

TITULACIÓN: GRADO EN DISEÑO

CENTRO: FACULTAD DE BELLAS ARTES

Población N

398

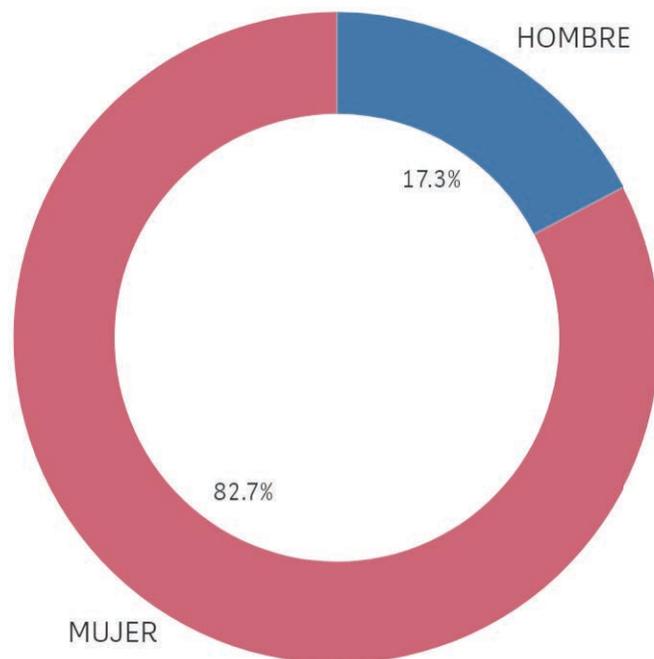
%_Participacion

24,6%

Participación n

98

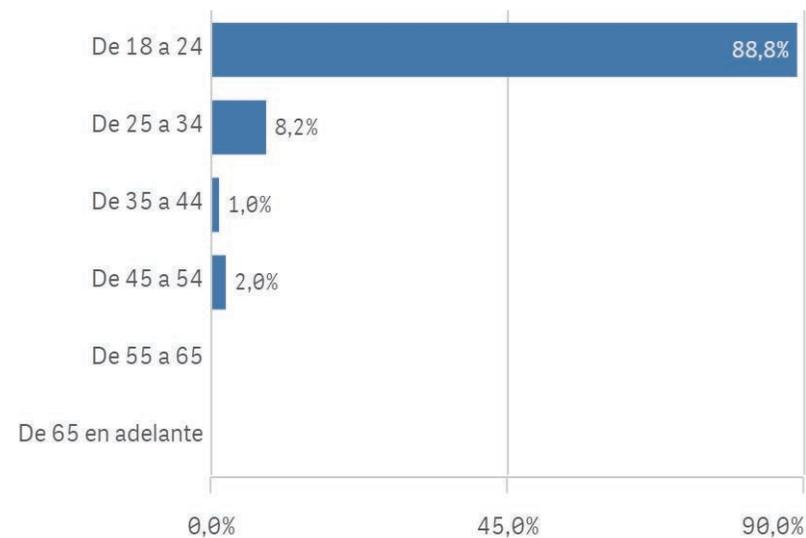
Genero



■ HOMBRE ■ MUJER

Edad (años)

(%) Porcentaje por franjas



Edad media (años)

