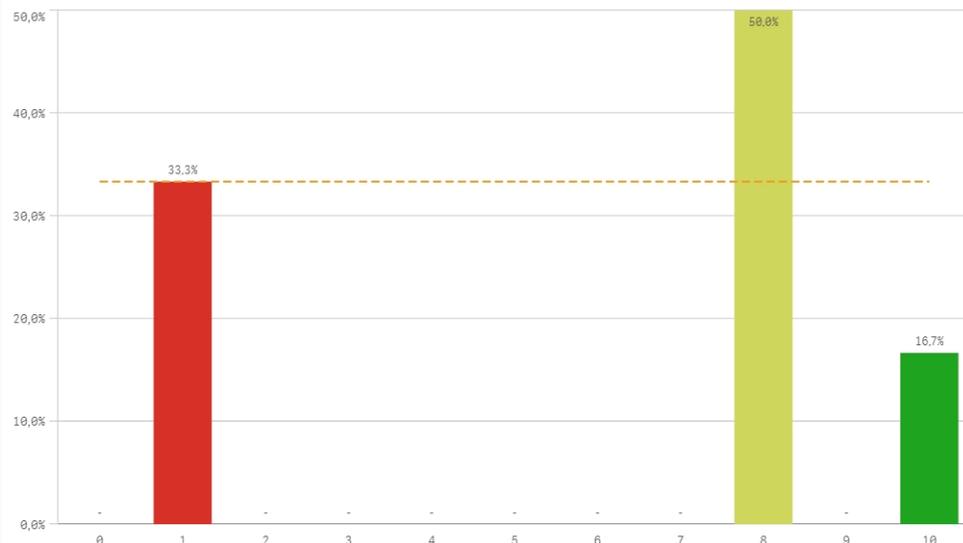
### Organizacion



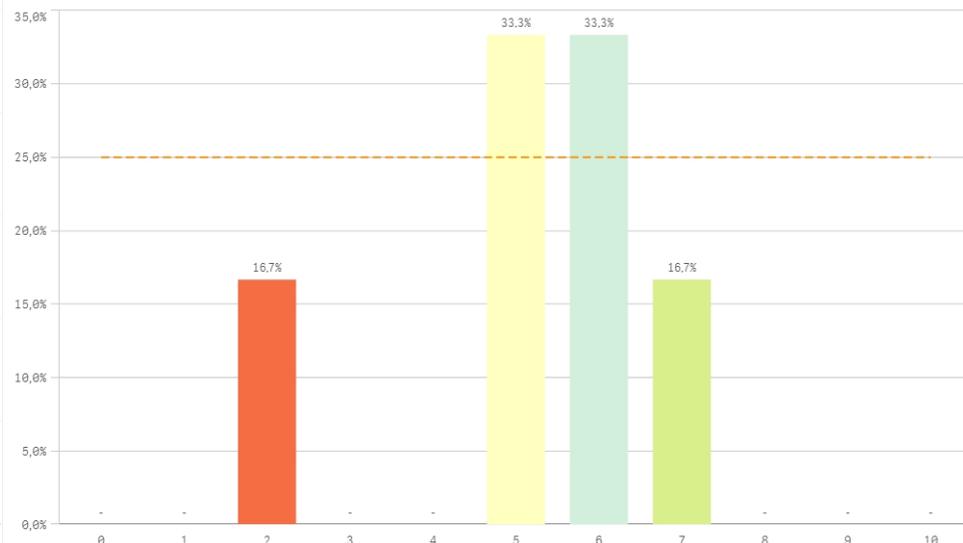
### Practicas



### Trabajo no presencial

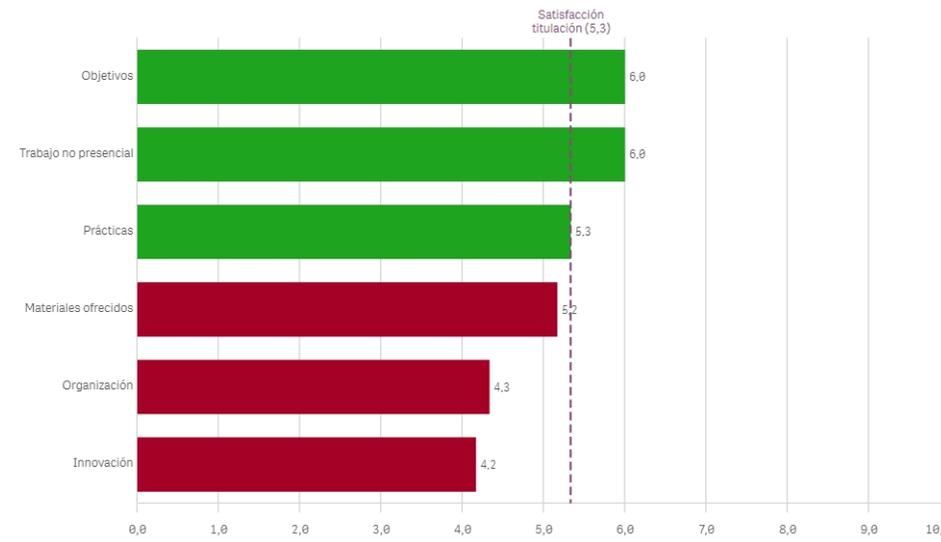


### Materiales ofrecidos

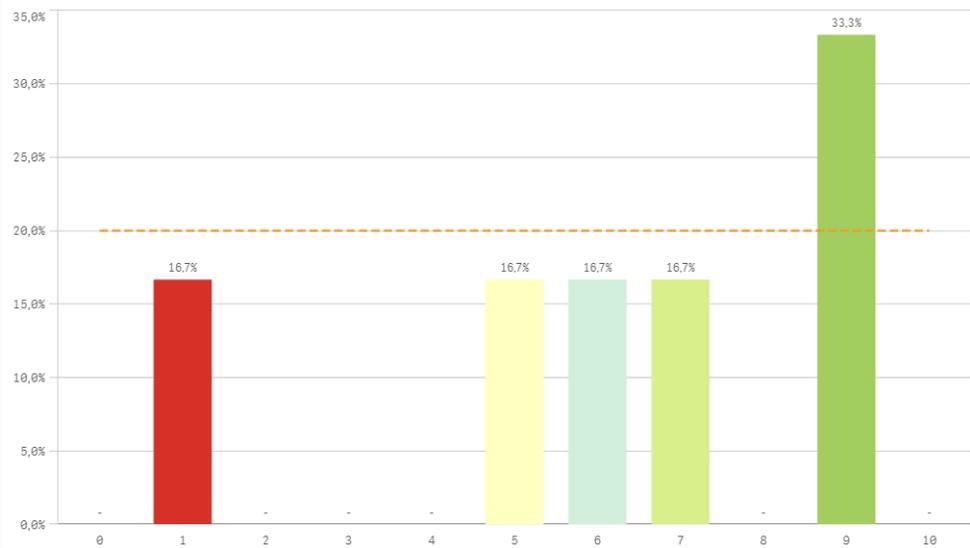


Asignaturas	Q	Media	Desv. típica	Mediana	Moda
Innovación		4,2	2,3	4,5	-
Materiales ofrecidos		5,2	1,7	5,5	-
Objetivos		6,0	2,2	6,0	6,0
Organización		4,3	2,7	4,0	4,0
Prácticas		5,3	2,4	5,0	5,0
Trabajo no presencial		6,0	3,9	8,0	8,0

