UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

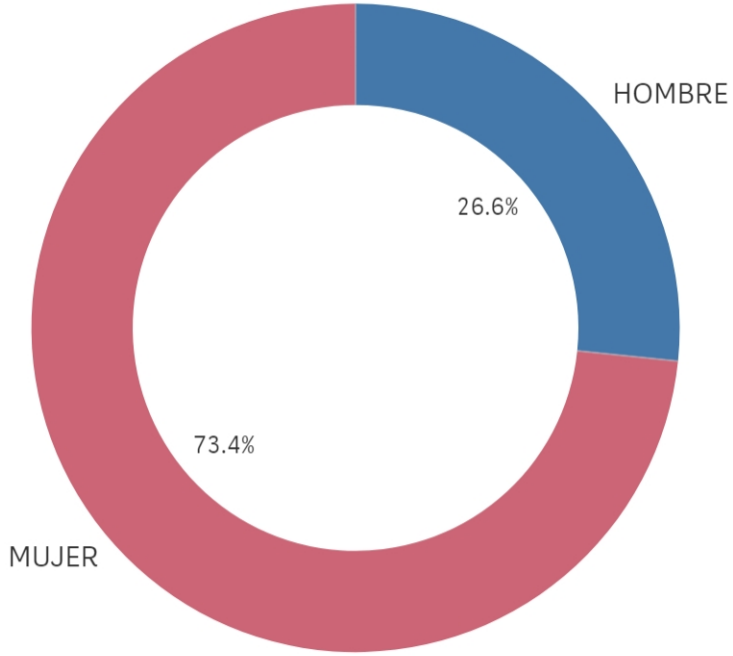
CURSO: 2020-21

TITULACIÓN: GRADO EN BELLAS ARTES

CENTRO: FACULTAD DE BELLAS ARTES

Población N	%_Participacion	Participación n
1.062	17,3%	184

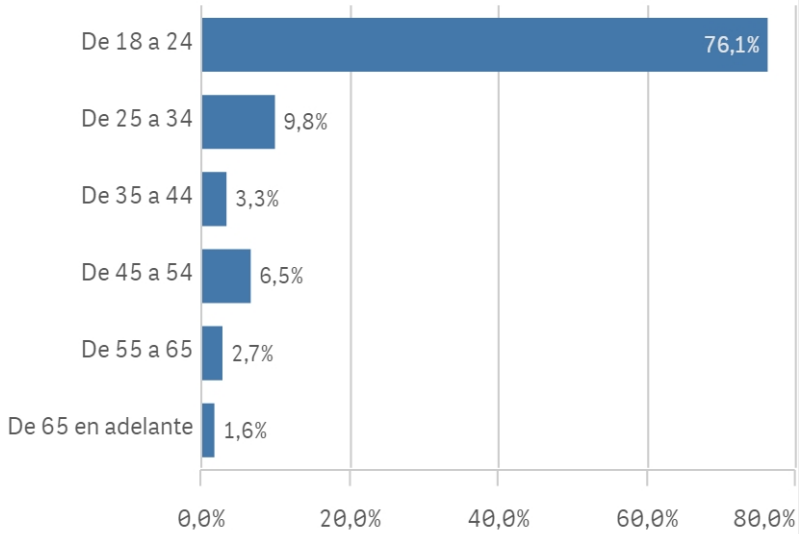
Genero



HOMBRE MUJER

Edad (años)

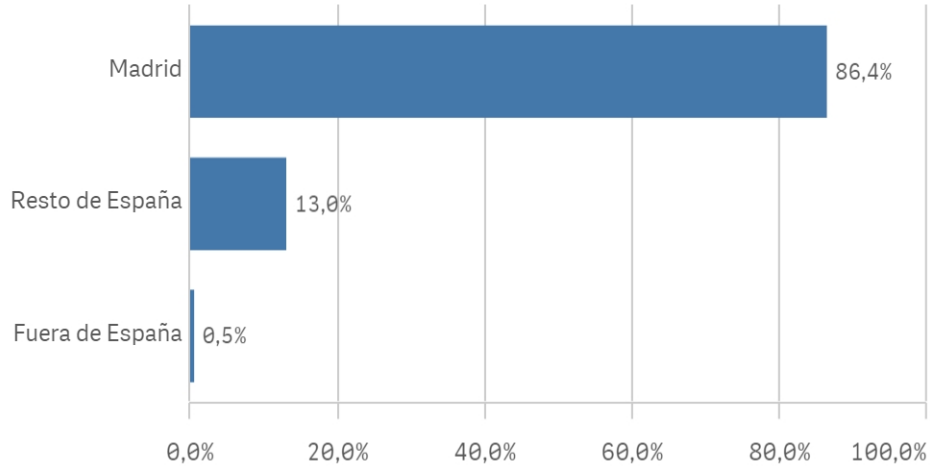
(%) Porcentaje por franjas



Edad media (años)	Des. Títpica
25,4	11,1

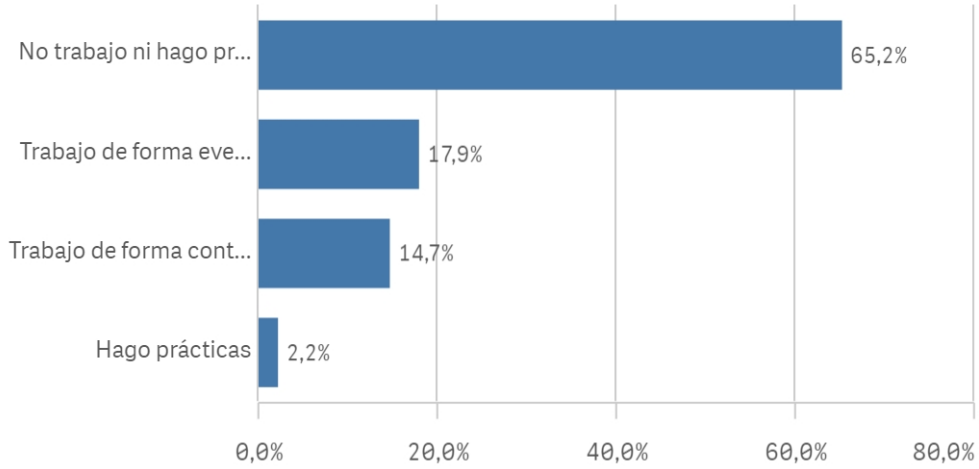
Lugar de residencia

(%) Porcentaje por franjas

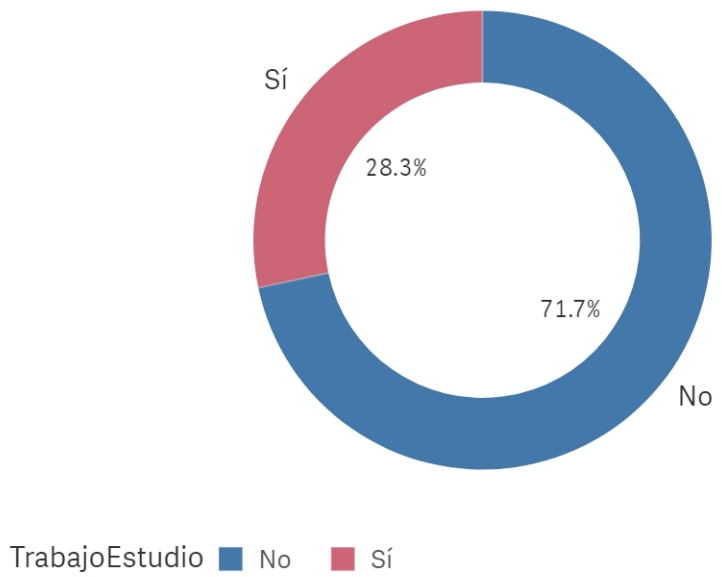


Situacion laboral

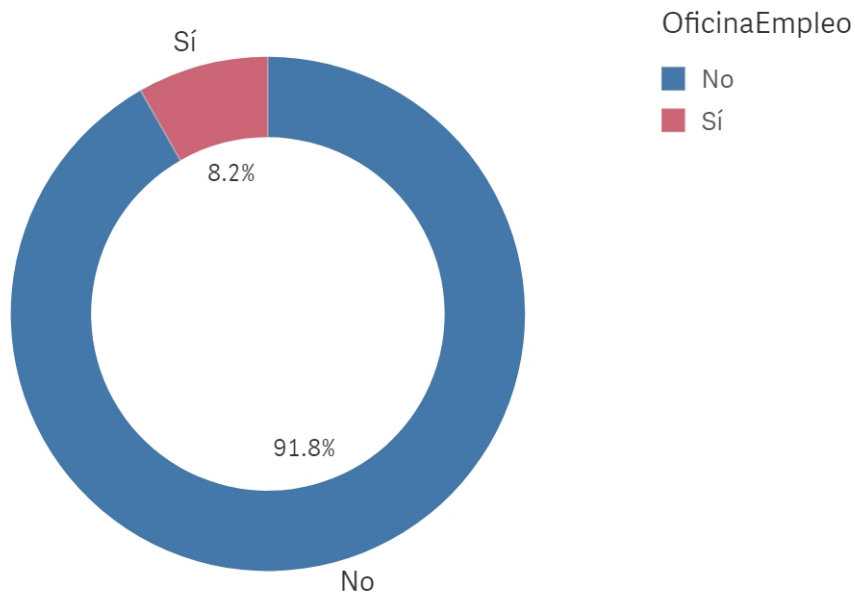
(%) Porcentaje por franjas



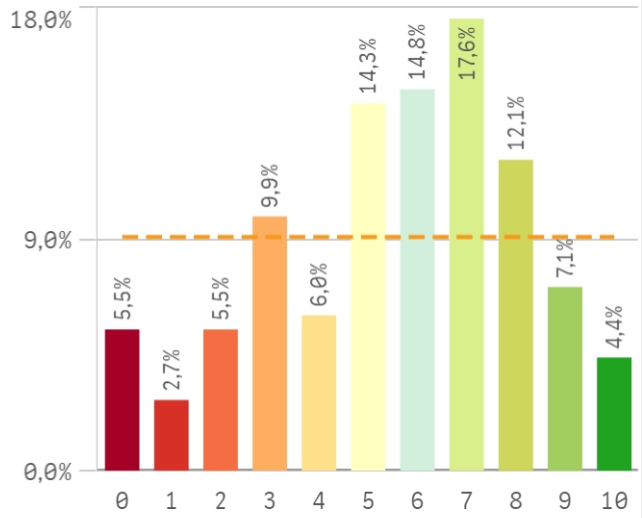
Puesto de trabajo relacionado con los estudios



