



OFICINA para la CALIDAD

Vicerrectorado de Calidad

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID





OFICINA para la CALIDAD

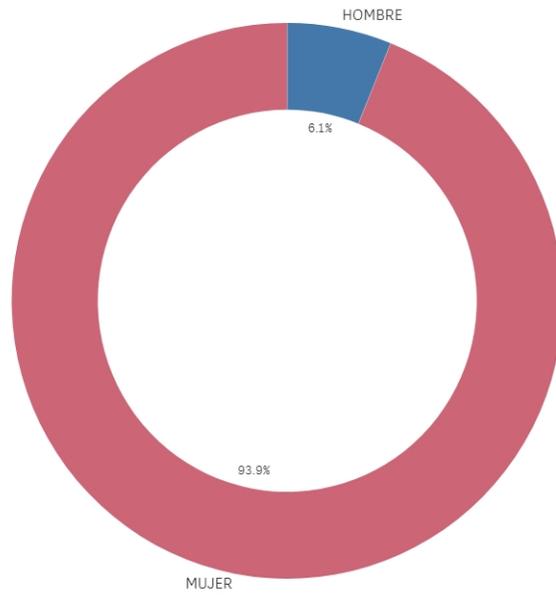
Vicerrectorado de Calidad
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

CURSO: 2022-23

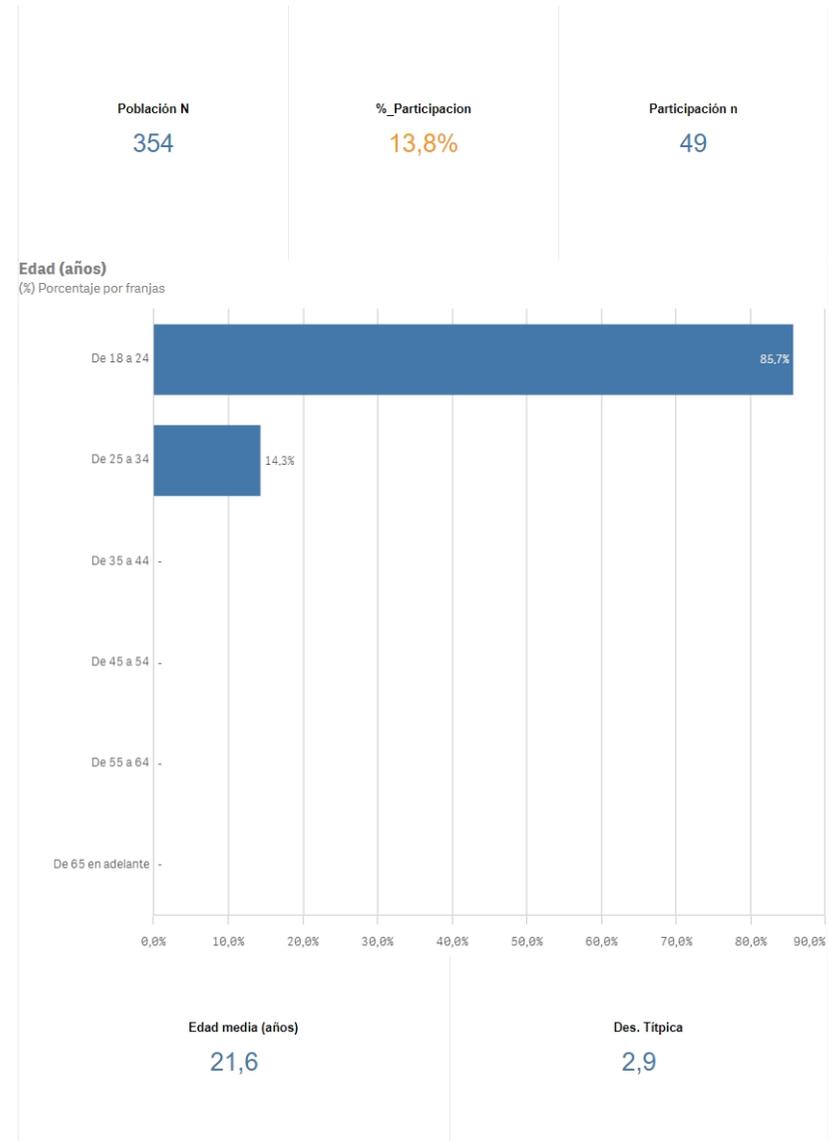
TITULACIÓN: GRADO EN DISEÑO

CENTRO: FACULTAD DE BELLAS ARTES

Genero

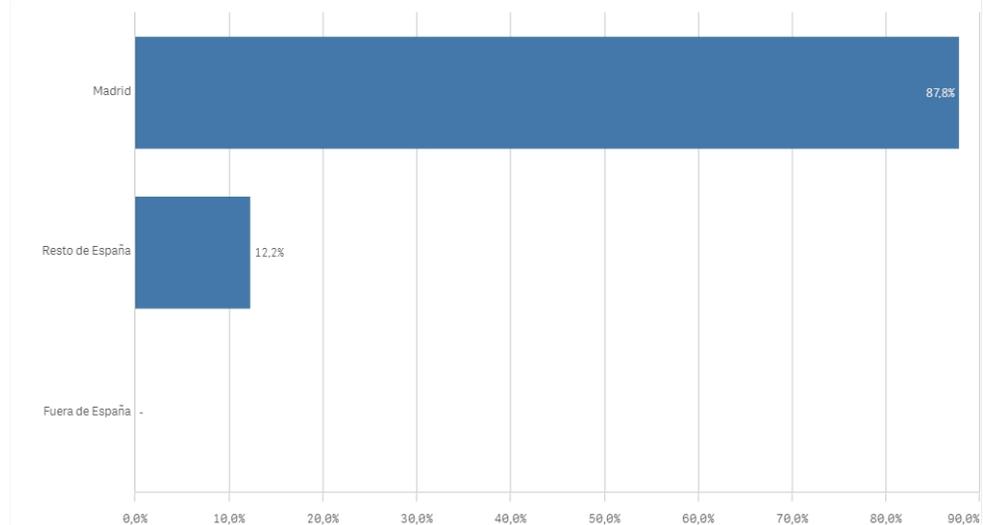


■ HOMBRE ■ MUJER



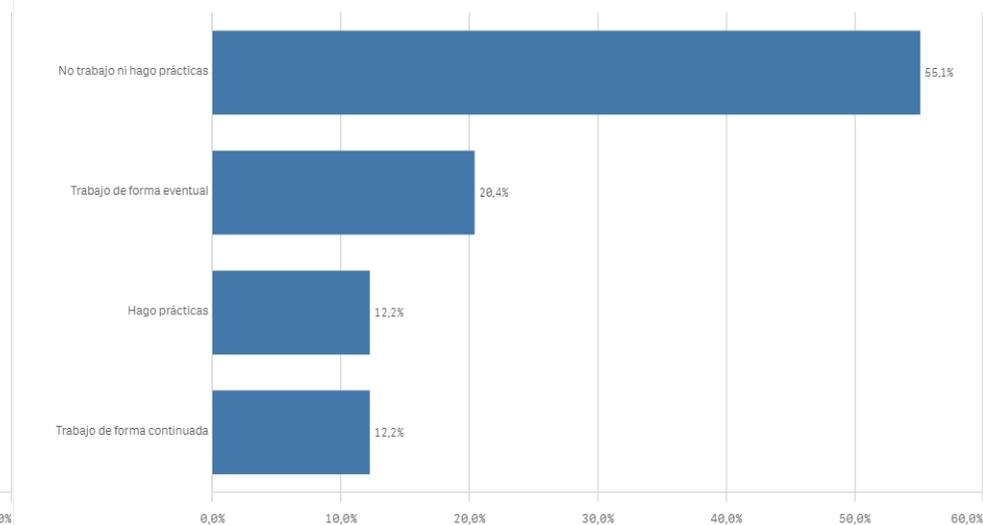
Lugar de residencia

(%) Porcentaje por franjas

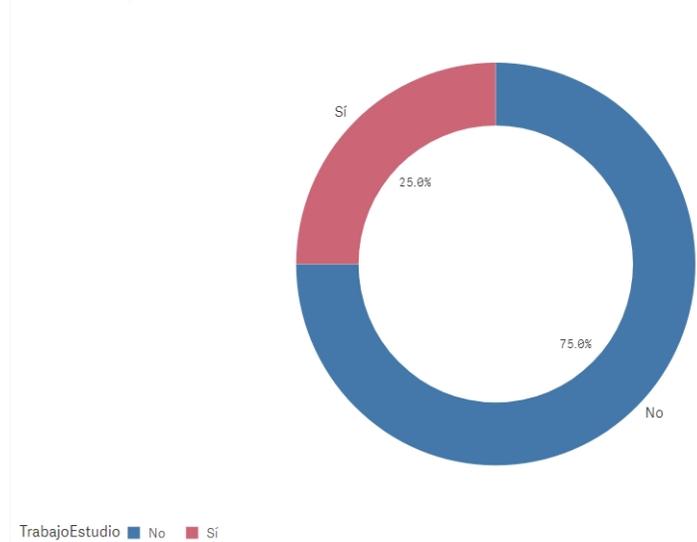


Situación laboral

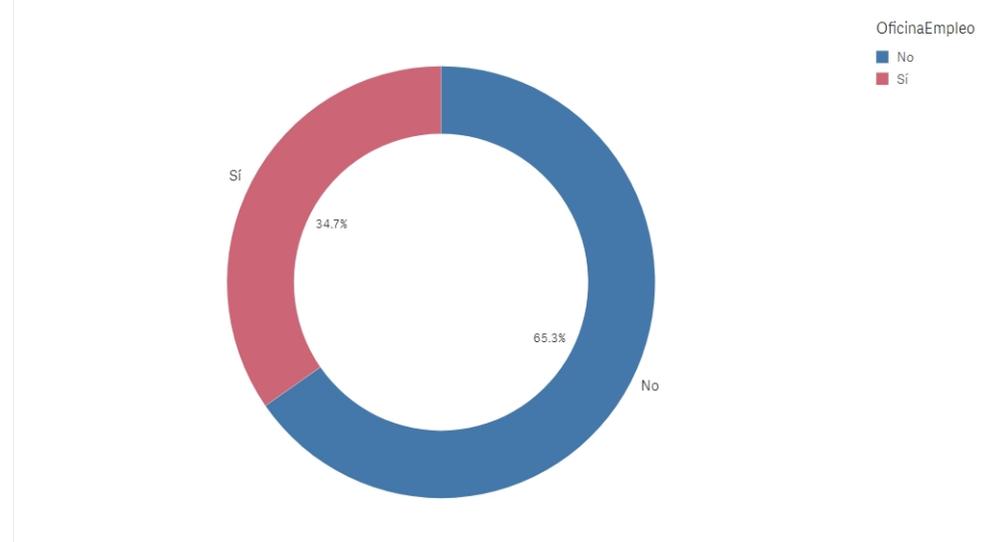
(%) Porcentaje por franjas



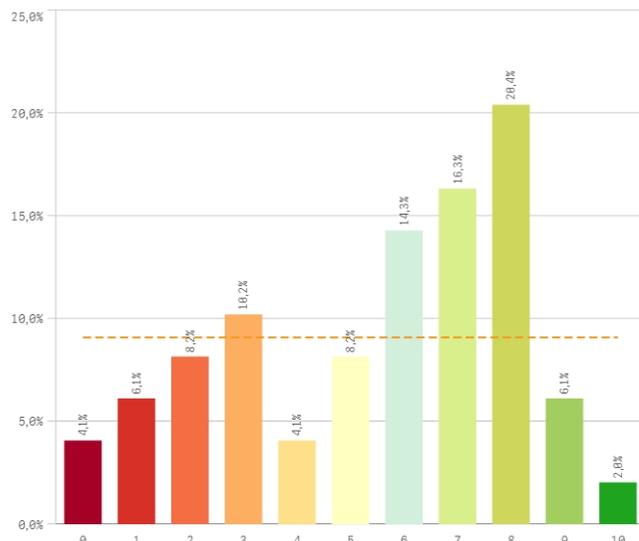
Puesto de trabajo relacionado con los estudios