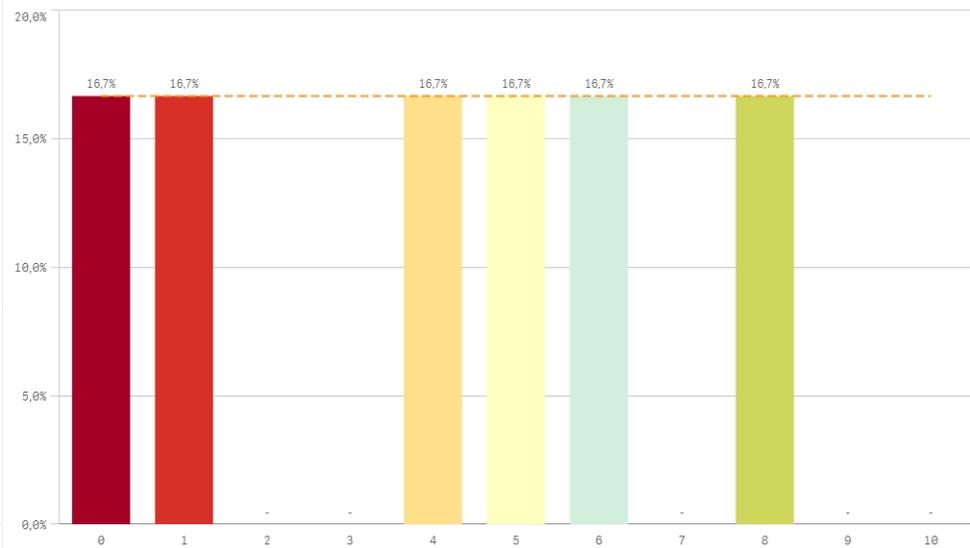
### Fortalezas y debilidades



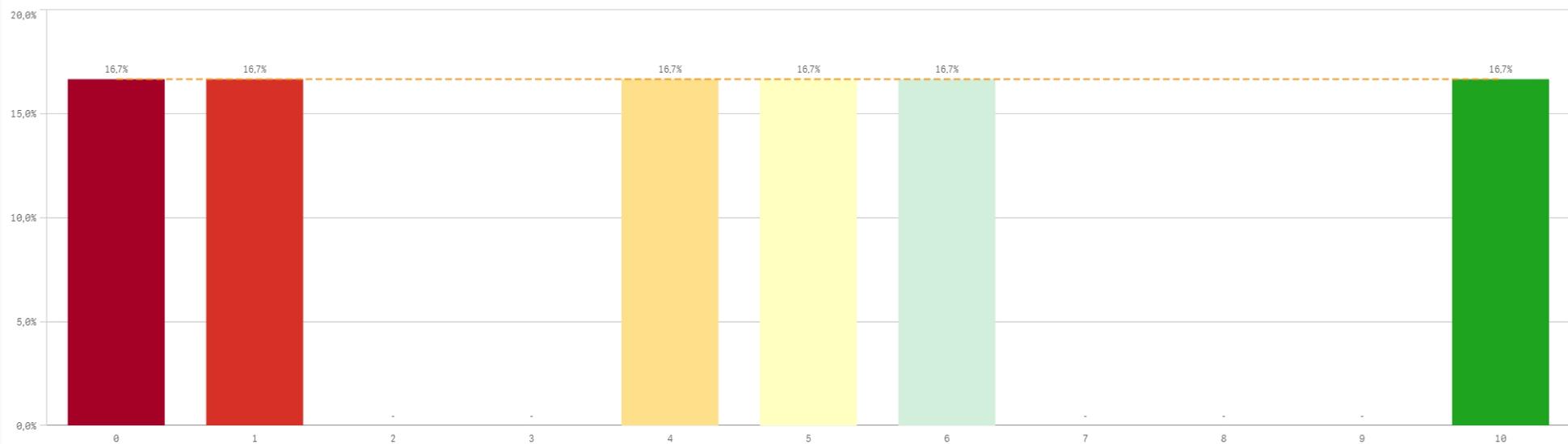
Competencias relacionadas



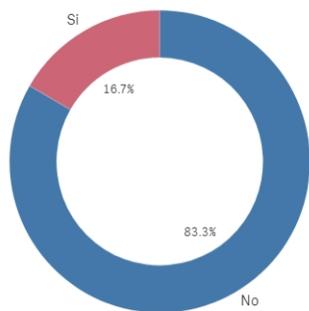
Acceso al mundo laboral



Acceso al mundo de la investigación



### Estancia en el extranjero



■ No ■ Si

Si  
1

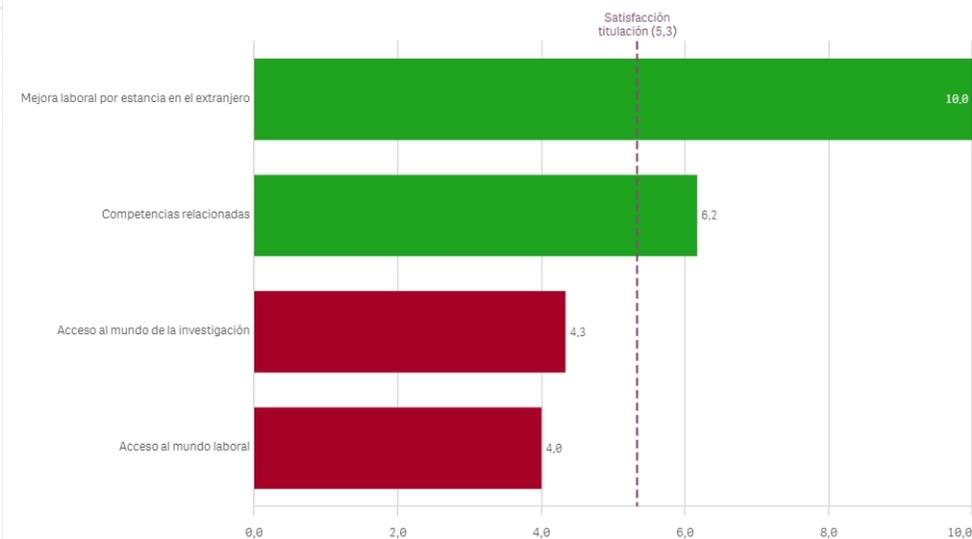
No  
5

Formación y estancia en el extranjero	Q	Media	Desv. típica	Mediana	Moda
Acceso al mundo de la investigación		4,3	3,6	4,5	-
Acceso al mundo laboral		4,0	3,0	4,5	-
Competencias relacionadas		6,2	3,0	6,5	9,0
Mejora laboral por estancia en el extranjero		10,0	-	10,0	10,0

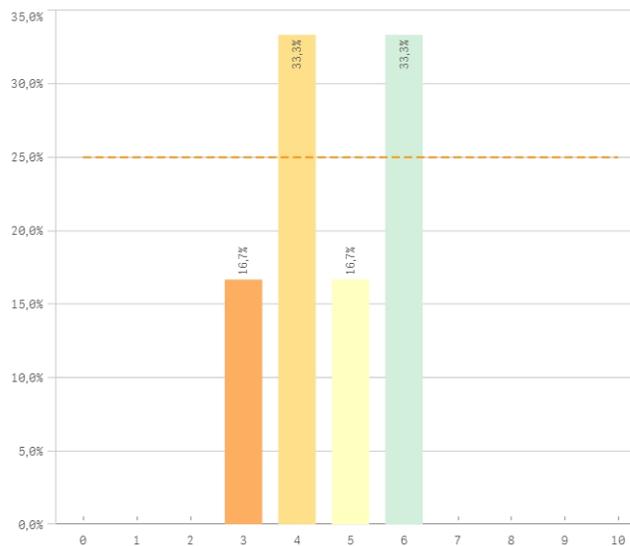
### Mejora en la insercion laboral por estancia en el extranjero