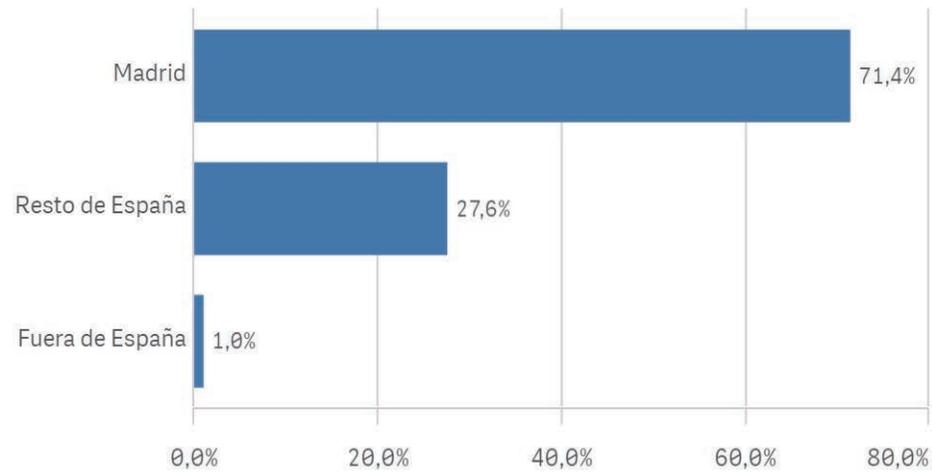
21,7

Des. Típica

4,7

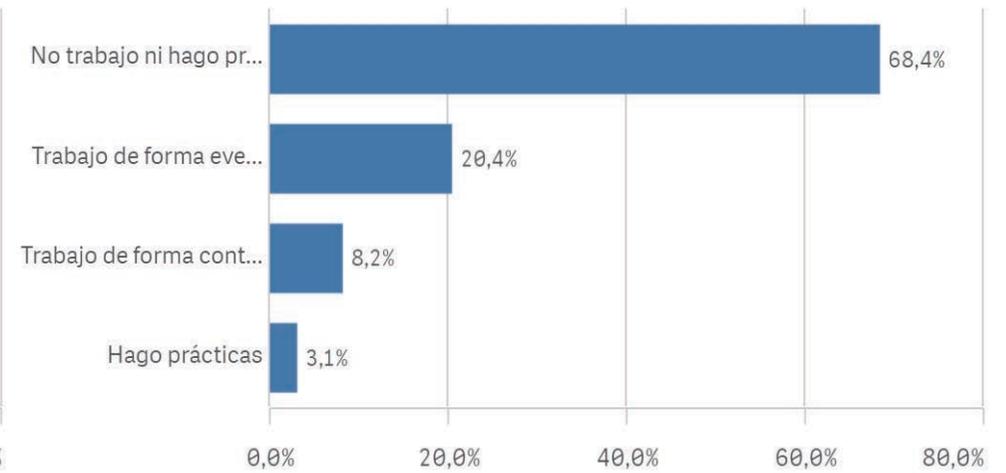
Lugar de residencia

(%) Porcentaje por franjas

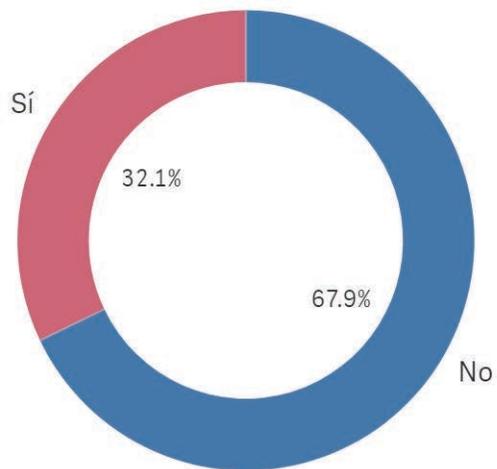


Situación laboral

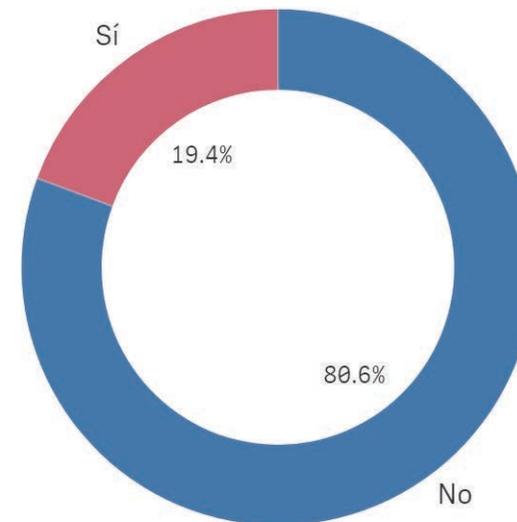
(%) Porcentaje por franjas



Puesto de trabajo relacionado con los estudios



Alumnos inscritos en la OPE



OficinaEmpleo

No

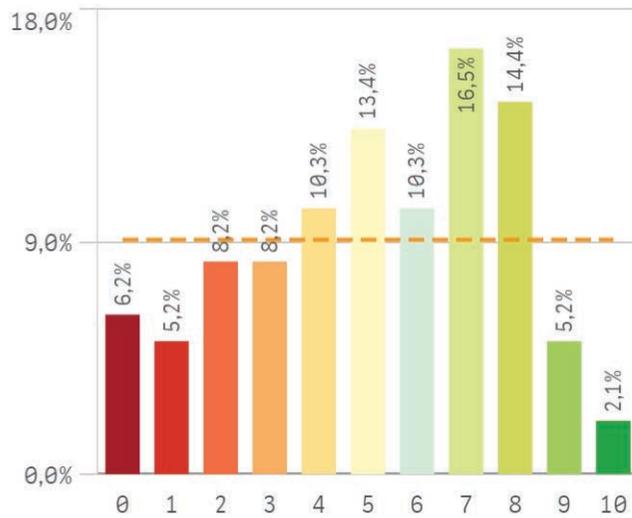
Sí

TrabajoEstudio

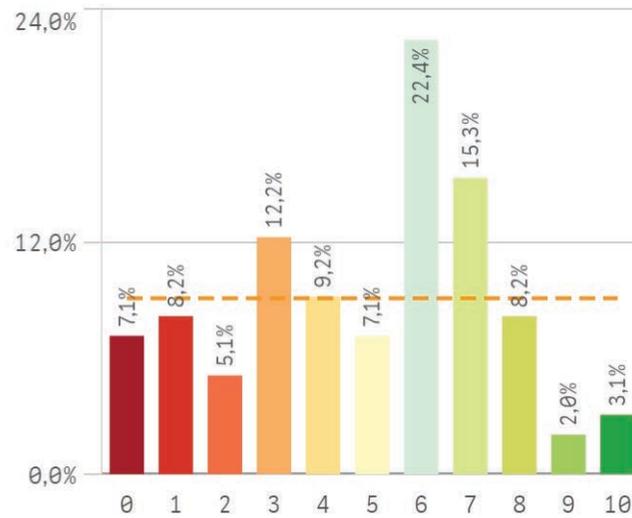
No

Sí

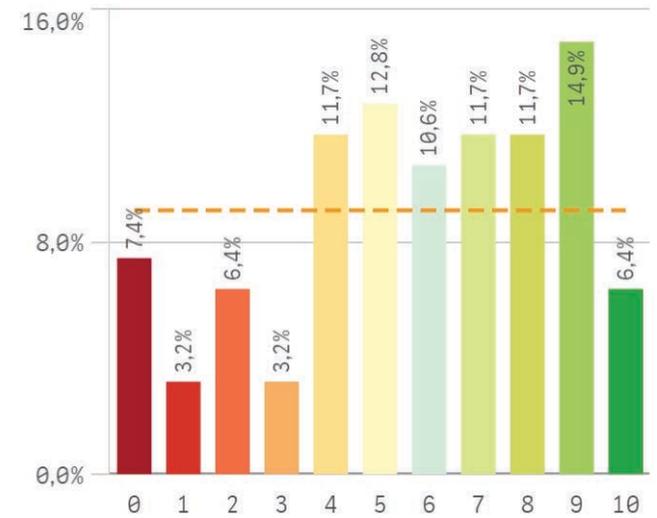
Objetivos claros



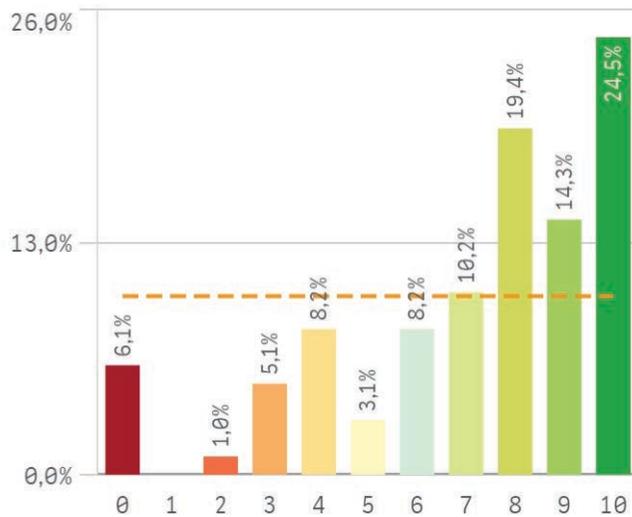
Plan de estudios adecuado



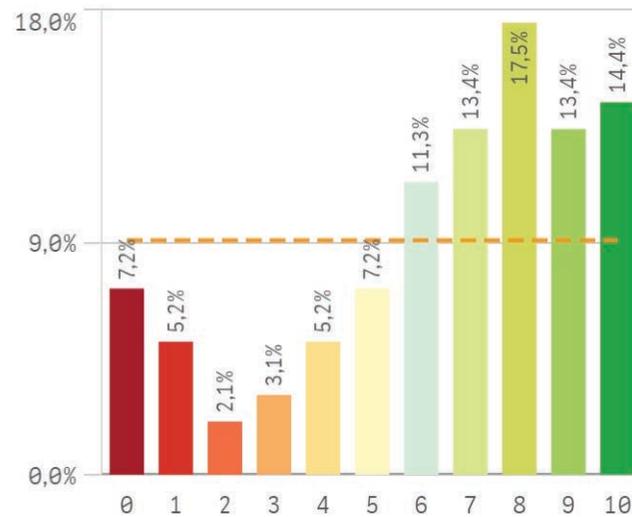
Nivel de dificultad apropiado



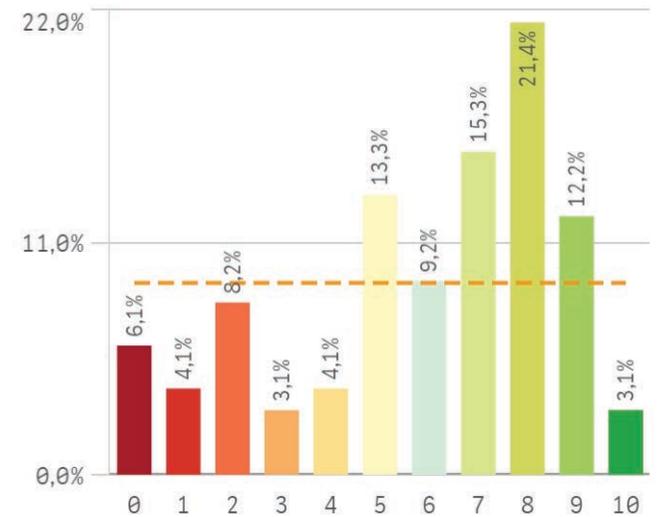
Número de alumnos por aula



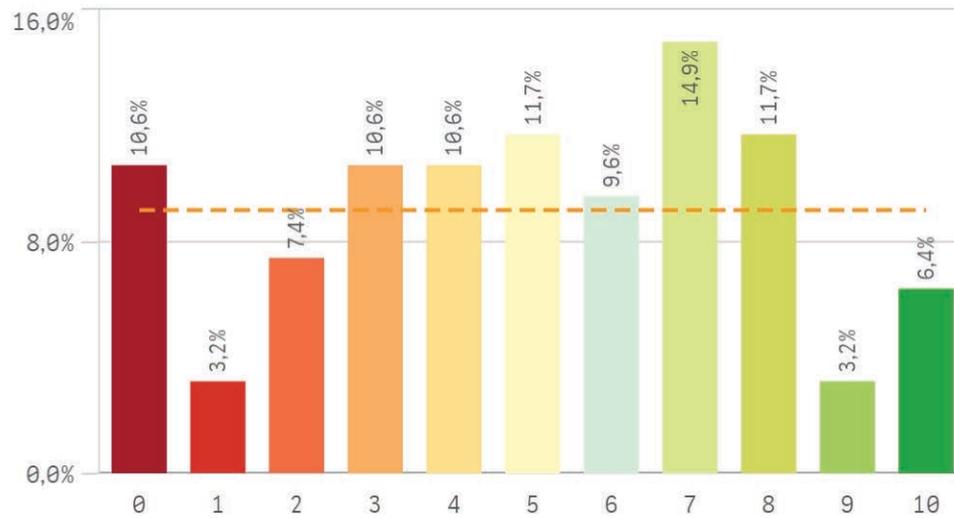
Integración de teoría/práctica



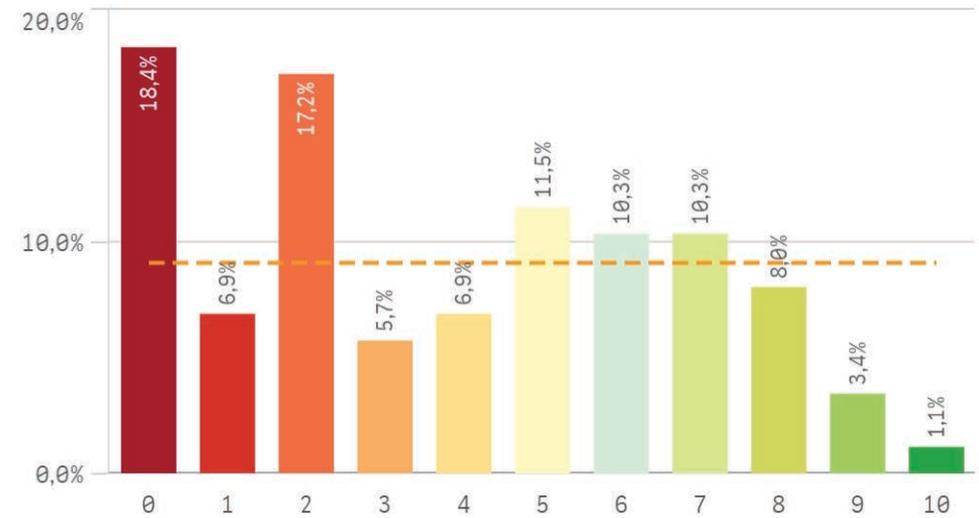
Calificaciones en tiempo adecuado



Relación calidad/precio



Orientación internacional

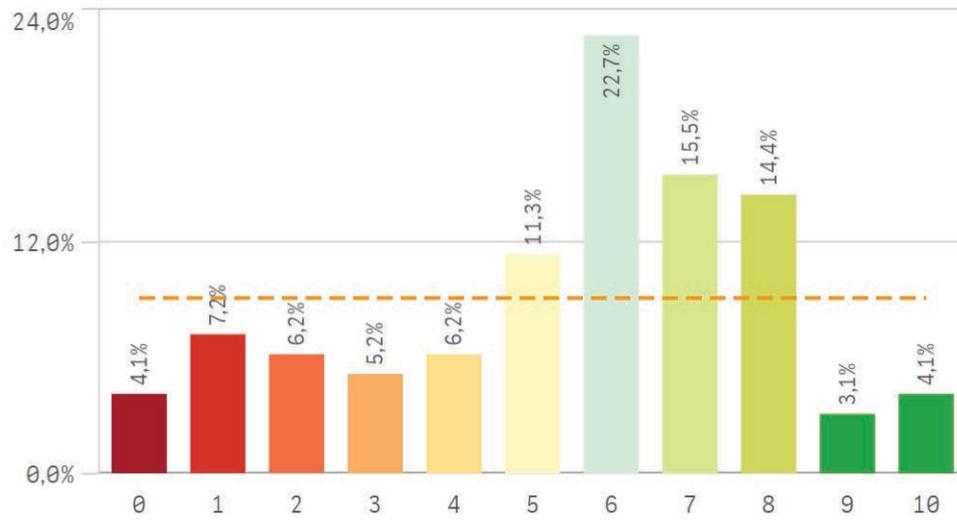


Desarrollo académico	Media	Desv. típica	Medi...	Moda
Número de alumnos por aula	7,1	2,8	8,0	10
Integración teoría/práctica	6,4	3,0	7,0	8
Calificaciones en tiempo adecuado	5,9	2,8	7,0	8
Nivel de dificultad apropiado	5,7	2,9	6,0	9
Objetivos claros	5,1	2,6	5,0	7
Relación calidad/precio	5,0	2,9	5,0	7
Plan de estudios adecuado	4,8	2,6	6,0	6
Orientación internacional	3,9	2,9	4,0	0

