



OFICINA para la CALIDAD

Vicerrectorado de Calidad

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



UNICA
Unidad de Indicadores de Calidad
Universidad Complutense de Madrid



OFICINA para la CALIDAD

Vicerrectorado de Calidad

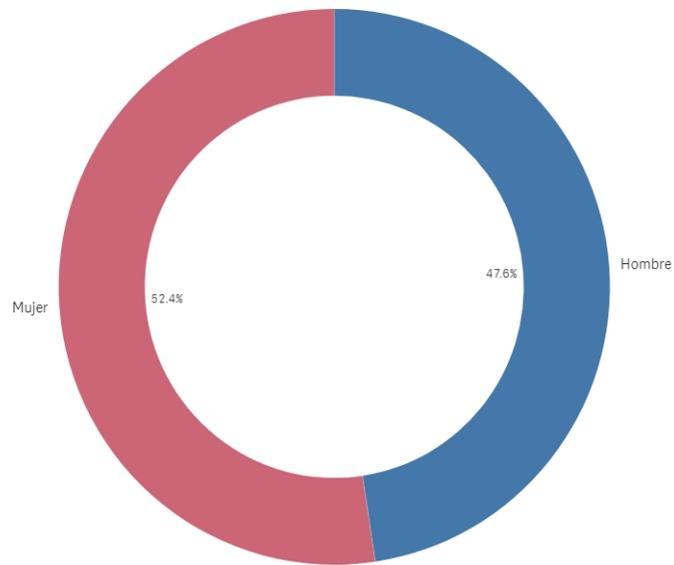
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

CURSO: 2022-23

TITULACIÓN: GRADO EN DISEÑO

FACULTAD DE BELLAS ARTES

Genero



■ Hombre ■ Mujer

Población N

-

%_Participacion

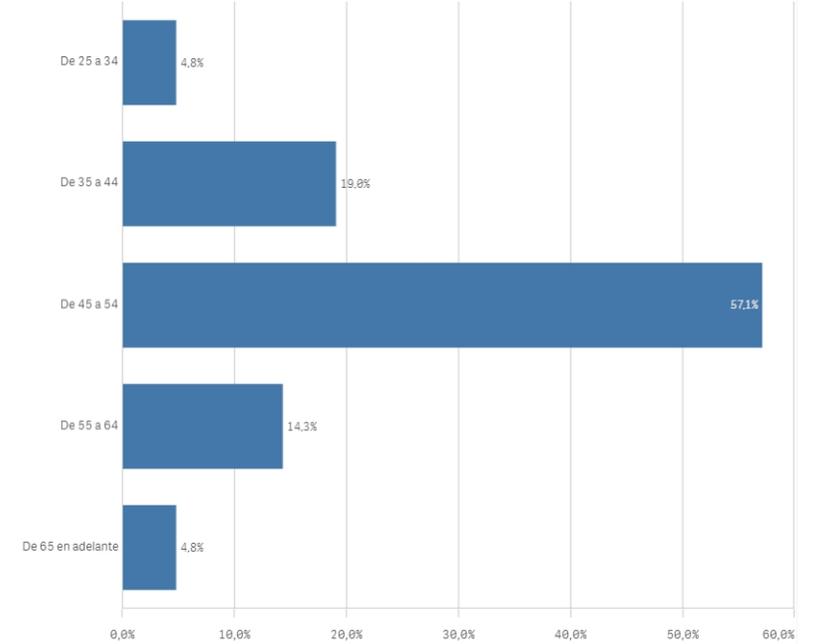
-

Participación n

21

Edad (años)

(%) Porcentaje por franjas



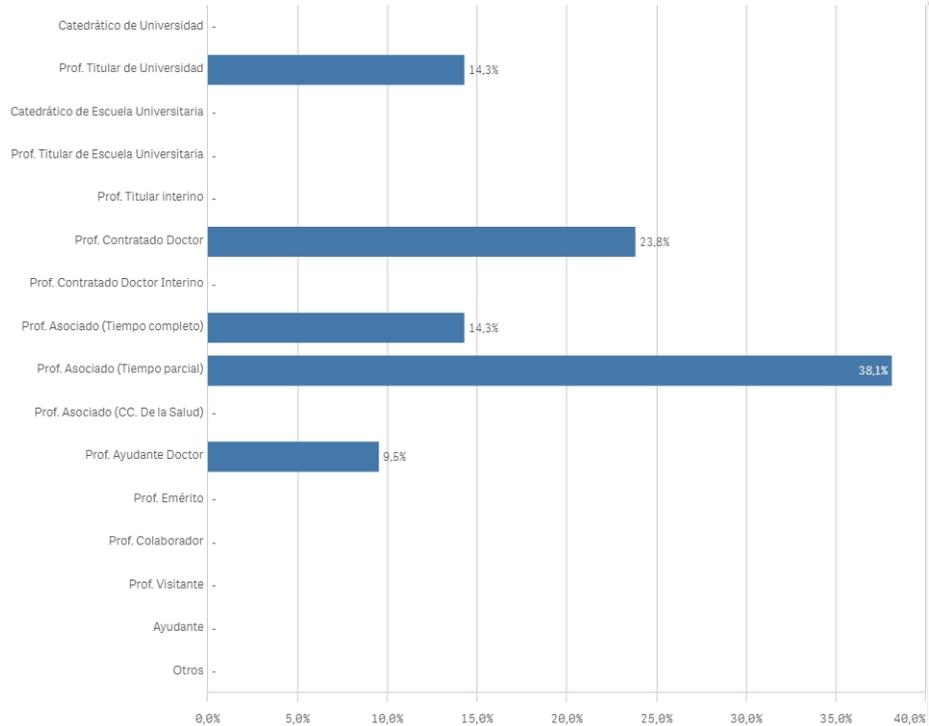
Edad media (años)

48,2

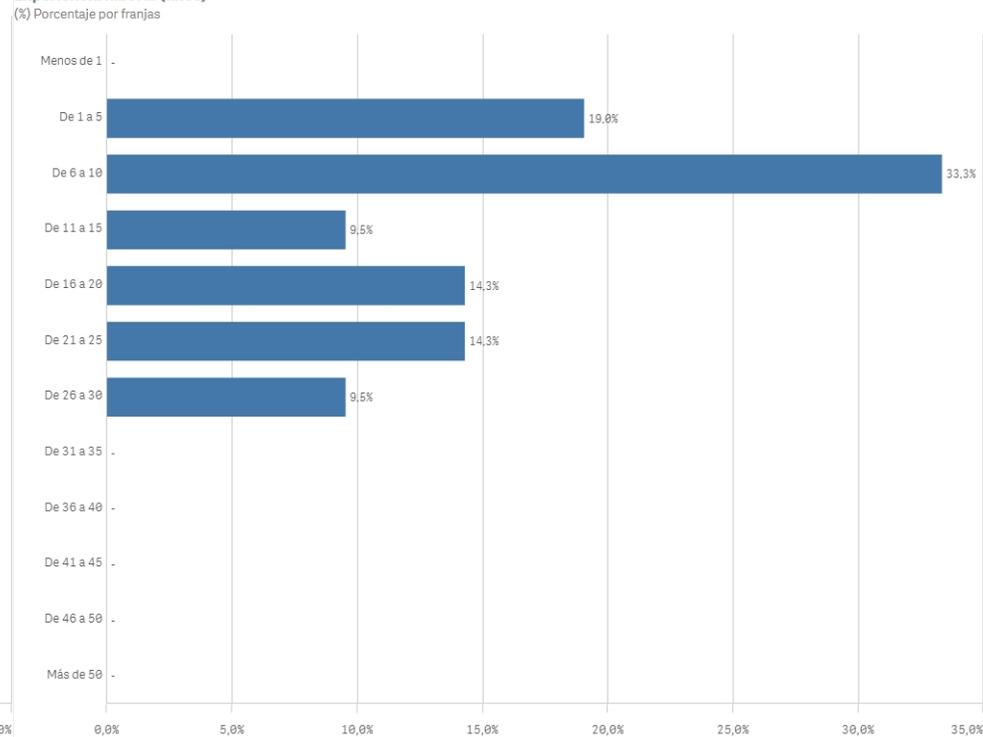
Des. Típica

8,1

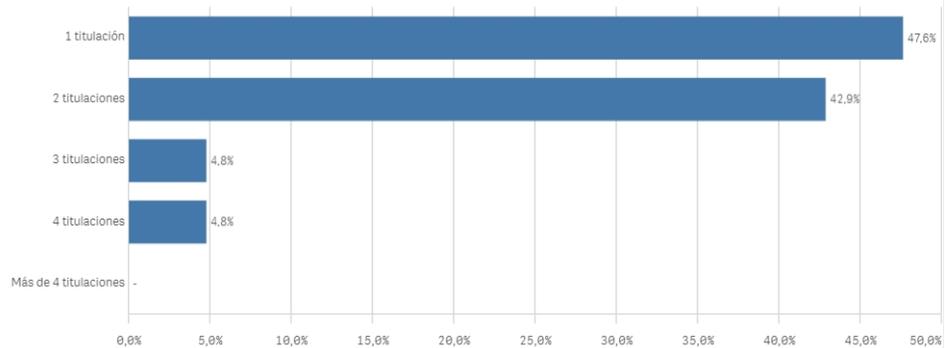
Distribución por categorías



Experiencia laboral (años)



Distribución por Nº de Titulaciones

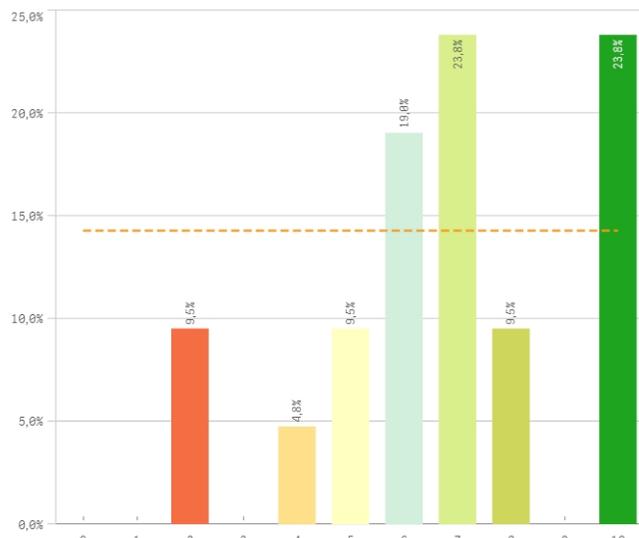


Tipo de titulación (%)