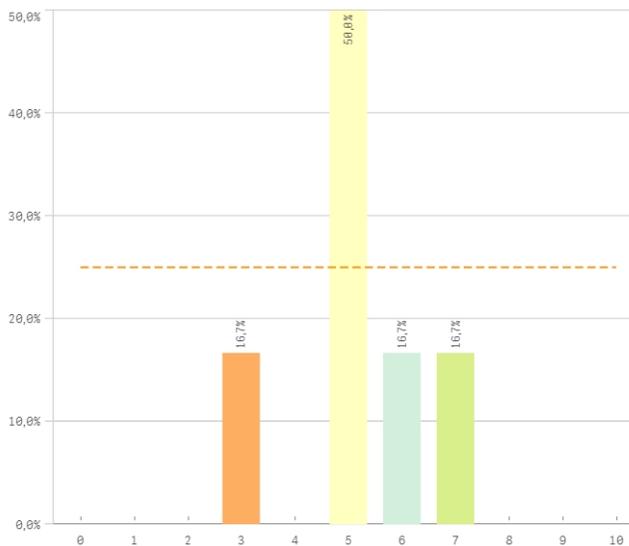
### Fortalezas y debilidades



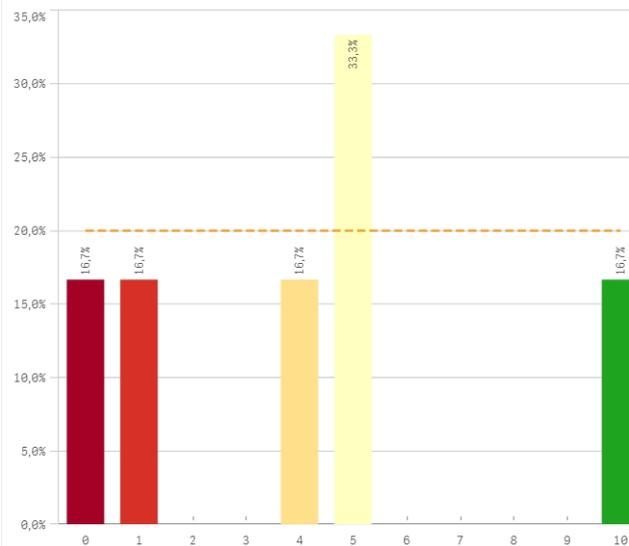
Recursos y medios



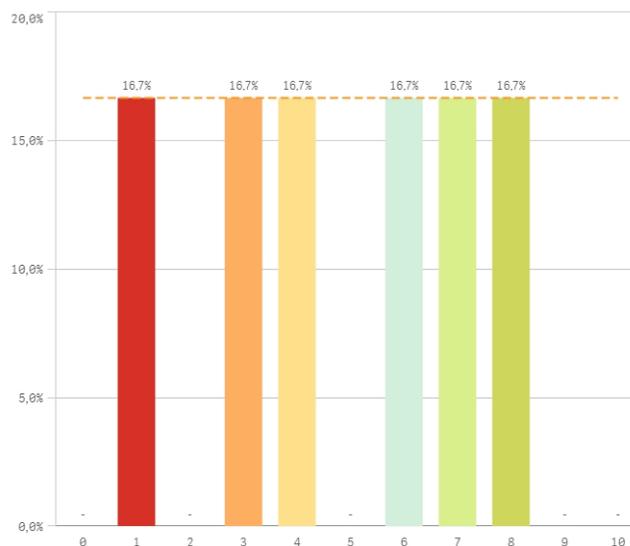
Actividades complementarias



Atención al estudiante

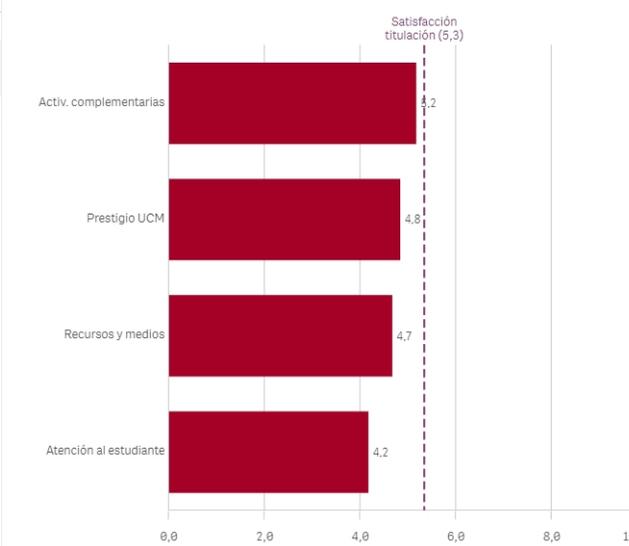


Prestigio UCM



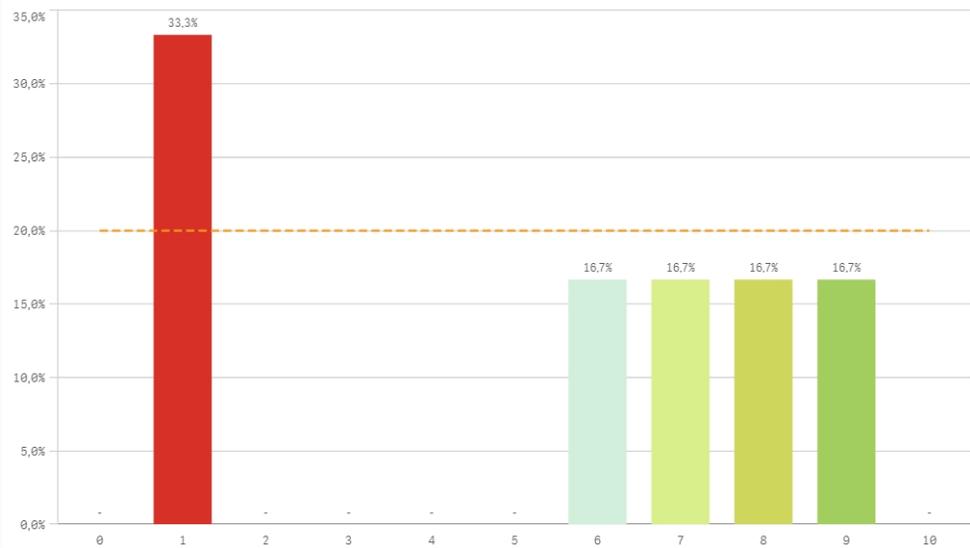
UCM	Q	Media	Desv. típica	Mediana	Moda
Activ. complementarias		5,2	1,3	5,0	5,0
Prestigio UCM		4,8	2,6	5,0	-
Recursos y medios		4,7	1,2	4,5	-
Atención al estudiante		4,2	3,5	4,5	5,0

Fortalezas y debilidades

