

Genero

TITULACIÓN: GRADO EN BELLAS ARTES

FACULTAD DE BELLAS ARTES

Población N

42

%_Participacion

100,0%

Participación n

42

Edad (años)

(%) Porcentaje por franjas

De 25 a 34

De 35 a 44

De 45 a 54

De 55 a 65

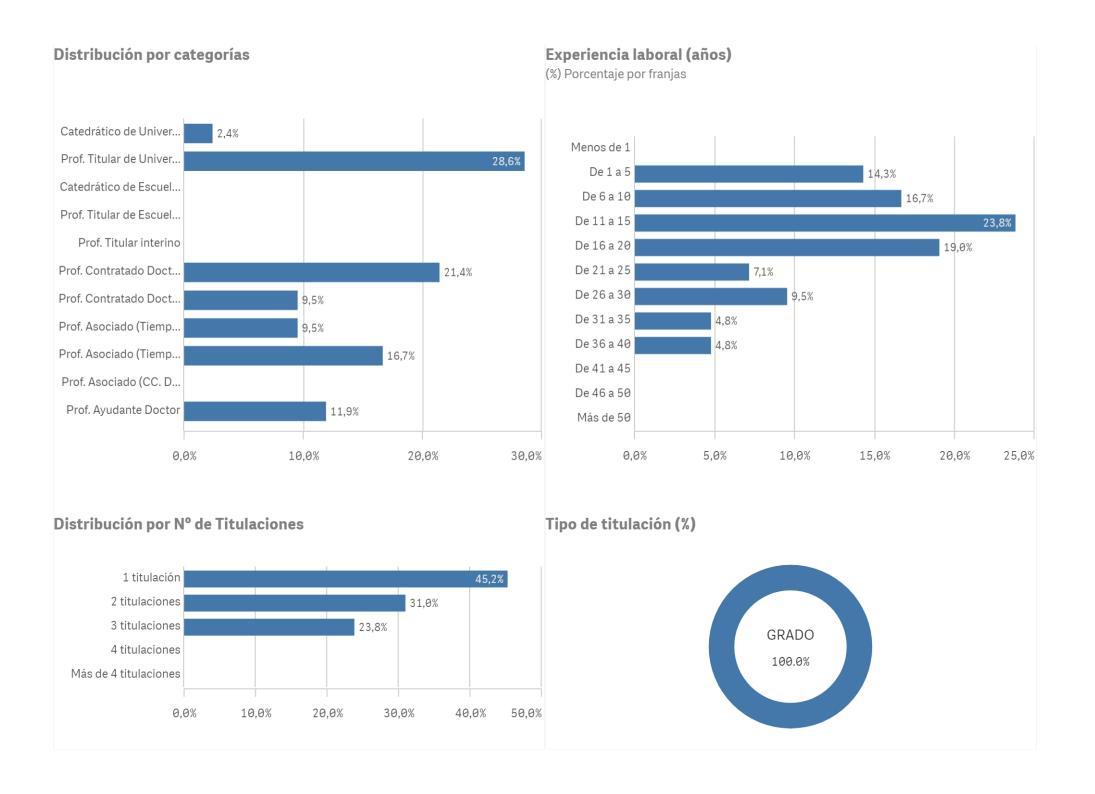
Más de 65

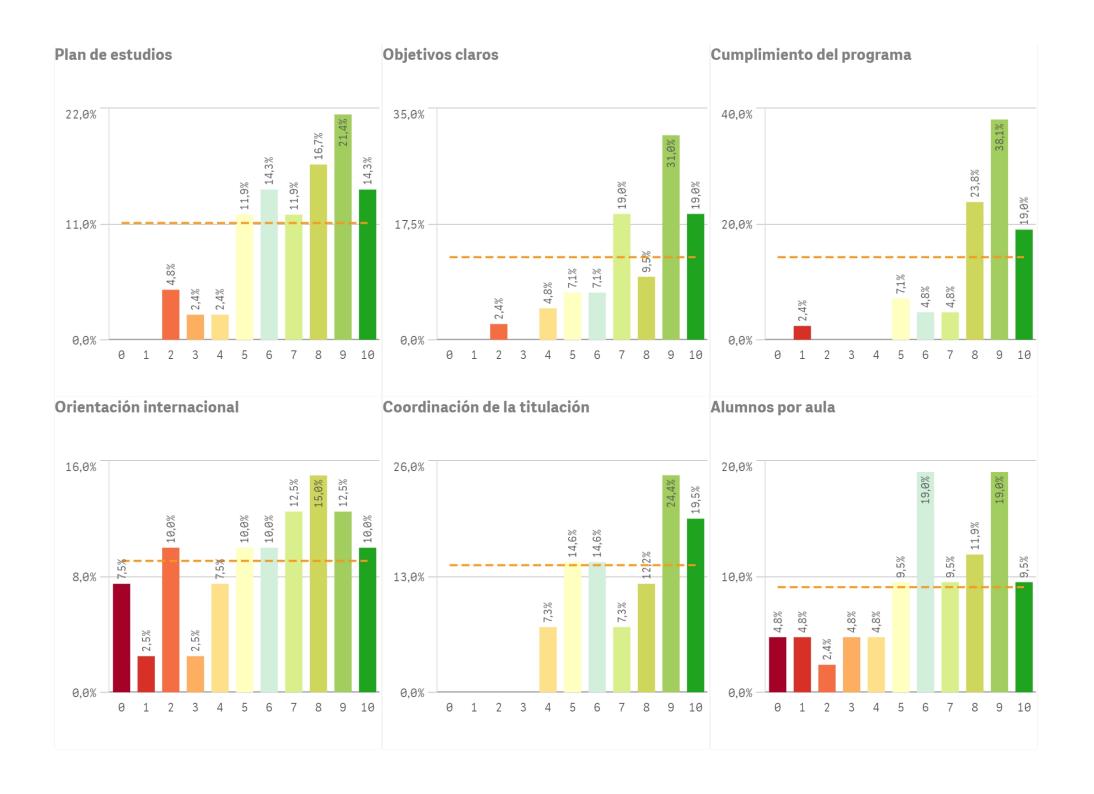
Mujer 50.0% 50.0% Hombre

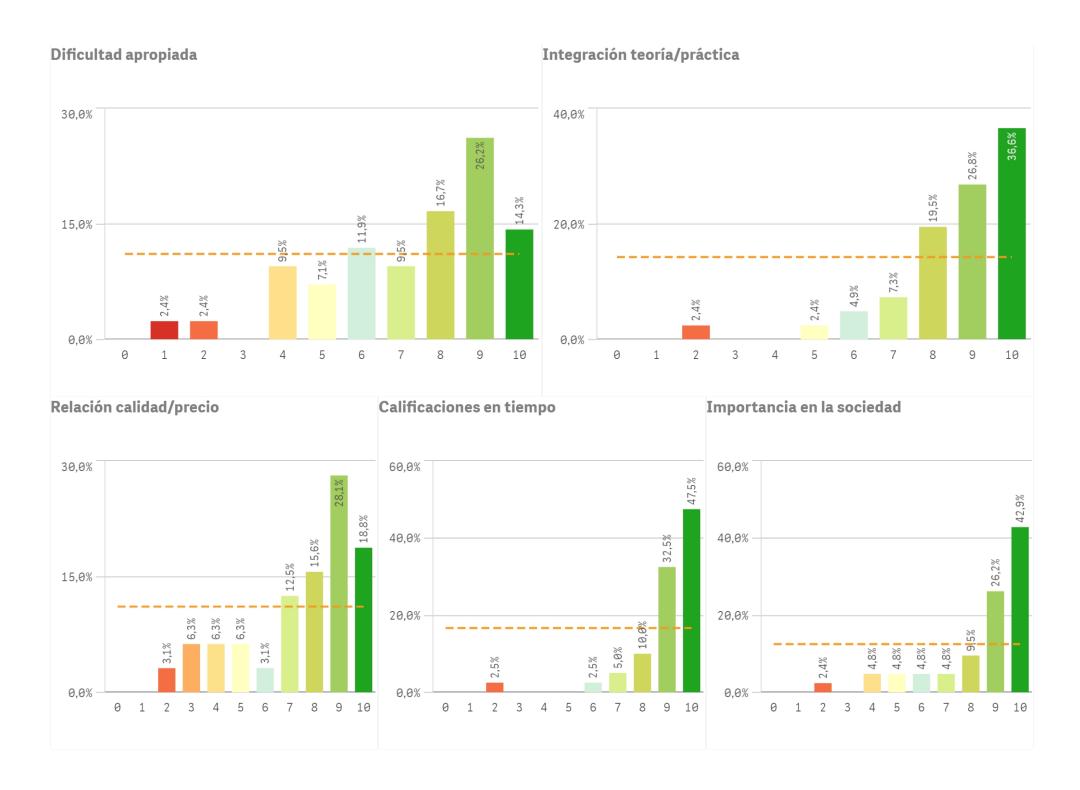
Edad media (años)