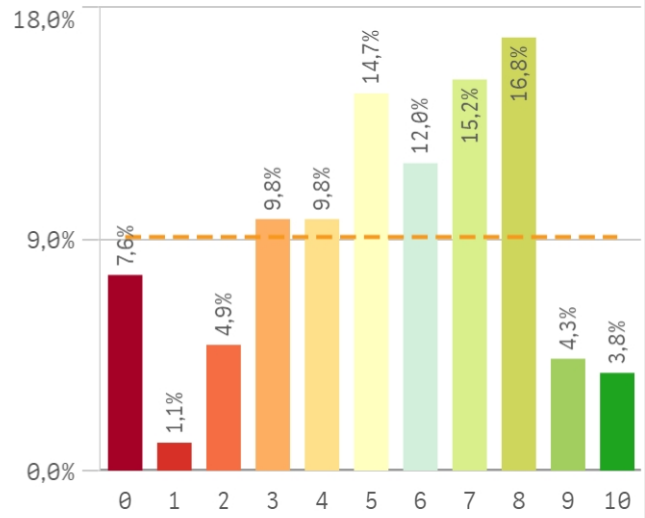
Alumnos inscritos en la OPE



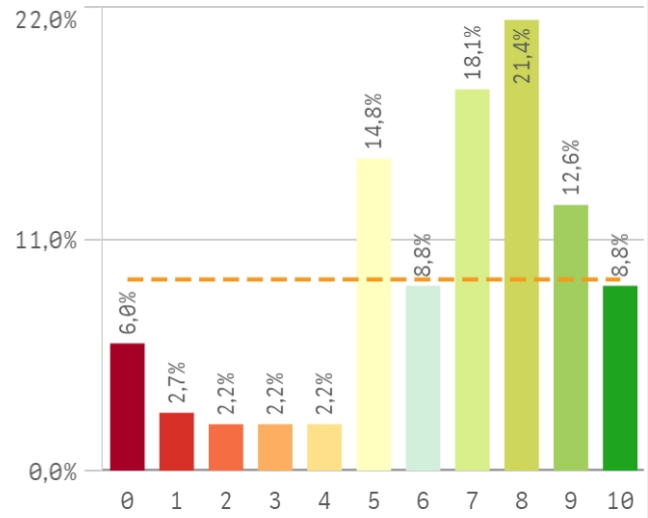
Objetivos claros



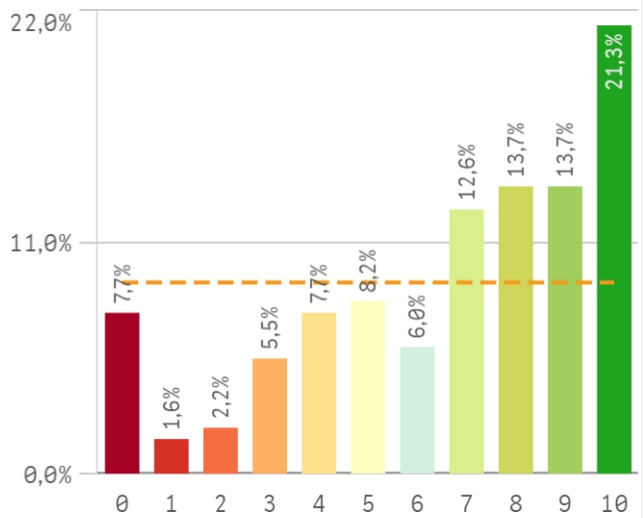
Plan de estudios adecuado



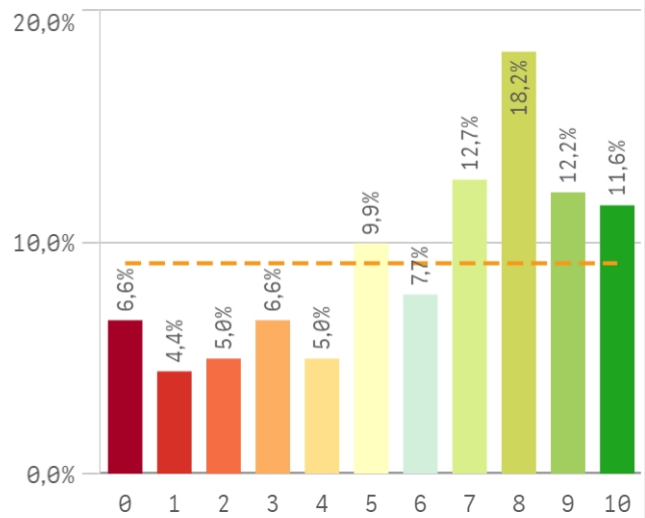
Nivel de dificultad apropiado



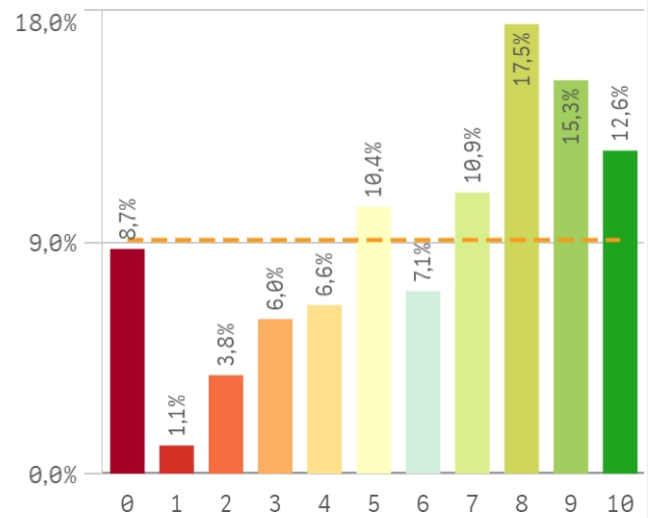
Número de alumnos por aula



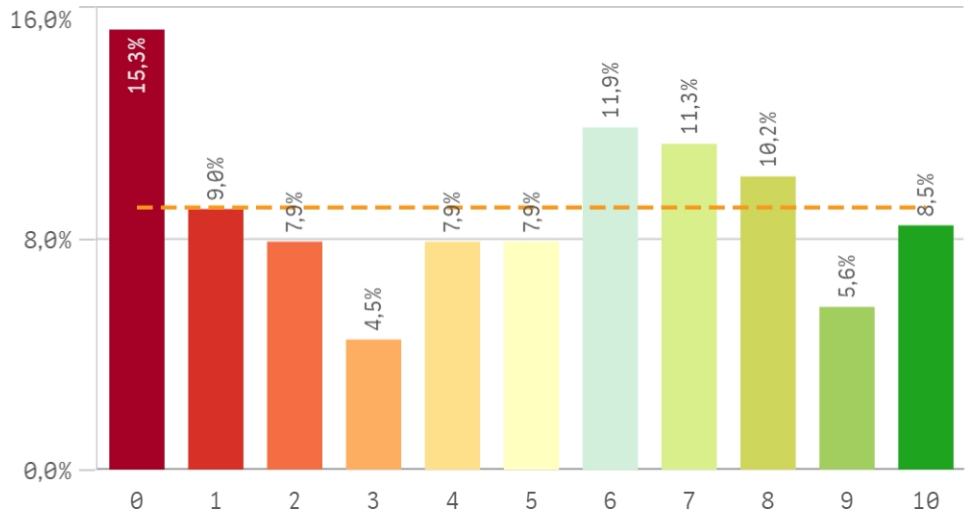
Integración de teoría/práctica



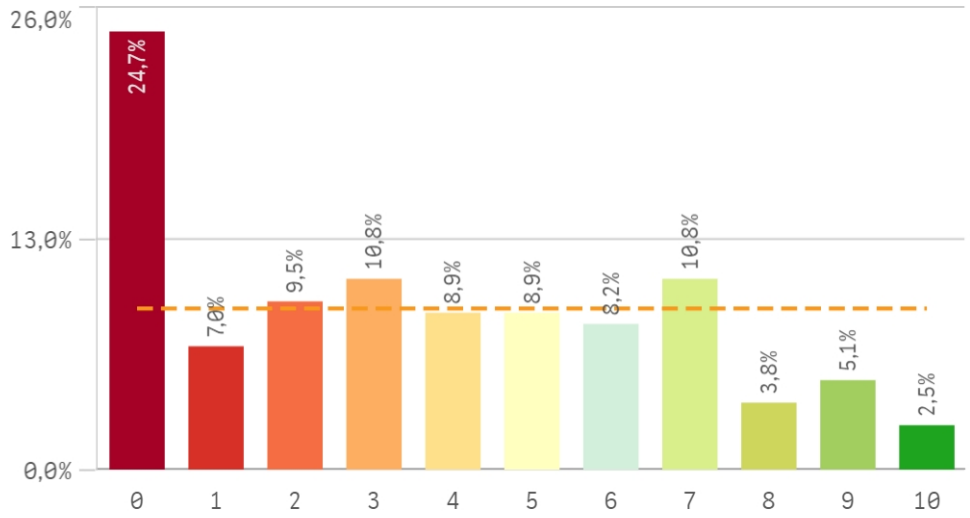
Calificaciones en tiempo adecuado



Relación calidad/precio

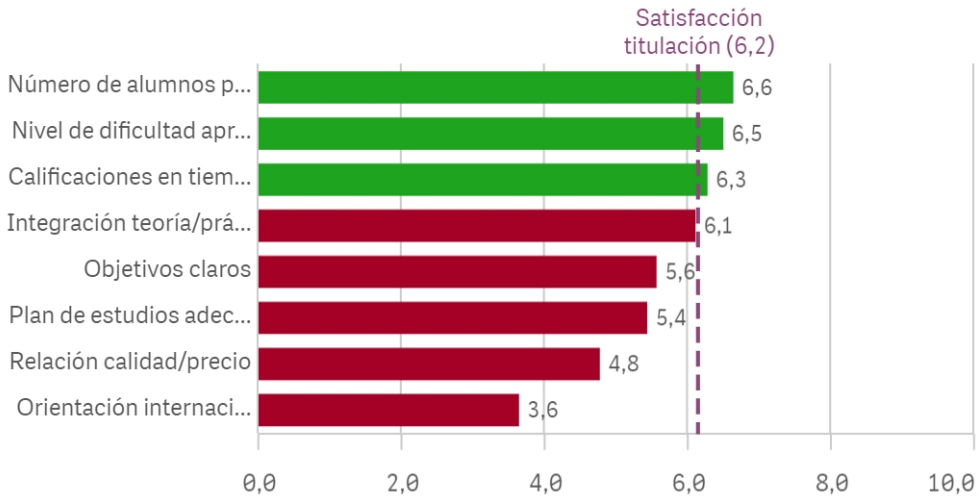


Orientación internacional

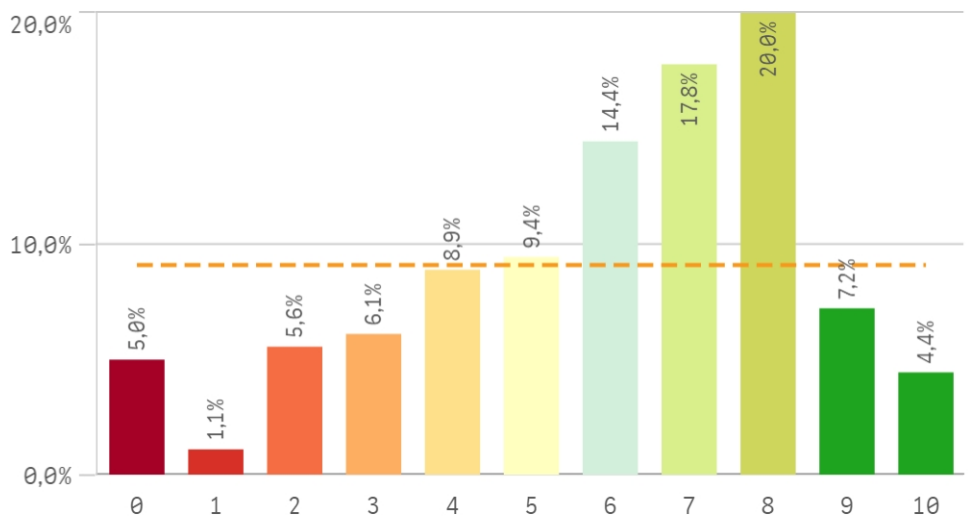


Desarrollo académico	Media	Desv. típica	Medi...	Moda
Número de alumnos por aula	6,6	3,1	7,0	10
Nivel de dificultad apropiado	6,5	2,7	7,0	8
Calificaciones en tiempo adecuado	6,3	3,0	7,0	8
Integración teoría/práctica	6,1	3,0	7,0	8
Objetivos claros	5,6	2,6	6,0	7
Plan de estudios adecuado	5,4	2,6	6,0	8
Relación calidad/precio	4,8	3,3	5,0	0
Orientación internacional	3,6	3,0	3,0	0