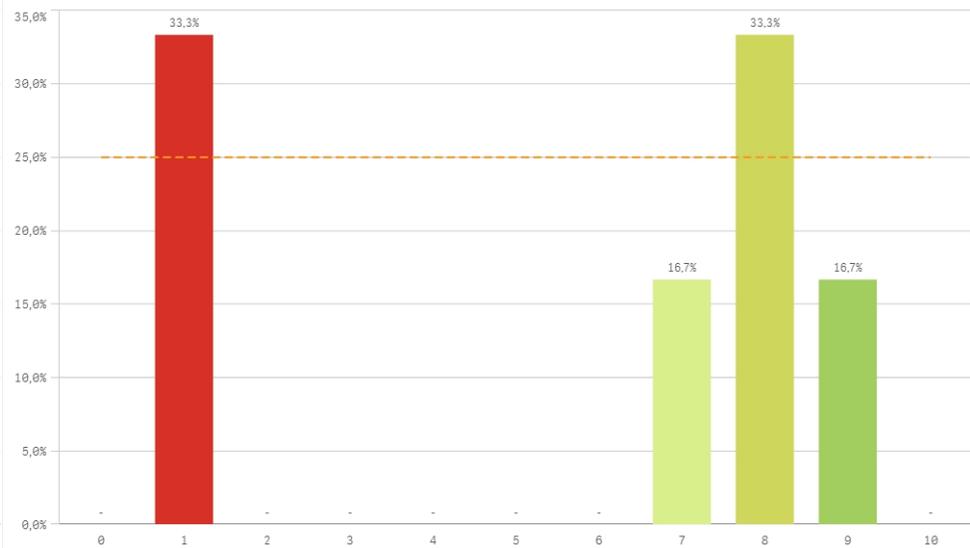


Centro	Mejora profesional	
BELLAS ARTES	Adaptación de los contenidos al mercado laboral. Lo que exige NECESARIAMENTE prácticas curriculares en empresas, etc.	
BELLAS ARTES	Mi sugerencia es que sería justo valorar el excelente profesorado que trabaja para que el grado tenga nivel, que en concreto en mi caso ha sido impartido por Dª Esther Moñivas. Calidad, profesionalidad y excelencia han sido una constante aunque éramos muchos alumnos.	
BELLAS ARTES	Proporcionando más convenios de practicas con museos e instituciones	