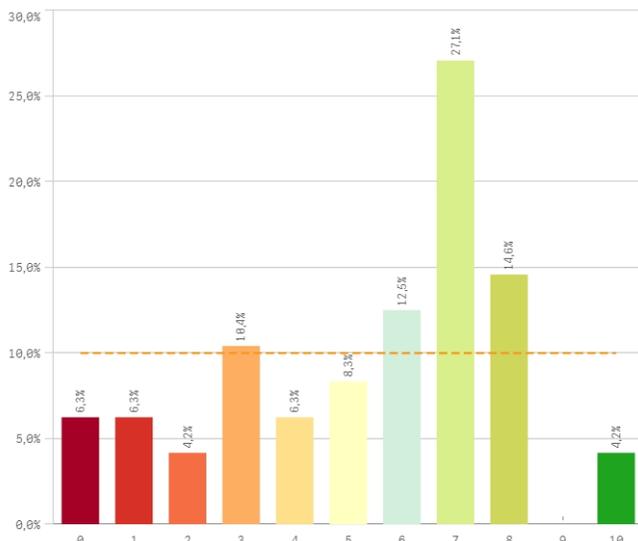
Alumnos inscritos en la OPE



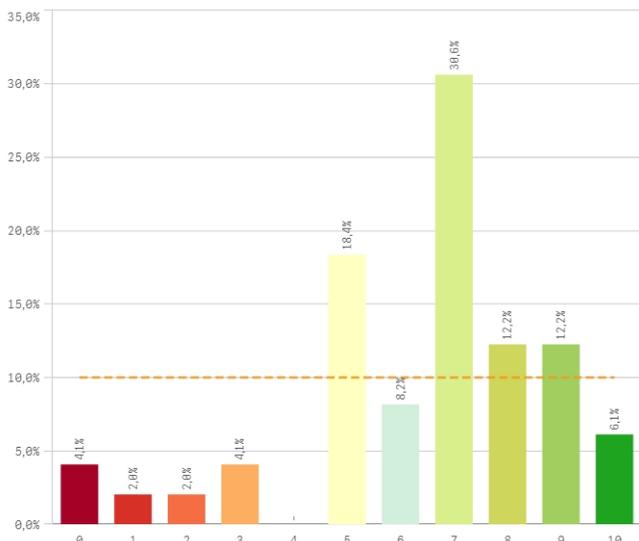
Objetivos claros



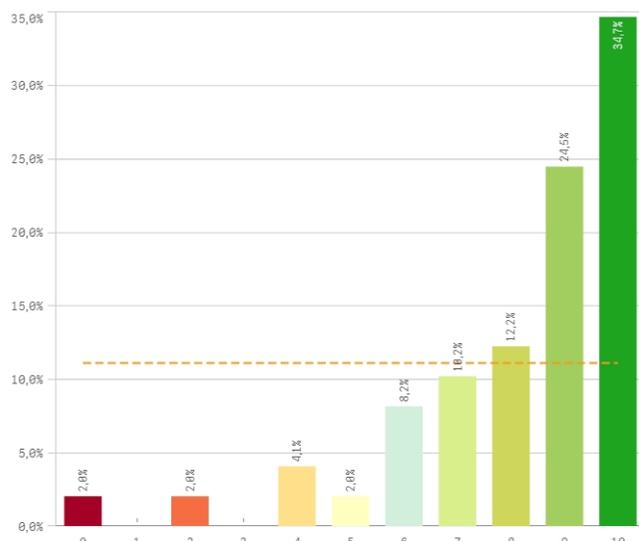
Plan de estudios adecuado



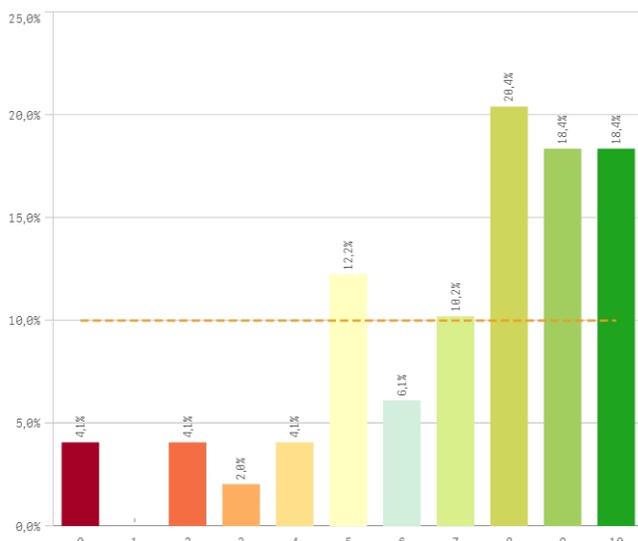
Nivel de dificultad apropiado



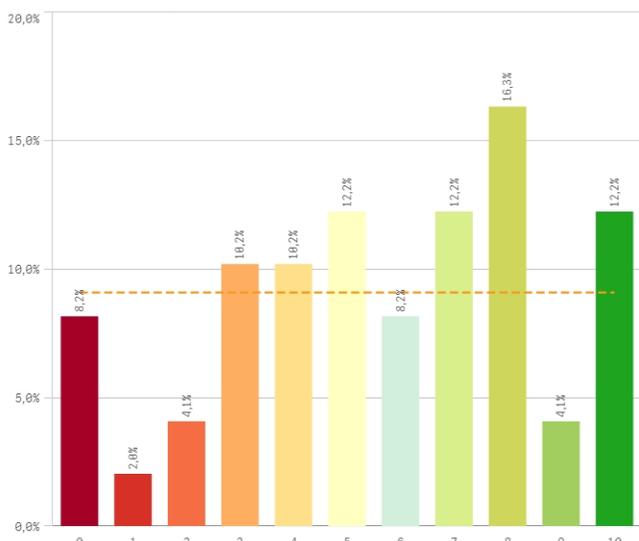
Número de alumnos por aula



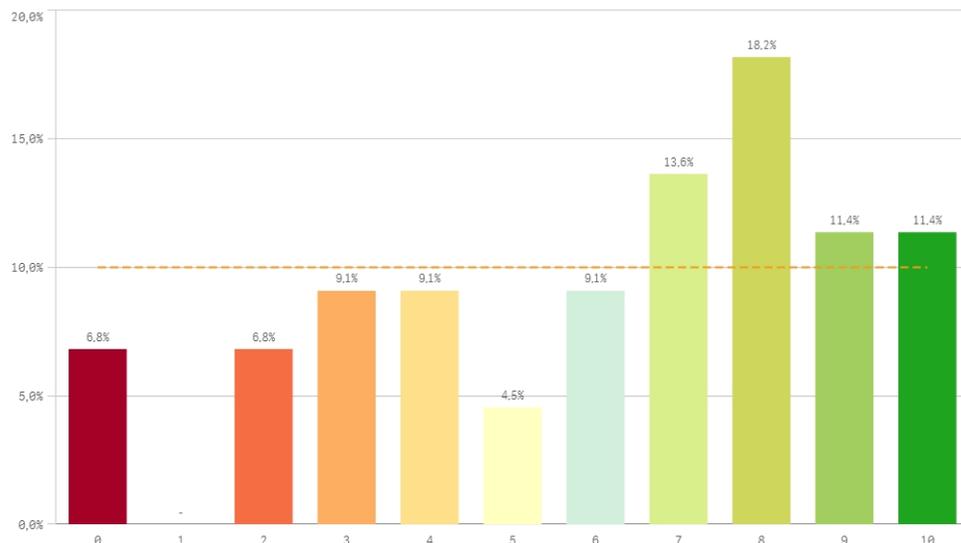
Integración de teoría/práctica



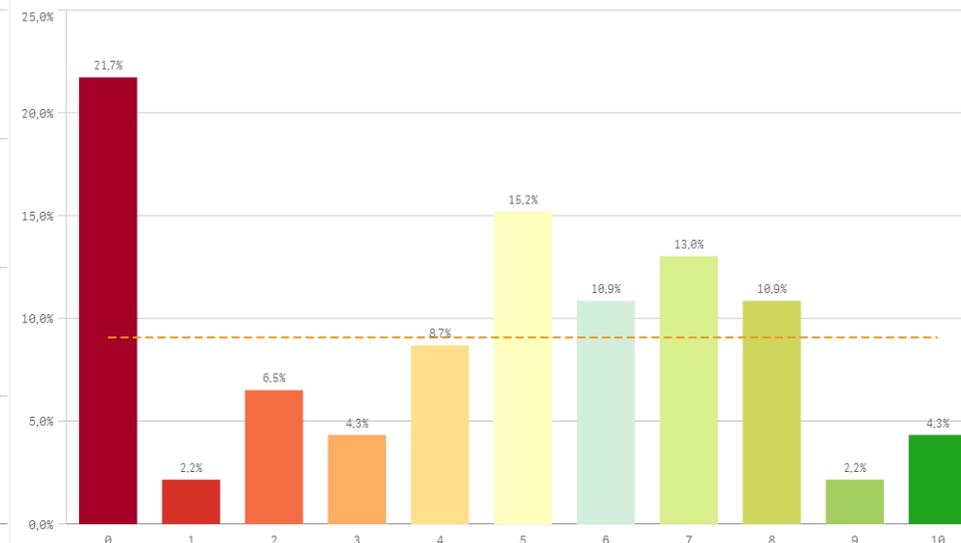
Calificaciones en tiempo adecuado



Relación calidad/precio

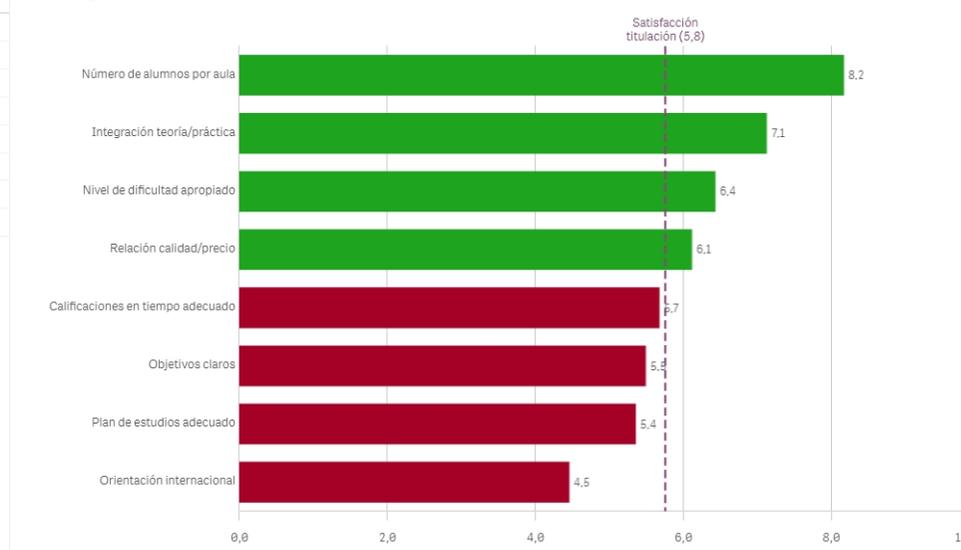


Orientación internacional

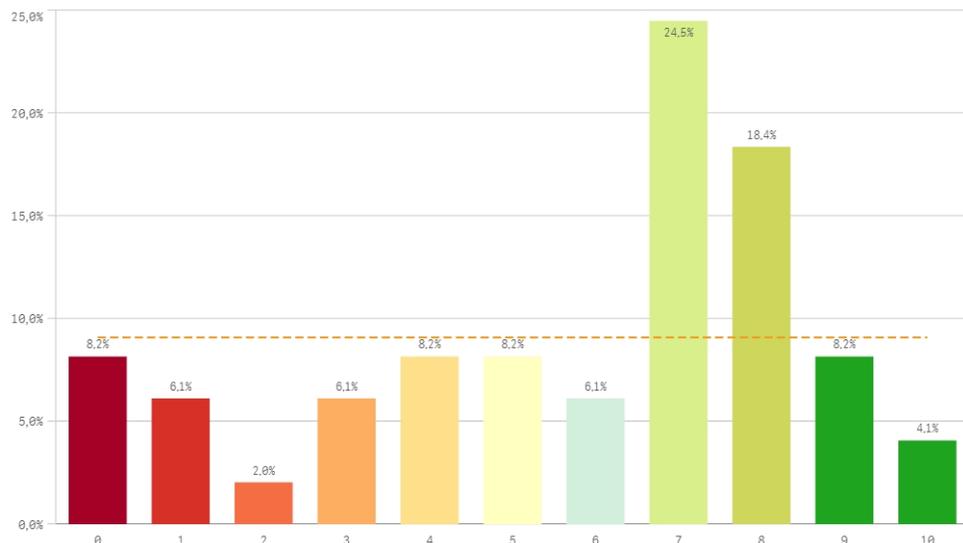


Desarrollo académico	Q	Media	Desv. típica	Mediana	Moda