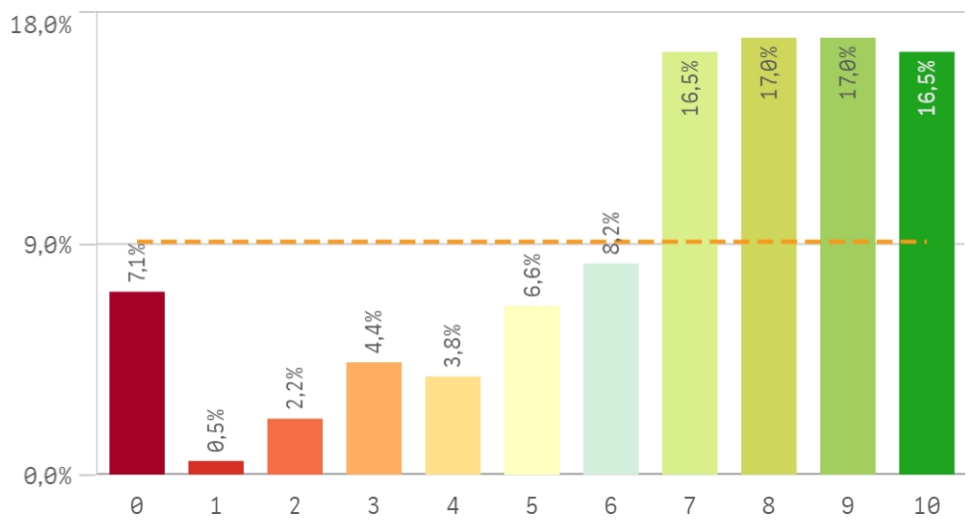
Fortalezas y debilidades



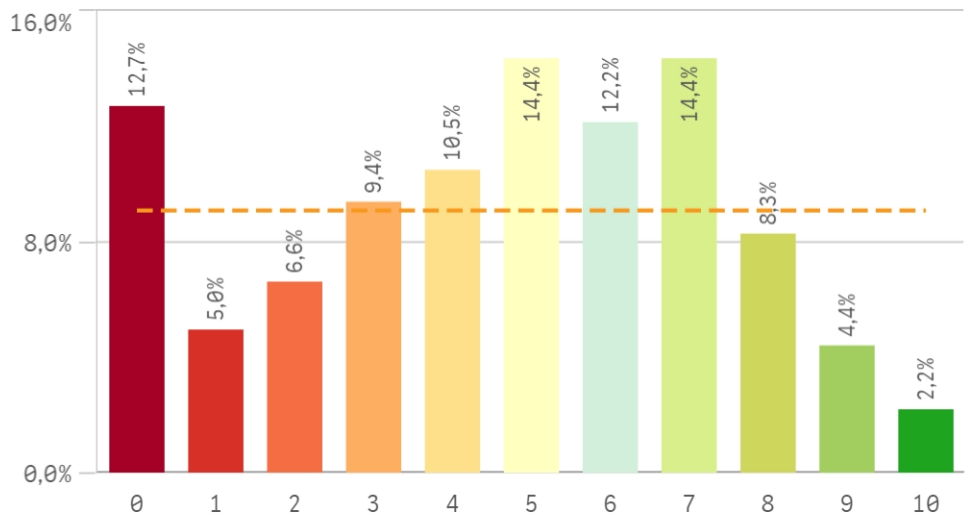
Objetivos propuestos alcanzados



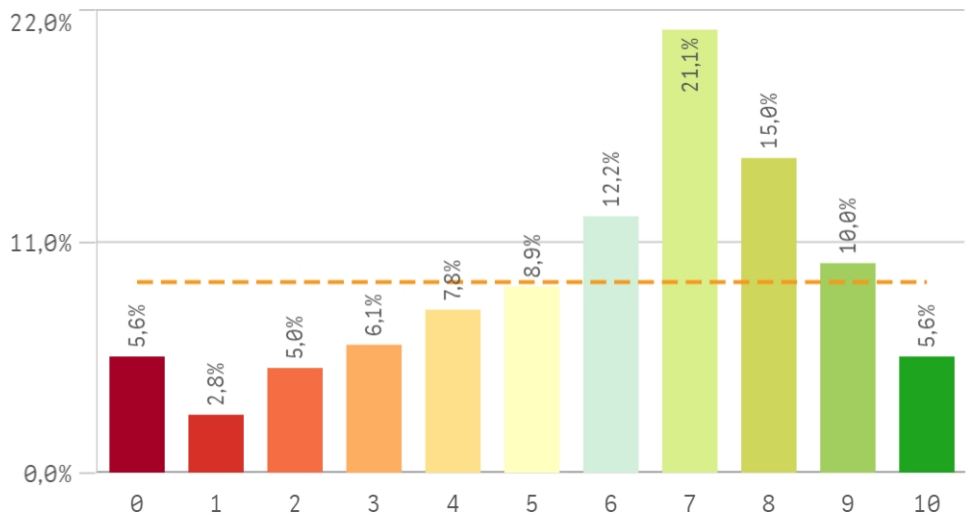
Componente práctico adecuado



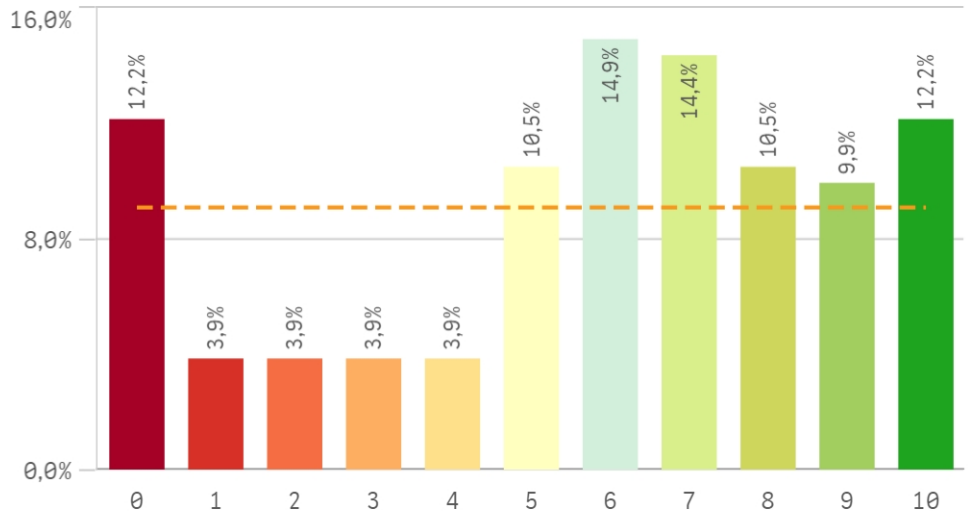
Contenidos innovadores



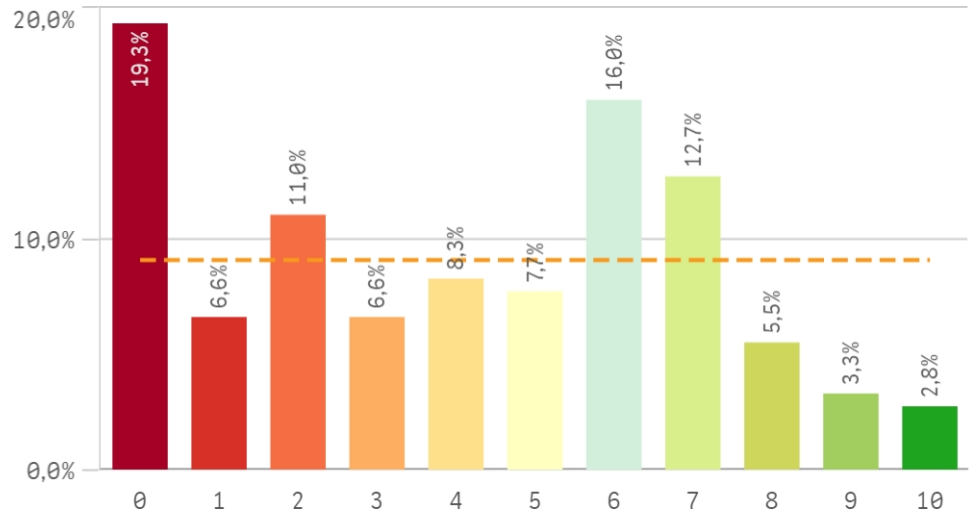
Contenidos organizados y no solapados



Trabajo no presencial útil

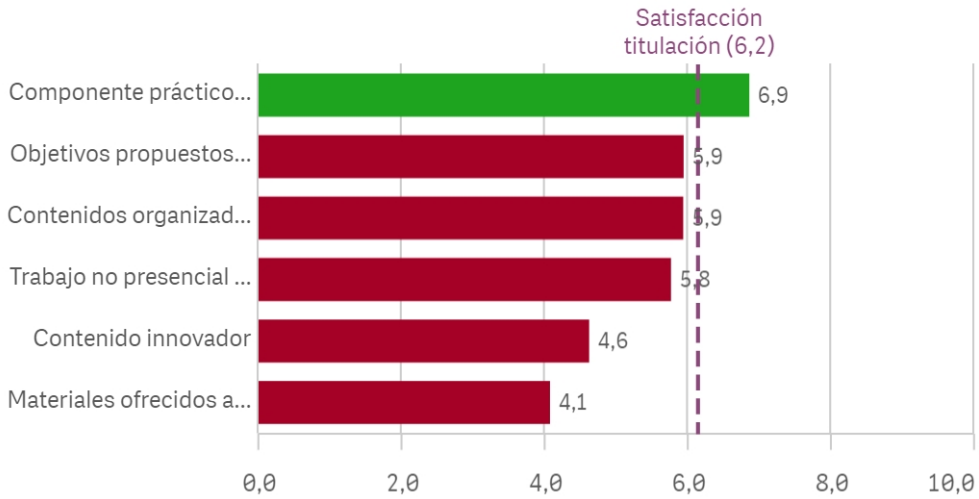


Materiales ofrecidos actuales y novedosos

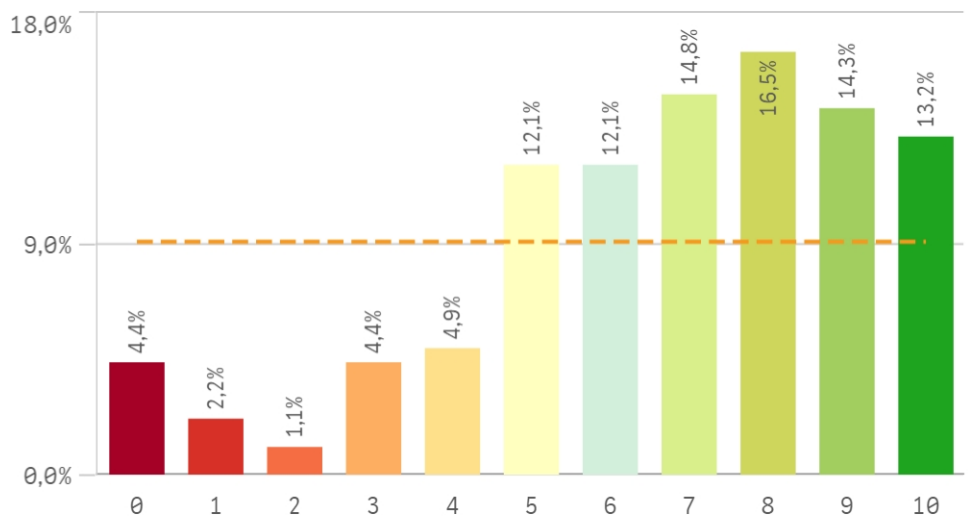


Asignaturas, tareas y materiales	Media	Desv. típica	Desv. típica	Moda
Componente práctico adecuado	6,9	2,8	2,8	-
Objetivos propuestos alcanzados	5,9	2,5	2,5	8,0
Contenidos organizados y no solapados	5,9	2,7	2,7	7,0
Trabajo no presencial útil	5,8	3,2	3,2	6,0
Contenido innovador	4,6	2,8	2,8	-
Materiales ofrecidos actuales y novedosos	4,1	3,0	3,0	0,0