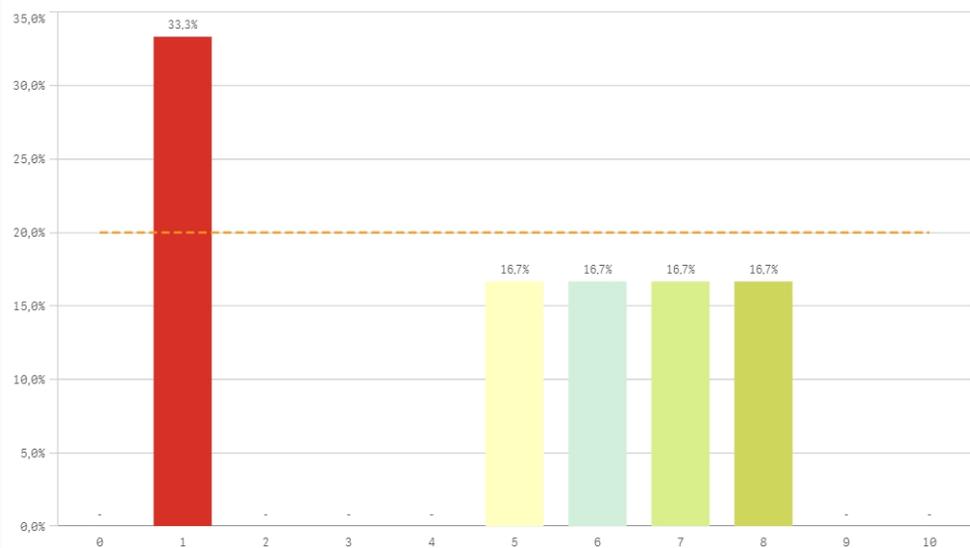
Satisfacción de la titulación



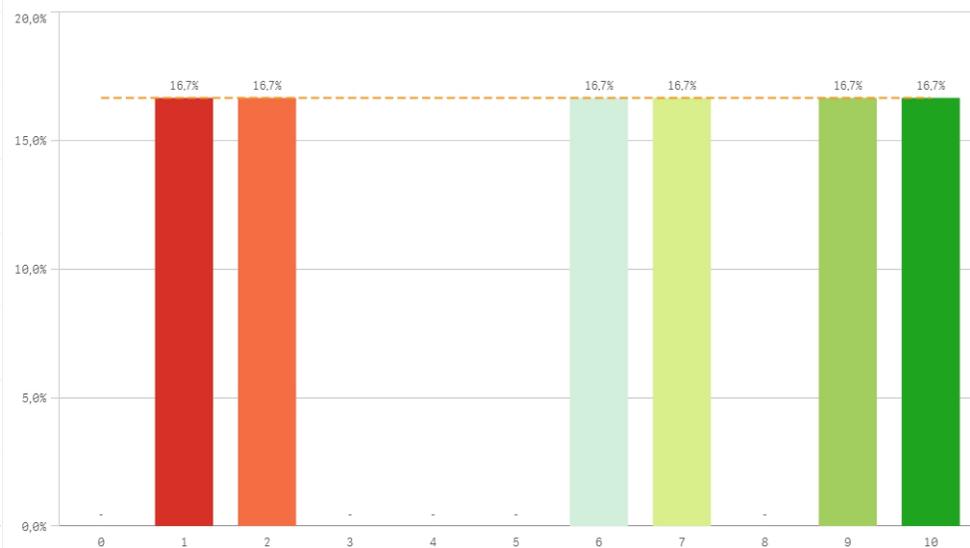
Expectativas titulación



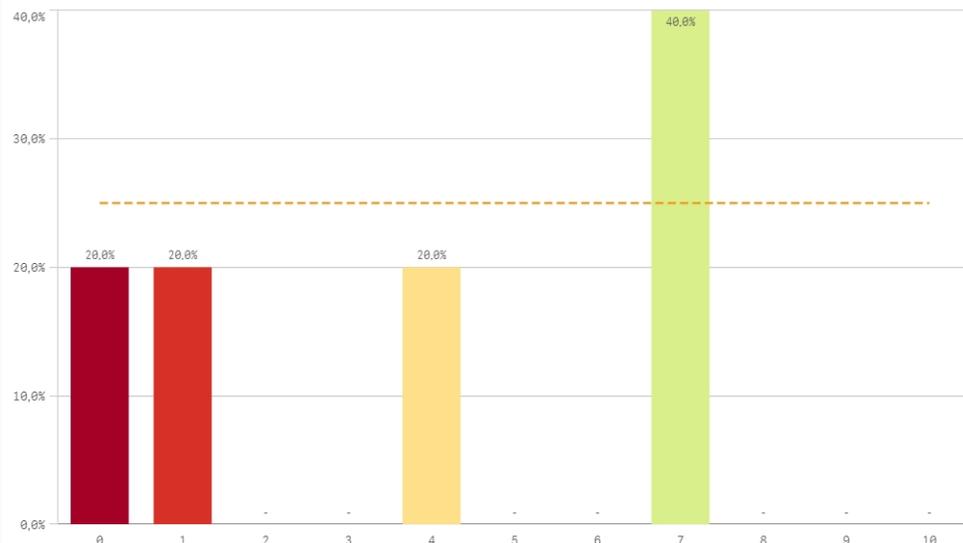
Satisfacción UCM



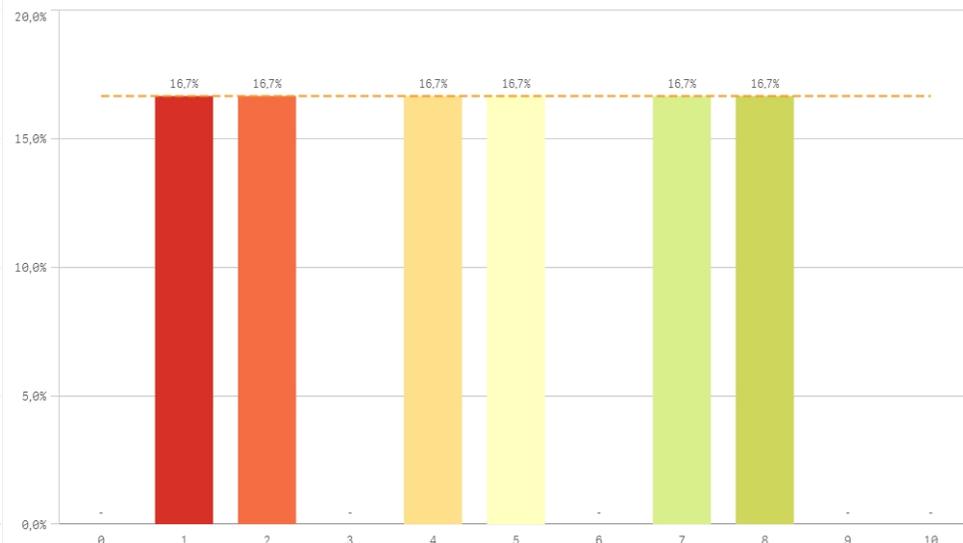
Satisfacción de la formación



### Satisfacción de las instalaciones de docencia

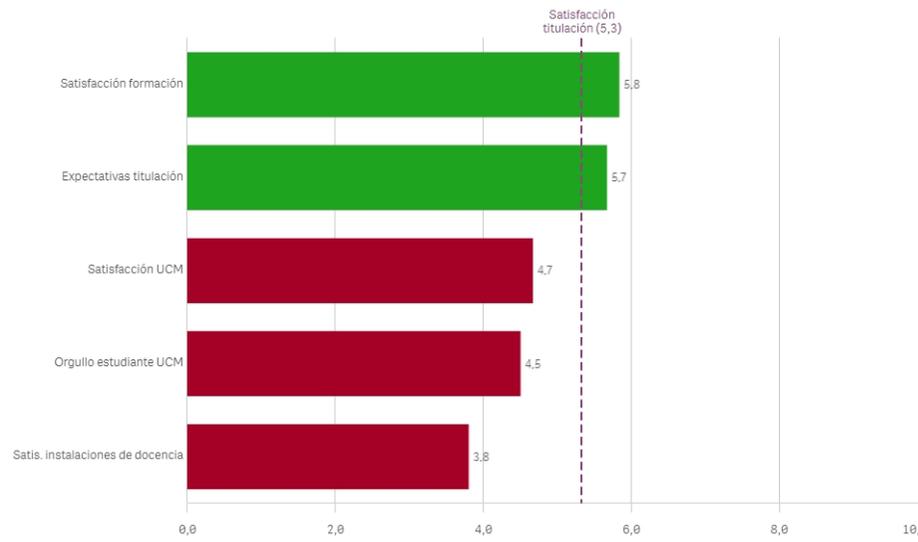