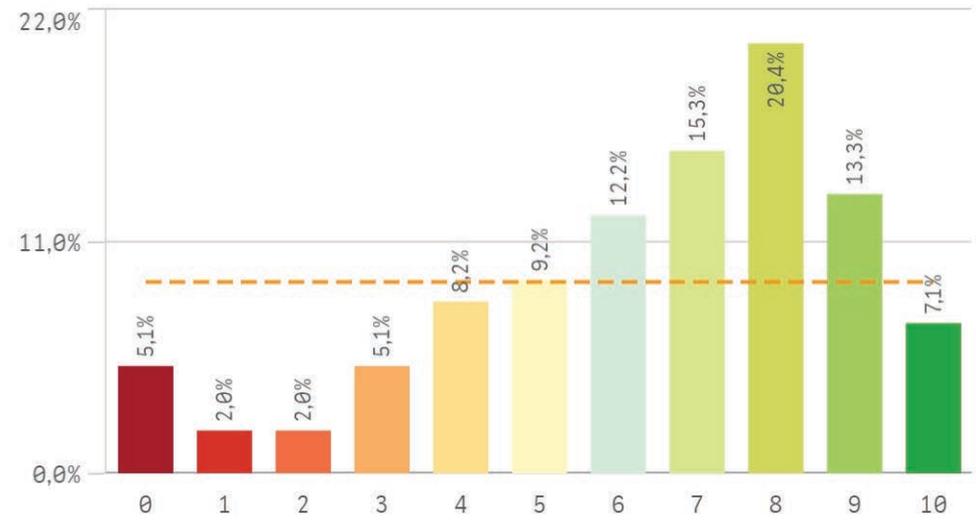
Fortalezas y debilidades



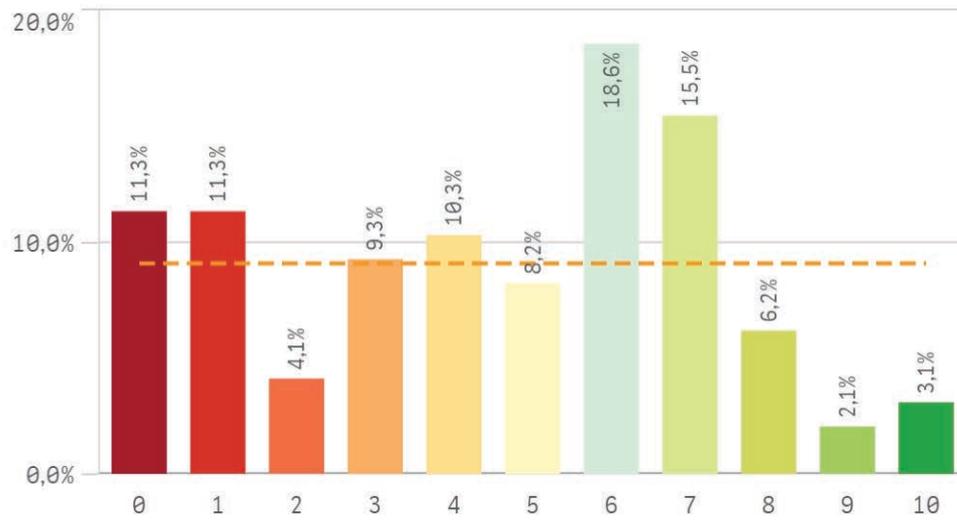
Objetivos propuestos alcanzados



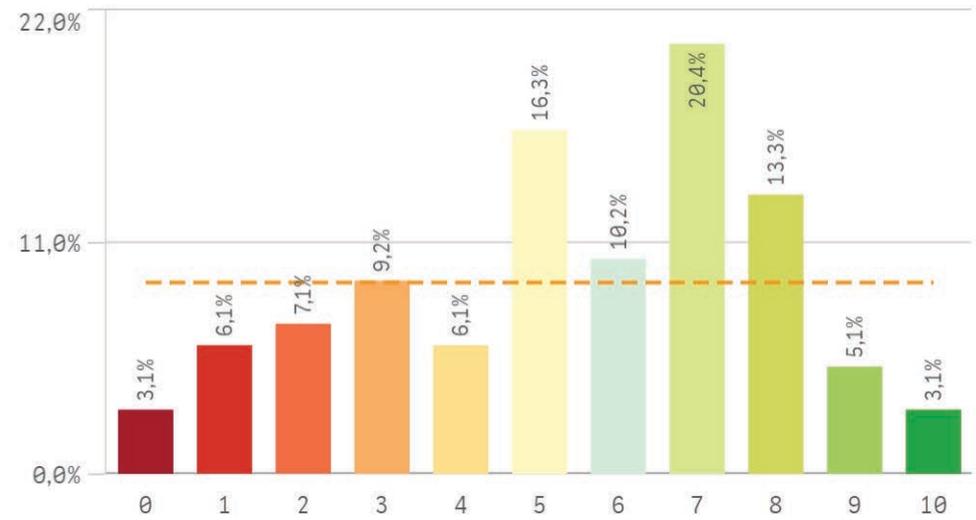
Componente práctico adecuado



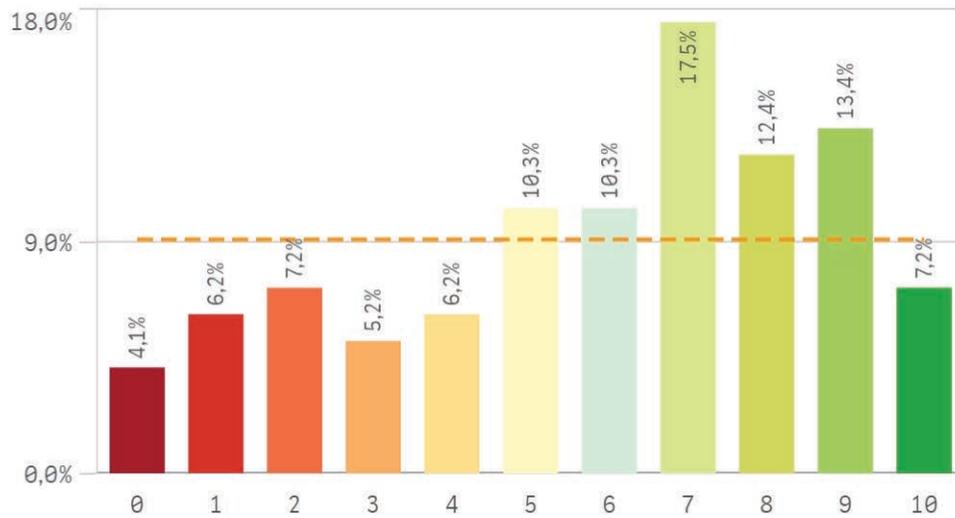
Contenidos innovadores



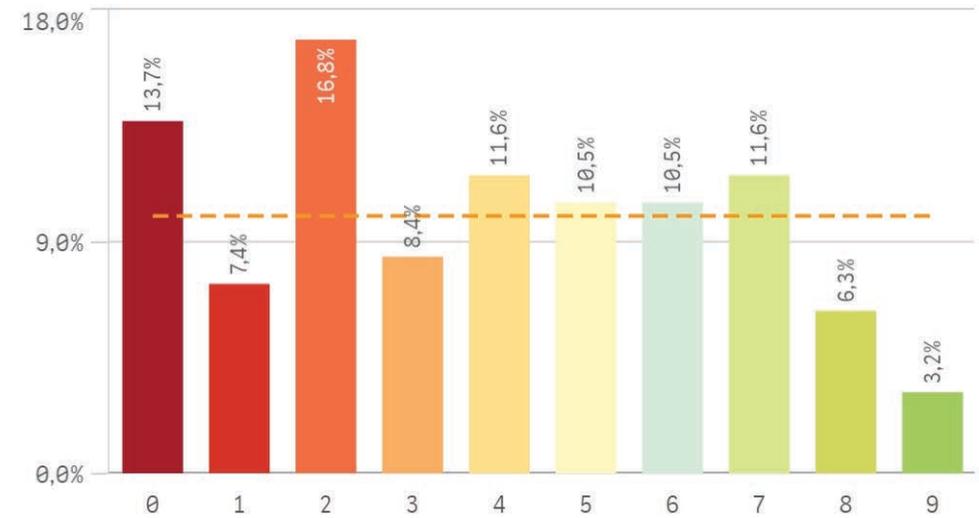
Contenidos organizados y no solapados



Trabajo no presencial útil



Materiales ofrecidos actuales y novedosos

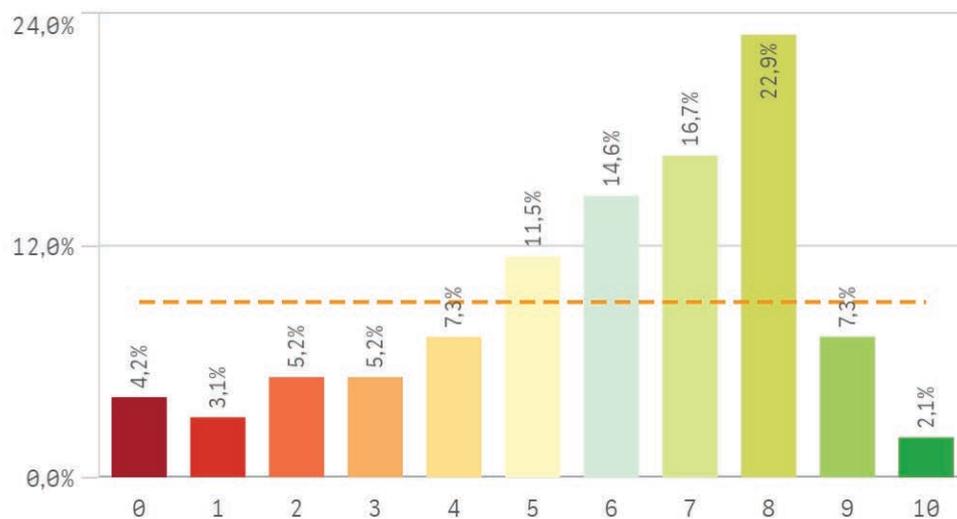


Asignaturas, tareas y materiales	Q	Media	Desv. típica	Desv. típica	Moda
Componente práctico adecuado		6,3	2,6	2,6	8,0
Trabajo no presencial útil		5,9	2,8	2,8	7,0
Objetivos propuestos alcanzados		5,5	2,6	2,6	6,0
Contenidos organizados y no solapados		5,4	2,5	2,5	7,0
Contenido innovador		4,5	2,8	2,8	6,0
Materiales ofrecidos actuales y novedosos		3,9	2,7	2,7	2,0