Número de alumnos por aula		8,2	2,2	9,0	10
Integración teoría/práctica		7,1	2,6	8,0	8
Nivel de dificultad apropiado		6,4	2,4	7,0	7
Relación calidad/precio		6,1	2,9	7,0	8
Calificaciones en tiempo adecuado		5,7	3,0	6,0	8
Objetivos claros		5,5	2,7	6,0	8
Plan de estudios adecuado		5,4	2,6	6,0	7
Orientación internacional		4,5	3,1	5,0	0

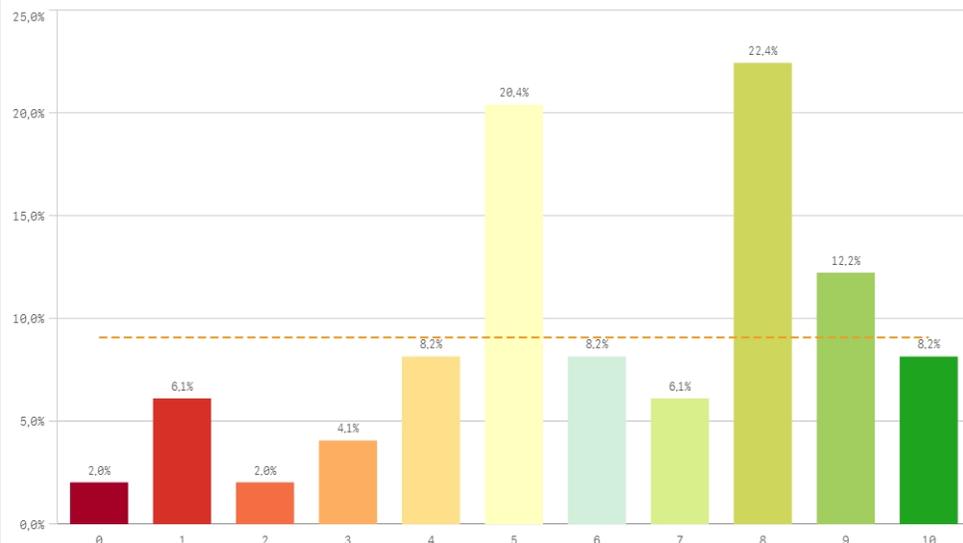
Fortalezas y debilidades



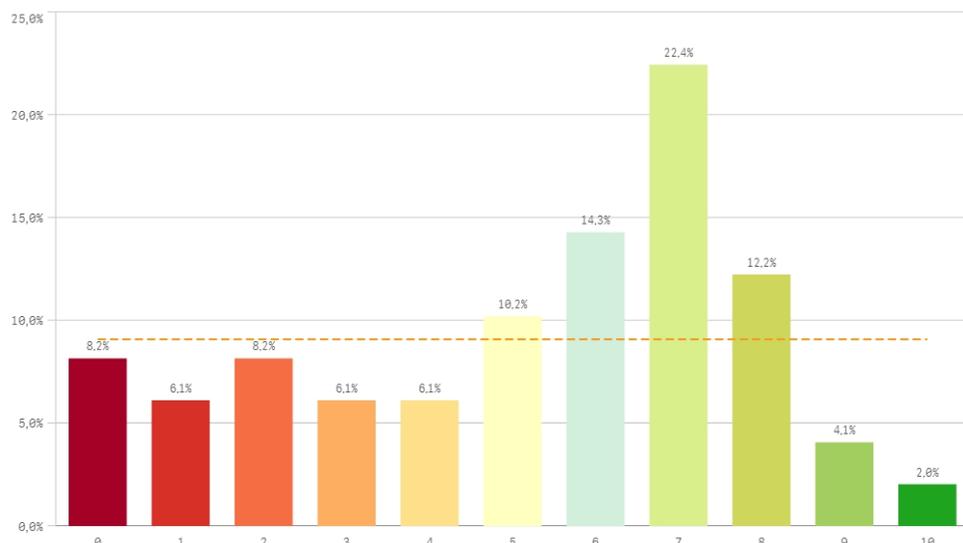
Objetivos propuestos alcanzados



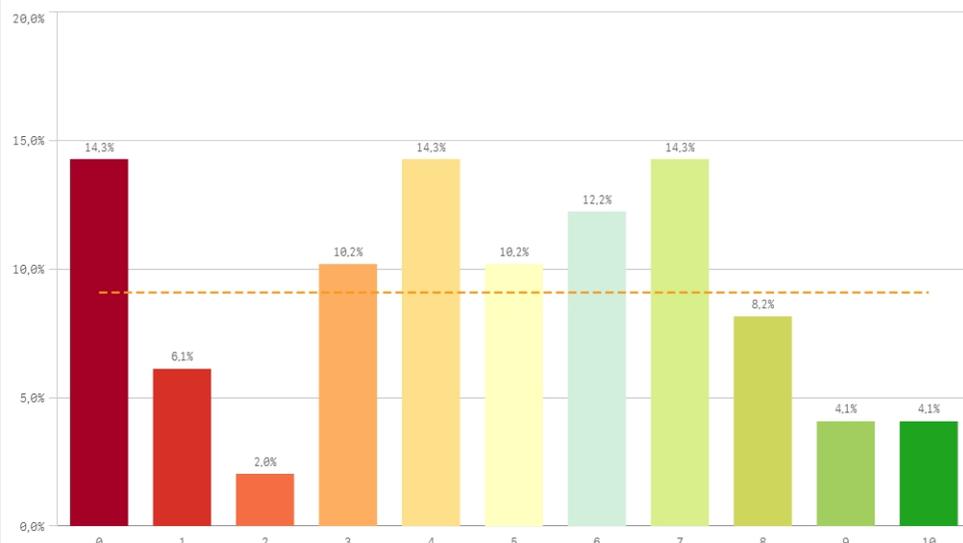
Componente práctico adecuado



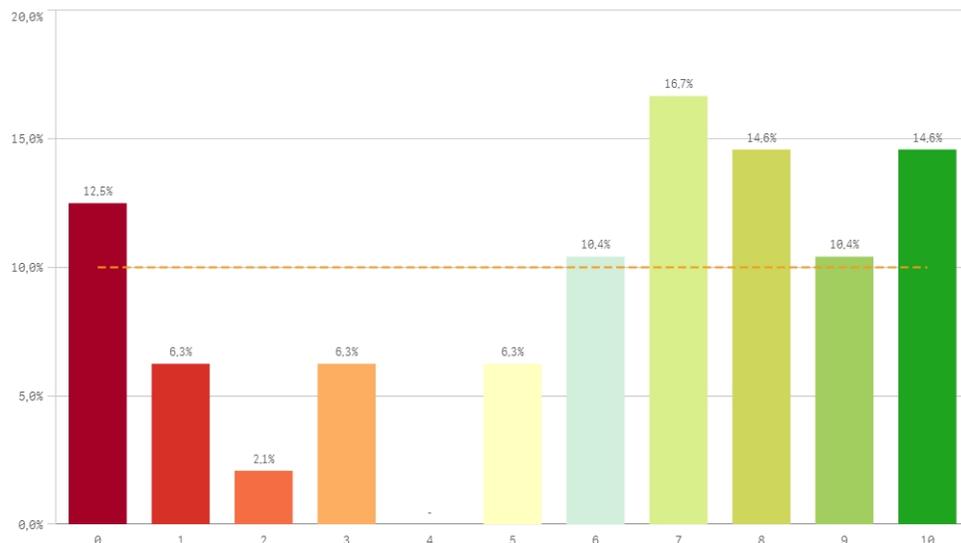
Contenidos innovadores



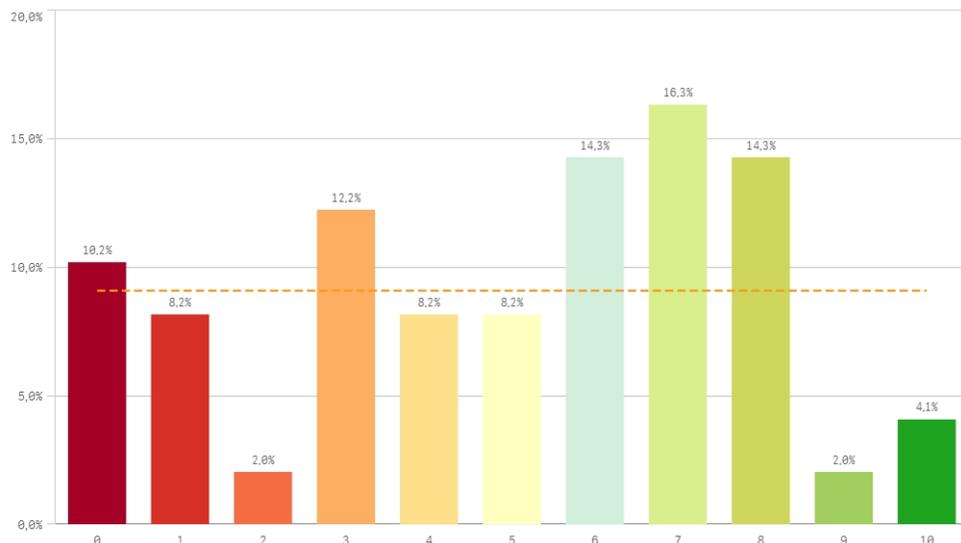
Coordinación del título (organización, contenidos, ...)