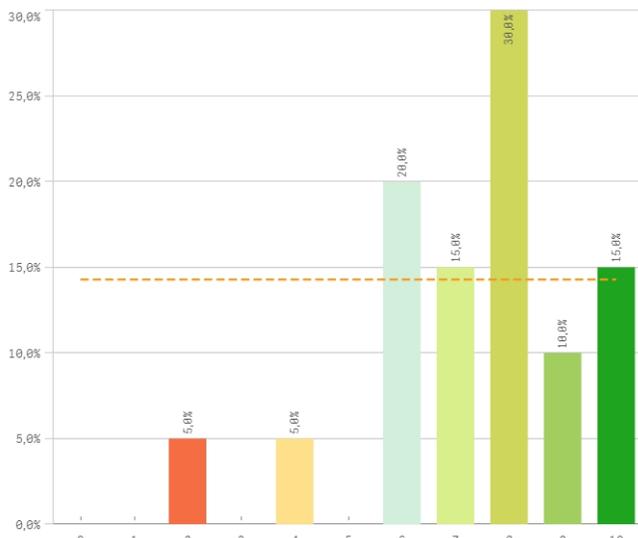


TipoTitulacion ■ GRADO

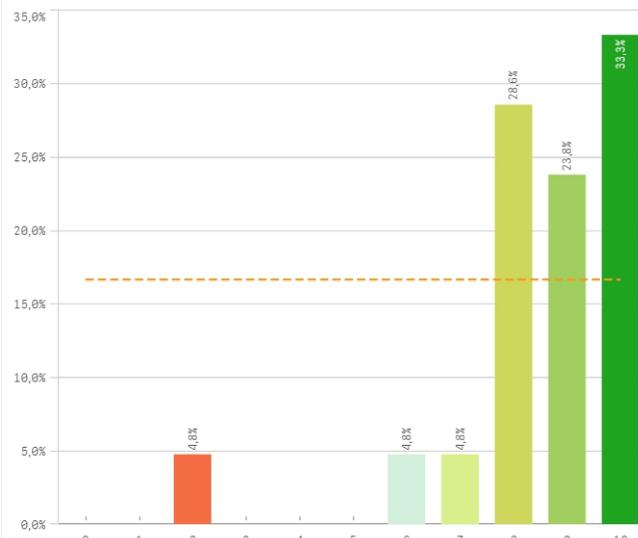
Plan de estudios



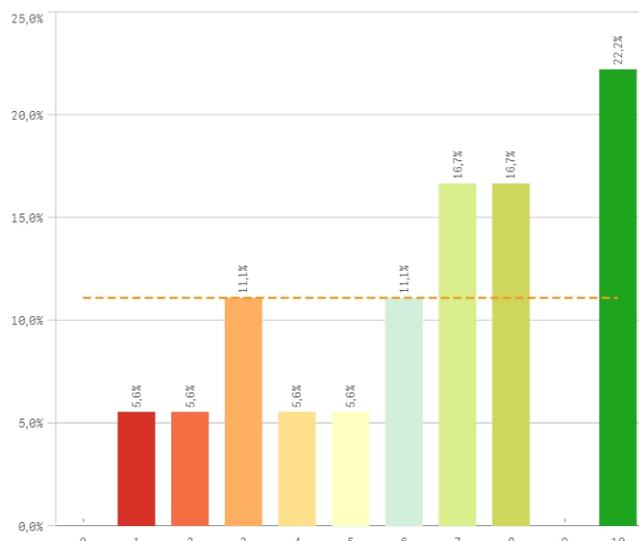
Objetivos claros



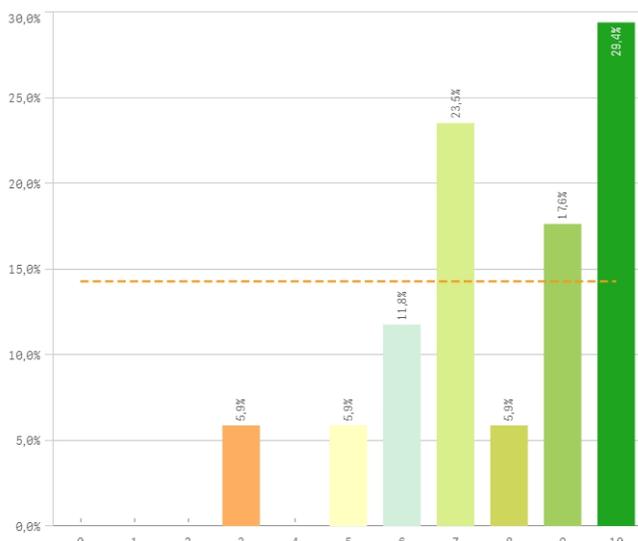
Cumplimiento del programa



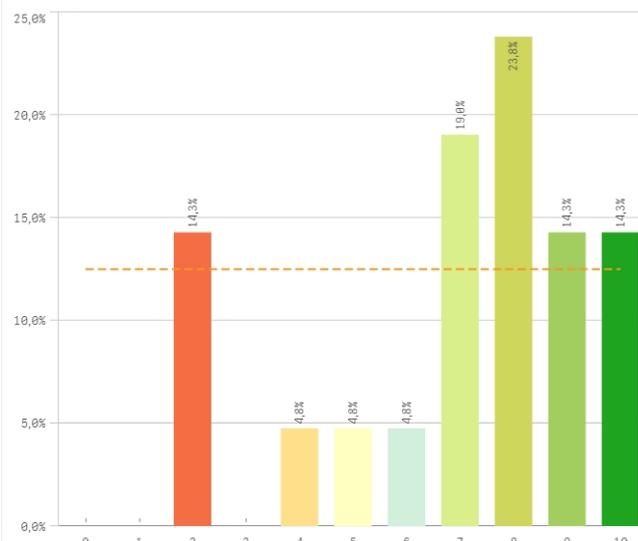
Orientación internacional



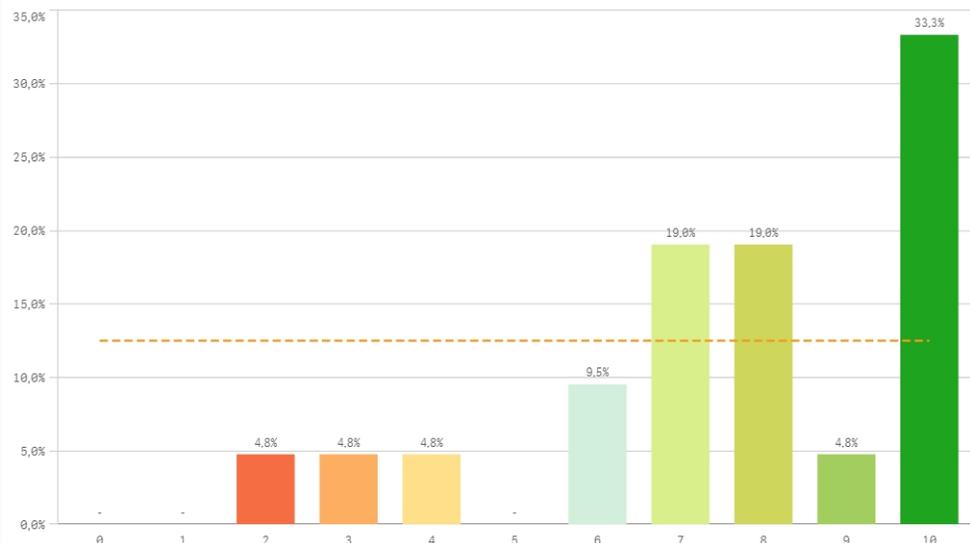
Coordinación de la titulación



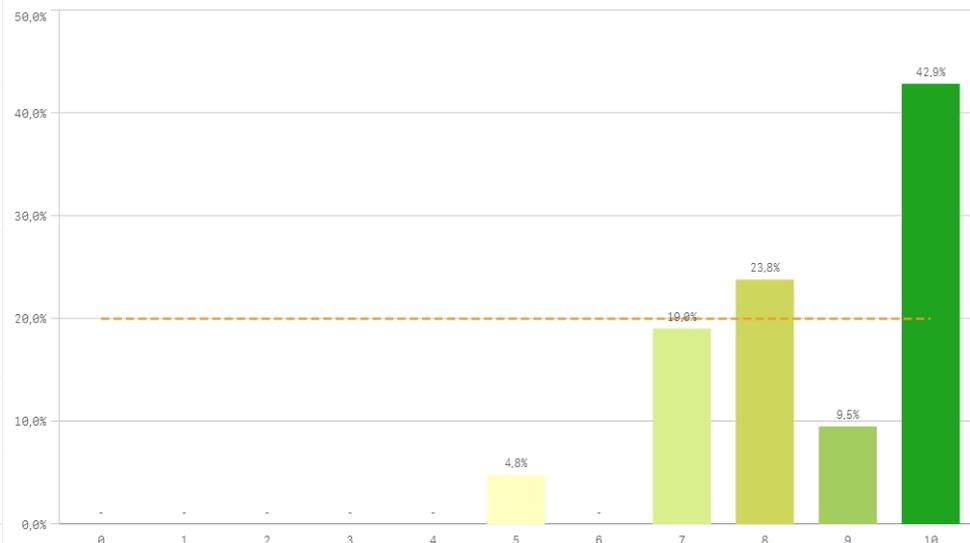
Alumnos por aula



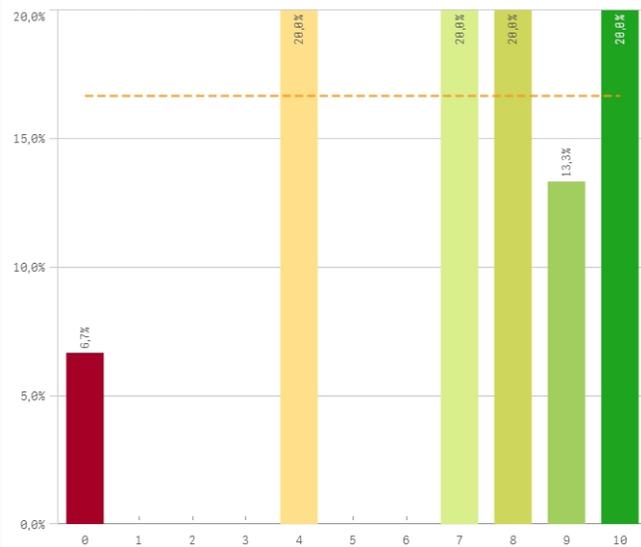
Dificultad apropiada



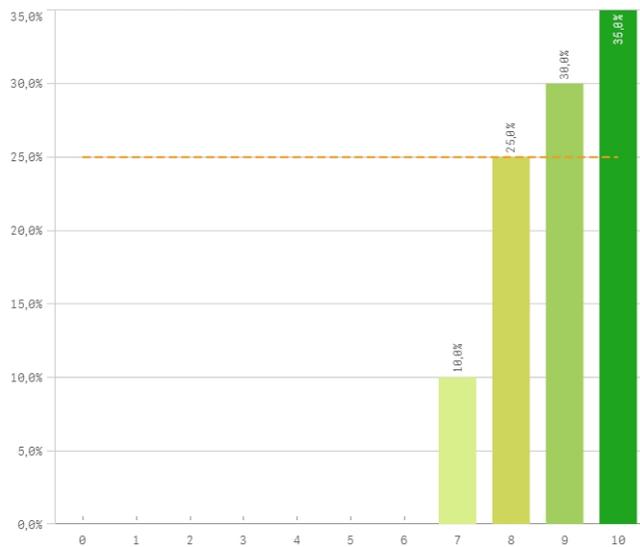
Integración teoría/práctica



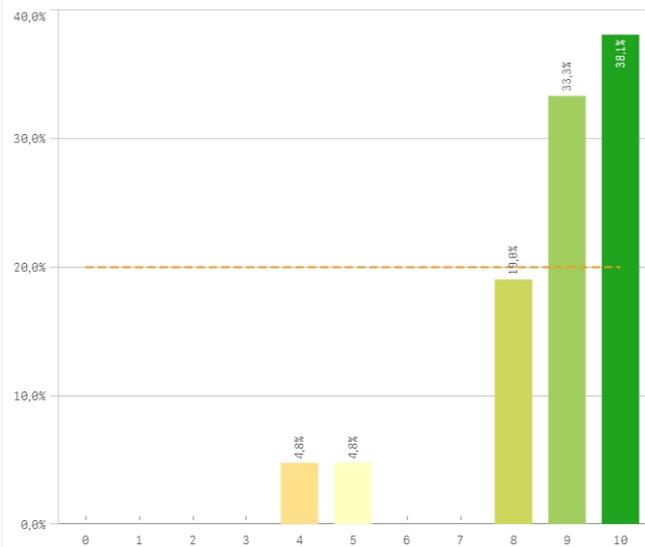
Relación calidad/precio



Calificaciones en tiempo



Importancia en la sociedad

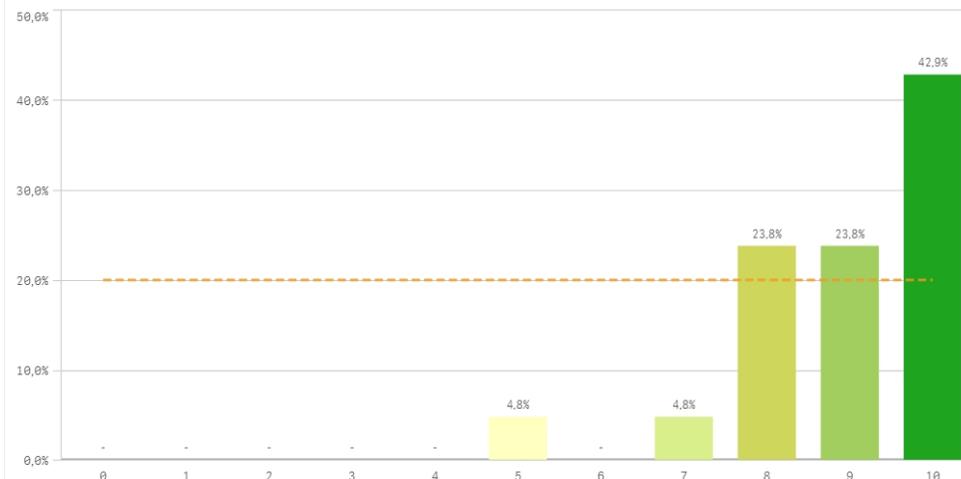