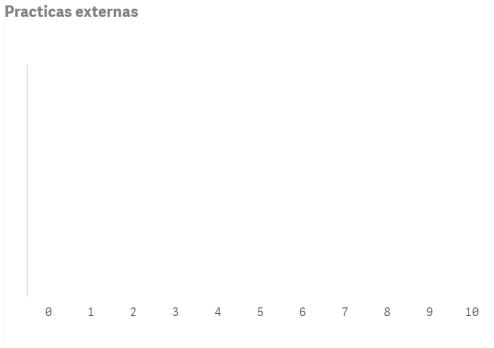
Des. Títpica

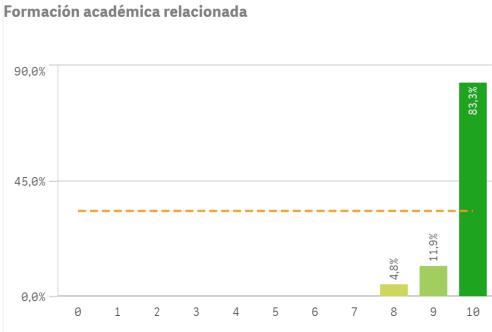
Hombre Mujer





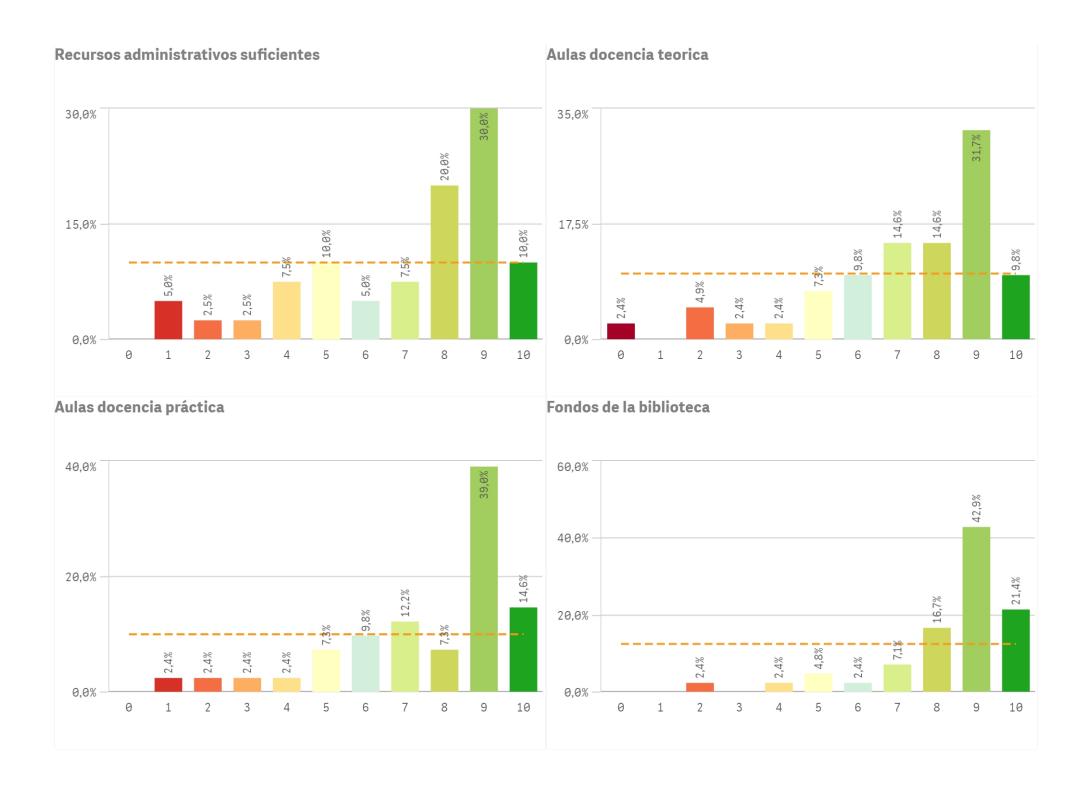




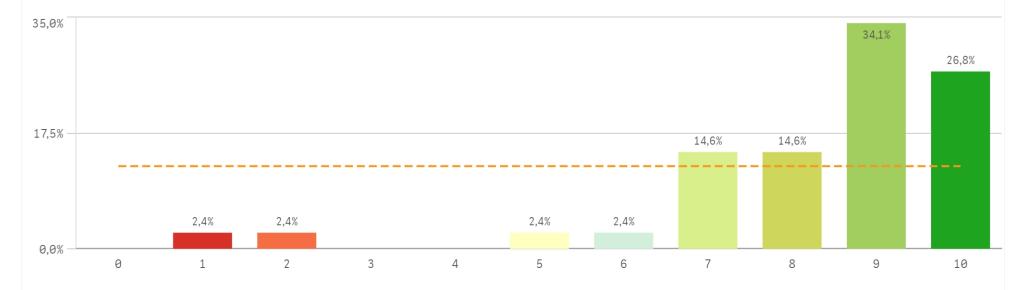


Aspectos de la titulación Q	Media	Desv. típica	Medi	Moda
Formación académica	9,8	0,5	10,0	10,0
Calificaciones en tiempo adecuado	9,0	1,5	9,0	10,0
Integración teoria/práctica	8,6	1,7	9,0	10,0
Importancia en la sociedad	8,5	2,0	9,0	10,0
Cumplimiento del programa	8,2	1,8	9,0	9,0
Objetivos claros	7,8	2,0	8,5	9,0
Coordinación de la titulación	7,5	2,0	8,0	9,0
Relación calidad/precio	7,5	2,3	8,0	9,0
Nivel de dificultad apropiada	7,3	2,3	8,0	9,0
Plan de estudios adecuado	7,2	2,2	8,0	9,0