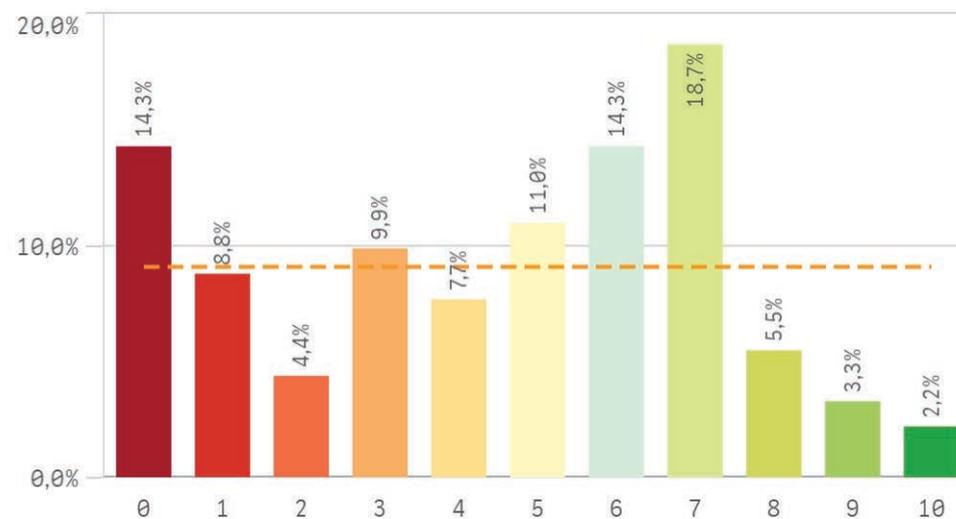
Fortalezas y debilidades



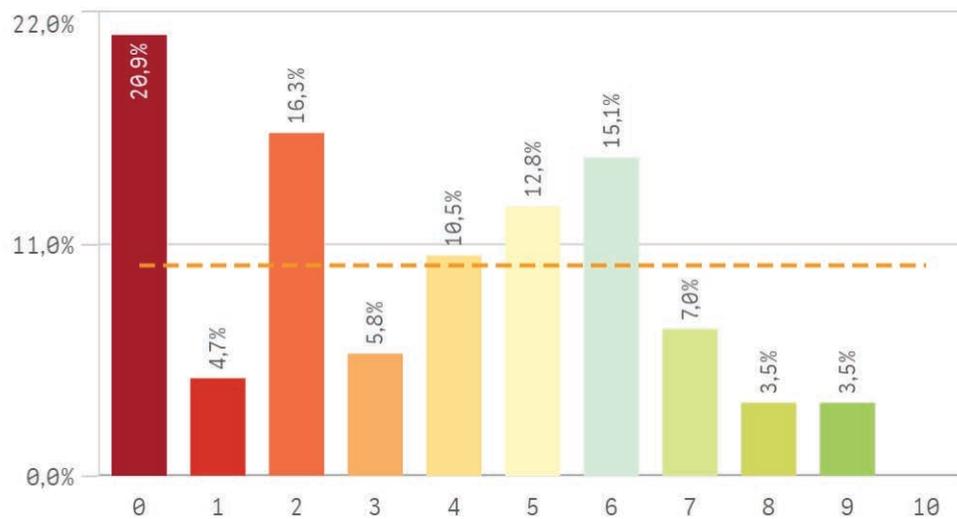
Competencias de la titulación



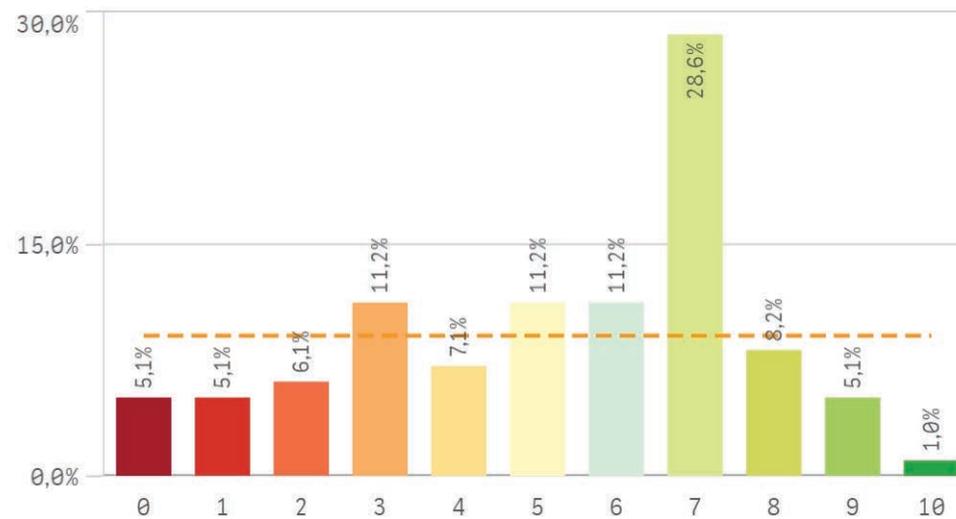
Acceso al mundo laboral



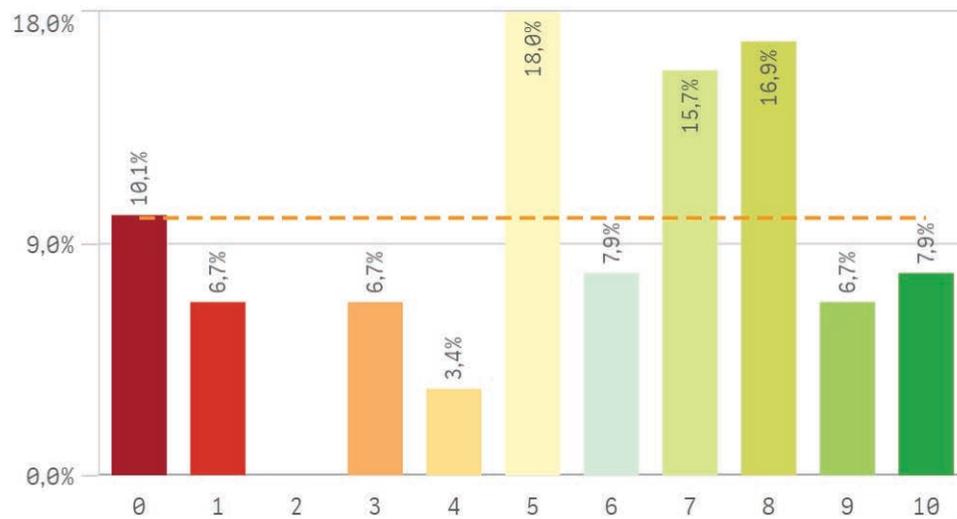
Acceso al mundo de la investigación



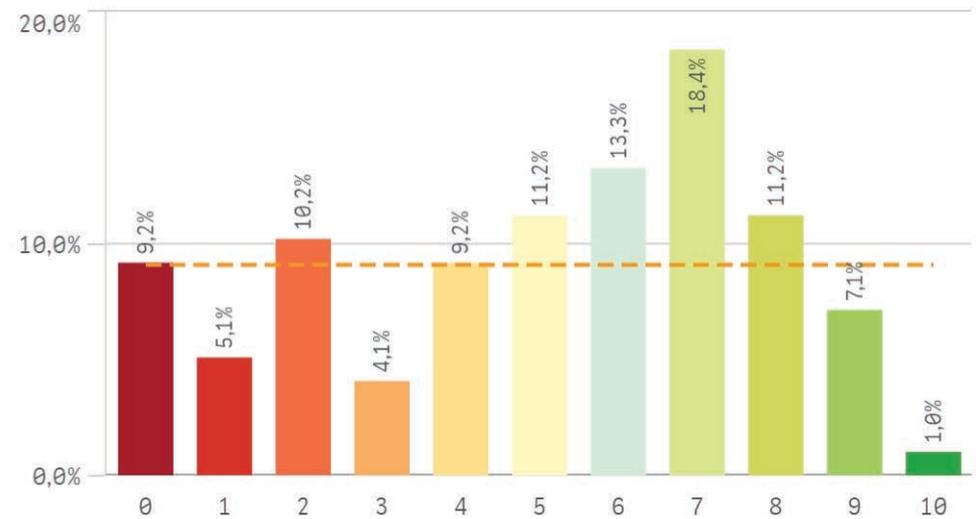
Labor docente del profesorado



Tutorías presenciales útiles

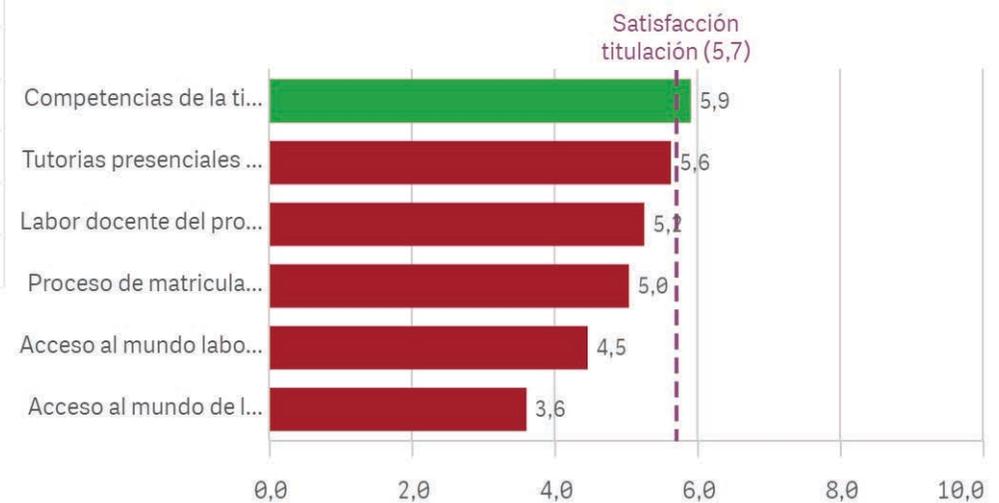


Proceso de matriculación

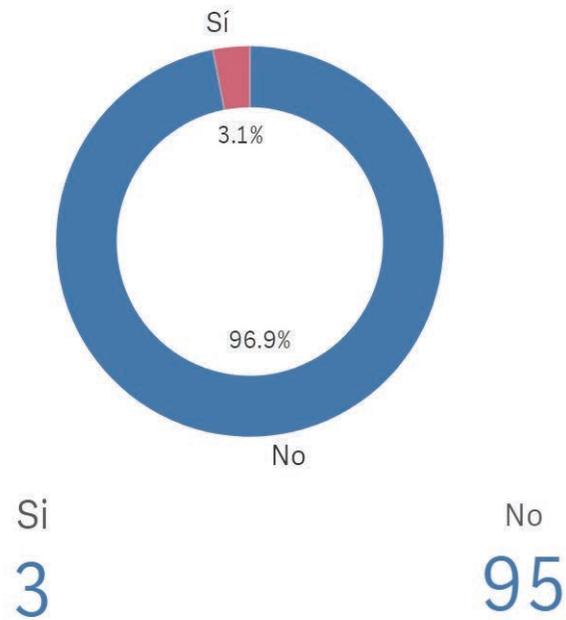


Formación recibida y matriculación	Q	Media	Desv. típica	Med...	Moda
Competencias de la titulación		5,9	2,5	6,0	8,0
Tutorías presenciales útiles		5,6	3,0	6,0	5,0
Labor docente del profesorado		5,2	2,5	6,0	7,0
Proceso de matriculación		5,0	2,8	6,0	7,0
Acceso al mundo laboral		4,5	2,8	5,0	7,0
Acceso al mundo de la investigación		3,6	2,7	4,0	0,0