Prácticas externas

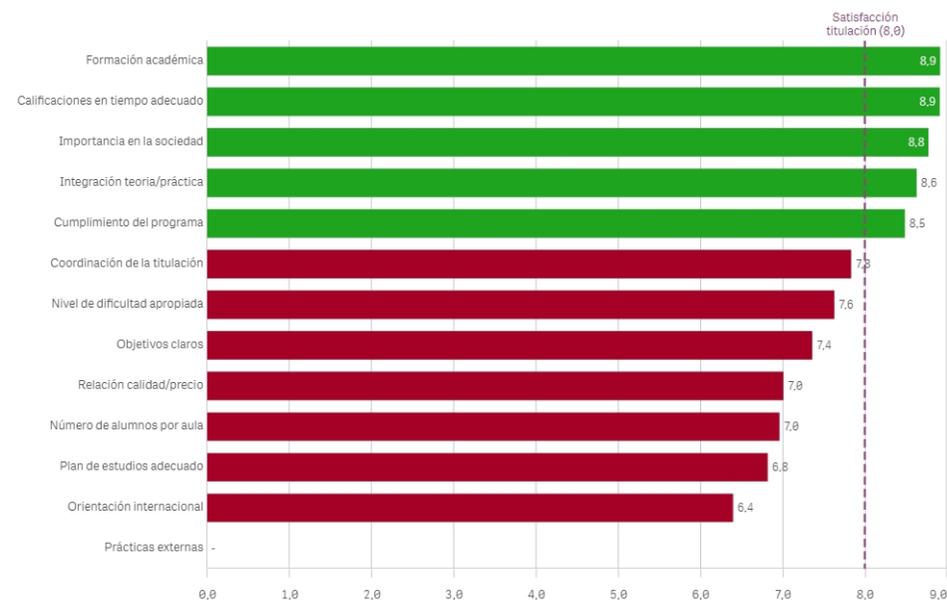
El gráfico no se muestra porque solo contiene valores indefinidos.

Aspectos de la titulación	Q	Media	Desv. típica	Mediana	Moda
Formación académica		8,9	1,3	9,0	10,0
Calificaciones en tiempo adecuado		8,9	1,0	9,0	10,0
Importancia en la sociedad		8,8	1,6	9,0	10,0
Integración teoría/práctica		8,6	1,5	9,0	10,0
Cumplimiento del programa		8,5	1,9	9,0	10,0
Coordinación de la titulación		7,8	2,1	8,0	10,0
Nivel de dificultad apropiada		7,6	2,4	8,0	10,0
Objetivos claros		7,4	2,0	8,0	8,0
Relación calidad/precio		7,0	2,9	8,0	-
Número de alumnos por aula		7,0	2,6	8,0	8,0
Plan de estudios adecuado		6,8	2,4	7,0	-
Orientación internacional		6,4	2,9	7,0	10,0
Prácticas externas		-	-	-	-