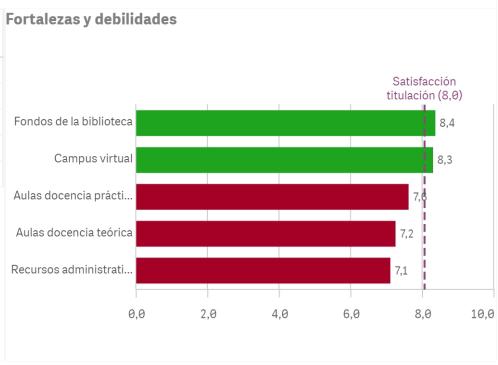


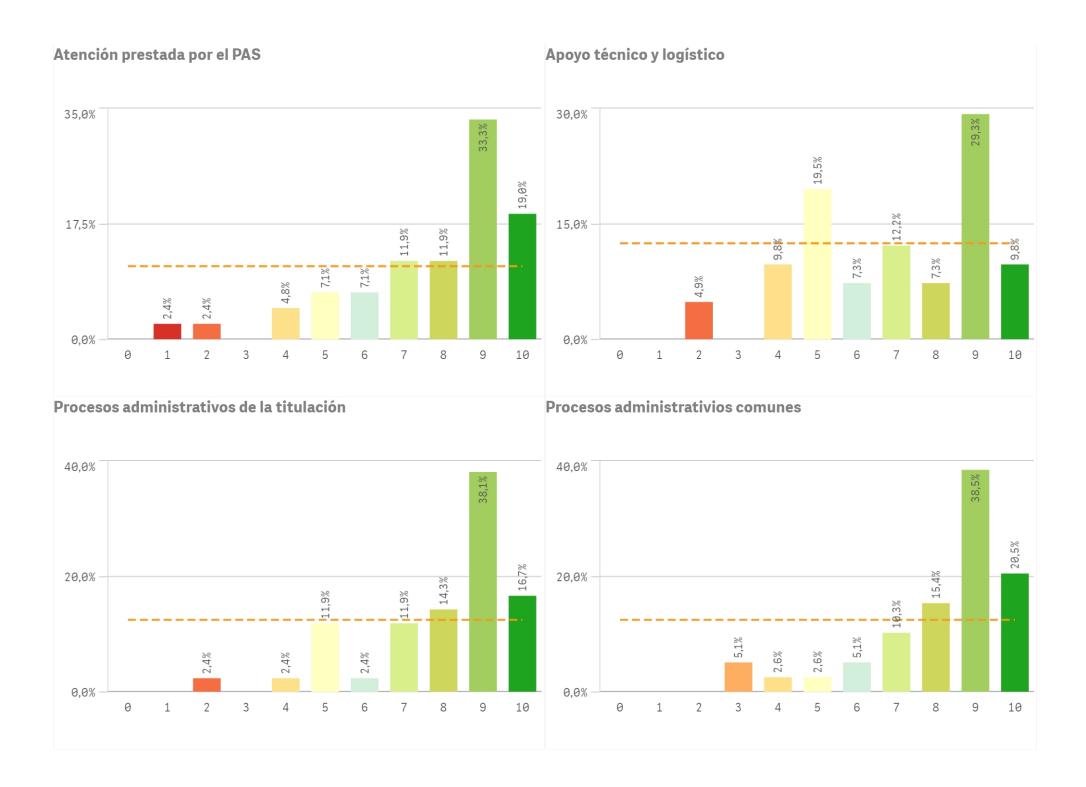


Campus virtual

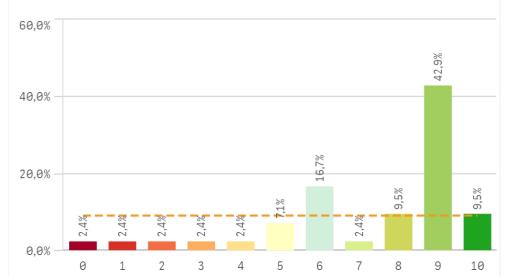


Recursos	Media	Desv típica	Med	Moda
Fondos de la biblioteca	8,4	1,8	9,0	9,0
Campus virtual	8,3	2,0	9,0	9,0
Aulas docencia práctica	7,6	2,3	9,0	9,0
Aulas docencia teórica	7,2	2,4	8,0	9,0
Recursos administrativos suficientes	7,1	2,5	8,0	9,0



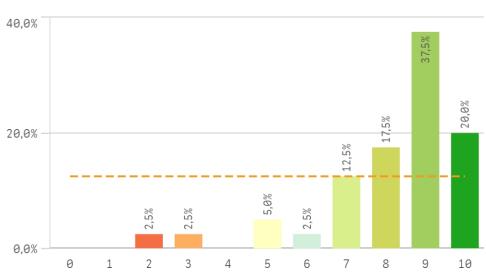


Organización de horarios

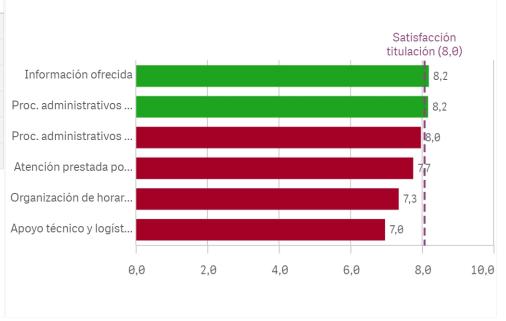


Gestión de la titulación Q	Media	Desv. típica	Medi	Moda
Información ofrecida	8,2	1,9	9,0	9,0
Proc. administrativos comunes	8,2	1,9	9,0	9,0
Proc. administrativos titulación	8,0	1,9	9,0	9,0
Atención prestada por el PAS	7,7	2,2	9,0	9,0
Organización de horarios	7,3	2,5	9,0	9,0
Apoyo técnico y logístico	7,0	2,3	7,0	9,0