Trabajo no presencial útil

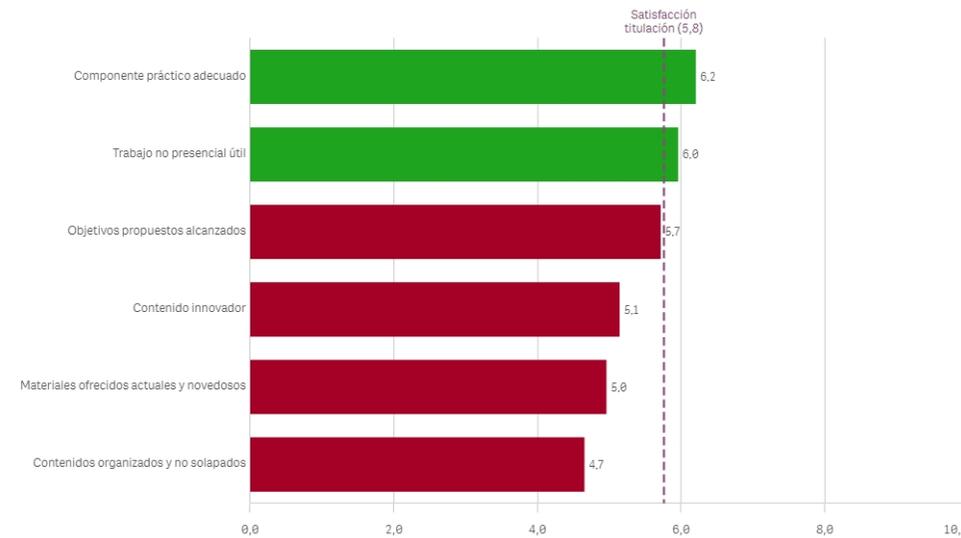


Materiales ofrecidos actuales y novedosos

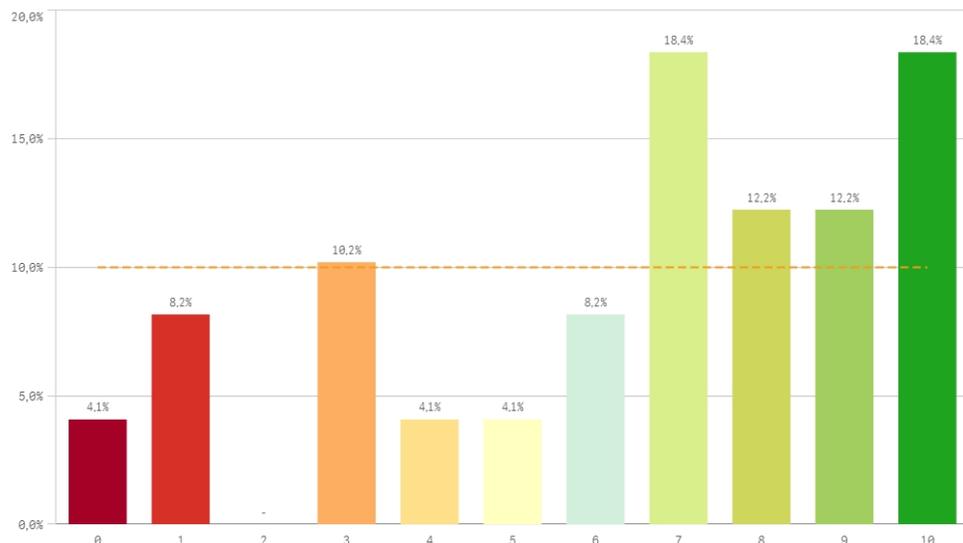


Asignaturas, tareas y materiales	Q	Media	Desv. típica	Mediana	Moda
Componente práctico adecuado		6,2	2,6	6,0	8,0
Trabajo no presencial útil		6,0	3,4	7,0	7,0
Objetivos propuestos alcanzados		5,7	2,9	7,0	7,0
Contenido innovador		5,1	2,7	6,0	7,0
Materiales ofrecidos actuales y novedosos		5,0	2,9	6,0	7,0
Contenidos organizados y no solapados		4,7	2,9	5,0	-