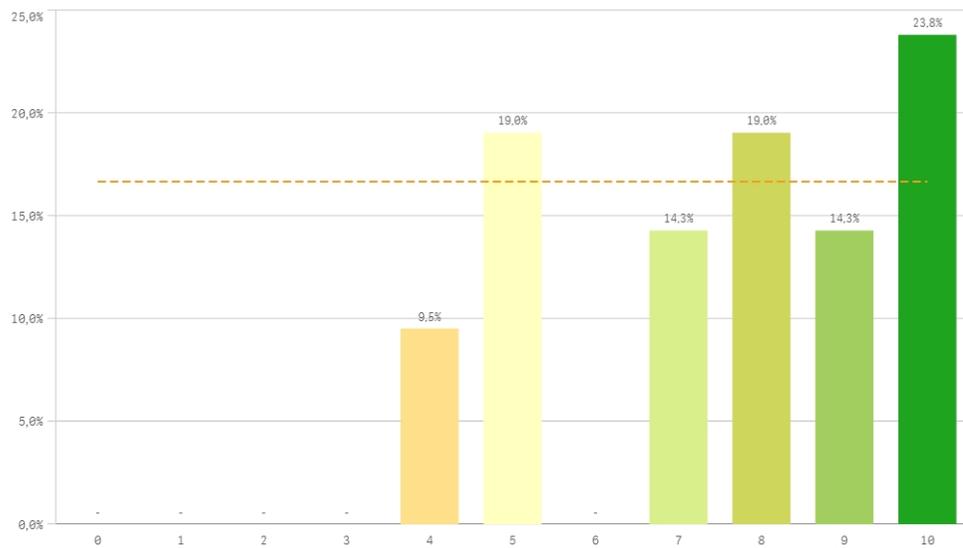
Formación académica relacionada



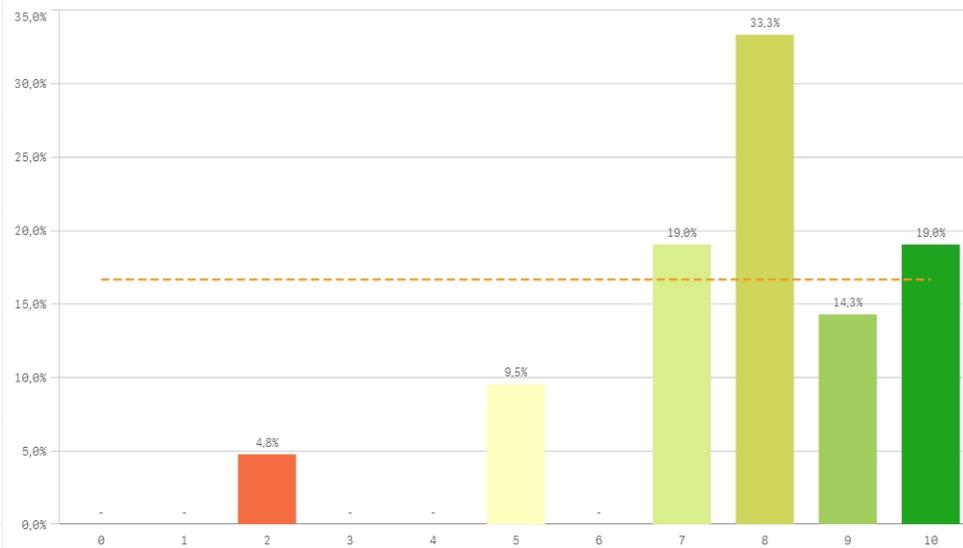
Fortalezas y debilidades



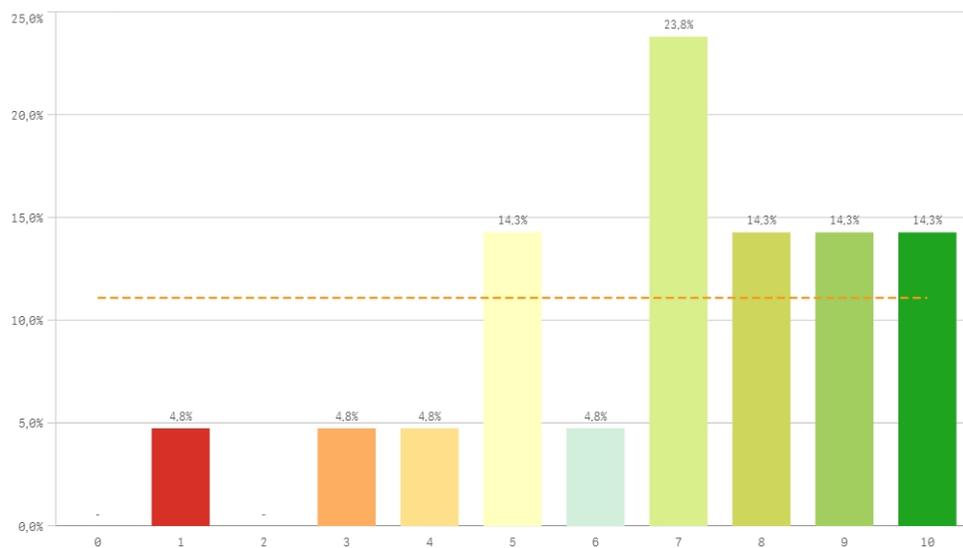
Recursos administrativos suficientes



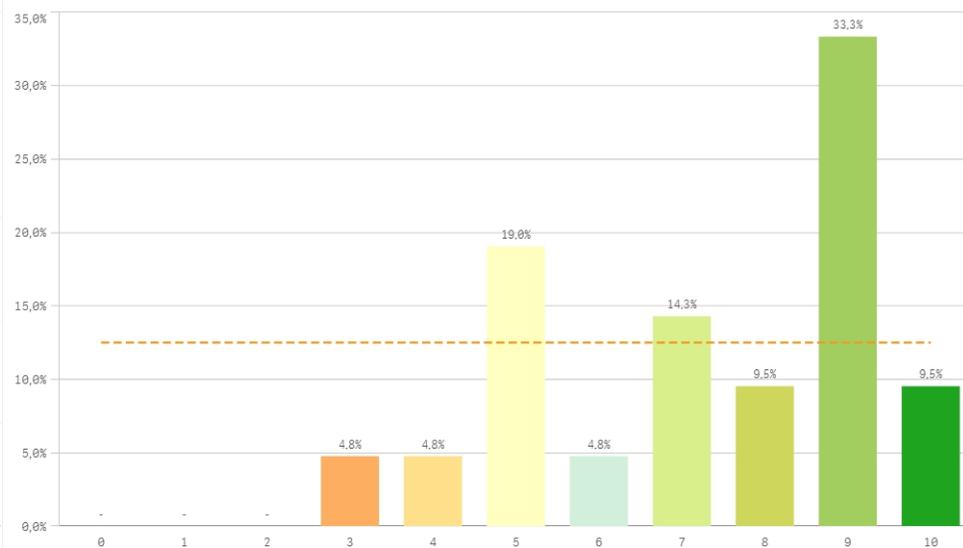
Aulas docencia teorica



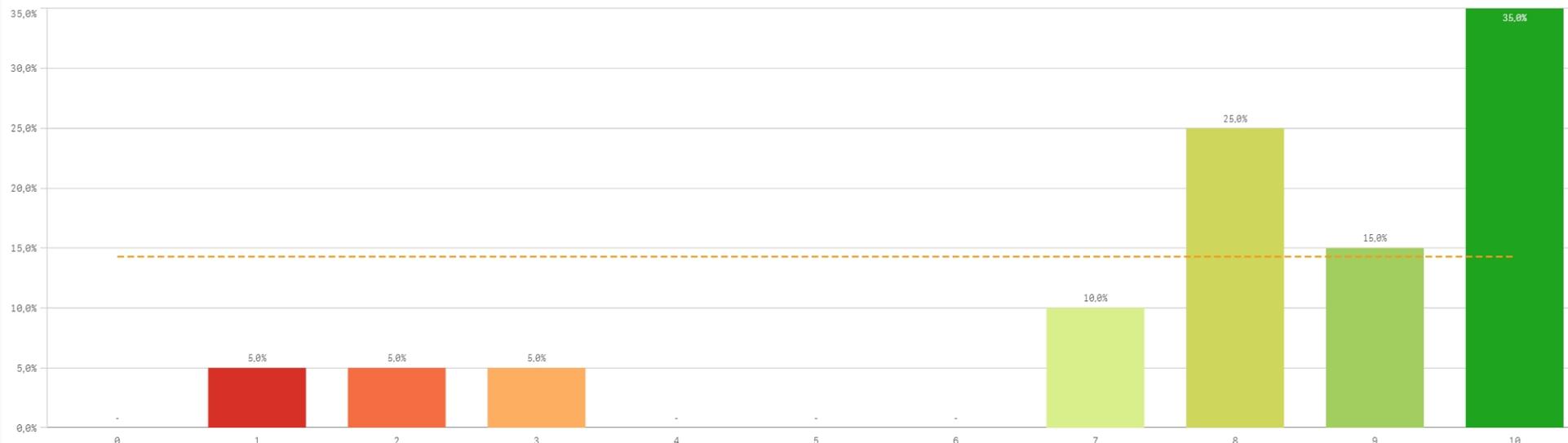
Aulas docencia práctica



Fondos de la biblioteca

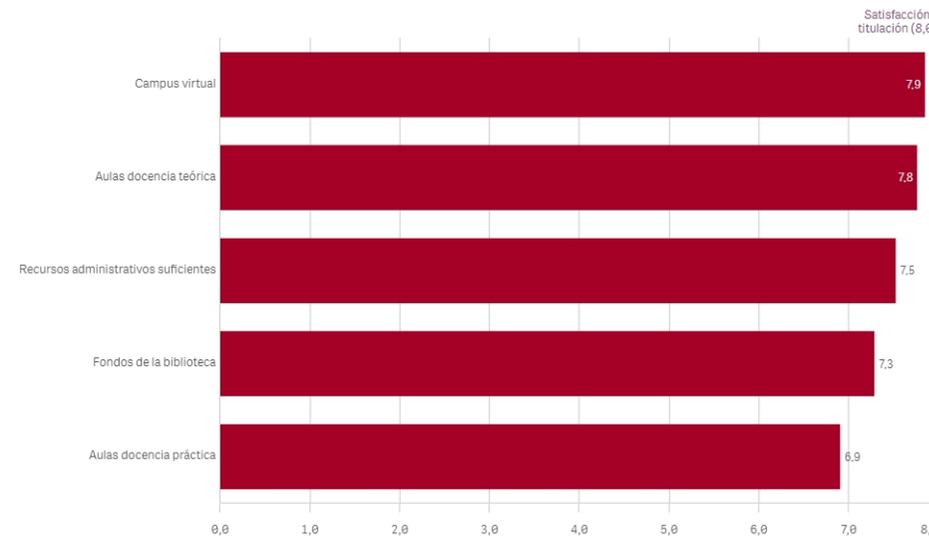


Campus virtual

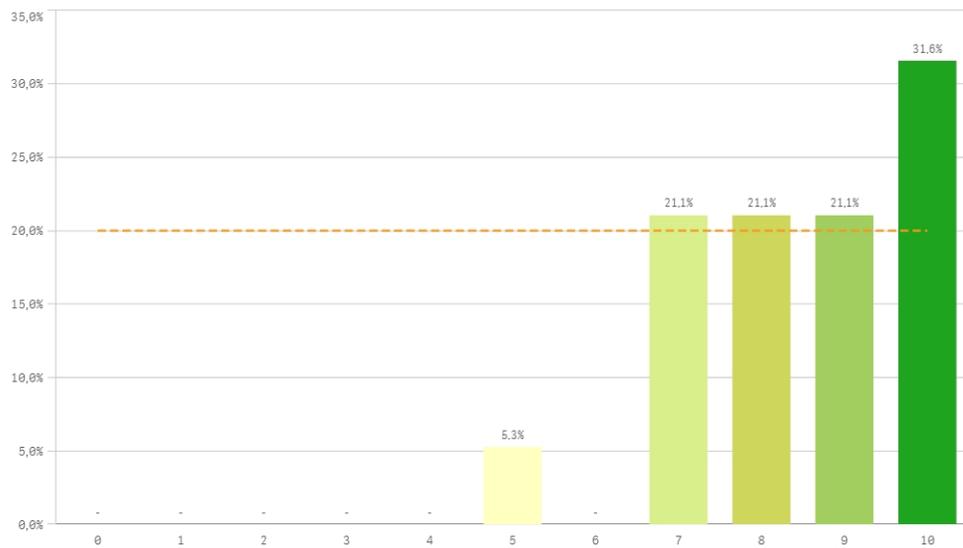


Recursos	Q	Media	Desv típica	Mediana	Moda
Campus virtual		7,9	2,7	8,5	10,0
Aulas docencia teórica		7,8	1,9	8,0	8,0
Recursos administrativos suficientes		7,5	2,1	8,0	10,0
Fondos de la biblioteca		7,3	2,1	8,0	9,0
Aulas docencia práctica		6,9	2,4	7,0	7,0