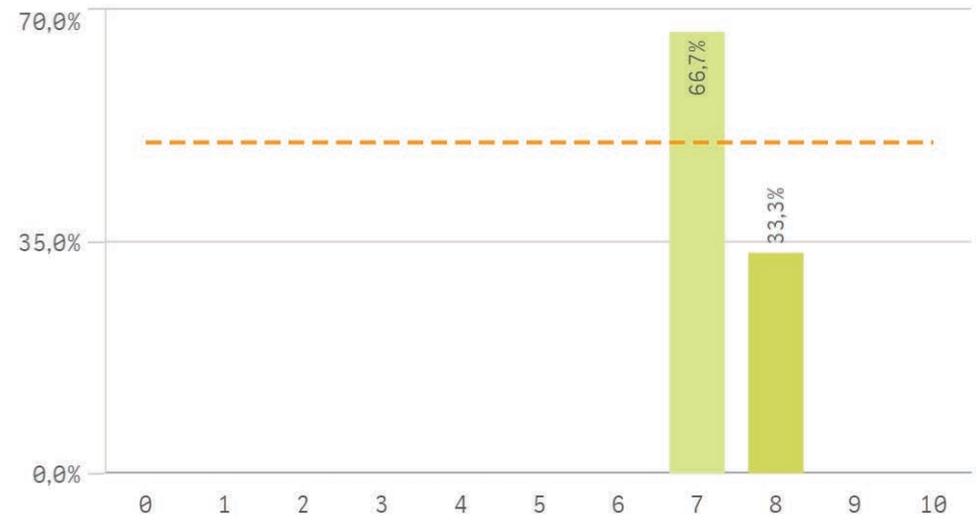
Fortalezas y debilidades



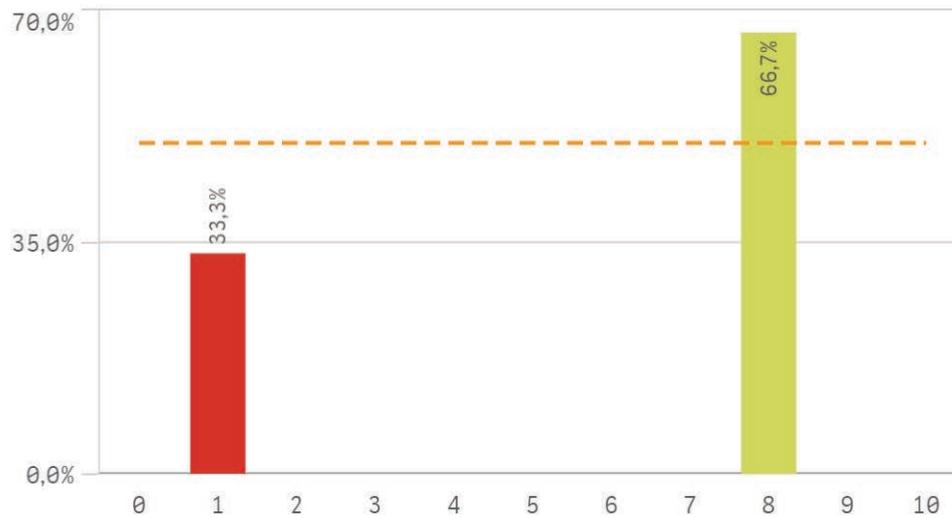
Prácticas externas



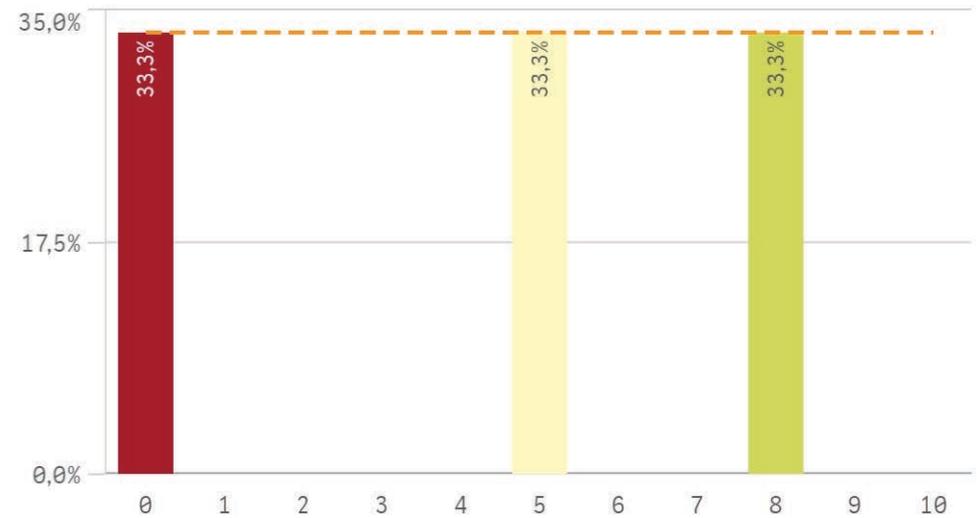
Valoración formativa



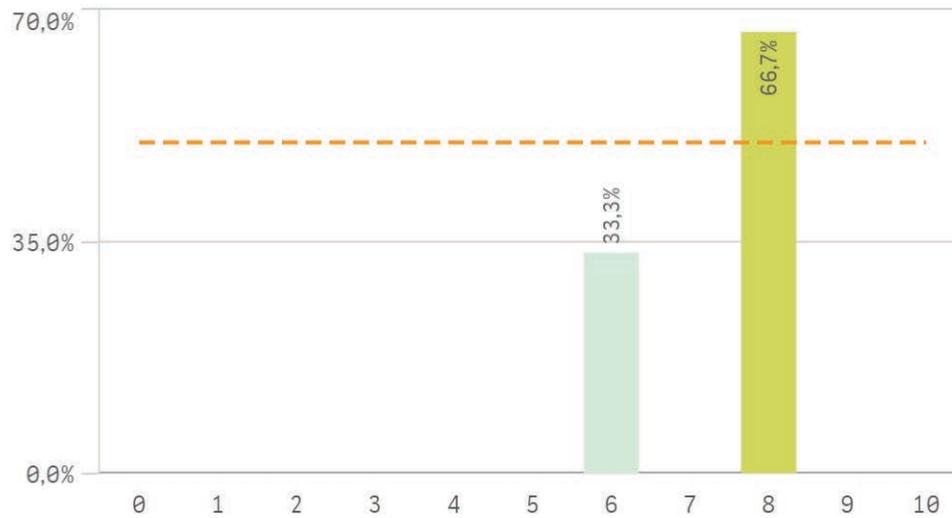
Atención del tutor/colaborador



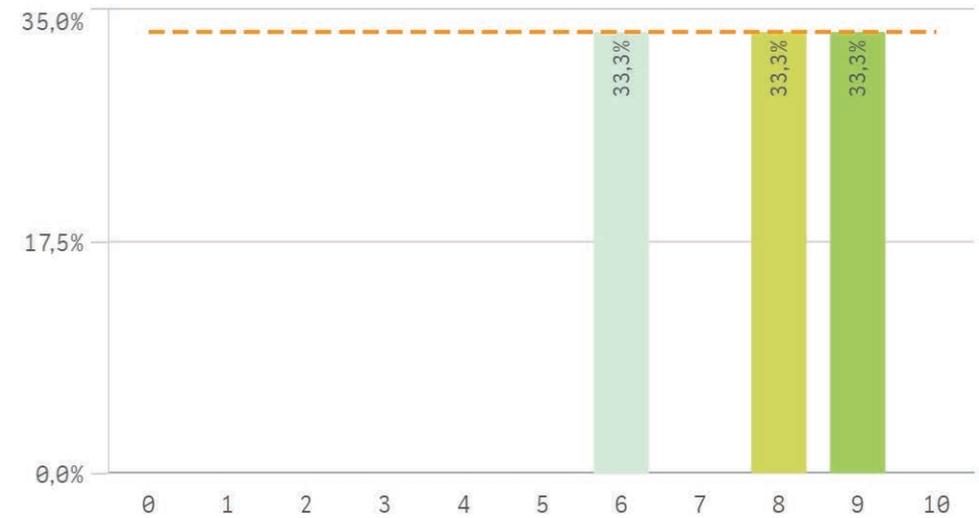
Gestión del Centro



Utilidad percibida para empleabilidad



Satisfacción con las prácticas externas

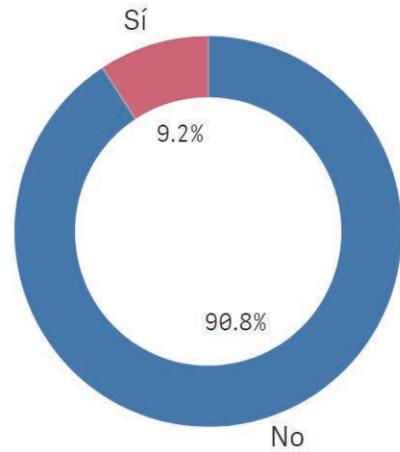


Prácticas externas	Q	Media	Desv. típica	Med...	Moda
Satis. prácticas externas		7,7	1,5	8,0	-
Utilidad percibida para empleabilidad		7,3	1,2	8,0	8,0
Valoración formativa		7,3	0,6	7,0	7,0
Atención tutor/colaborador		5,7	4,0	8,0	8,0
Gestión del Centro		4,3	4,0	5,0	-