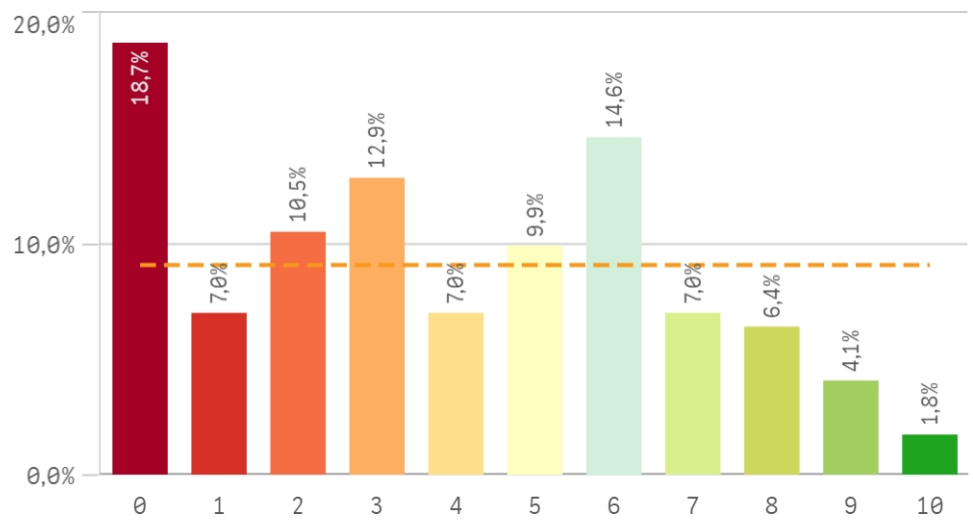
Fortalezas y debilidades



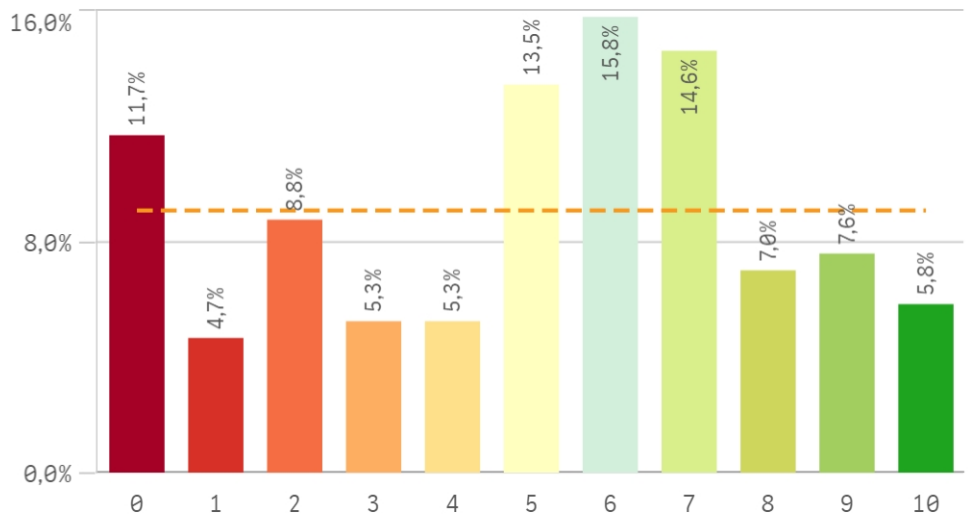
Competencias de la titulación



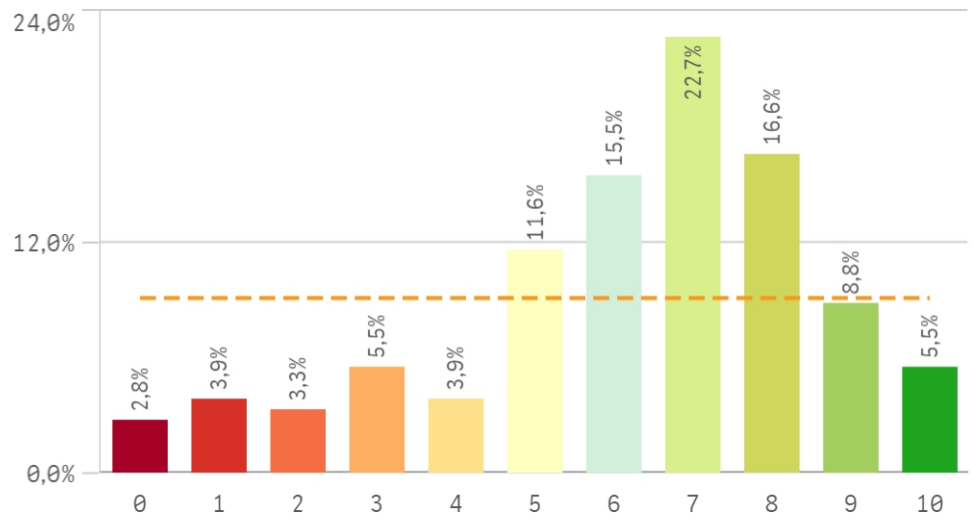
Acceso al mundo laboral



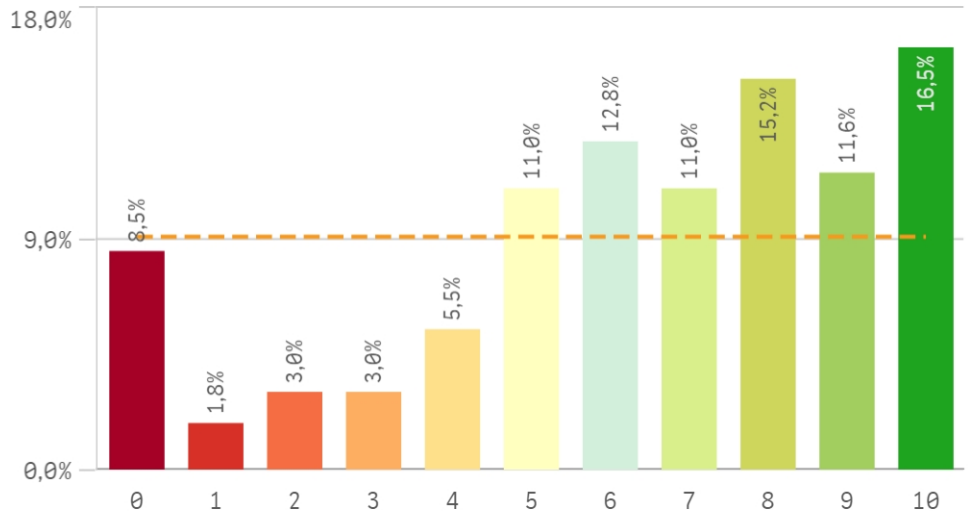
Acceso al mundo de la investigación



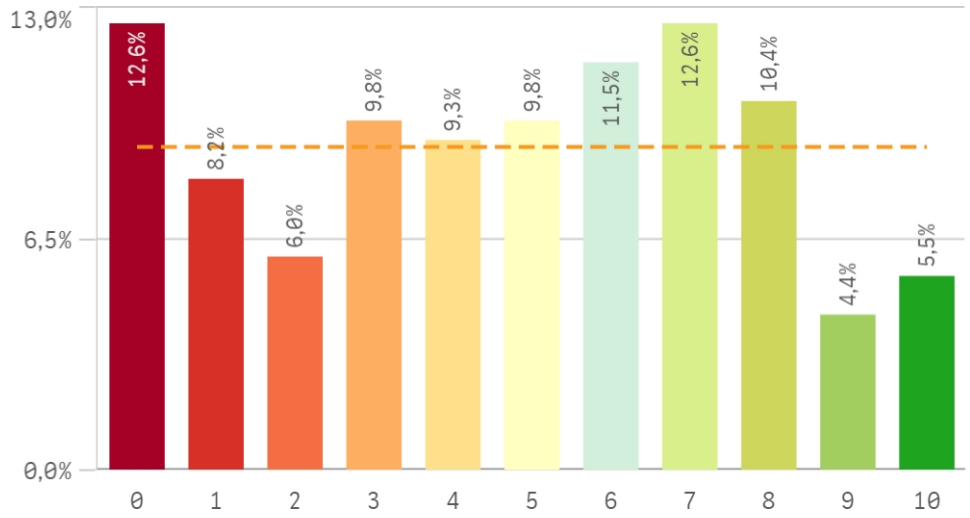
Labor docente del profesorado



Tutorias presenciales útiles

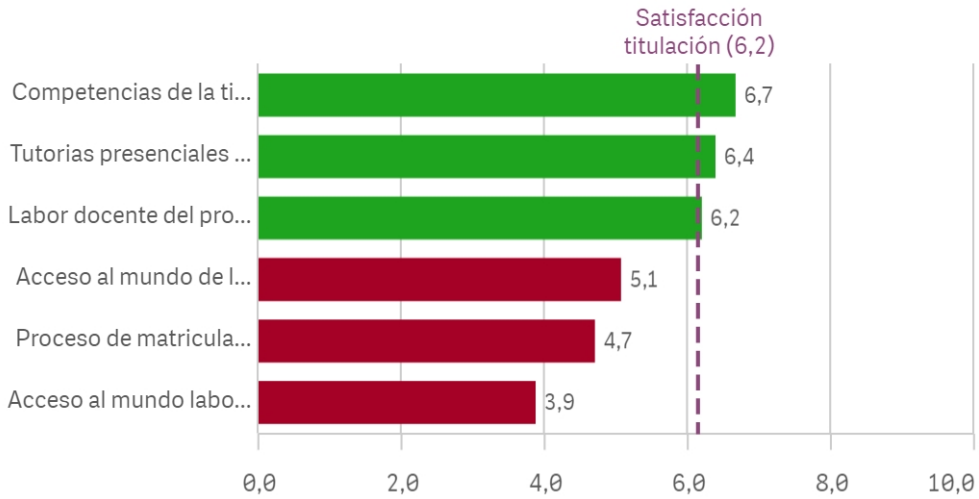


Proceso de matriculación

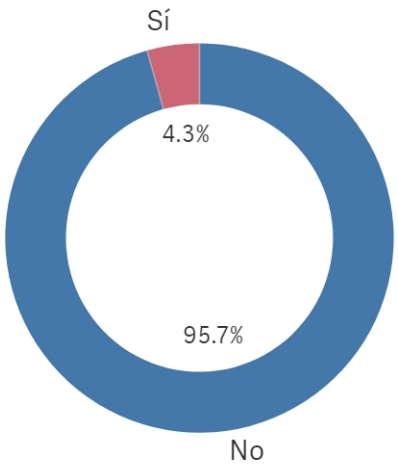


Formación recibida y matriculación	Media	Desv. típica	Med...	Moda
Competencias de la titulación	6,7	2,6	7,0	8,0
Tutorias presenciales útiles	6,4	3,0	7,0	10,0
Labor docente del profesorado	6,2	2,4	7,0	7,0
Acceso al mundo de la investigación	5,1	3,0	6,0	6,0
Proceso de matriculación	4,7	3,0	5,0	-
Acceso al mundo laboral	3,9	2,9	4,0	0,0