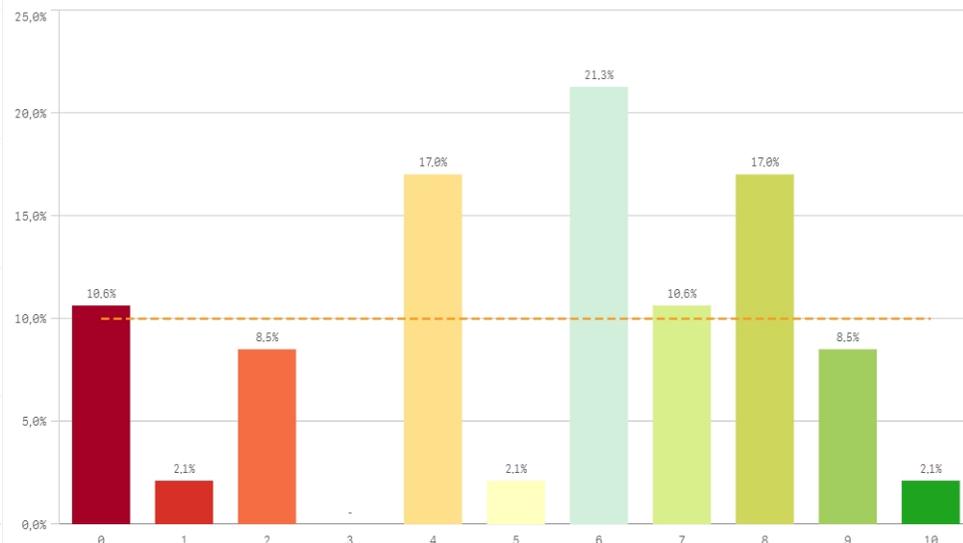
Fortalezas y debilidades



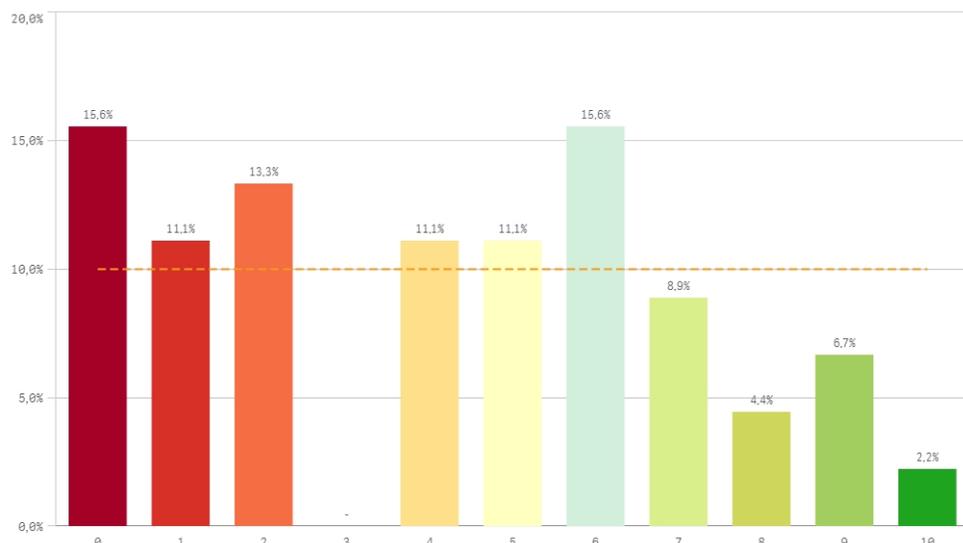
Competencias de la titulación



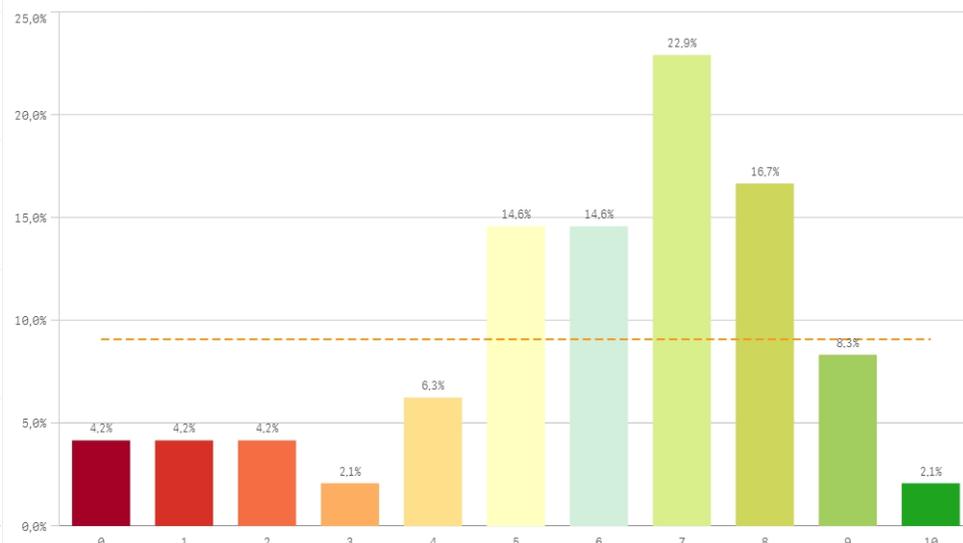
Acceso al mundo laboral



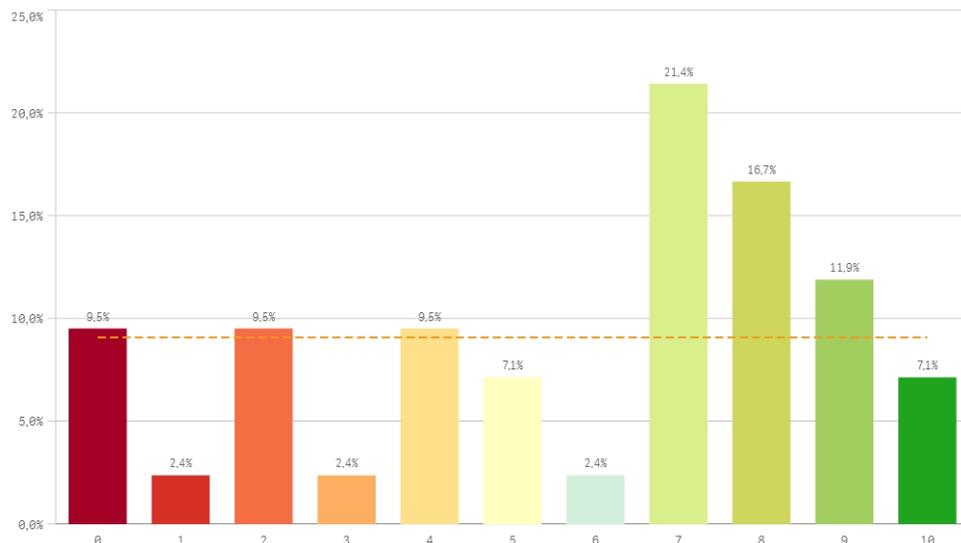
Acceso al mundo de la investigación



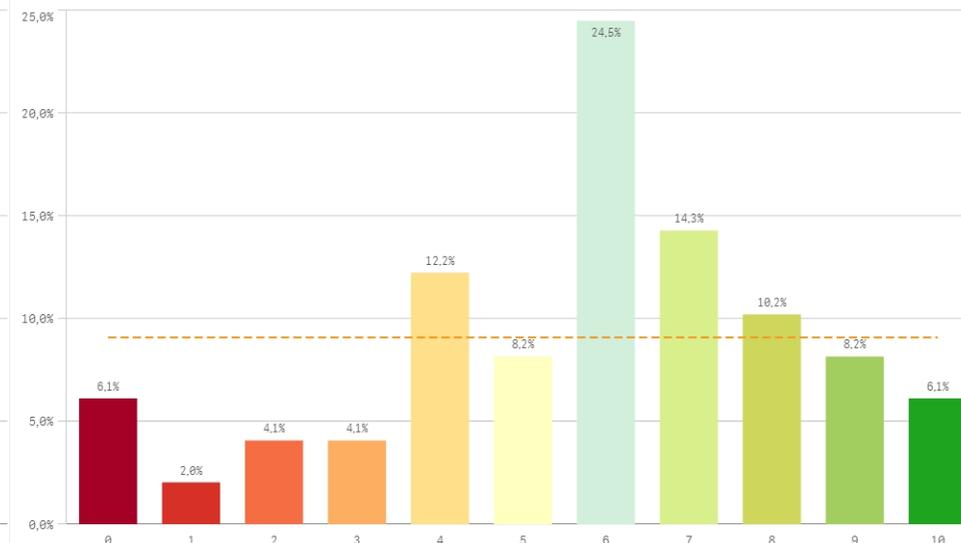
Labor docente del profesorado



Tutorías presenciales útiles

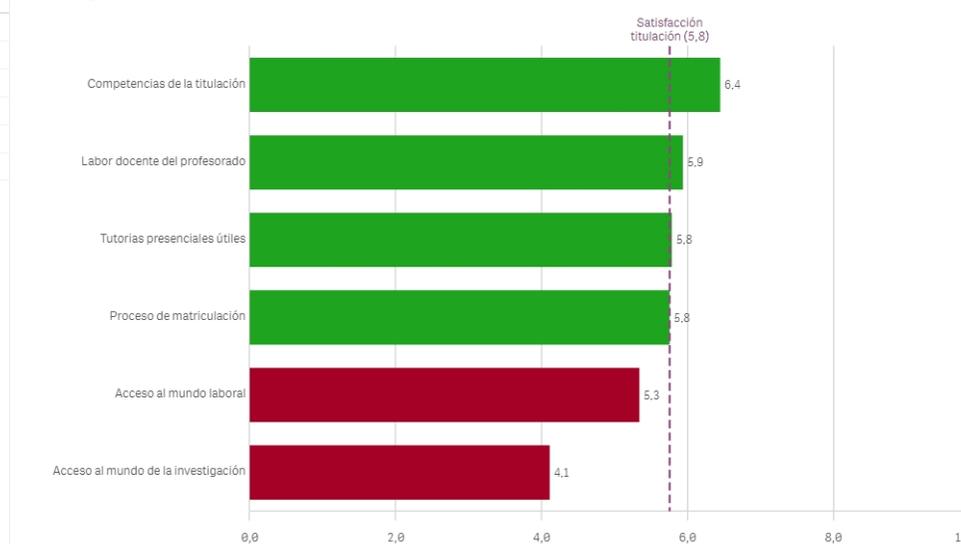


Proceso de matriculación

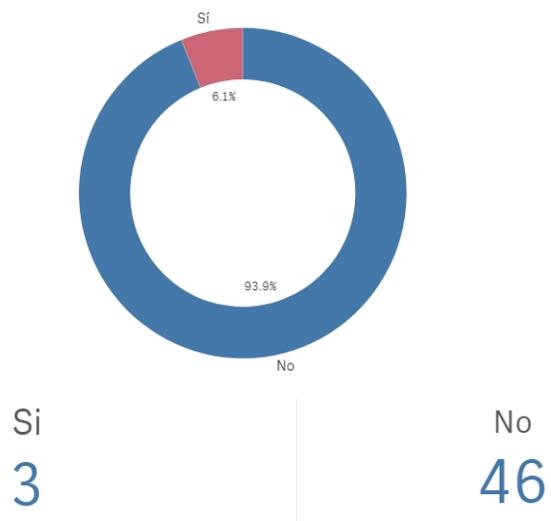


Formación recibida y matriculación	Q	Media	Desv. típica	Mediana	Moda
Competencias de la titulación		6,4	3,1	7,0	-
Labor docente del profesorado		5,9	2,4	6,5	7,0
Tutorías presenciales útiles		5,8	3,1	7,0	7,0
Proceso de matriculación		5,8	2,6	6,0	6,0
Acceso al mundo laboral		5,3	2,8	6,0	6,0
Acceso al mundo de la investigación		4,1	3,0	4,0	-

Fortalezas y debilidades



Prácticas externas



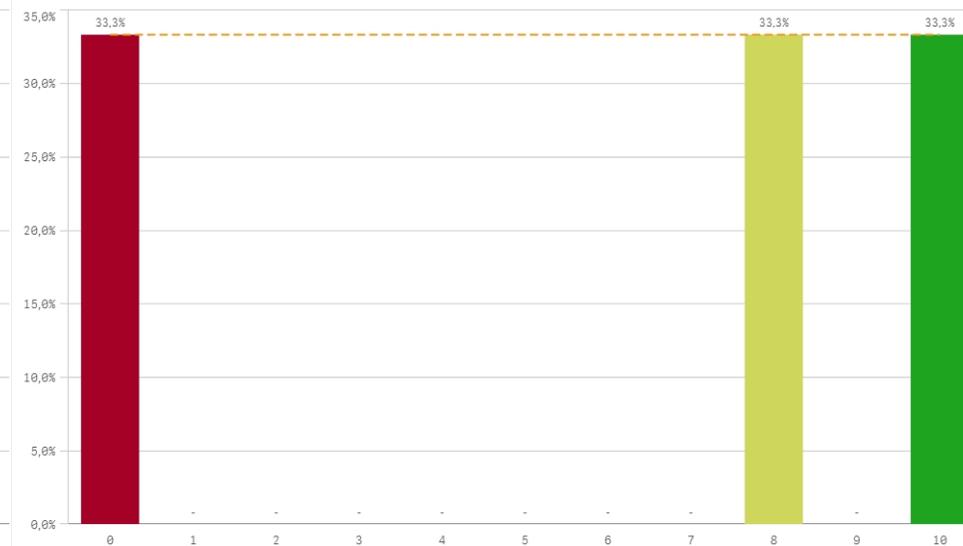
Valoración formativa



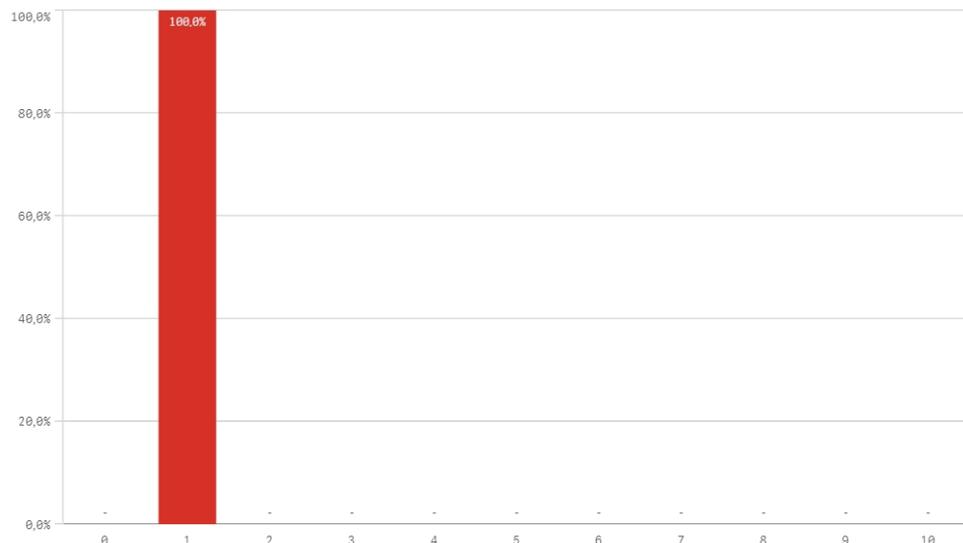
Atención del tutor/colaborador



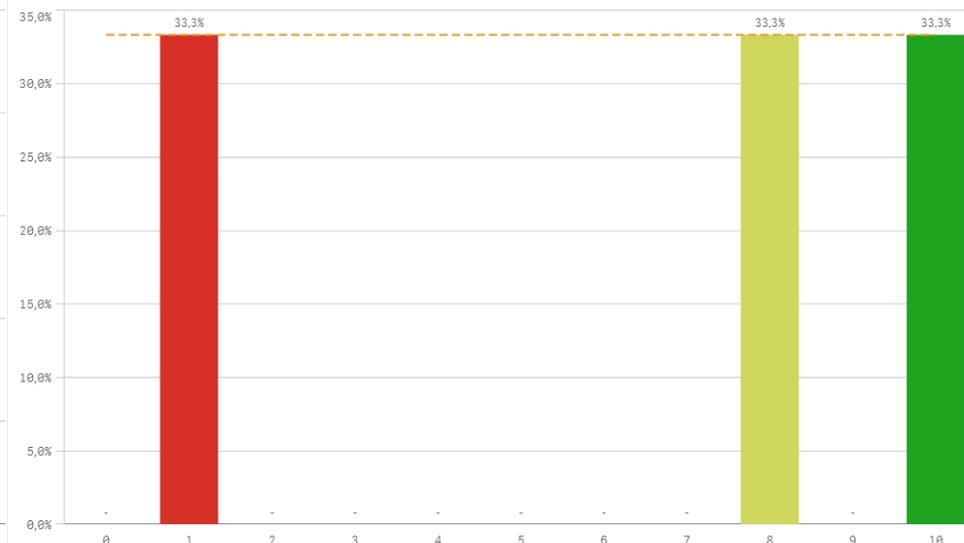
Gestión del Centro



Utilidad percibida para empleabilidad

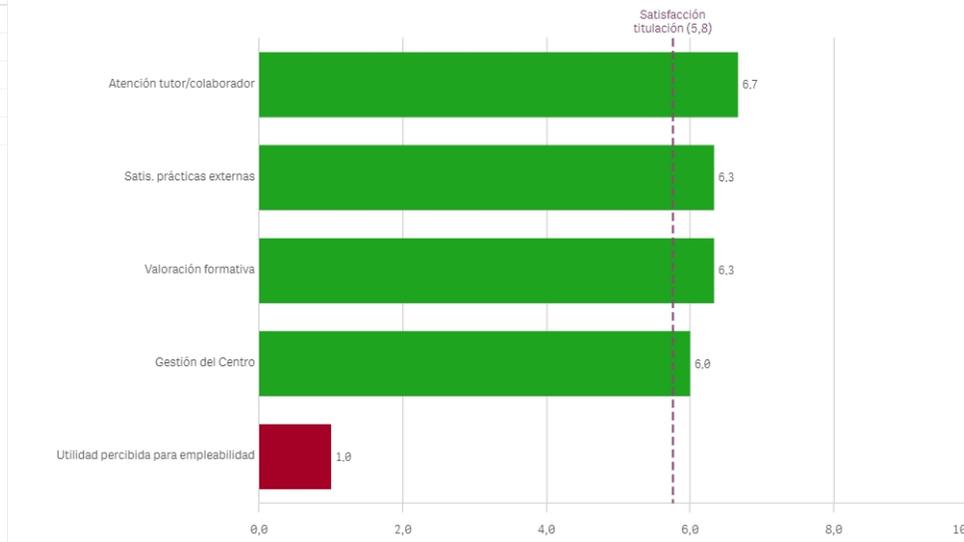


Satisfacción con las prácticas externas

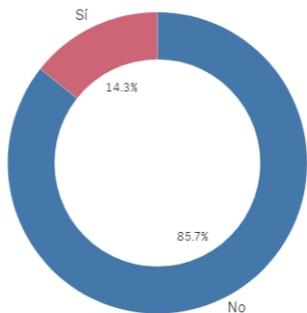


Prácticas externas	Q	Media	Desv. típica	Mediana	Moda
Atención tutor/colaborador		6,7	5,8	10,0	10,0
Satis. prácticas externas		6,3	4,7	8,0	-
Valoración formativa		6,3	5,5	9,0	-
Gestión del Centro		6,0	5,3	8,0	-
Utilidad percibida para empleabilidad		1,0	-	1,0	1,0