### Orgullo estudiante UCM

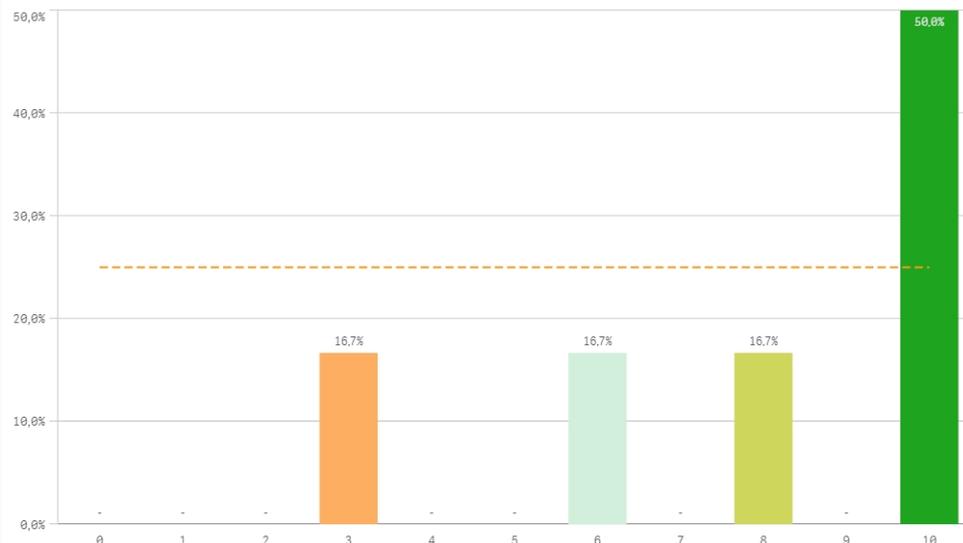


Satisfacción	Q	Media	Desv. típica	Mediana	Moda
Satisfacción formación		5,8	3,7	6,5	-
Expectativas titulación		5,7	3,7	7,5	-
Satisfacción UCM		4,7	3,0	5,5	1,0
Orgullo estudiante UCM		4,5	2,7	4,5	-
Satis. instalaciones de docencia		3,8	3,3	4,0	7,0