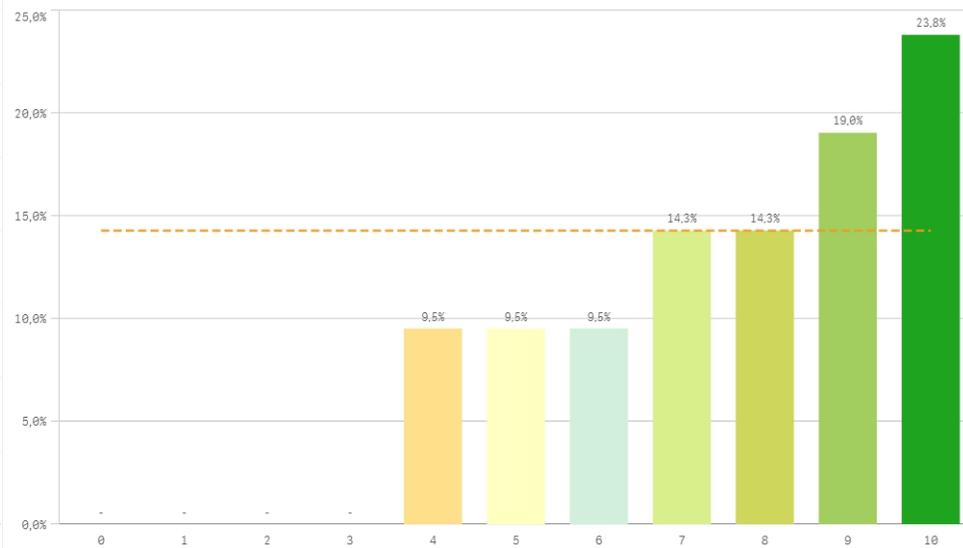
Fortalezas y debilidades



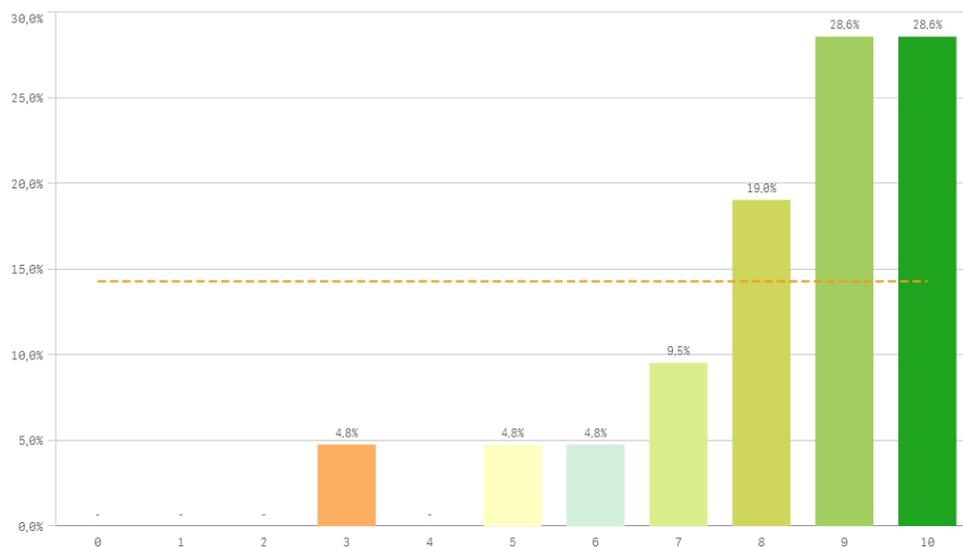
Atención prestada por el PAS



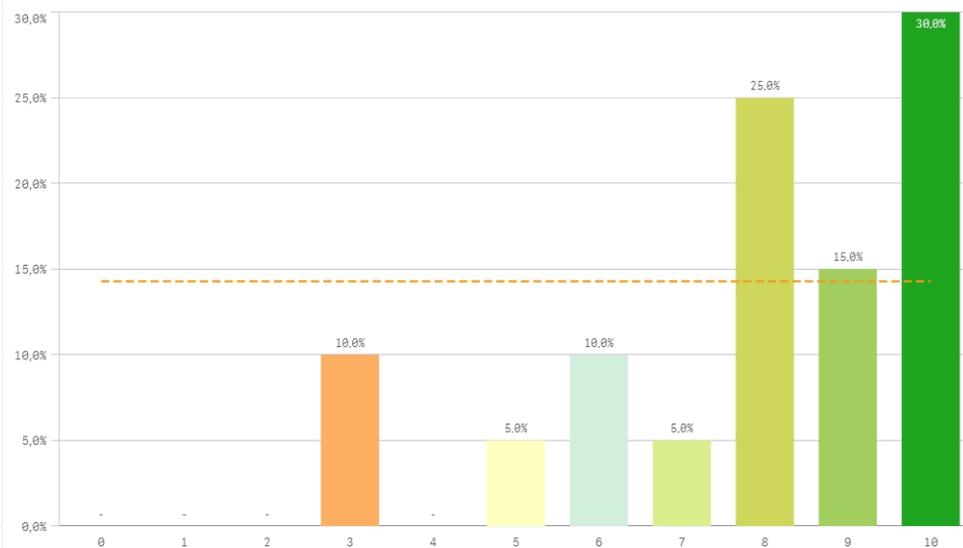
Apoyo técnico y logístico



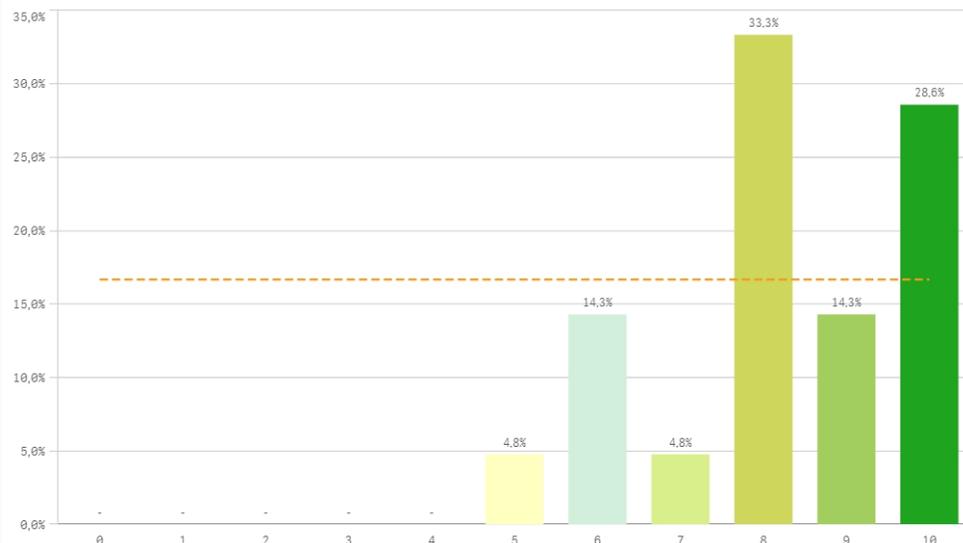
Procesos administrativos de la titulación



Procesos administrativos comunes



Organización de horarios

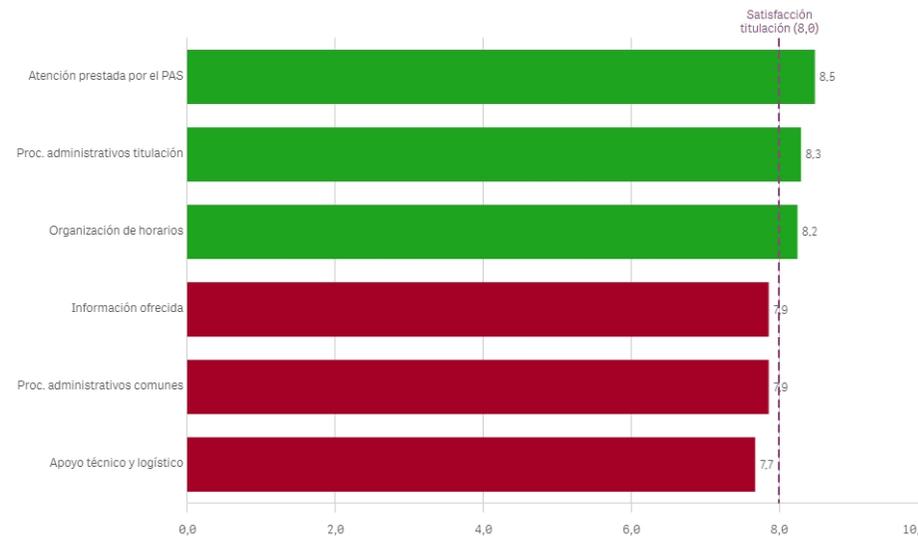


Información ofrecida



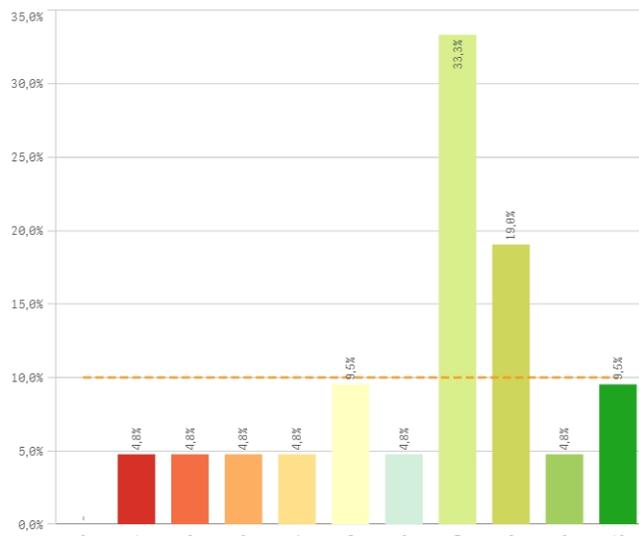
Gestión de la titulación	Q	Media	Desv. típica	Mediana	Moda
Atención prestada por el PAS		8,5	1,4	9,0	10,0
Proc. administrativos titulación		8,3	1,8	9,0	-
Organización de horarios		8,2	1,5	8,0	8,0
Información ofrecida		7,9	2,4	9,0	10,0
Proc. administrativos comunes		7,9	2,2	8,0	10,0
Apoyo técnico y logístico		7,7	2,0	8,0	10,0