Fortalezas y debilidades

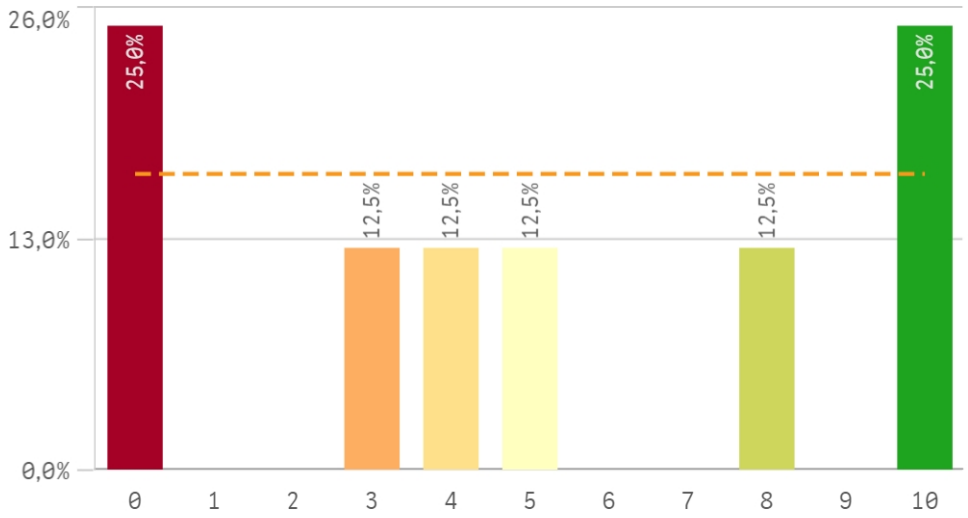


Prácticas externas

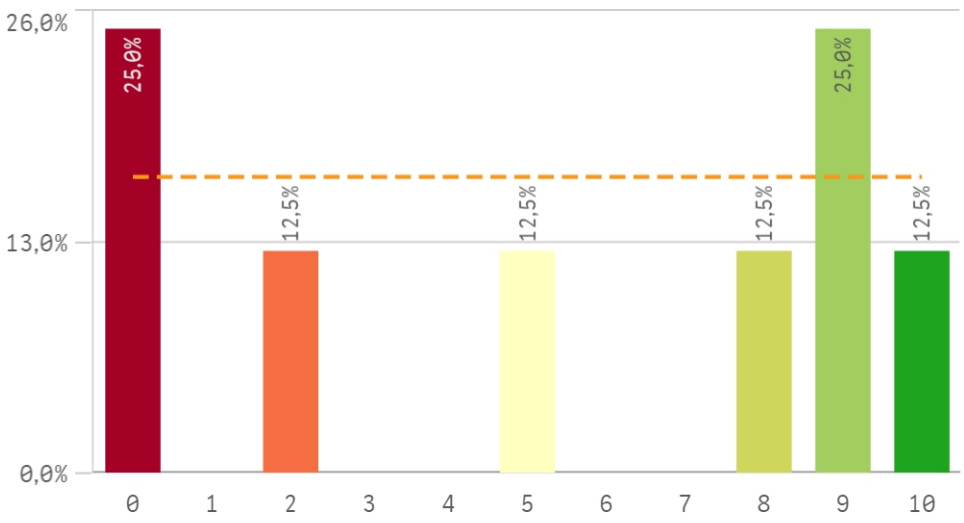


Si	No
8	176

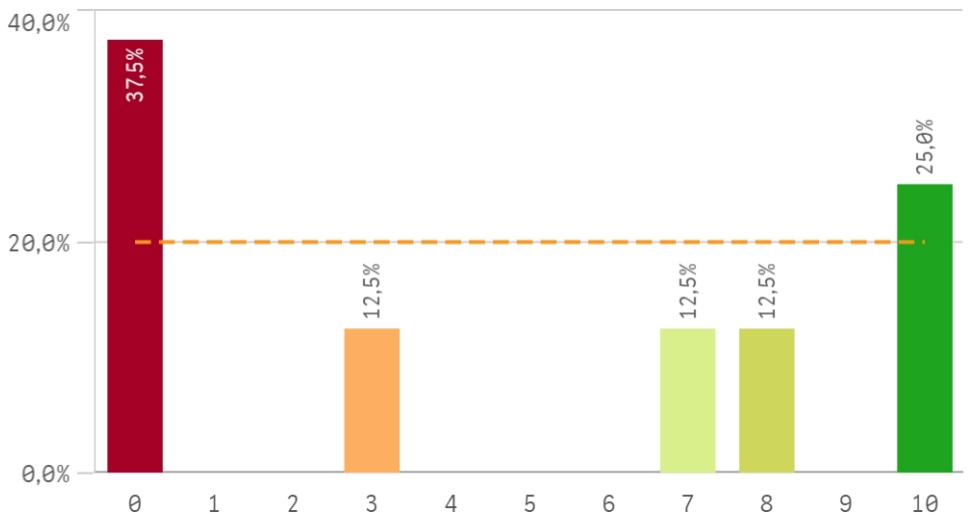
Valoración formativa



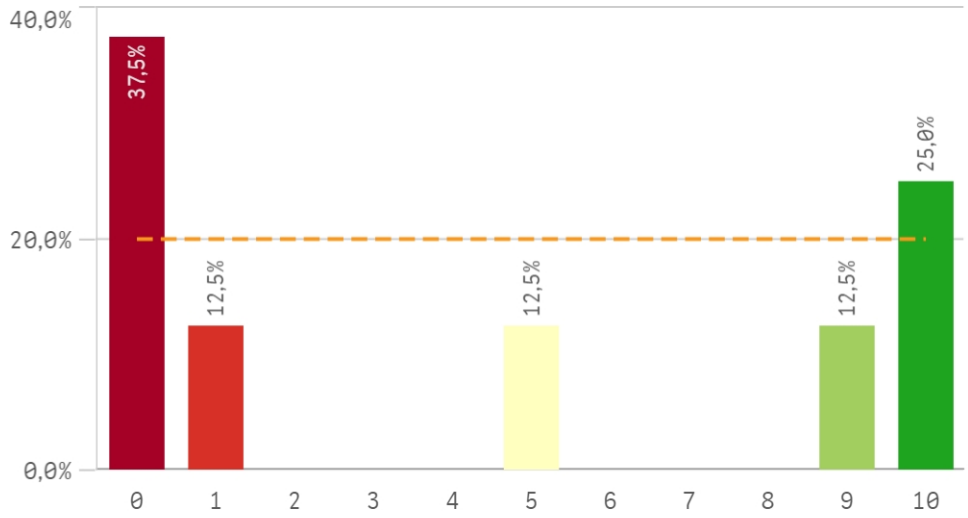
Atención del tutor/colaborador



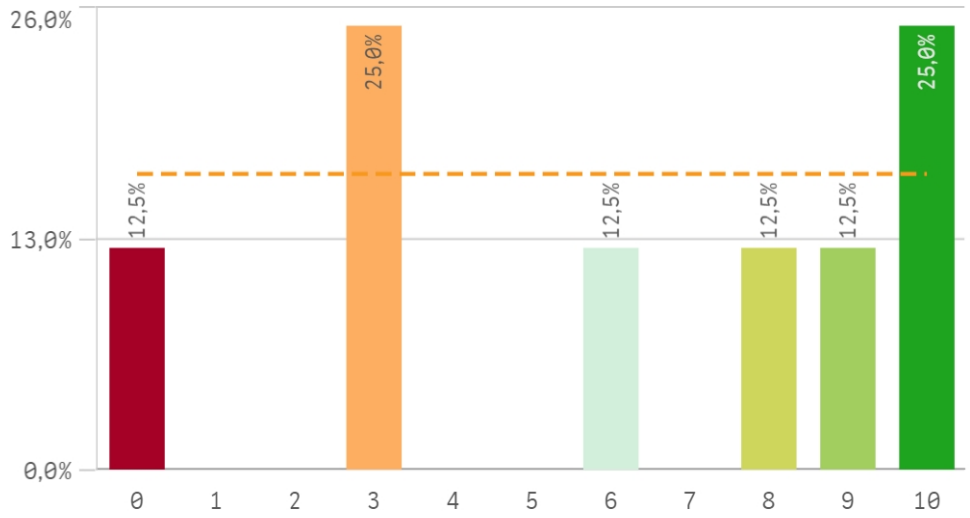
Gestión del Centro



Utilidad percibida para empleabilidad

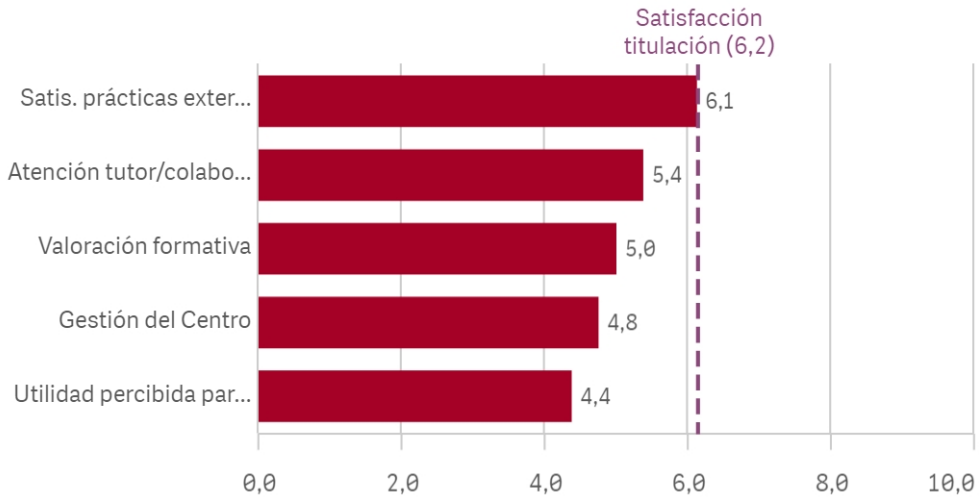


Satisfacción con las prácticas externas

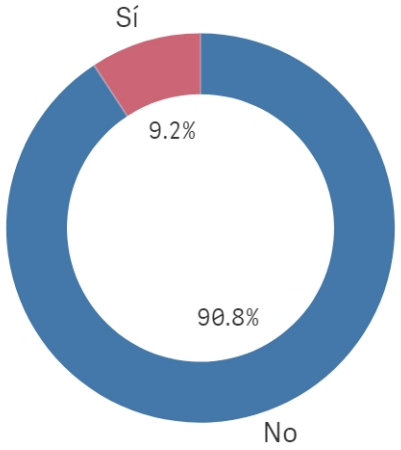


Prácticas externas	Media	Desv. típica	Med...	Moda
Satis. prácticas externas	6,1	3,8	7,0	-
Atención tutor/colaborador	5,4	4,2	6,5	-
Valoración formativa	5,0	4,0	4,5	-
Gestión del Centro	4,8	4,5	5,0	0,0
Utilidad percibida para empleabilidad	4,4	4,7	3,0	0,0