Fortalezas y debilidades

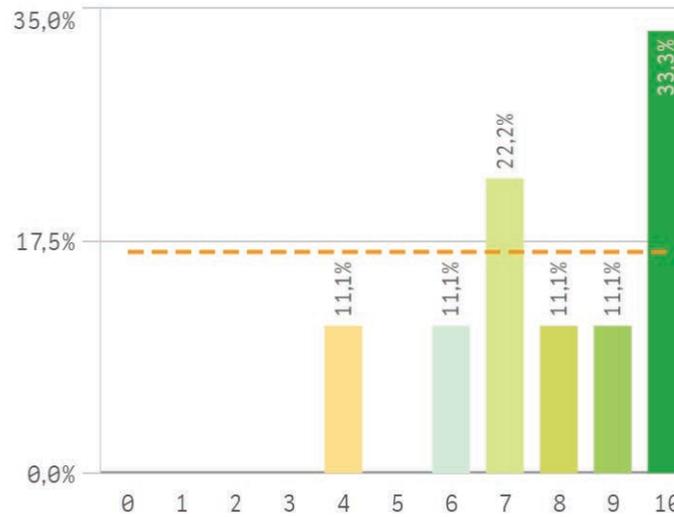


Realización programas de movilidad

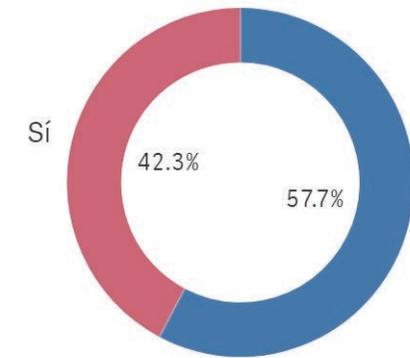


Si **9** No **89**

Satisfacción formación en el extranjero

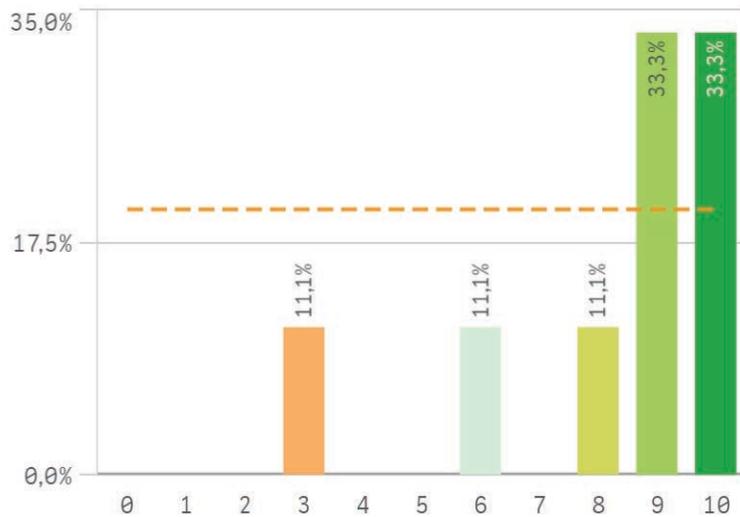


Conocimiento de los canale...



Si **41** No **56**

Satisfacción programa de movilidad

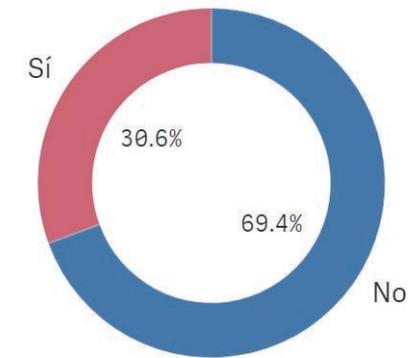


Fortalezas y debilidades



Programa de movilidad	Q	Media	Desv. típica
Satis. programa de movilidad		8,2	2,3
Satis. formación en el extranjero		7,9	2,1

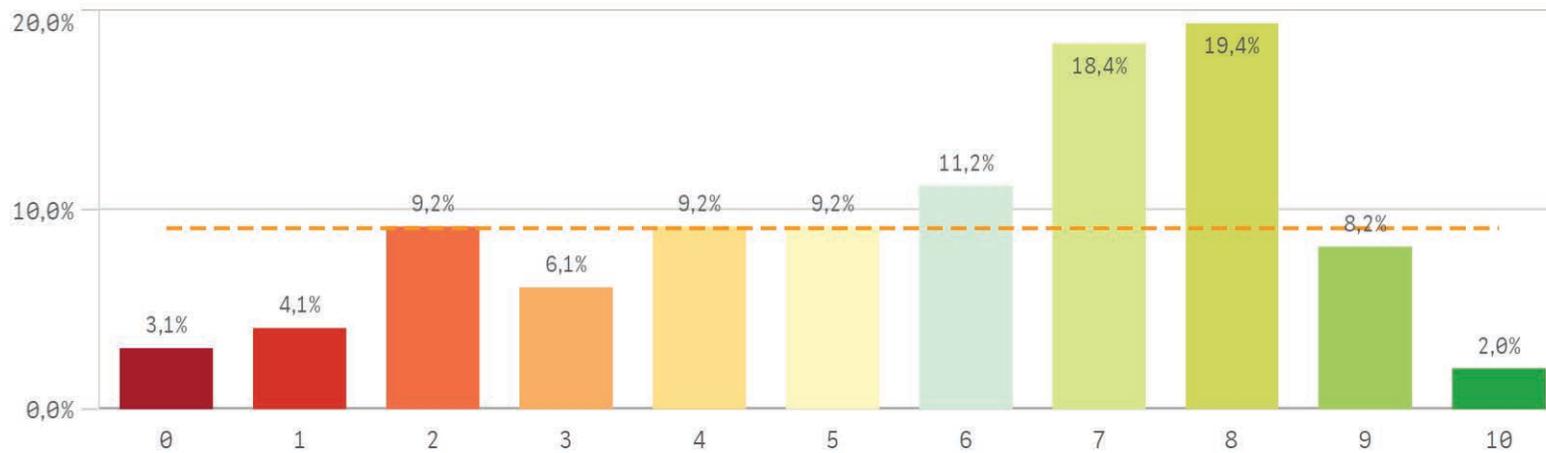
Utilización de los canales de...



Si **30** No **68**

Centro	Observaciones
BELLAS ARTES	Algunos profesores adoctrinan y obligan a realizar trabajos con cargas políticas que no tienen nada que ver con la asignatura.
BELLAS ARTES	Como institución la UCM es lenta y hay mucha burocracia que te lo pone difícil. Por otro lado el grado en diseño está fatal planteado para ser tan nuevo. No está nada adaptado al mundo laboral, apenas he realizado trabajos que me vayan a servir para el mercado laboral. Salimos sin tener ni idea de como funcionan las cosas, he aprendido 100 veces más en mis prácticas que en la
BELLAS ARTES	Como opinión personal, considero que desde el segundo año se diera la posibilidad de escoger la rama de diseño que se desea estudiar, veo un poco innecesario ver diseño escenográfico cuando quiero especializarme en diseño gráfico.. innovar un par de materias, vengo de una carrera de diseño gráfico (sin culminar por emigrar) y es muy distintas las materias y la motivación que
BELLAS ARTES	Creo que es necesario una reforma completa del grado, actualizándolo y teniendo como uno de los principales objetivos de la titulación que las enseñanzas impartidas sean útiles para el acceso al mundo laboral
BELLAS ARTES	Creo que la carrera en diseño todavía es joven y necesita muchas mejoras con respecto a las asignaturas impartidas (muchas son de relleno), el profesorado poco cualificado y las prácticas incorporadas al plan de estudios (todavía no hay ninguna durante los cuatro años de carrera).
BELLAS ARTES	Deberían de organizarse mejor el tema de profesores. Hay mucho vago suelto, que no se preocupa de responder correos, las clases online son un desastre, sin escucharse nada, atrasan clases, no se dejan evaluar en las encuestas, tantas cosas del profesorado, que harta al alumno
BELLAS ARTES	El docente Ricardo Iglesias no es apto para impartir ninguna clase de materia, ya que no es capaz de respetar a sus alumnas ni de enseñar nada de provecho.
BELLAS ARTES	El grado en diseño en tiene contenido muy útil pero mal organizado anualmente. En primero hay asignaturas demasiado básicas y a veces muy superfluas que no sirven para el contenido de los siguientes cursos. La organización cuatrimestral también debería reorganizarse, siendo necesarios algunos conocimientos previos de ciertas asignaturas para cursar adecuadamente otras. El
BELLAS ARTES	El programa de Docencia debería tener un feedback más inmediato. Para el momento en el que los profesores conocen los resultados, ya el alumno terminó el curso con ellos y no hubo cambio. O informar mejor sobre los medios para quejas y sugerencias desde un primer momento.
BELLAS ARTES	El sistema de matriculación no me parece el adecuado, ya que es fácil quedarse sin plaza a los pocos minutos de su apertura. Creo que debería haber más facilidades para cursar el itinerario que desea cada alumno y no conformarse con optativas que le gustan menos por no haber tenido plaza en las que quería.
BELLAS ARTES	Es bastante triste que no tengamos prácticas curriculares durante el Grado y que las extracurriculares que se ofrecen estén mal seleccionadas y generalmente no correspondan con nuestras competencias como profesionales del Diseño y sean de otras ramas que nada tienen que ver si quiera con la creatividad. Además, la oferta es muy escasa para tanta demanda, considero que