Fortalezas y debilidades

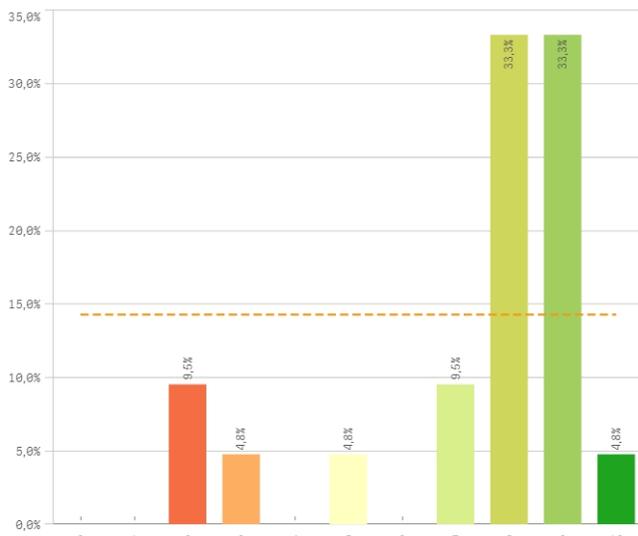


Centro	Observaciones	
BELLAS ARTES	1, Docentes excelentes deben ser recompensados económicamente y con reconocimiento oficial, con sexenios. 2, Es necesario invertir más en las bibliotecas complutenses. La Biblioteca de Bellas Artes atraviesa un mal momento. 3, ¿Cuándo se inaugura el Museo Complutense?	
BELLAS ARTES	Como otros años, reitero mi insistencia en rediseñar el programa Docentia. Tal y como está configurada la encuesta y los plazos para realizarla, se fomenta que el profesorado adopte una actitud servil hacia el alumnado, favoreciéndose el clientelismo, que es el fin de la universidad pública. Luchemos contra eso, por favor. Por lo demás, matizar que mis respuestas están condicionadas por el hecho de que una de las titulaciones en la que imparto clase está sobreesaturada y dado que cada vez dedicamos más tiempo a la burocracia que a la atención a los alumnos, se están desatendiendo aspectos de la docencia por pura saturación de trabajo ajeno a la docencia misma.	
BELLAS ARTES	Los salarios de los profesores son extraordinariamente bajos. Un sueldo de 2000 euros (PCD tipo) no permite vivir en Madrid capital, ya sea de alquiler o pagar una hipoteca en este momento, y tener familia. Es necesario que se regulen las subidas y que dejemos de estar en una situación tan precaria, siendo personas que hemos adquirido el máximo nivel de estudios. No deberíamos sentirnos obligados a vivir a una hora u hora y media de la universidad porque nuestros salarios no nos alcancen. Además, debe eliminarse la presencia y la necesidad del uso del coche, ayudar con alquileres a los que aún tenemos salarios que no cubren necesidades completas de una familia para que estemos	
BELLAS ARTES	Se necesitaría una mayor flexibilidad para introducir nuevas asignaturas en el grado en Diseño más adaptadas a la demanda social y empresarial. Además, el máster en Diseño no aporta nada a los graduados en Diseño, por lo que no suelen cursarlo ni interesarse por continuar sus estudios en la UCM. Los másteres que demandan los alumnos son más específicos sobre áreas concretas del diseño. Siempre me piden consejo para cursar másteres de otras instituciones y cuando les hablo del nuestro me dicen que quieren especializarse y que por eso no les resulta útil.	
BELLAS ARTES	SOLO AÑADIR QUE LA RATIO ES ALTA, ME GUSTARÍA TENER UN MÁXIMO DE 15 ALUMNOS PARA PODER IMPARTIR LA ASIGNATURA DE MANERA MÁS PERSONALIZADA Y POR CONSIGUIENTE CONSEGUIR MAYOR CALIDAD EN LAS COMPETENCIAS, DESTREZAS Y CONOCIMIENTOS DEL ALUMNO.	

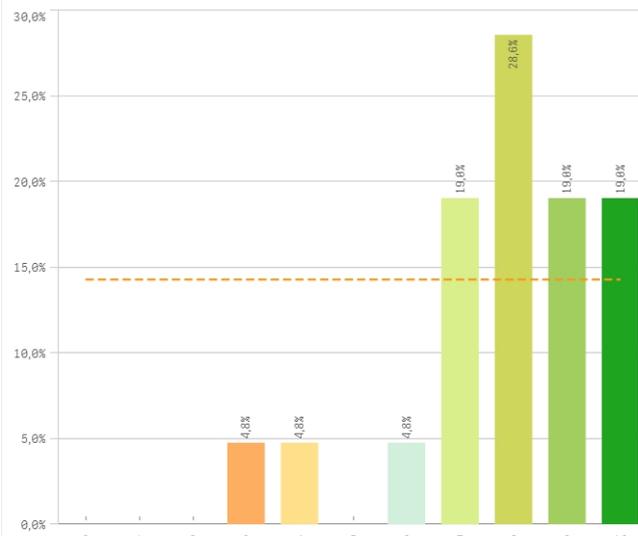
Aprovechamiento de las tutorías



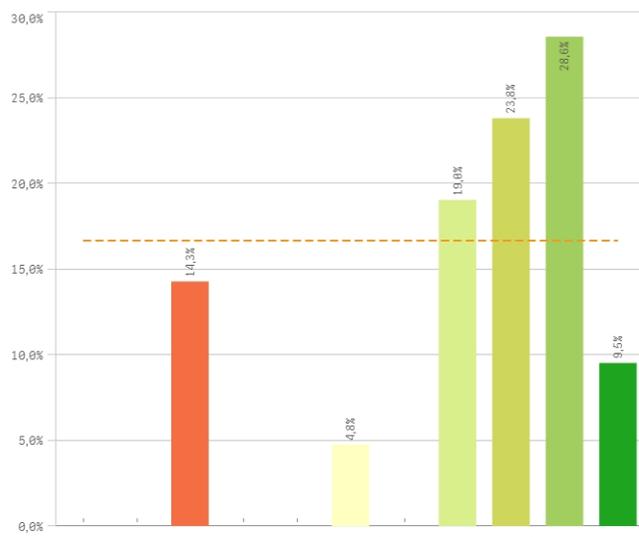
Implicación de los alumnos



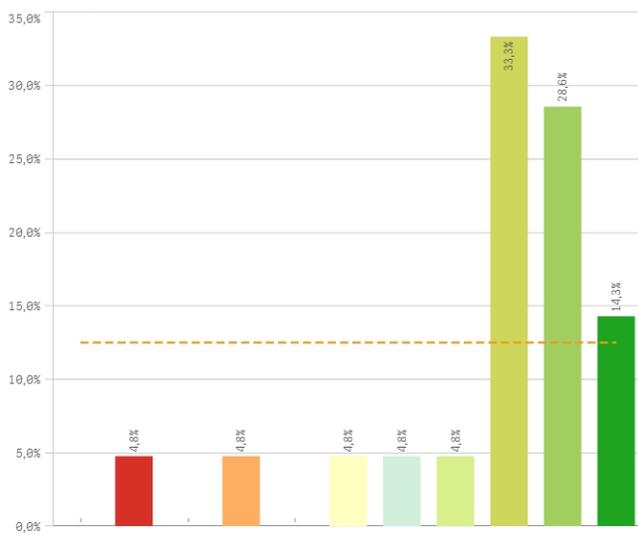
Adquisición de competencias del plan de estudios



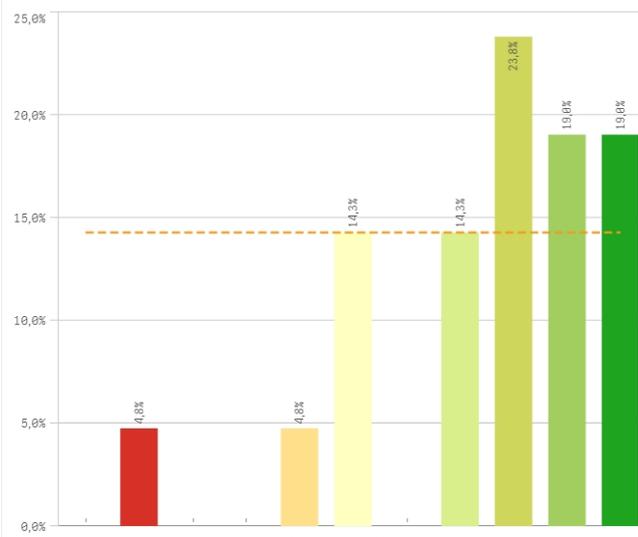
Compromiso del alumnado



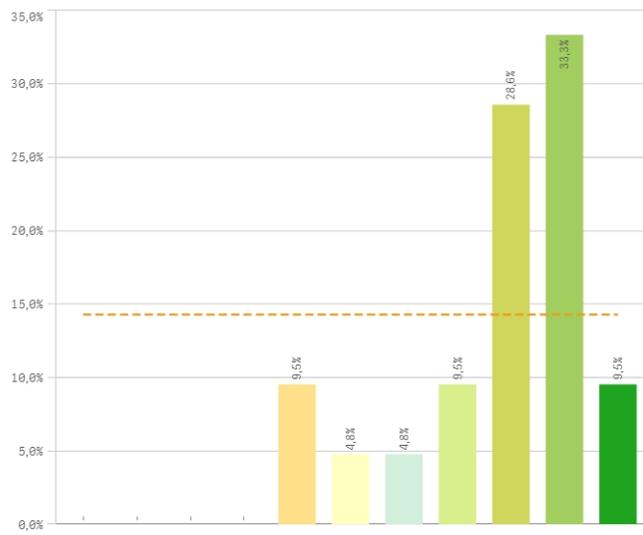
Nivel de trabajo



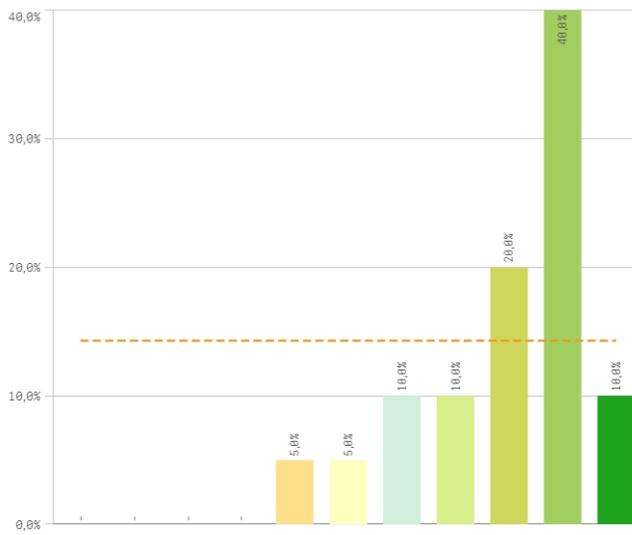
Implicación con la evaluación continua de los alumnos