Fortalezas y debilidades

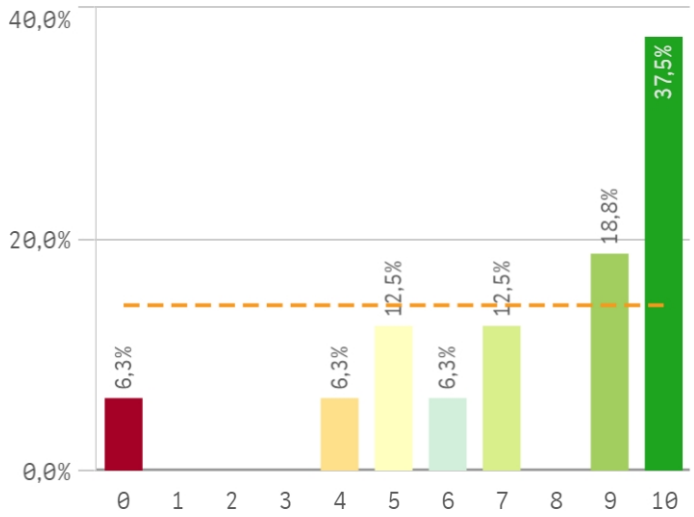


Realización programas de movilidad

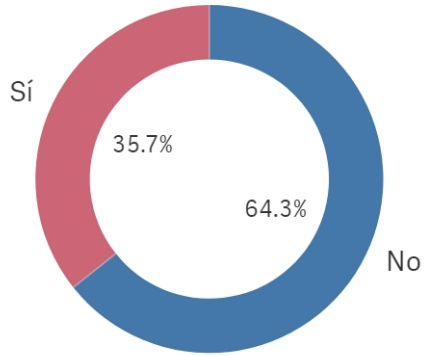


Si	No
17	167

Satisfacción formacion en el extranjero

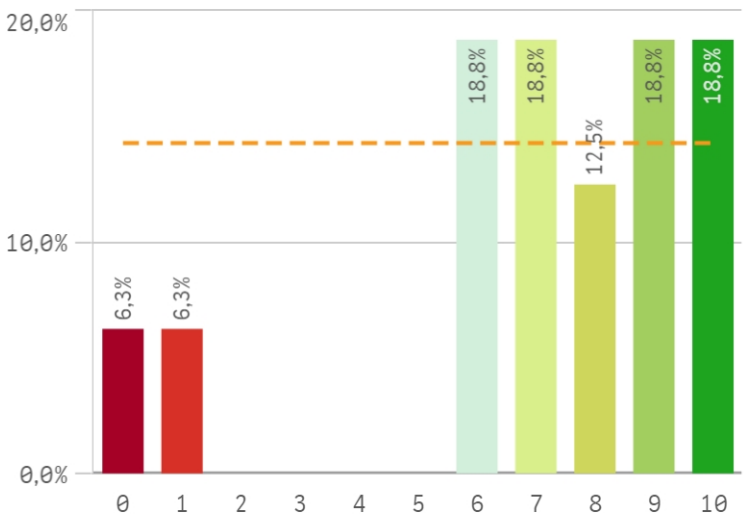


Conocimiento de los canale...

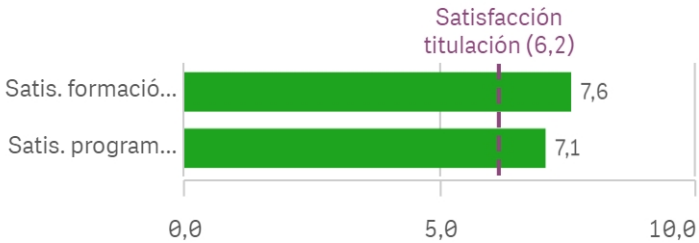


Si	No
65	117

Satisfacción programa de movilidad

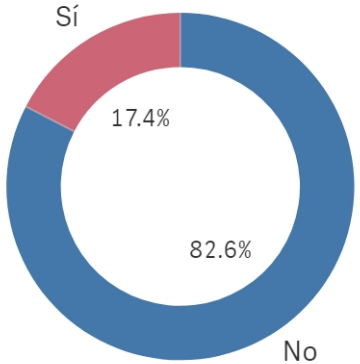


Fortalezas y debilidades



Programa de movilidad	Media	Desv. típica
Satis. formación en el extranjero	7,6	2,9
Satis. programa de movilidad	7,1	2,9

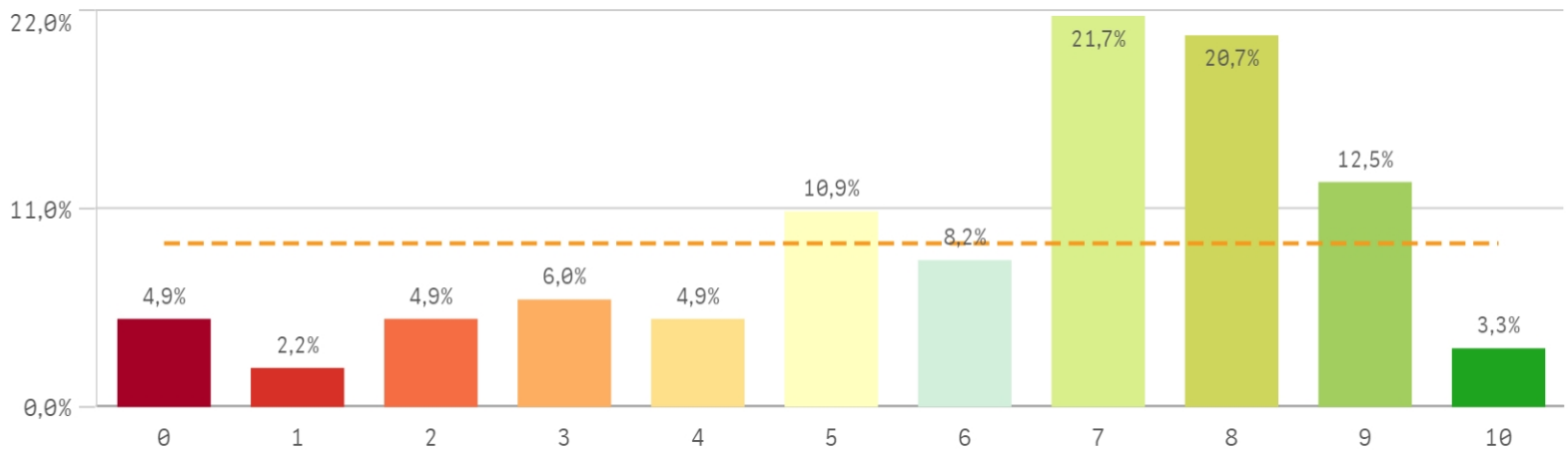
Utilización de los canales de...



Si	No
32	152

Centro	Observaciones
BELLAS ARTES	Administrativamente están muy desorganizados, todos los trámites son un coñazo, y la atención y carisma del personal administrativo es inexistente. Un aplauso al personal de limpieza, un trabajo excelente. Los profesores, salvo muy pocas excepciones, son muy ortodoxos, y personalmente siento que he aprendido más de manera autónoma que con lo que me han
BELLAS ARTES	Considero que habría que reorganizar las asignaturas. Por ejemplo, creo que sería adecuado meter Anatomía en el primer curso en vez de dejarla como optativa para tercero y cuarto. En términos generales, la página web de la complutense necesita ser remodelada. Es muy difícil navegar por ella, no es nada agradable la experiencia de usuario. Por último, me habría gustado que la
BELLAS ARTES	Contenidos practicos dejan mucho que desear. No te enseña casi ningún profesor. Muchos solo quieren ver que el concepto está buen desarrollado. Si quieres estudiar piano hay que saberse las notas y practicar... no sólo pensar lo que quietes tocar.
BELLAS ARTES	Creo que Bellas Artes necesita prácticas, e información para la inserción al mundo laboral. Es una carrera donde se aprende un poco de todo,pero salimos perdidos,sin un dossier,unas prácticas,saber cómo entrar en el mundo del arte y las galerías....
BELLAS ARTES	Creo que como alumnos que pagamos una matricula, que nos esforzamos e intentamos adaptarnos a las circunstancias nos merecemos: 1) buenas instalaciones / aulas / talleres / cafeterías. 2) Ofertas de innovación en los talleres, laboratorios y acceso a ellos. 3) Una apuesta clara sobre nuevAs profesorAs, y doctorantas en vez de mantener a señores que llevan toda la vida en la
BELLAS ARTES	Cuando haces la automatricula que fuese más sencillo sin tener que luchar por las plazas de las asignaturas y que no petase la página web en el momento más importante. También estaría bien que fuésemos menos alumnos en los talleres sobre todo en los de grabado y se modernizasen algunas maquinarias como las de escultura sobre todo en la parte de forja.
BELLAS ARTES	deben modernizar la carrera de bellas artes, aunque dejen las básicas como están, al menos metan opciones tecnológicas en las optativas, la gran mayoría de alumnado que se dedique al arte lo hará mediante la ilustración, videojuegos, etc. y no enseñan nada de eso, nos dejan en bragas para el mundo laboral de hoy en día. actualmente solo hay una y con un numero de plazas irrisorio.
BELLAS ARTES	El grado en Bellas Artes está mal concebido. ¿Como es posible que solo se dé historia del arte un cuatrimestre y que anatomía sea una asignatura opcional? Necesitaría tener más conocimientos teóricos y mejor nivel práctico. Bellas Artes debería ser como una academia en la que la formación sea excelente. Grado universitario ridículo con exigencia mínima. Continúen así.
BELLAS ARTES	El programa Docencia no sirve. Cuando ves con el paso del tiempo que ciertos profesores siguen ejerciendo y actuando de la misma forma.
BELLAS ARTES	El provecho de una asignatura no debería depender de este o aquel profesor
BELLAS ARTES	El sistema de automatricula es un auténtico caos. Tienes que estar seleccionando asignaturas para seguir y después tener que volver porque no quedan plazas.. Es imposible mirar cada horario de cada grupo sin que lo ponga en la propia matrícula de manera que no sabes si te coinciden las clases o no. Al finalizarla tampoco tenemos a nuestra disposición un horario con las
BELLAS ARTES	El sistema de enseñanza de la Facultad de Bellas Artes en las materias de dibujo y pintura están muertos. Se necesita una renovación de sistema. No me han enseñado absolutamente nada de lo más básico en ninguna de estas dos asignaturas especialmente en dibujo. Salir de esta carrera sin poder dibujar correctamente el encaje y las proporciones me parece una