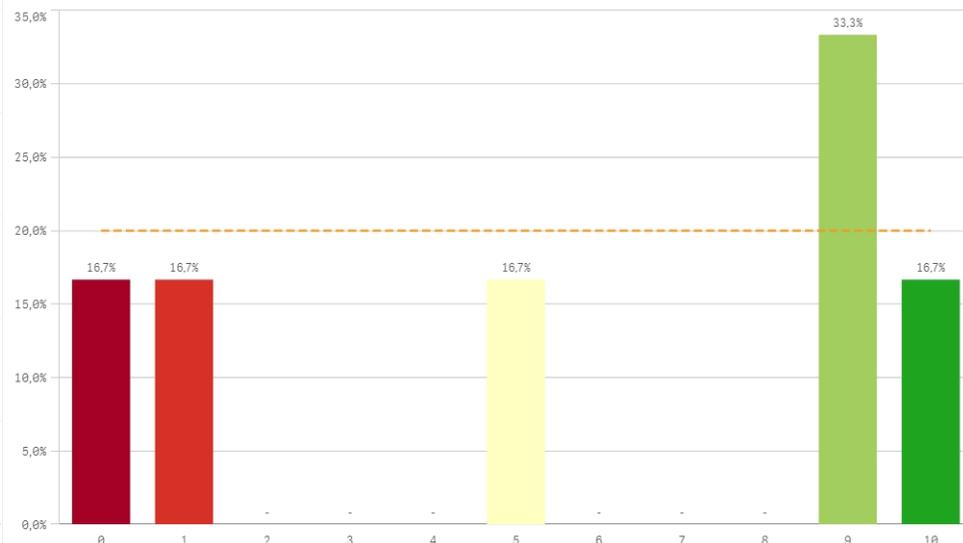
### Fortalezas y debilidades



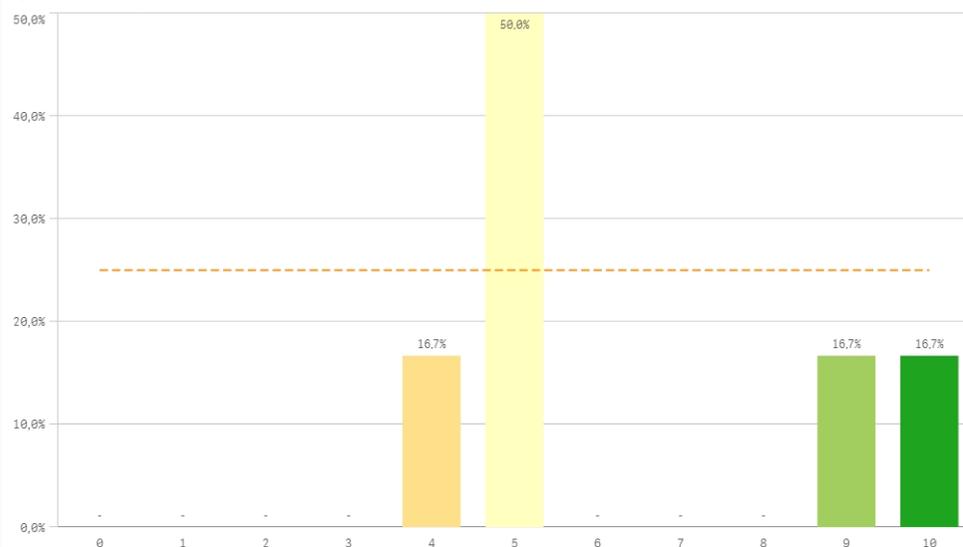
Repetir estudios superiores (fidelidad)



Repetir titulación (fidelidad)

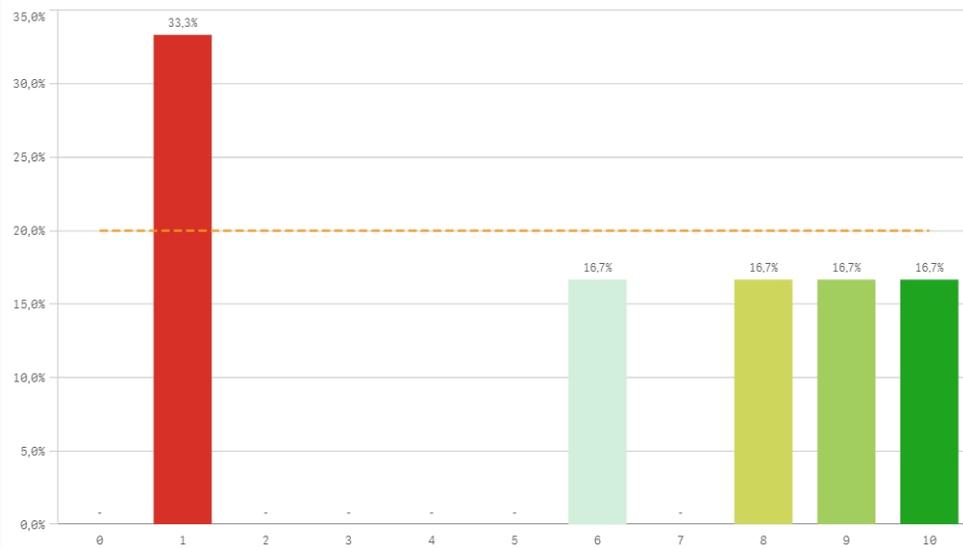


Repetir en la UCM (fidelidad)