Satisfacción global con la titulación



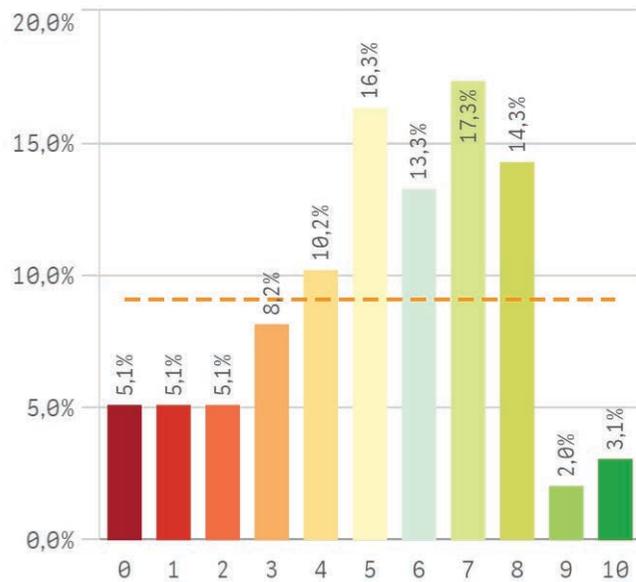
Media
5,7

Desviación Típica
2,6

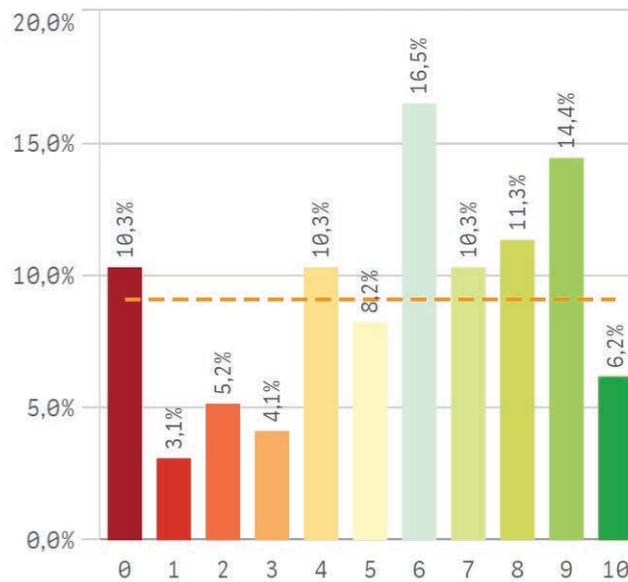
Mediana
6,0

Moda
8,0

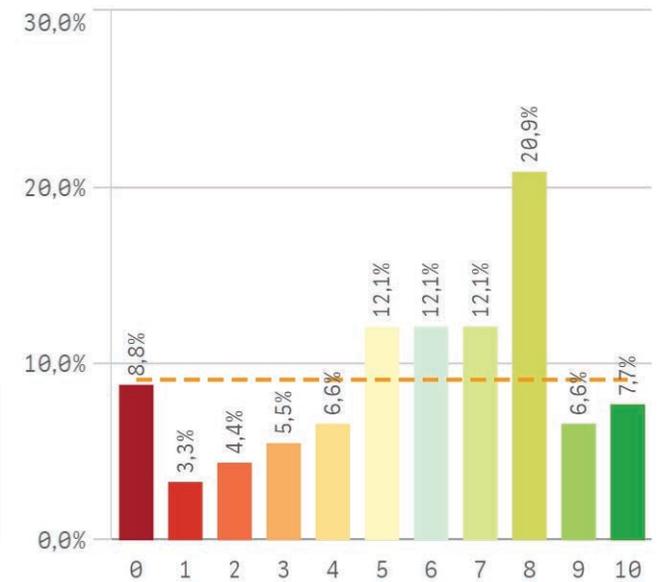
Satisfacción UCM



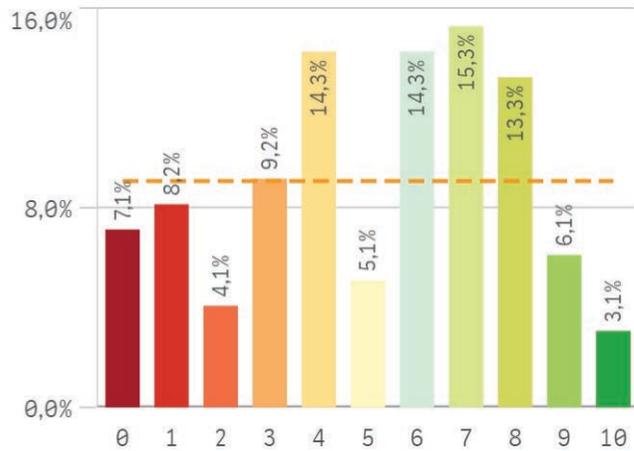
Orgullo estudiante UCM



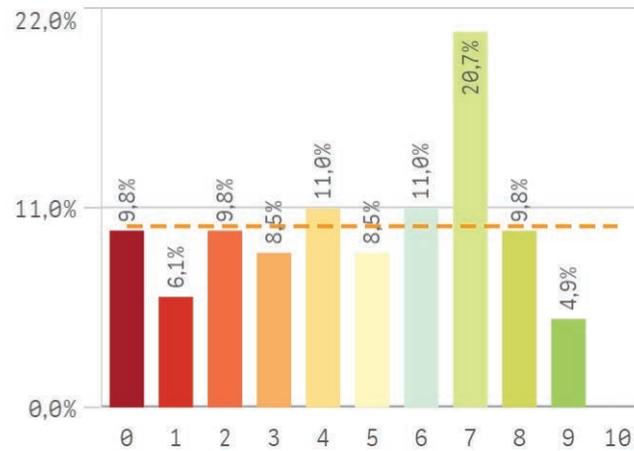
Prestigio UCM



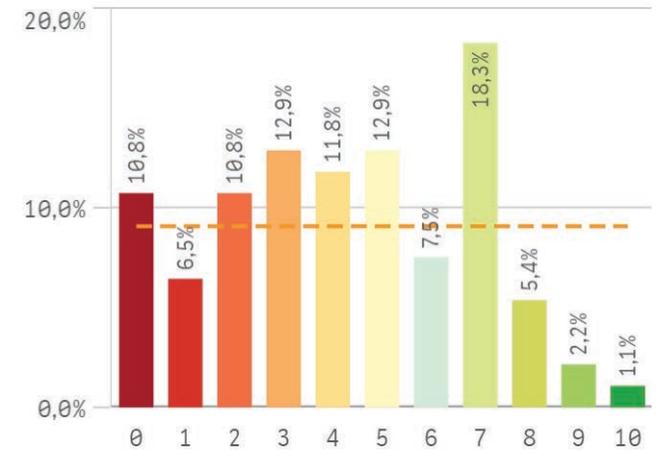
Recursos y medios



Actividades complementarias

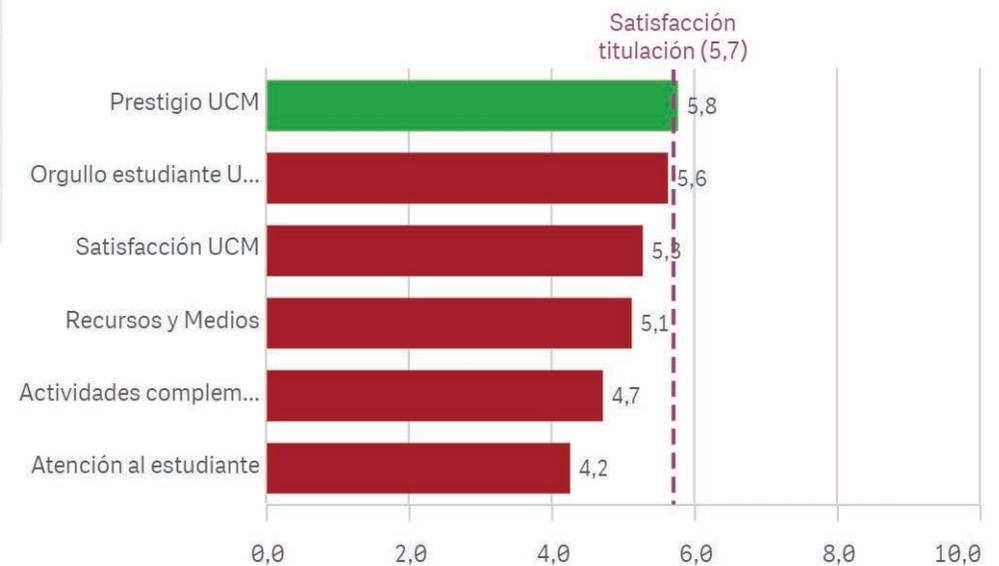


Atención al estudiante

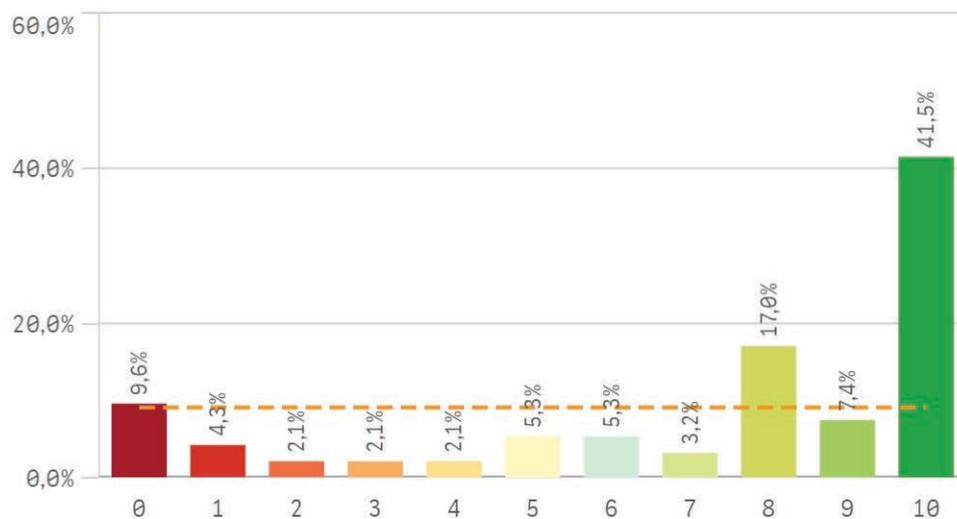


Satisfacción	Q	Media	Desv. típica	Media...	Moda
Prestigio UCM		5,8	2,9	6,0	8,0
Orgullo estudiante UCM		5,6	3,0	6,0	6,0
Satisfacción UCM		5,3	2,5	5,5	7,0
Recursos y Medios		5,1	2,8	6,0	7,0
Actividades complementarias		4,7	2,7	5,0	7,0
Atención al estudiante		4,2	2,6	4,0	7,0