Satisfacción global con la titulación



Media

6,2

Desviación Típica

2,6

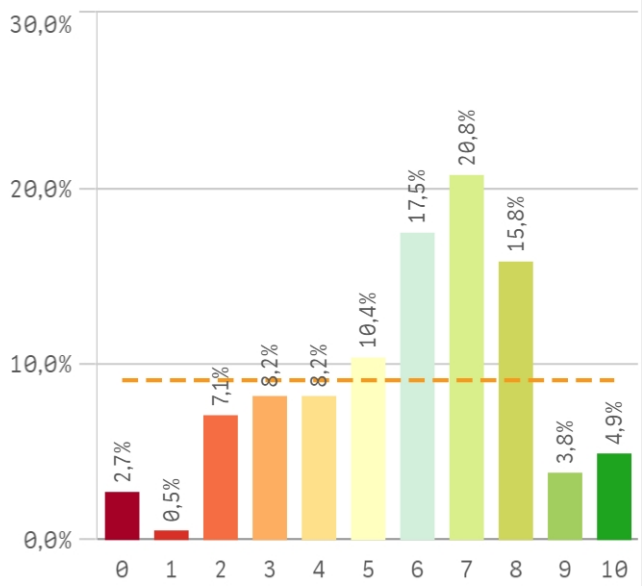
Mediana

7,0

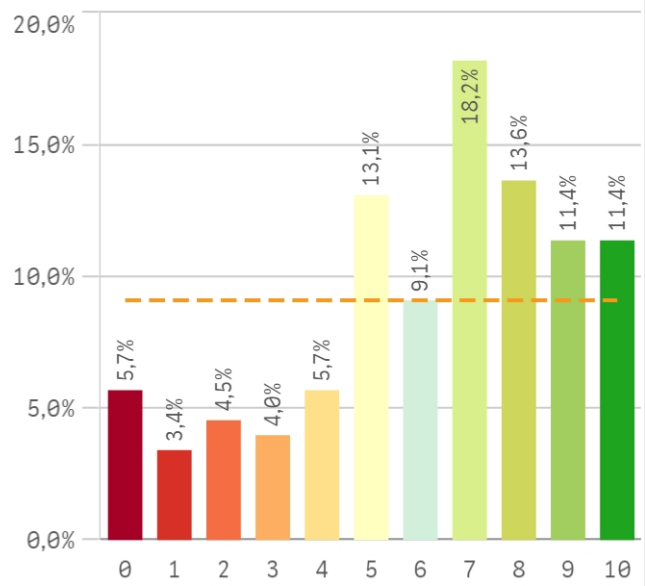
Moda

7,0

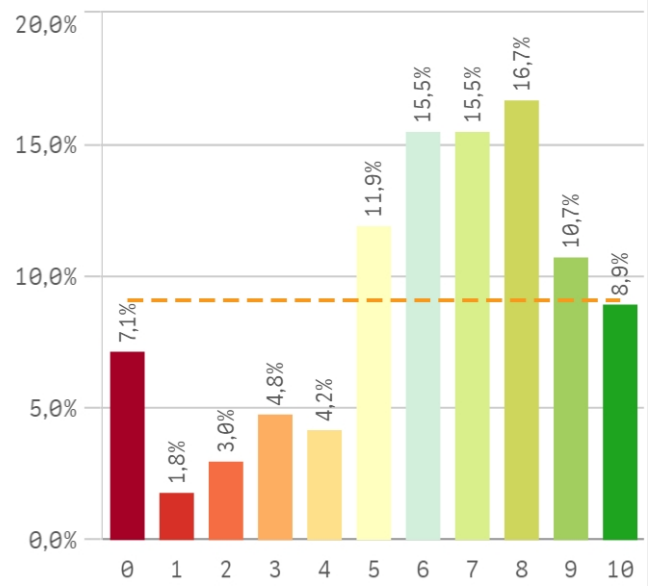
Satisfacción UCM



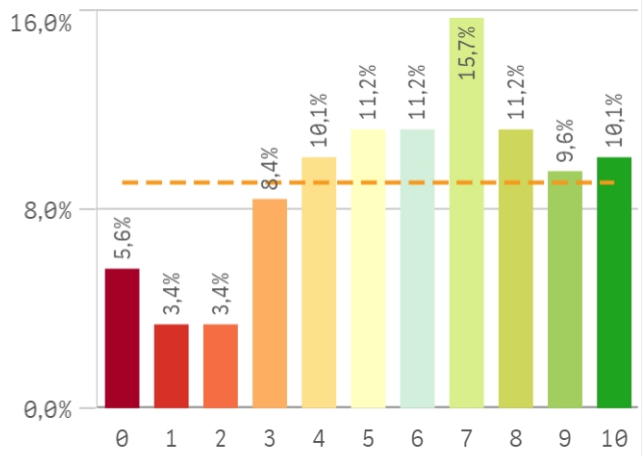
Orgullo estudiante UCM



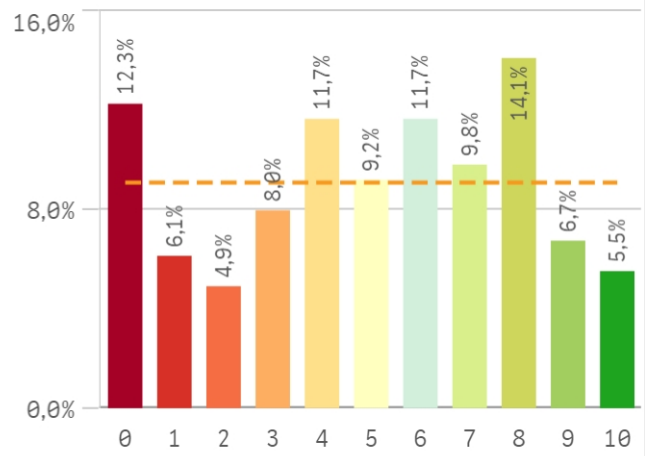
Prestigio UCM



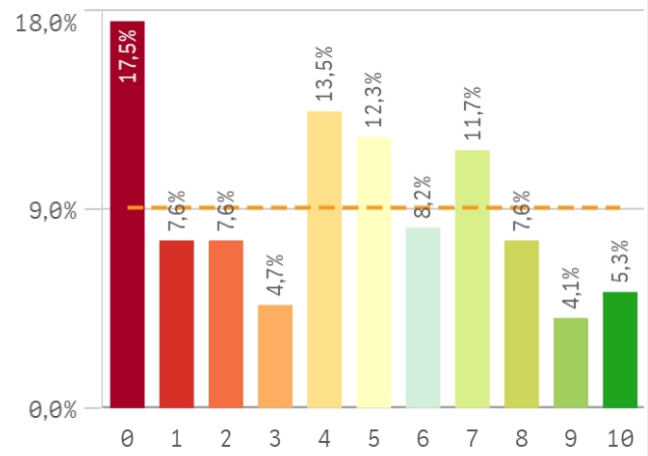
Recursos y medios



Actividades complementarias

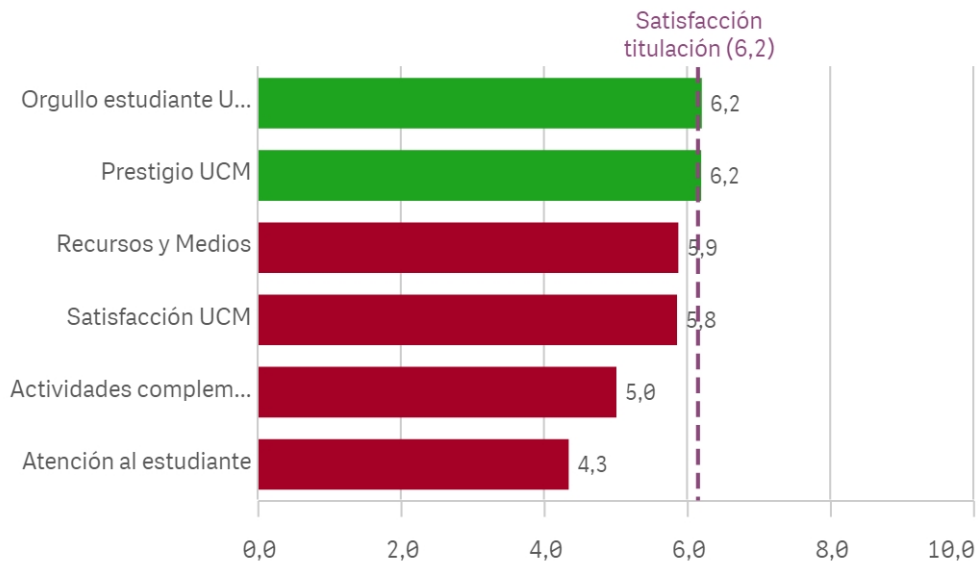


Atención al estudiante

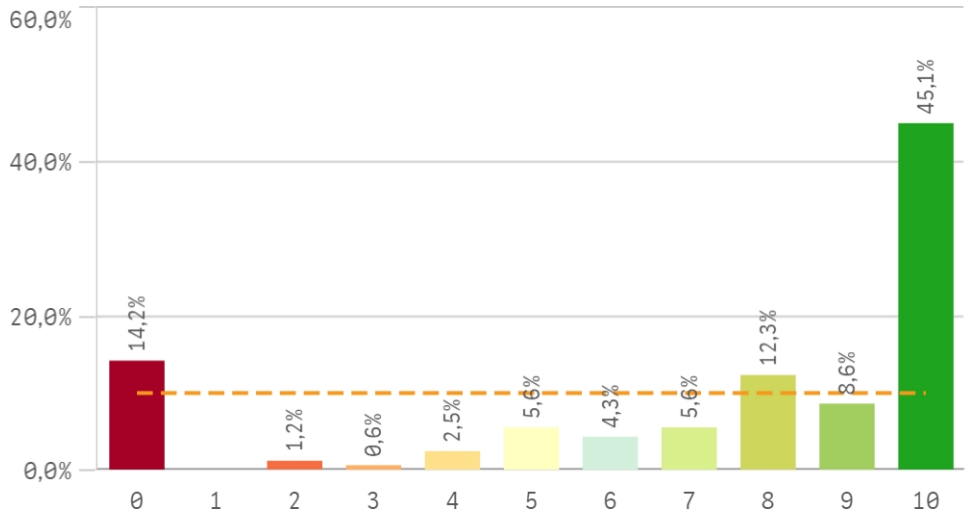


Satisfaccion	Media	Desv. típica	Media...	Moda
Orgullo estudiante UCM	6,2	2,8	7,0	7,0
Prestigio UCM	6,2	2,7	7,0	8,0
Recursos y Medios	5,9	2,8	6,0	7,0
Satisfacción UCM	5,8	2,3	6,0	7,0
Actividades complementarias	5,0	3,0	5,0	8,0
Atención al estudiante	4,3	3,1	4,0	0,0

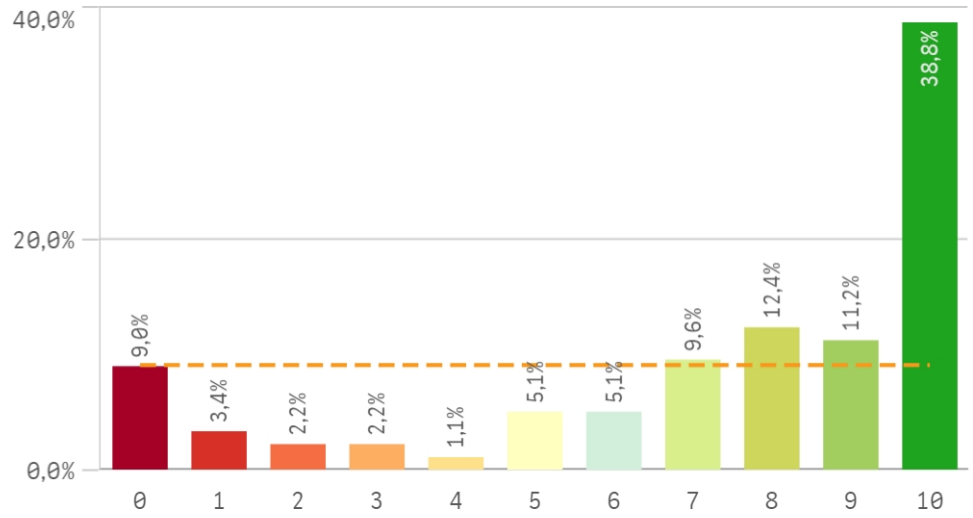
Fortalezas y debilidades



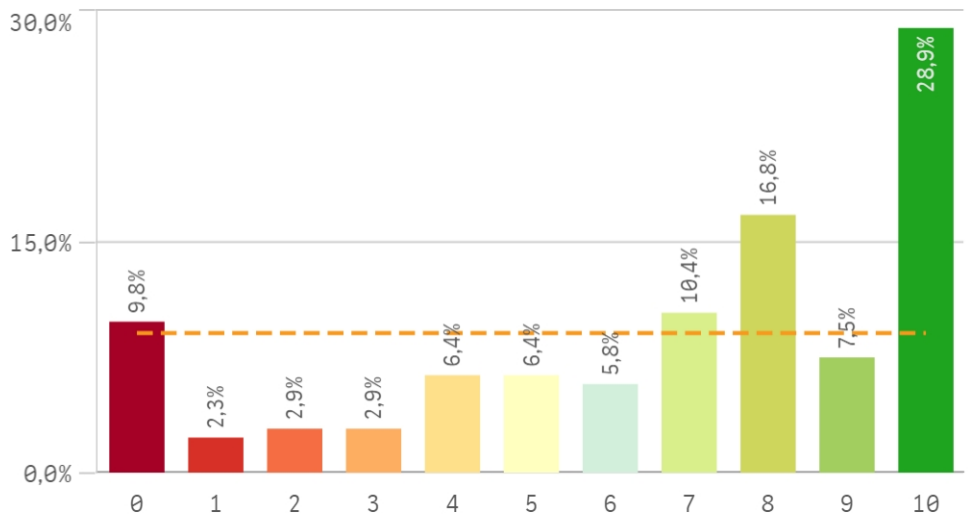
Repetir estudios superiores (fidelidad)