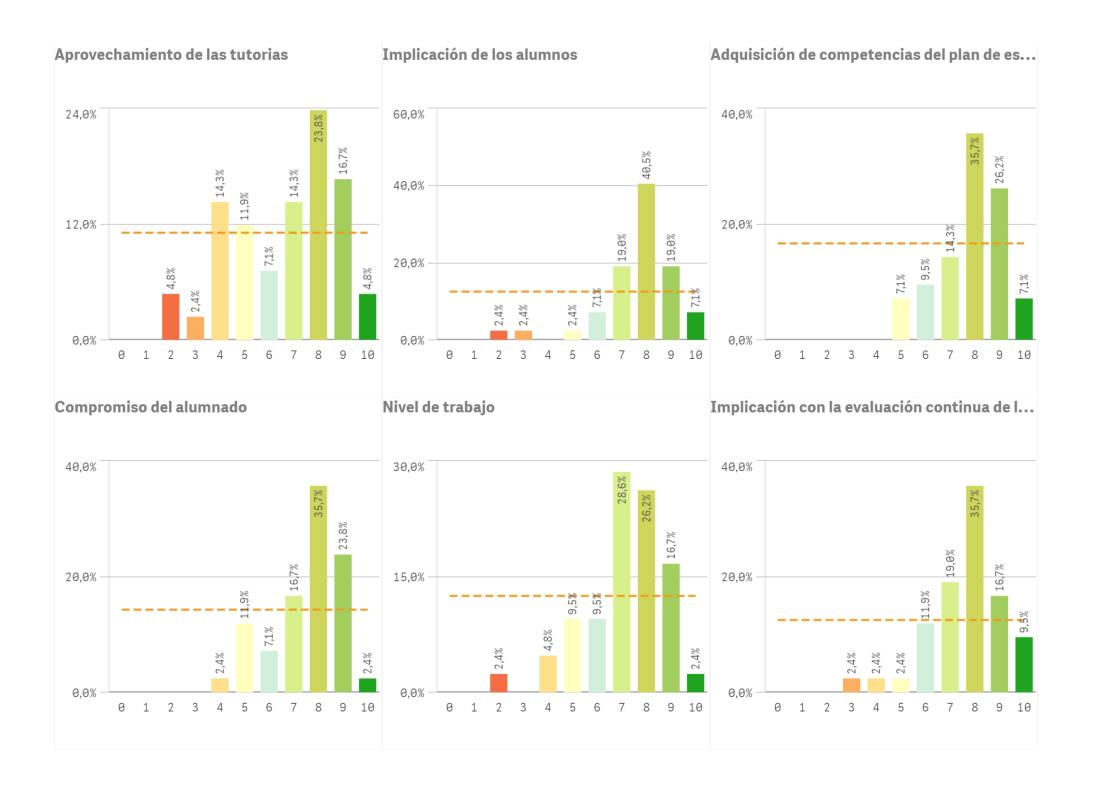
Información ofrecida

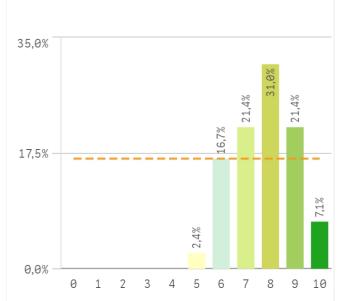


Fortalezas y debilidades

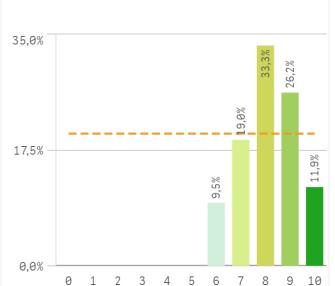


Centro	Q Observaciones Q
BELLAS ARTES	Agradecer la gran cantidad de recursos disponibles tanto para el alumno como el docente a nivel de oficinas como la de: calidad, diversidad, otri, erasmus, etc. También agradecer la amabilidad de los PAS de la oficina de rectorado dedicados a PDI
BELLAS ARTES	Debería hacerse hincapié en que los profesores cumplieran el programa e impartieran docencia relacionada con el programa de la asignatura o departamento donde desarrollan su docencia. Cada asignatura debe impartir conocimientos específicos sobre una materia, no generalidades o lo que al profesor le venga en gana.
BELLAS ARTES	El curso 2020-2021 ha sido extraordinario debido a la pandemia provocada por el COVID-19 y las respuestas, lógicamente, son atípicas en muchos casos. Por lo general, dada la situación, el alumnado que ha asistido a clase ha respondido muy favorablemente, ha asistido casi con más interés que en circunstancias normales y ha sido muy responsable. Pero hay
BELLAS ARTES	El PDI de la UCM está muy motivado y tiene un alto grado de preparación y de actualización formativa. El entusiasmo y esfuerzo del profesorado, con la ayuda del PAS, ha conseguido impartir la totalidad de la docencia y mantener viva la universidad, pese al terrible ataque por covid 19 procedente de China que ha sufrido nuestro país y nuestra institución. Es una lástima que el PDI y el