Fortalezas y debilidades



Realización programas de movilidad

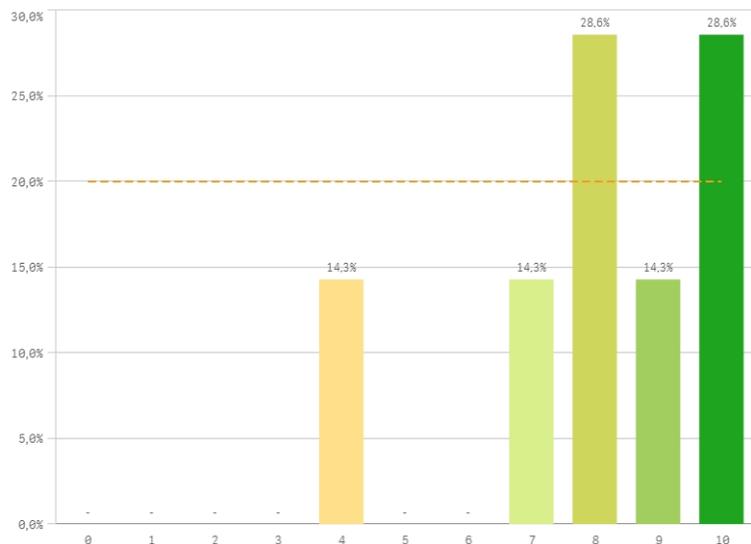


EstanciaExtranjero ■ No ■ Si

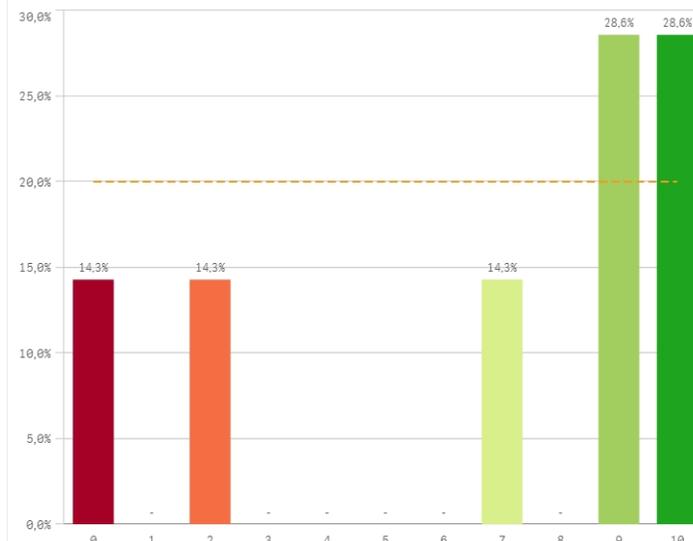
Si
7

No
42

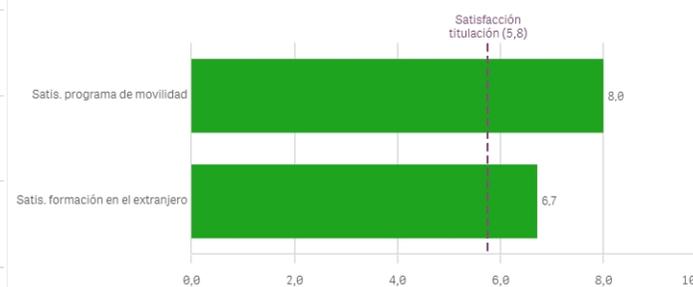
Satisfacción programa de movilidad



Satisfacción formación en el extranjero

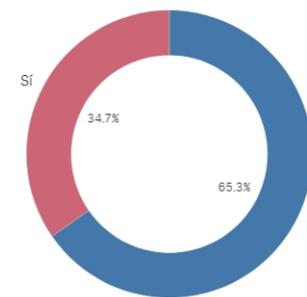


Fortalezas y debilidades



Programa de movilidad	Q	Media	Desv. típica	Mediana	Moda
Satis. programa de movilidad		8,0	2,1	8,0	-
Satis. formación en el extranjero		6,7	4,1	9,0	-

Conocimiento de los canales de Quejas y Sugerencias



CanalesQuejasSugerecias ■ No ■ Si

Si
17

No
32

Utilización de los canales de Quejas y Sugerencias



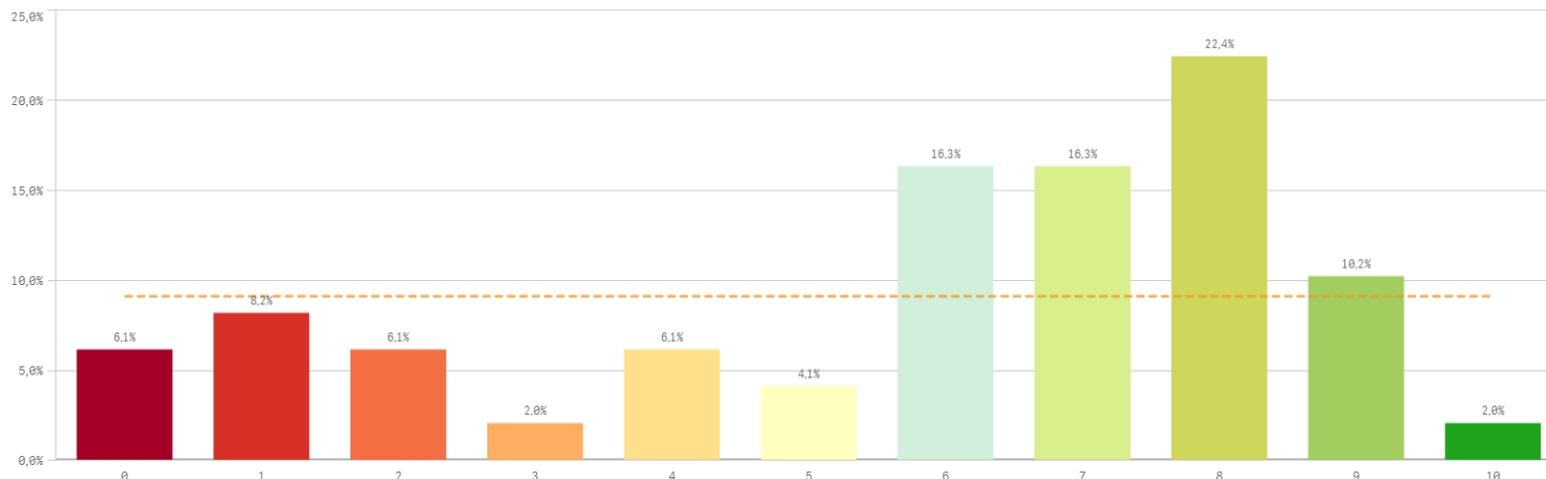
UsarQuejasSugerencias ■ No ■ Si

Si
15

No
34

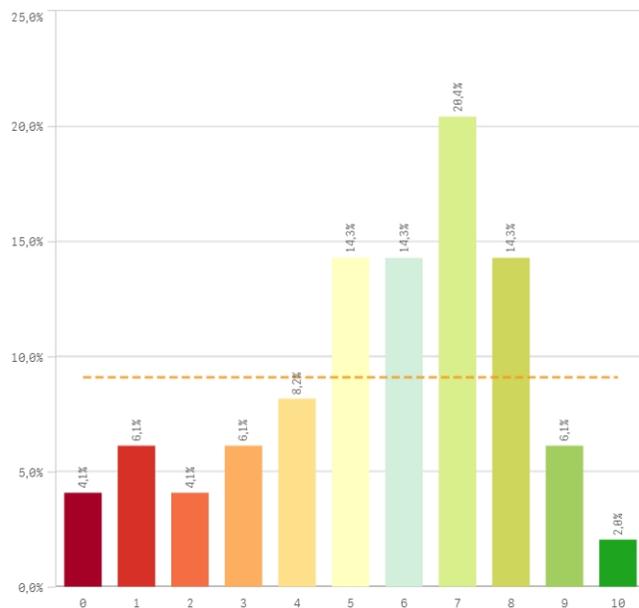
Centro	Observaciones	
BELLAS ARTES	El grado de diseño tiene demasiadas horas de clase, en varias clases se han repetido contenidos y en las clases de dibujo no se nos enseña nada.	
BELLAS ARTES	En general la titulación no está mal, el problema es que es demasiado genérica y te obliga a hacer un máster (que en este campo suelen ser privados y muy caros) para poder ser un verdadero especialista en algo. Está bien tener conocimientos de diferentes subcampos dentro del diseño, pero a partir del 3º curso se podría enfocar más la titulación en una especialización, haciendo que algunas asignaturas tengan más créditos y así te permiten profundizar más en el tema y quitando otras que claramente no te interesan. Por ejemplo, una persona interesada en la animación no se interesa en diseño de producto, pero desafortunadamente estamos obligados a cursar esta asignatura también.	
BELLAS ARTES	Hay profesores incompetentes que habría que volver a evaluar porque no están capacitados para serlo, son un caos y hacen la carrera insoportable y pesada, y los pocos profesores que de verdad enseñan y ayudan son sustitutos jóvenes que no usan las mismas diapositivas de hace 10 años y se molestan en enseñar cosas útiles y actualizadas.	
BELLAS ARTES	La facultad de Bellas artes es un desastre, es pésimo en todo. El programa de Diseño es vergonzoso. Nunca cambiaría de titulación porque es lo que me gusta, pero no gracias a la carrera. No he aprendido nada.	
BELLAS ARTES	Los horarios una vergüenza, poco acceso a los talleres u otros medios, las instalaciones un poco más y se nos caen encima, los baños y la limpieza en general ni se mira, las asignaturas no están coordinadas entre ellas, faltan siempre las encuestas de docencia de los peores profesores, secretaria no sabe nunca nada y no está abierta nunca, no tenemos acceso a información de las asignaturas futuras ni a nada en general, el acceso a la facultad está descuidado, llevamos sin cafetería mas de tres años porque de lo mal que estaba nadie quería cogerla y para reformarla ha habido que esperar 3 años. Lo mismo con la reprografía que no ha abierto en toda la carrera por no hablar de los nombres y ubicación	
BELLAS ARTES	Me he sentido decepcionada con este grado universitario (diseño). Para mí, teoría y práctica deberían ir de la mano. A veces he sentido que los proyectos que se nos piden son un "hacer por hacer" sin ningún tipo de fundamento o tiempo para crear esta base teórica tan importante.	
BELLAS ARTES	Me voy a cambiar de carrera y de universidad porque diseño y la facultad de bellas artes me han decepcionado.	
BELLAS ARTES	No	
BELLAS ARTES	Todas las ventajas que he encontrado en el mundo universitario vienen dadas por la experiencia, el ambiente y la diversidad que encuentro en mi facultad (BBAA). No habría elegido ninguna otra titulación porque estoy cursando estudios artísticos de diseño, son mi vocación y no hay más oferta académica en la UCM en ese campo así que no considero que haya muchas posibilidades como para poder afirmar que no me cambiaría de titulación. Por otra parte, los medios y herramientas de la facultad de BBAA, me parecen no sólo insuficientes, sino precarios, exclusivos y poco desarrollados, y más en vista de ciertos trabajos prácticos (que se han debido llevar a cabo sin ayuda	