Repetir titulación (fidelidad)

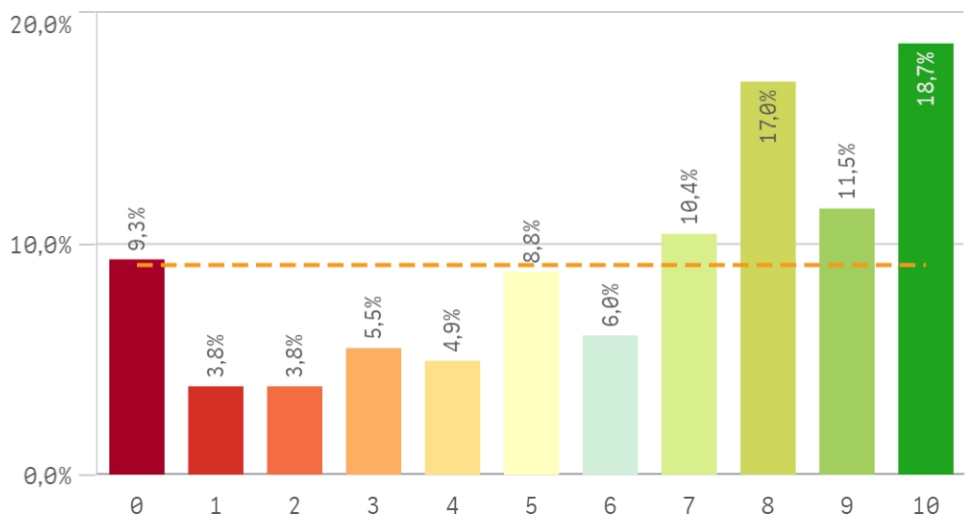


Repetir en la UCM (fidelidad)

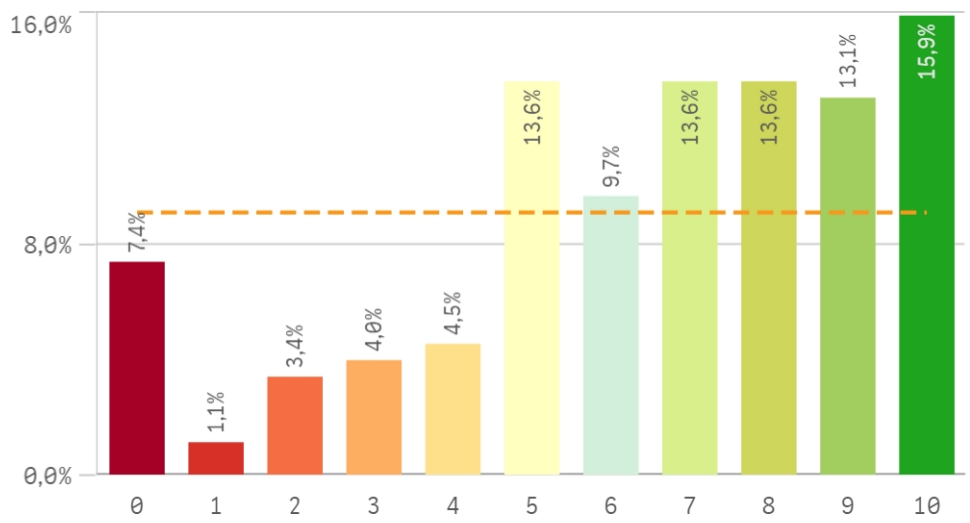


Compromiso	Media	Desv. típica	Medi...	Moda
Repetir estudios superiores	7,3	3,5	9,0	10,0
Repetir titulación	7,3	3,3	8,5	10,0
Repetir en la UCM	6,7	3,3	8,0	10,0
Recomendar titulacion	6,3	3,2	7,0	10,0
Recomendar la UCM	6,5	2,9	7,0	10,0
Seguir en la misma titulación	6,5	3,8	8,0	10,0
Seguir como alumno de la UCM	6,1	3,5	7,0	10,0

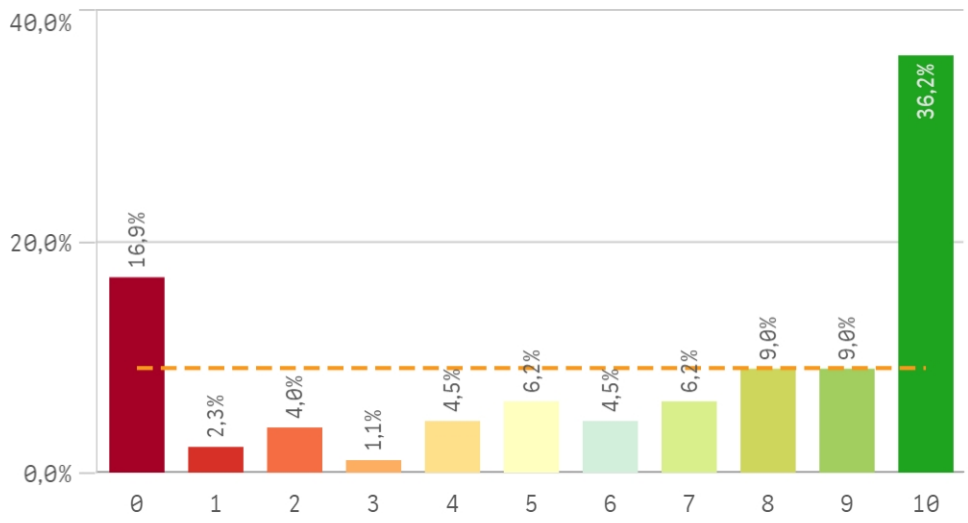
Recomendar titulación (preinscripción)



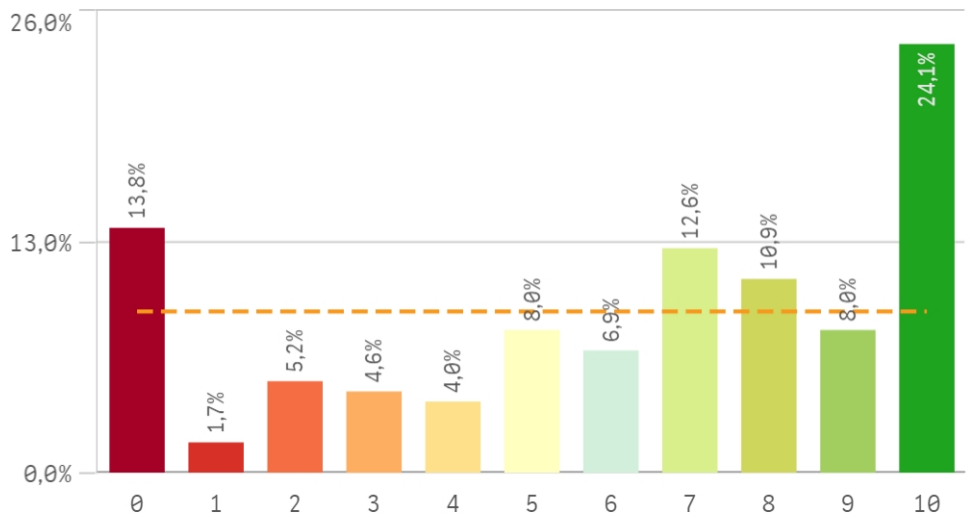
Recomendar la UCM (preinscripción)

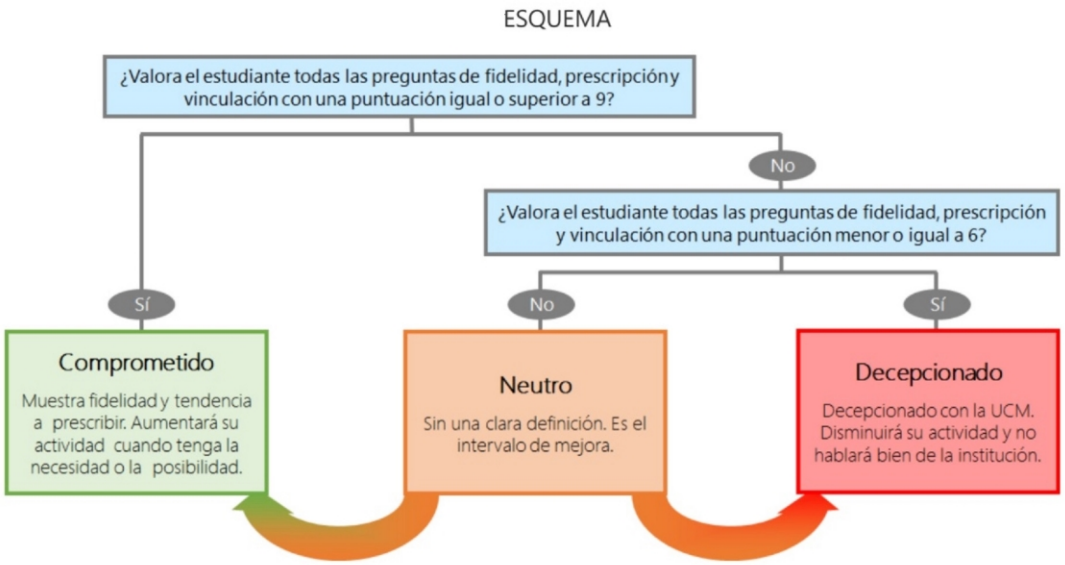
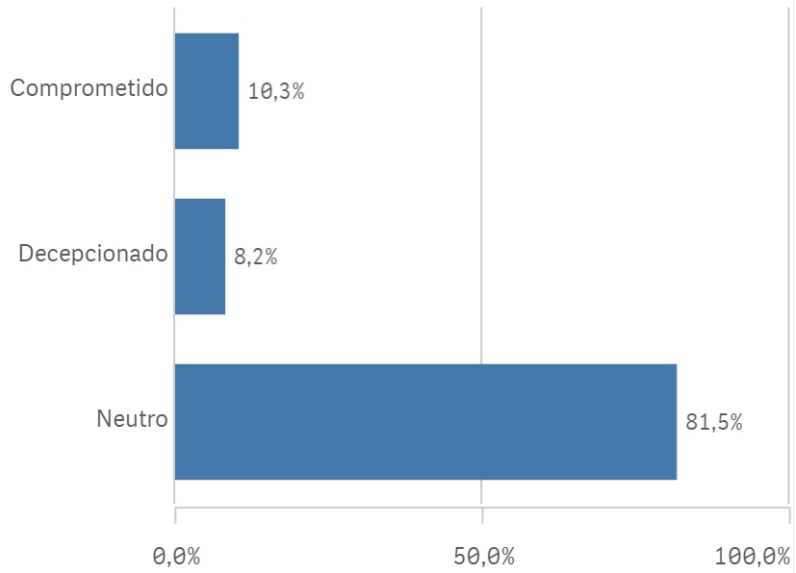


Seguir en la misma titulación (vinculación)



Seguir como alumno de la UCM (vinculación)



Construcción y significado del valor "compromiso":

* Estudiante comprometido: valora con 9 o más puntos todas las preguntas de fidelidad, prescripción y vinculación.
* Estudiante neutro: la puntuación que otorga a todas las preguntas de fidelidad, prescripción y vinculación están entre 6 y 9.
* Estudiante decepcionado: valora con 6 o menos puntos todas las preguntas de fidelidad, prescripción y vinculación.