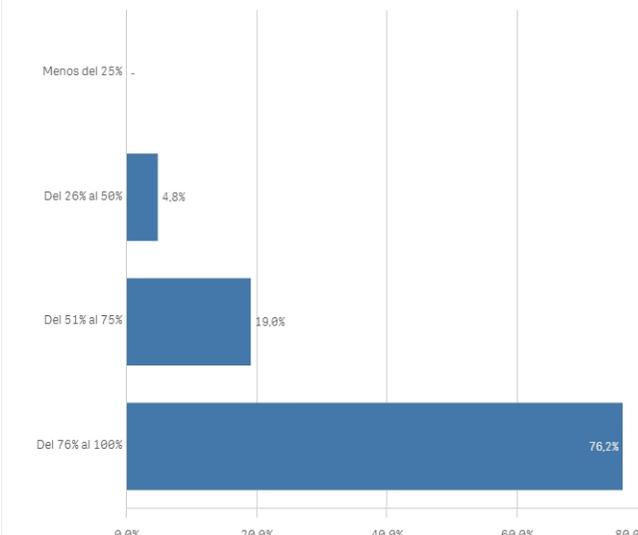
Aprovechamiento de las clases



Satisfacción con los resultados de los alumnos

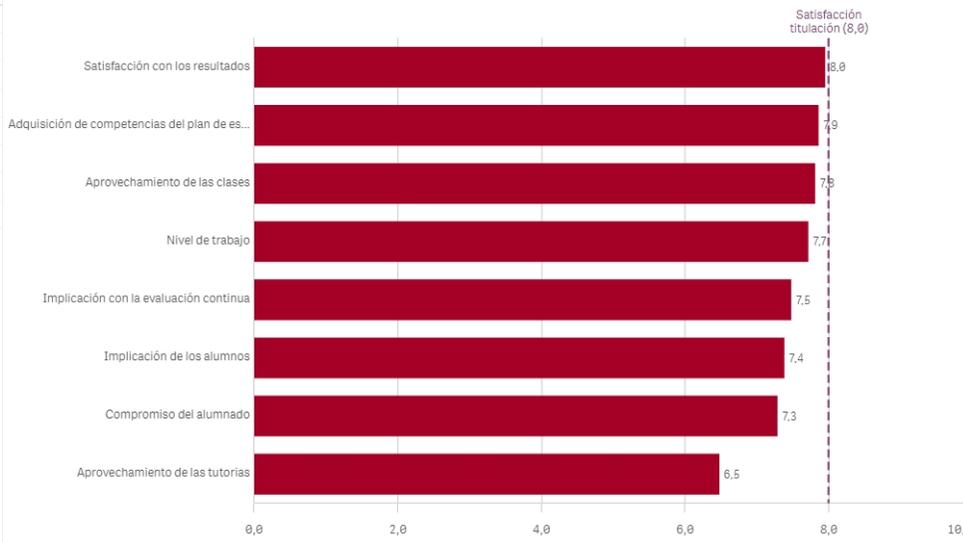


Asistencia de alumnos (%)

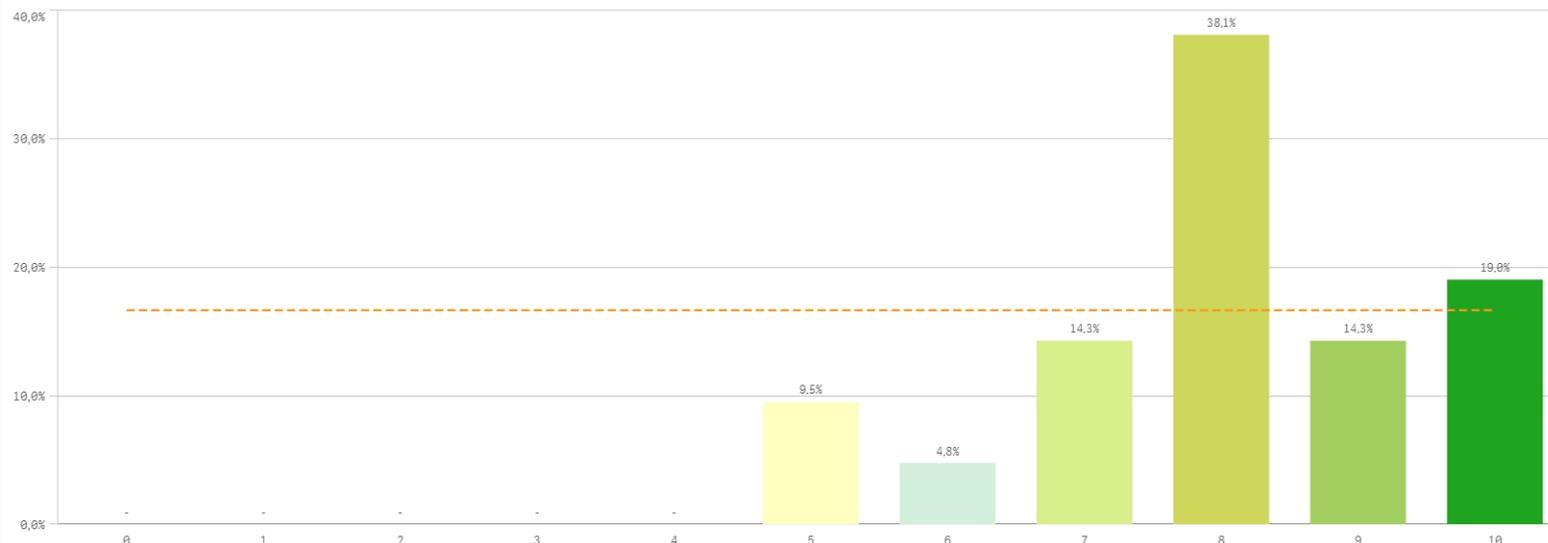


Satisfacción con los alumnos	Q	Media	Desv. típica	Mediana	Moda
Satisfacción con los resultados		8,0	1,6	8,5	9,0
Adquisición de competencias del plan de estudios		7,9	1,9	8,0	8,0
Aprovechamiento de las clases		7,8	1,7	8,0	9,0
Nivel de trabajo		7,7	2,3	8,0	8,0
Implicación con la evaluación continua		7,5	2,3	8,0	8,0
Implicación de los alumnos		7,4	2,4	8,0	-
Compromiso del alumnado		7,3	2,5	8,0	9,0
Aprovechamiento de las tutorías		6,5	2,4	7,0	7,0