BELLAS ARTES	En cuanto a la dedicación docente, nivel de exigencia académico al profesorado y grado de compromiso, las retribuciones son del todo insuficientes. Los diferentes figuras docentes perciben salarios que en otros ámbitos de la administración duplican sus salarios a igual titulación, sin hablar del larguísimo proceso que supone alcanzar cierto nivel de estabilización dentro del cuerpo
BELLAS ARTES	La facultad de Bellas Artes tiene por una parte, una grave falta en el mantenimiento de las aulas así como una falta de inversión en procesos tecnológicos y técnicos vinculados a sus estudios. Principalmete carecemos de un número suficente de técnicos en las áreas de tecnológicas, para asignaturas como : Tecnologías Digitales, o aquellas relacionadas con impresión digital en el ámbito
BELLAS ARTES	la UCM tiene algunos defectos, como ser una universidad muy masificada, tener unos procesos de selección de profesores muy estresantes, unos sueldos bajos o tener un trazado urbano pésimo, sobre todo cuando se trata de ir a la facultad de bellas artes. Pero es una buena universidad, con una buena capacidad para investigar y desarrollar proyectos. Las instalaciones de Bellas
BELLAS ARTES	Mi orgullo por pertenecer a esta Universidad va más allá de las políticas concretas que se llevan realizando en la misma desde hace ya algunas décadas.