Satisfacción global con la titulación

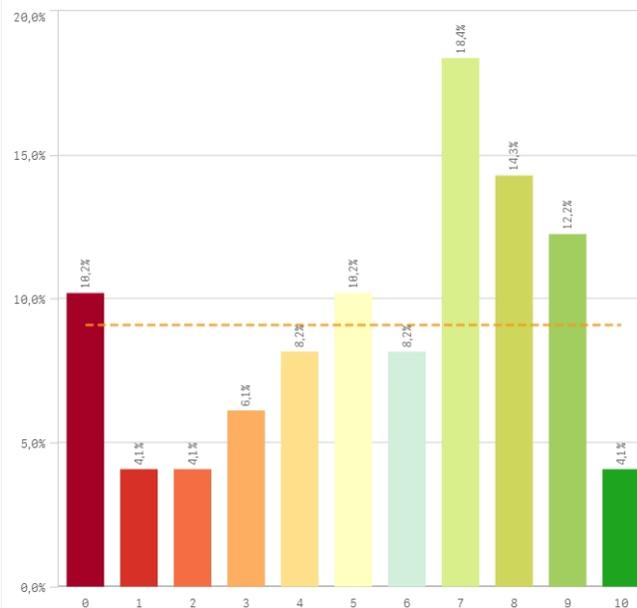


Media
5,8
Desviación Típica
2,8
Mediana
7,0
Moda
8,0

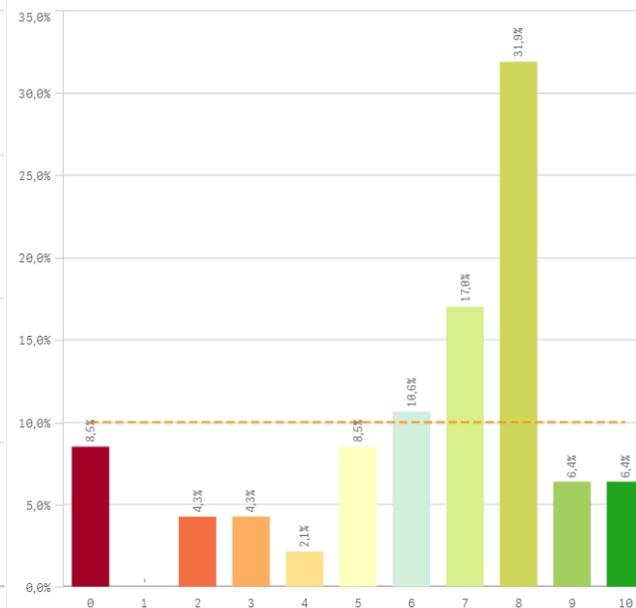
Satisfacción UCM



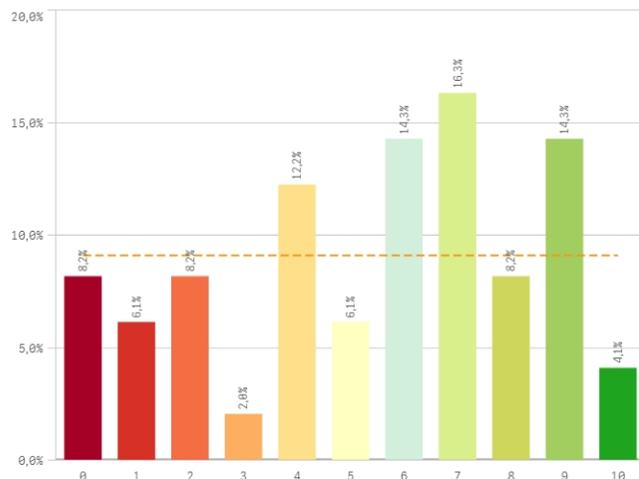
Orgullo estudiante UCM



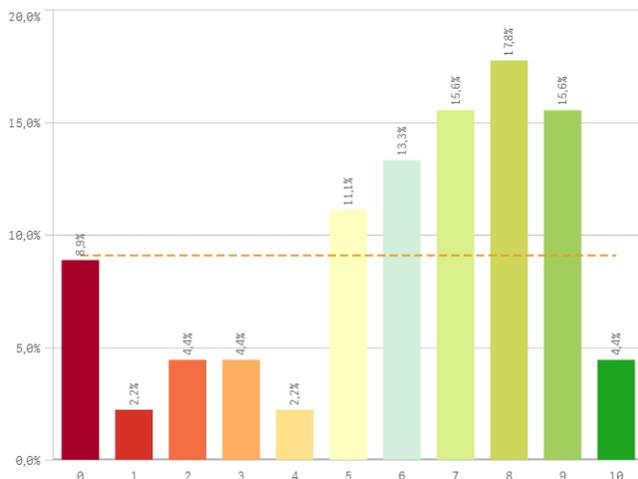
Prestigio UCM



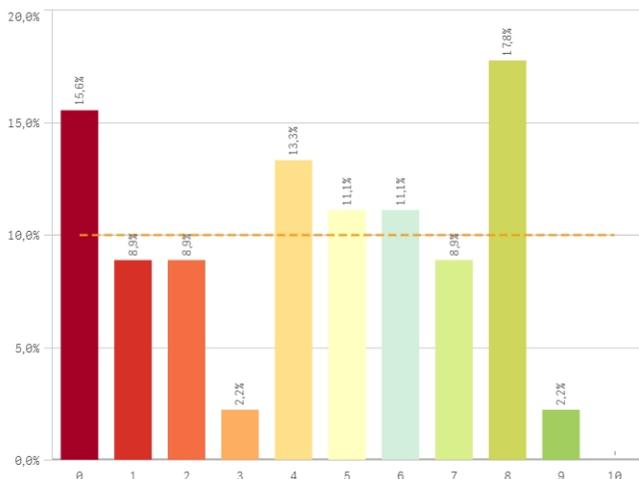
Recursos y medios



Actividades complementarias

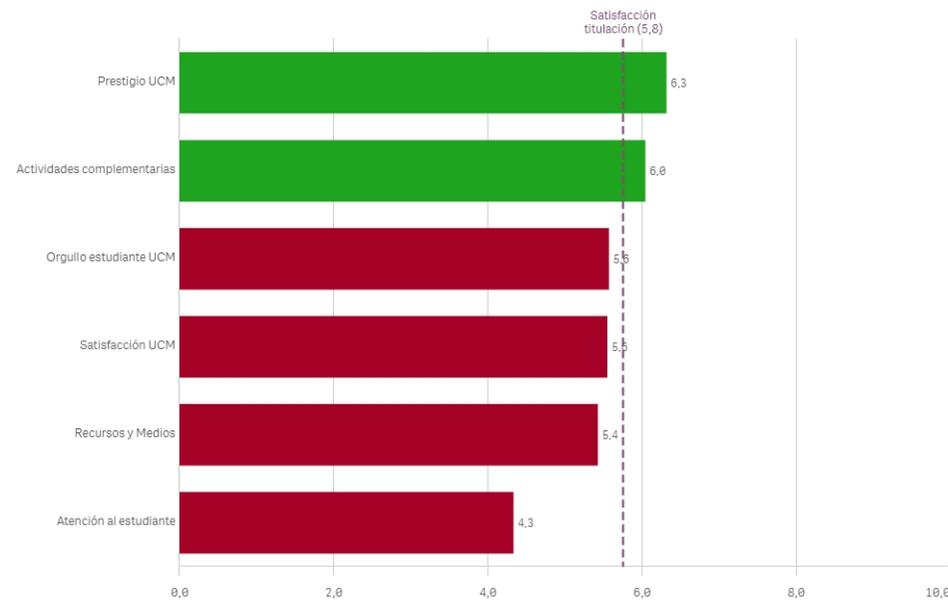


Atención al estudiante

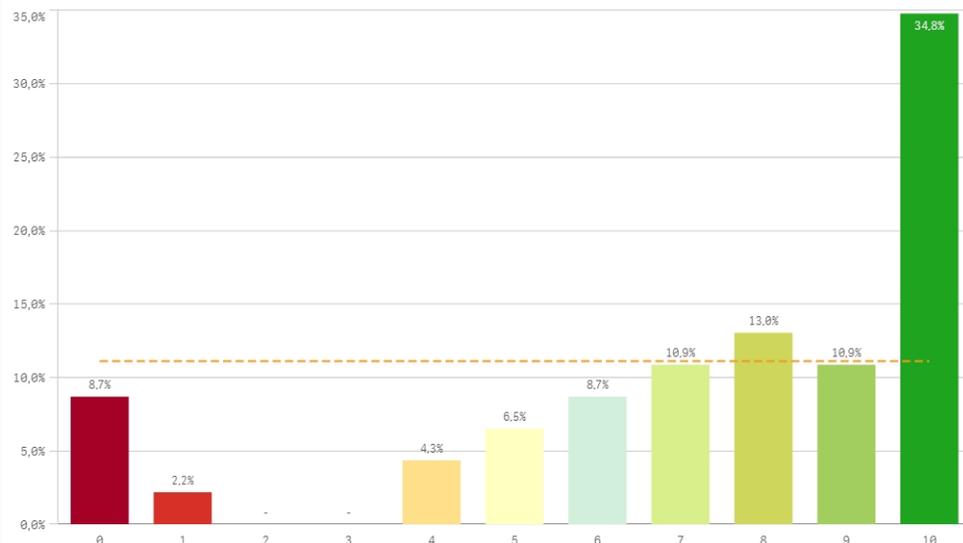


Satisfacción	Q	Media	Desv. típica	Mediana	Moda
Prestigio UCM		6,3	2,7	7,0	8,0
Actividades complementarias		6,0	2,9	7,0	8,0
Orgullo estudiante UCM		5,6	3,0	6,0	7,0
Satisfacción UCM		5,6	2,5	6,0	7,0
Recursos y Medios		5,4	3,0	6,0	7,0
Atención al estudiante		4,3	2,9	5,0	8,0