Fortalezas y debilidades

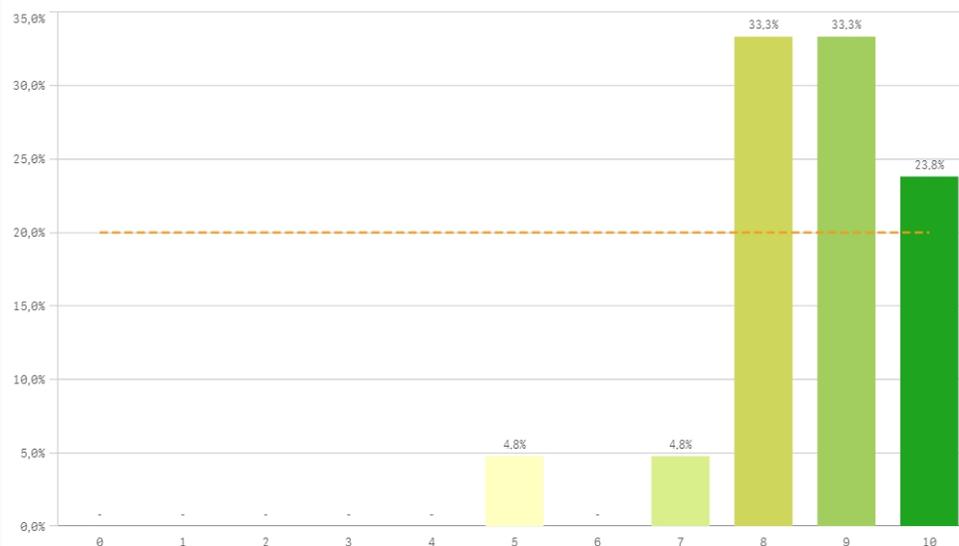


Satisfacción de la titulación

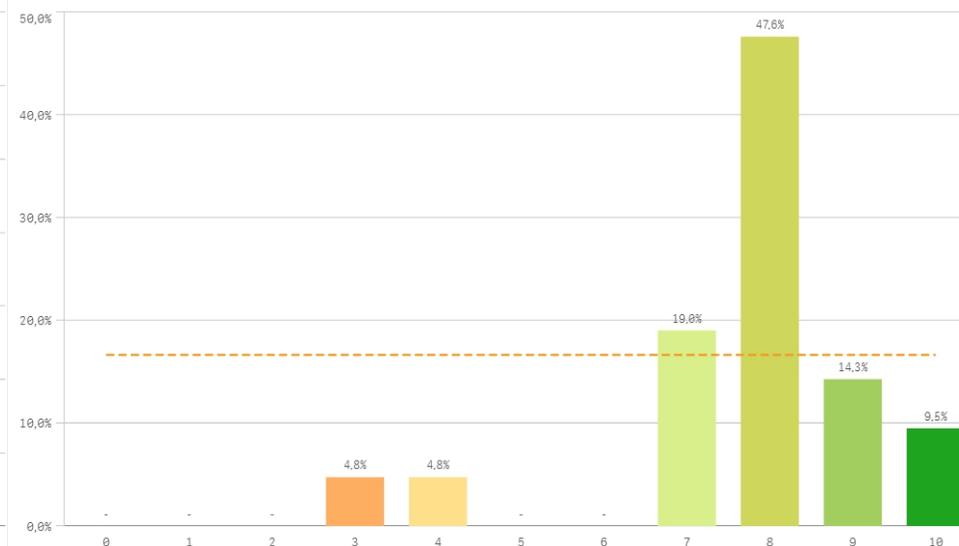


Media
8,0
Desviación Típica
1,5
Mediana
8,0
Moda
8,0

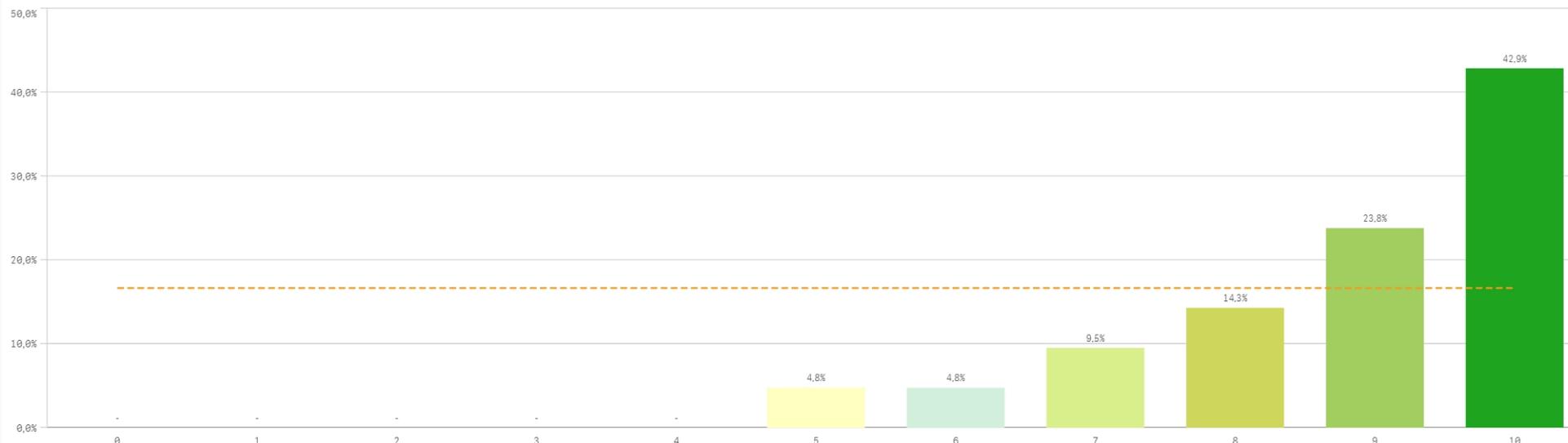
Satisfacción con la actividad docente de la titulación



Satisfacción de la UCM

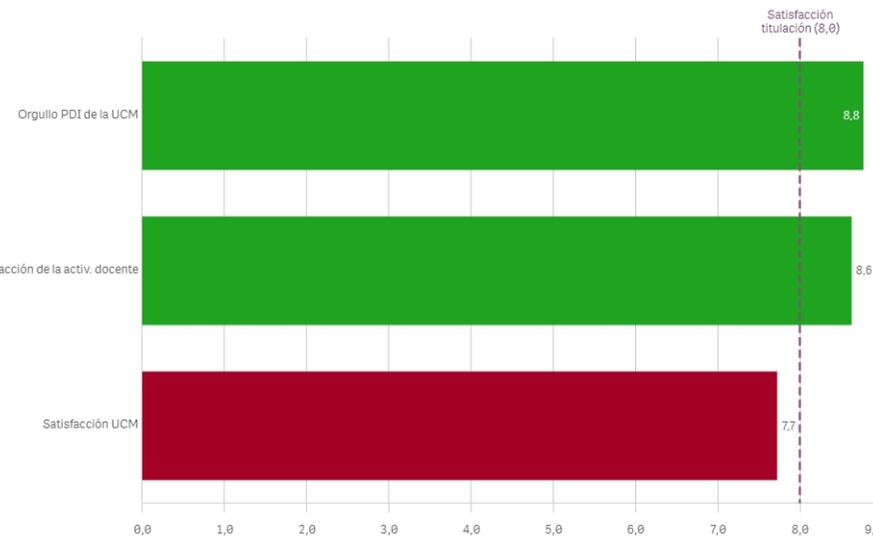


Orgullo ser PDI de la UCM

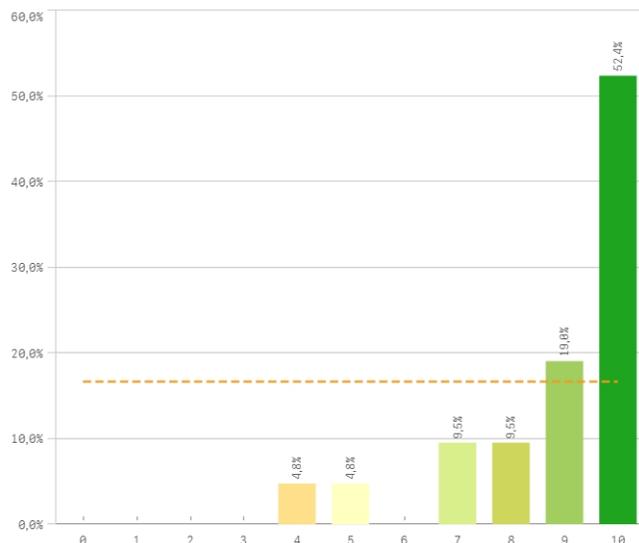


Satisfacción de la titulación	Q	Media	Desv. típica	Mediana	Moda
Orgullo PDI de la UCM		8,8	1,5	9,0	10,0
Satisfacción de la activ. docente		8,6	1,2	9,0	-
Satisfacción UCM		7,7	1,6	8,0	8,0

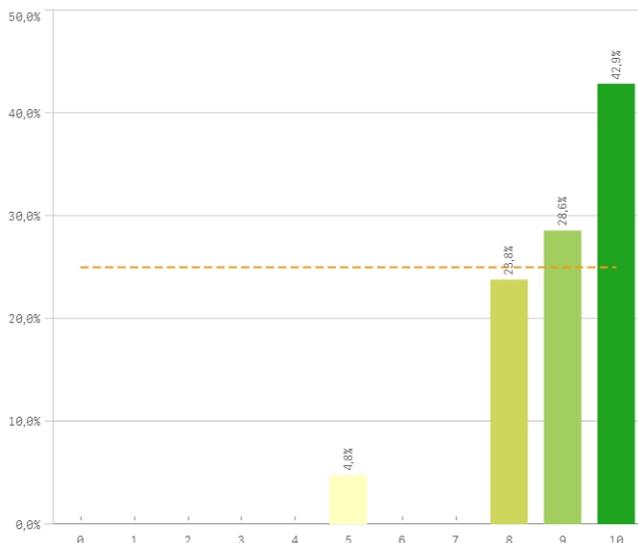
Fortalezas y debilidades



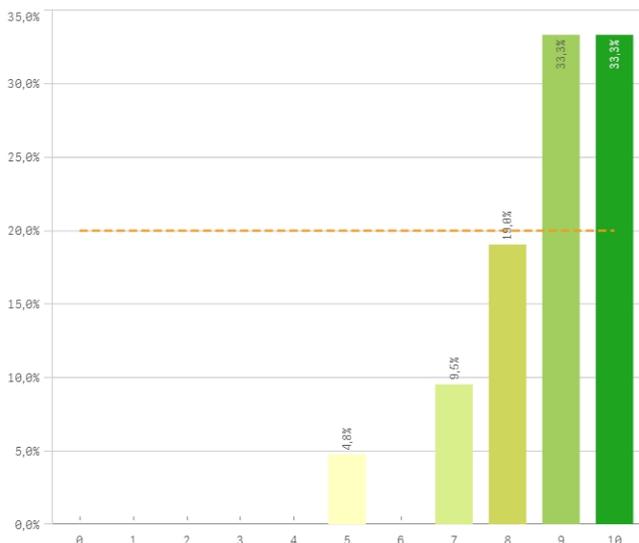
Repetir docencia en la titulación (fidelidad)



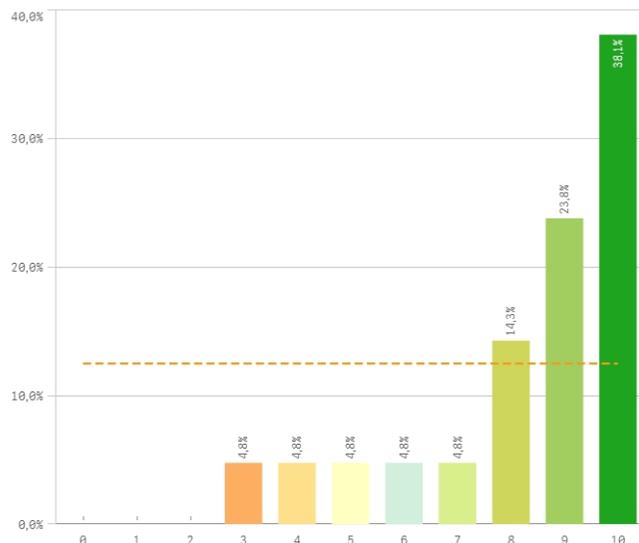
Repetir PDI (fidelidad)



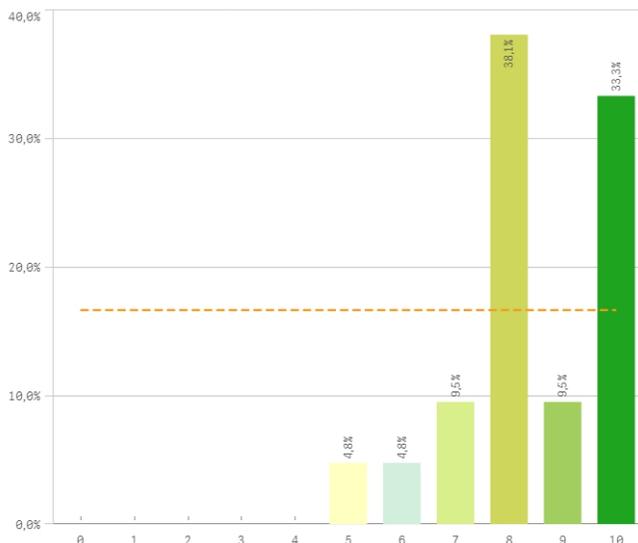
Repetir PDI en la UCM (fidelidad)



Recomendar titulación (preinscripción)



Recomendar estudiar en la UCM (preinscripción)



Compromiso	Q	Media	Desv. típica	Mediana	Moda
Repetir PDI		9,0	1,2	9,0	10,0
Repetir docencia en la titulación		8,8	1,7	10,0	10,0
Repetir PDI en la UCM		8,8	1,3	9,0	-
Recomendar estudiar en la UCM		8,4	1,4	8,0	8,0
Recomendar titulación		8,3	2,1	9,0	10,0

- * Estudiante comprometido: valora con 9 o más puntos todas las preguntas de fidelidad, prescripción y vinculación.
- * Estudiante neutro: la puntuación que otorga a todas las preguntas de fidelidad, prescripción y vinculación están entre 6 y 9.
- * Estudiante decepcionado: valora con 6 o menos puntos todas las preguntas de fidelidad, prescripción y vinculación.