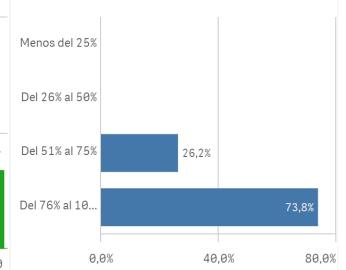




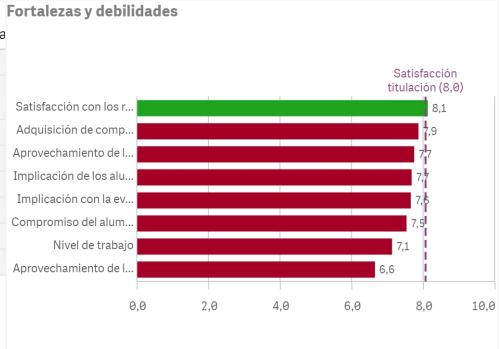
Aprovechamiento de las clases

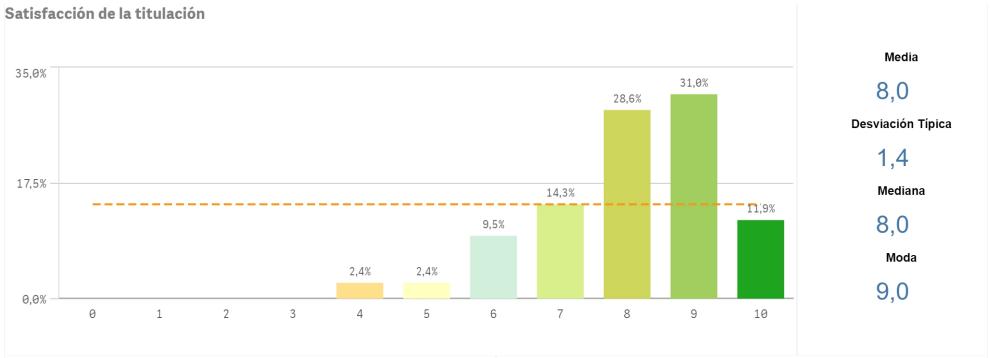


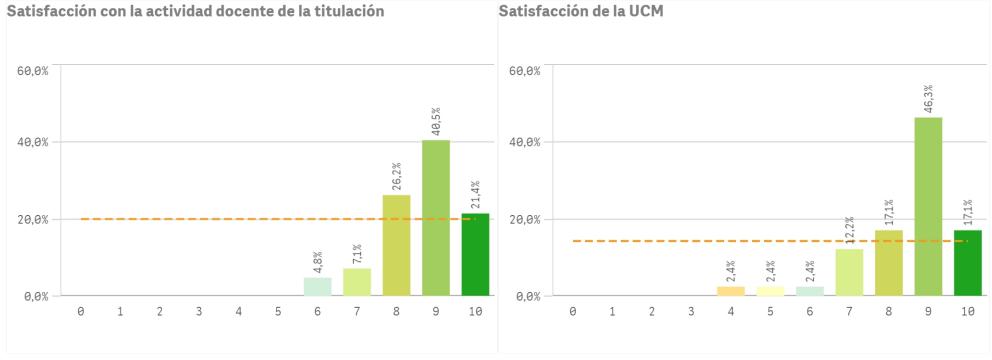
Satisfacción con los resultados de los alum... Asistencia de alumnos (%)



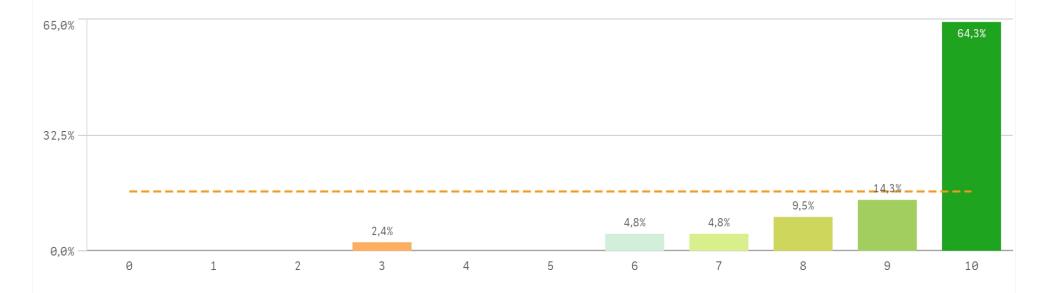
Satisfacción con los alumnos Q	Media	Desv. típica	Med	Moda
Satisfacción con los resultados	8,1	1,2	8,0	8,0
Adquisición de compatencias del plan de estudios	7,9	1,3	8,0	8,0
Aprovechamiento de las clases	7,7	1,3	8,0	8,0
Implicación de los alumnos	7,7	1,6	8,0	8,0
Implicación con la evaluación continua	7,6	1,5	8,0	8,0
Compromiso del alumnado	7,5	1,4	8,0	8,0
Nivel de trabajo	7,1	1,6	7,0	7,0
Aprovechamiento de las tutorias	6,6	2,2	7,0	8,0