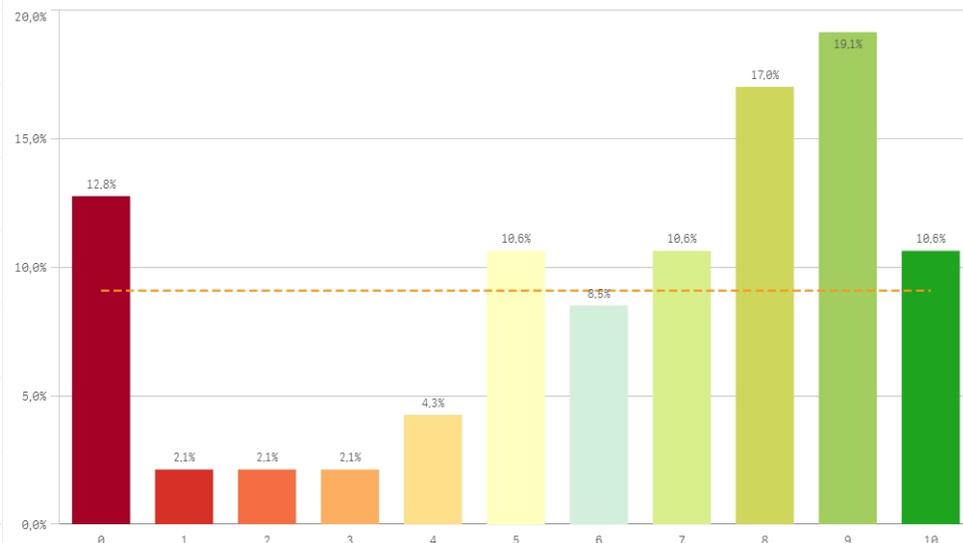
Fortalezas y debilidades



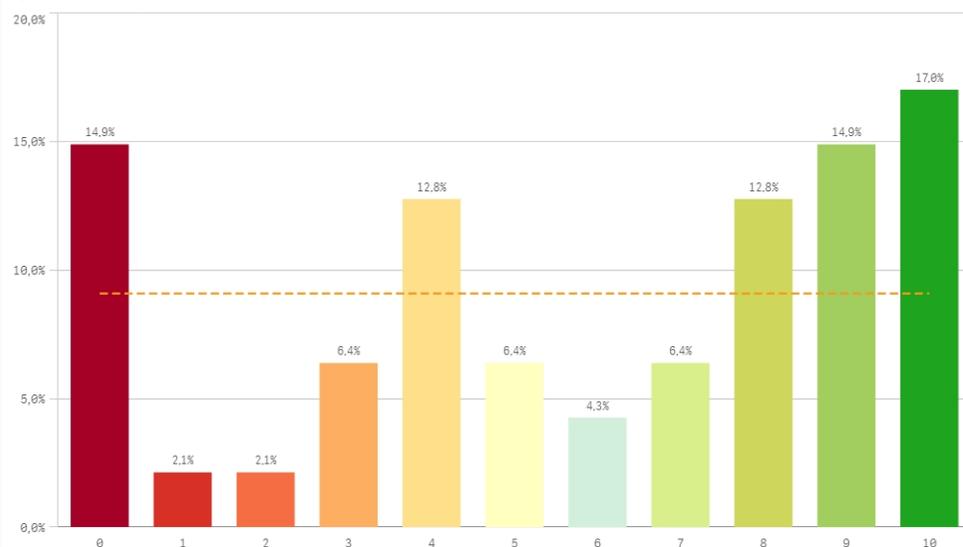
Repetir estudios superiores (fidelidad)



Repetir titulación (fidelidad)

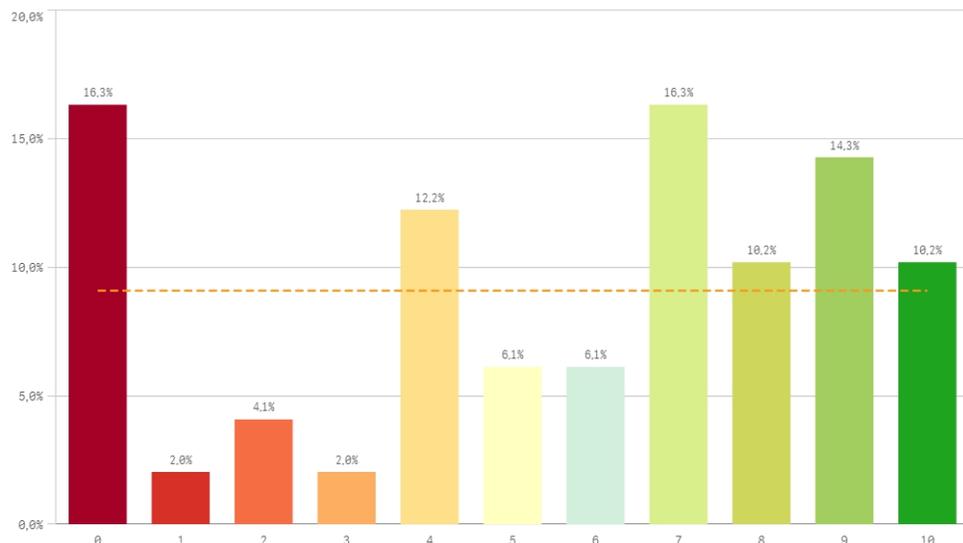


Repetir en la UCM (fidelidad)

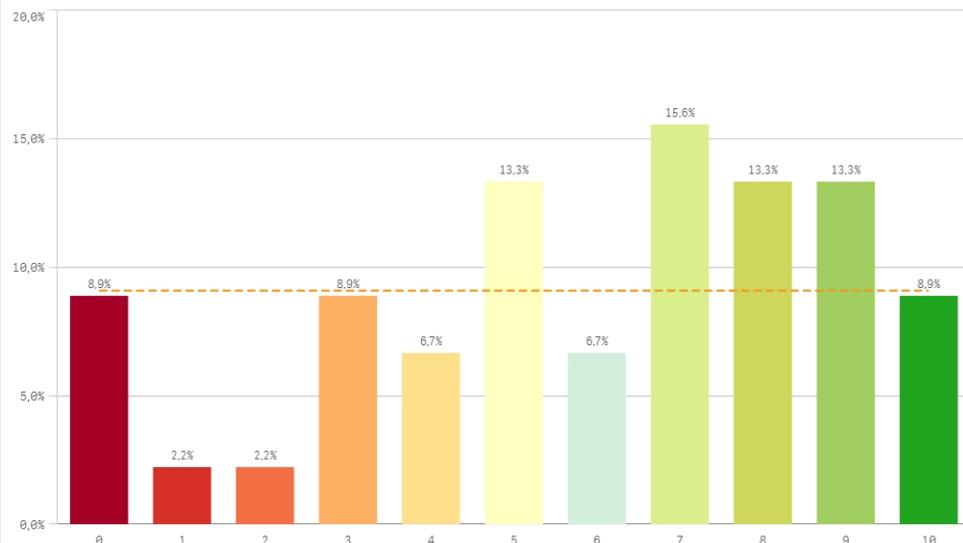


Compromiso	Q	Media	Desv. típica	Mediana	Moda
Repetir estudios superiores		7,3	3,1	8,0	10,0
Repetir titulación		6,2	3,2	7,0	9,0
Repetir en la UCM		5,9	3,5	7,0	10,0
Recomendar titulación		5,6	3,4	7,0	-
Recomendar la UCM		5,9	3,0	7,0	7,0
Seguir en la misma titulación		6,3	3,6	7,5	10,0
Seguir como alumno de la UCM		4,8	3,4	5,0	0,0

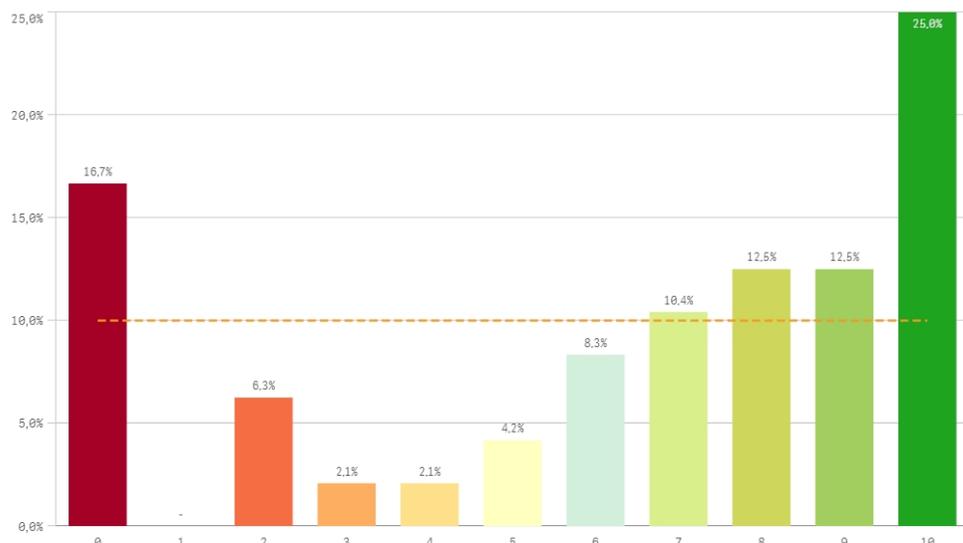
Recomendar titulación (preinscripción)



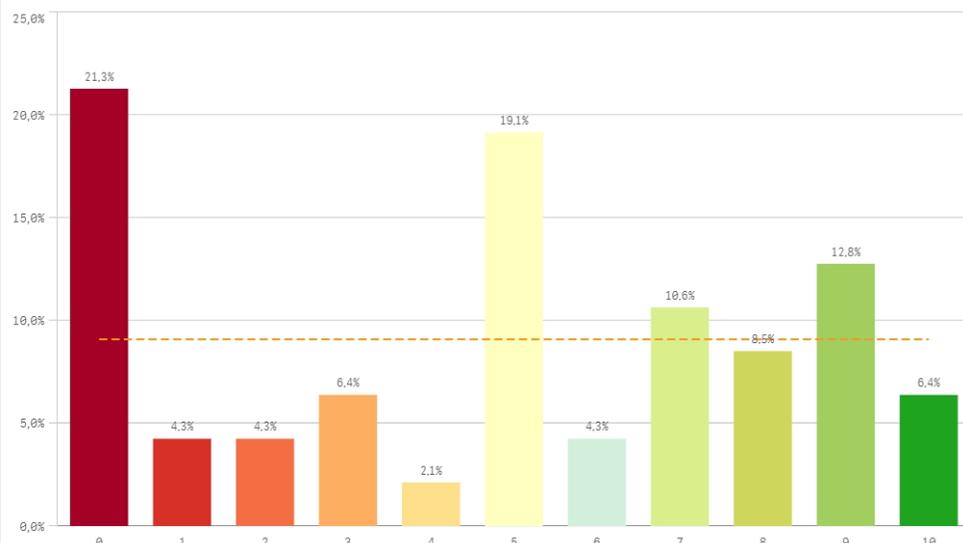
Recomendar la UCM (preinscripción)



Seguir en la misma titulación (vinculación)



Seguir como alumno de la UCM (vinculación)



Construcción y significado del valor "compromiso":

- * Estudiante comprometido: valora con 9 o más puntos todas las preguntas de fidelidad, prescripción y vinculación.
- * Estudiante neutro: la puntuación que otorga a todas las preguntas de fidelidad, prescripción y vinculación están entre 6 y 9.
- * Estudiante decepcionado: valora con 6 o menos puntos todas las preguntas de fidelidad, prescripción y vinculación.