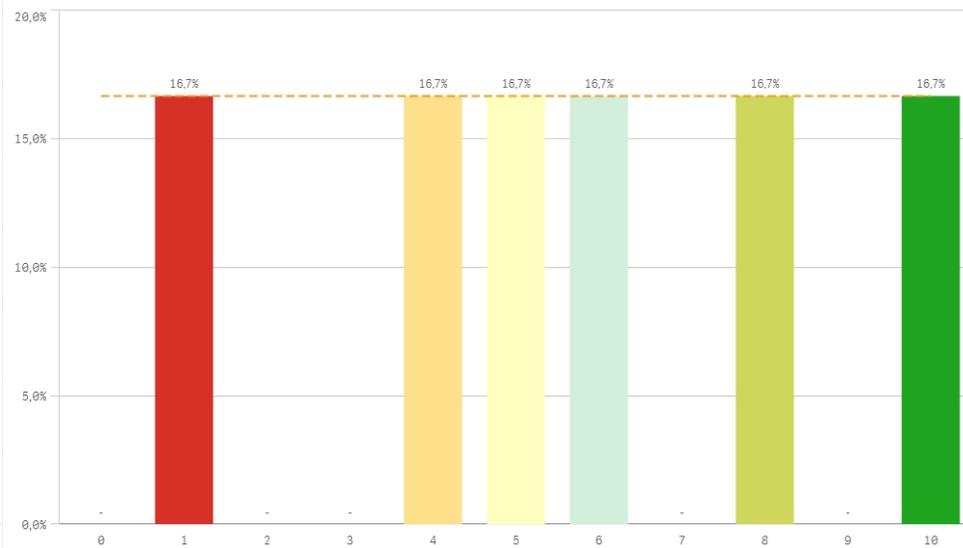


Compromiso	Q	Media	Desv. típica	Mediana	Moda
Repetir estudios superiores		7,8	2,9	9,0	10,0
Repetir en la UCM		6,3	2,5	5,0	5,0
Seguir en la misma titulación		6,3	4,2	8,5	9,0
Seguir en la UCM		6,0	3,5	5,0	5,0
Recomendar titulación		5,8	4,0	7,0	1,0
Recomendar la UCM		5,7	3,1	5,5	-
Repetir titulación		5,7	4,4	7,0	9,0

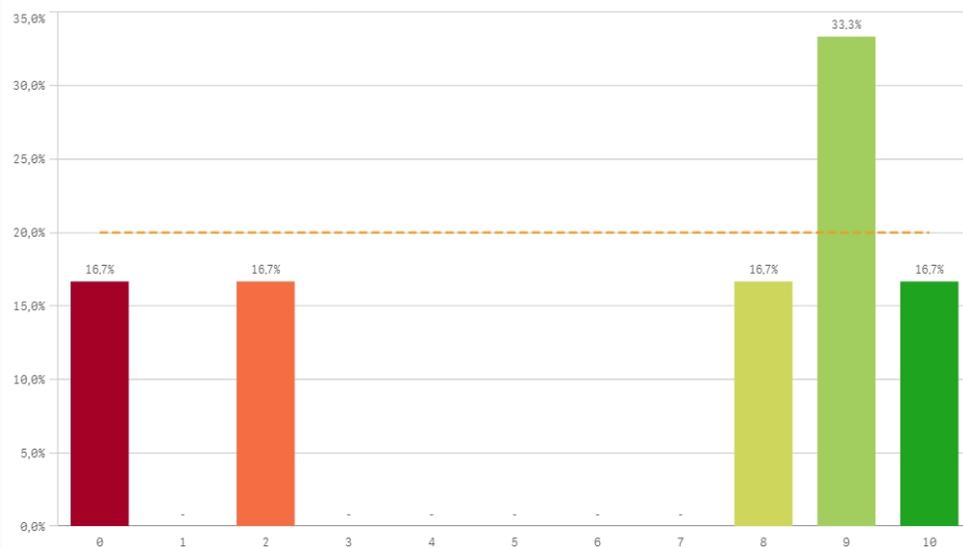
Recomendar titulación (prescripción)



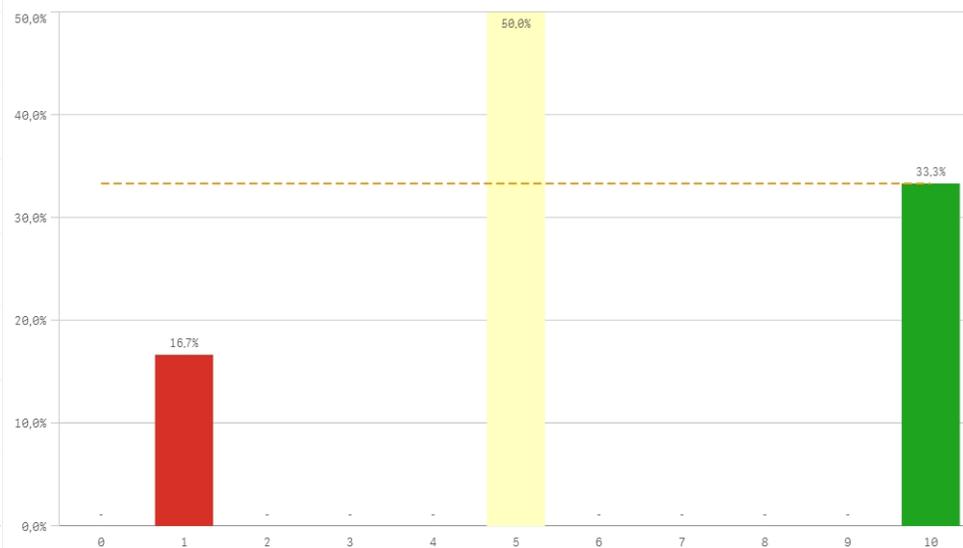
Recomendar la UCM (prescripción)



Seguir en la misma titulación (vinculación)



Seguir en la UCM (vinculación)



Construcción y significado del valor "compromiso":

- \* Estudiante comprometido: valora con 9 o más puntos todas las preguntas de fidelidad, prescripción y vinculación.
- \* Estudiante neutro: la puntuación que otorga a todas las preguntas de fidelidad, prescripción y vinculación están entre 6 y 9.
- \* Estudiante decepcionado: valora con 6 o menos puntos todas las preguntas de fidelidad, prescripción y vinculación.