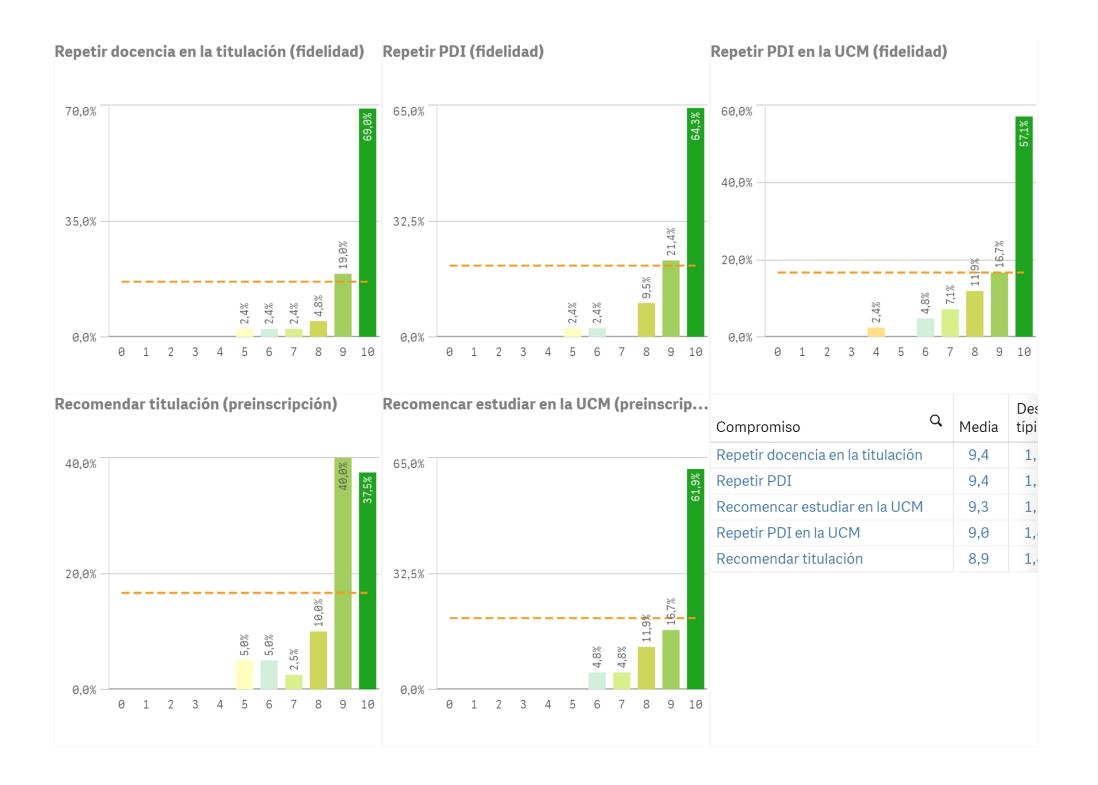


Orgullo ser PDI de la UCM



Satisfacción de la titulación	Q	Media	Desv. típica	Medi	Moda
Orgullo PDI de la UCM		9,2	1,5	10,0	10,0
Satisfacción de la activ. docente		8,7	1,1	9,0	9,0
Satisfacción UCM		8,5	1,3	9,0	9,0





Construcción y significado del valor "compromiso":

- * Estudiante comprometido: valora con 9 o más puntos todas las preguntas de fidelidad, prescripción y vinculación.
- * Estudiante neutro: la puntuación que otorga a todas las preguntas de fidelidad, prescripción y vinculación están entre 6 y 9.
- * Estudiante decepcionado: valora con 6 o menos puntos todas las preguntas de fidelidad, prescripción y vinculación.