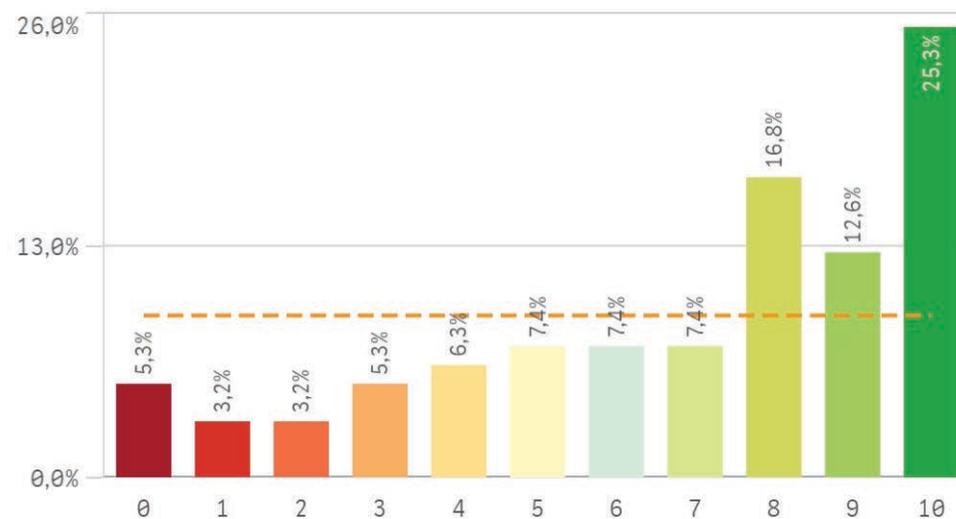
Fortalezas y debilidades



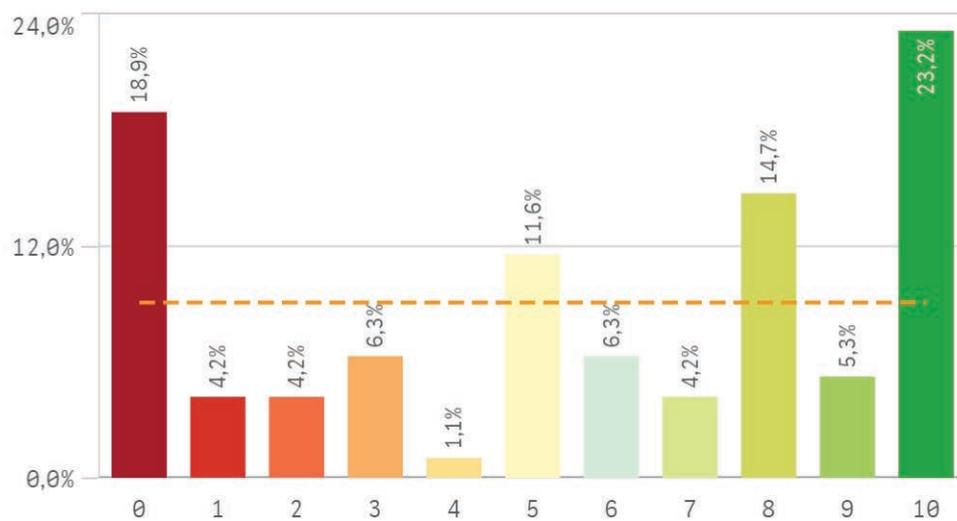
Repetir estudios superiores (fidelidad)



Repetir titulación (fidelidad)

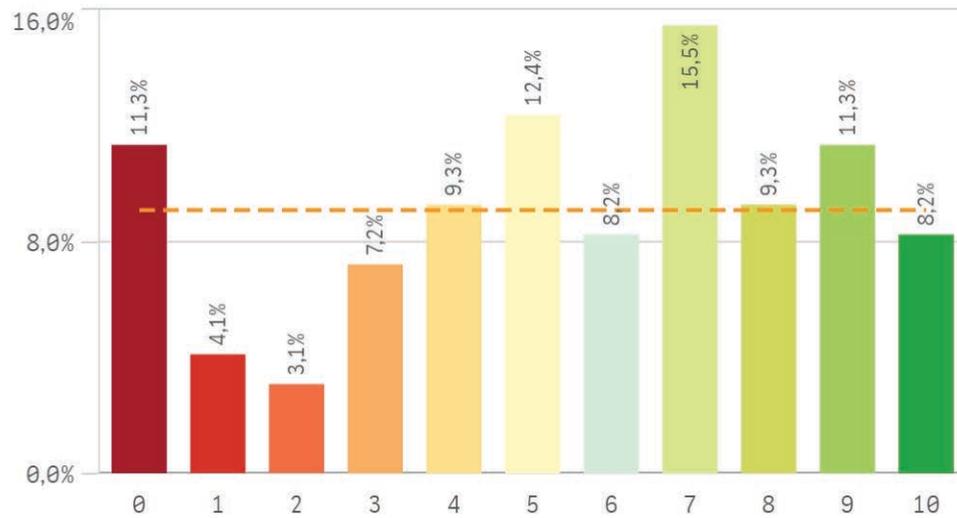


Repetir en la UCM (fidelidad)

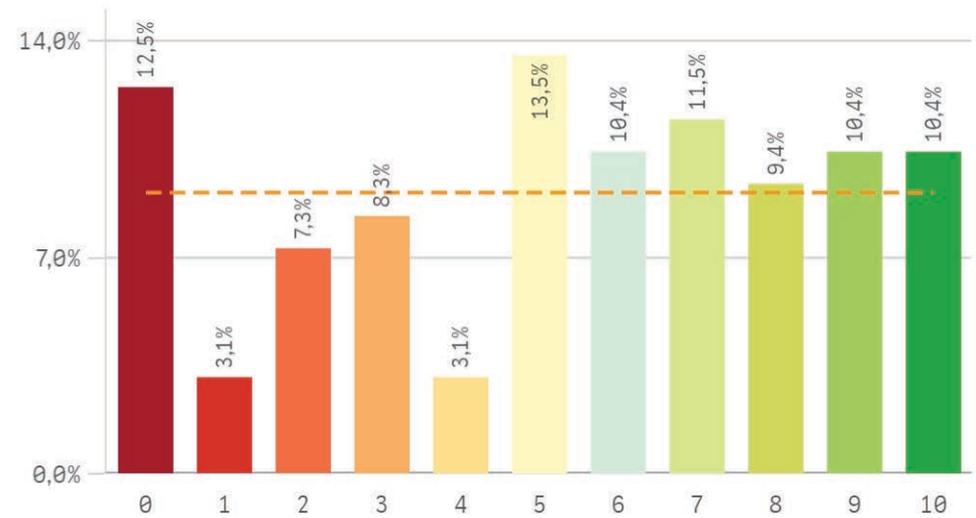


Compromiso	Q	Media	Desv. típica	Medi...	Moda
Repetir estudios superiores		7,2	3,4	8,0	10,0
Repetir titulación		6,8	3,1	8,0	10,0
Repetir en la UCM		5,6	3,7	6,0	10,0
Recomendar titulación		5,5	3,1	6,0	7,0
Recomendar la UCM		5,4	3,2	6,0	5,0
Seguir en la misma titulación		6,1	3,6	7,0	10,0
Seguir como alumno de la UCM		4,5	3,6	5,0	0,0

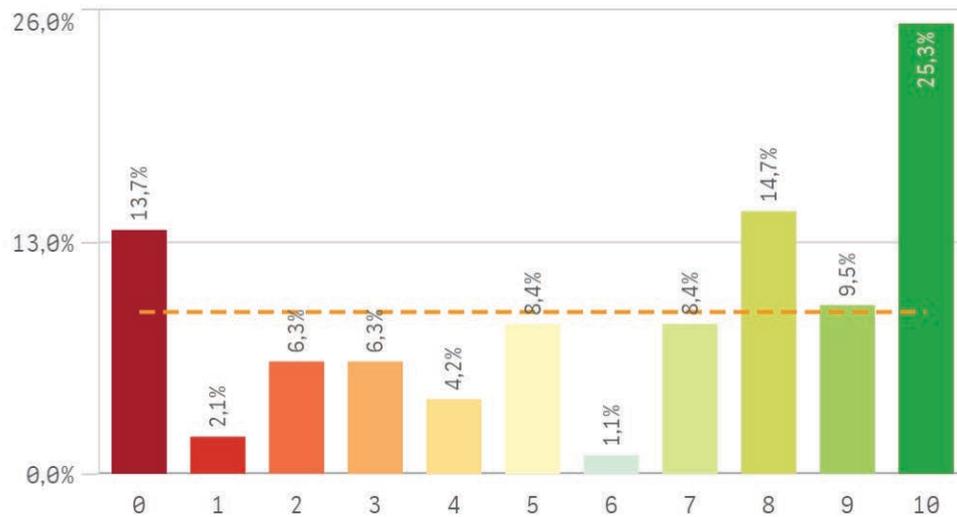
Recomendar titulación (preinscripción)



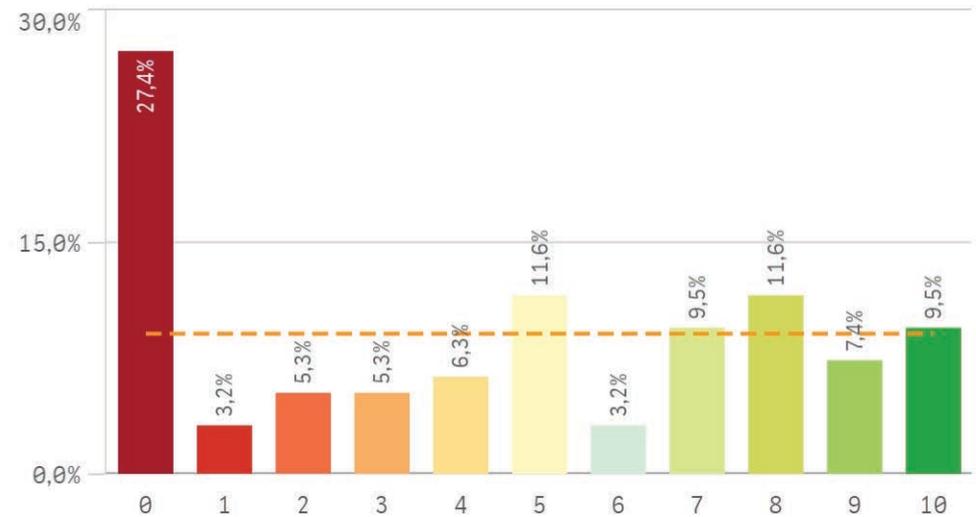
Recomendar la UCM (preinscripción)



Seguir en la misma titulación (vinculación)



Seguir como alumno de la UCM (vinculación)



Construcción y significado del valor "compromiso":

- * Estudiante comprometido: valora con 9 o más puntos todas las preguntas de fidelidad, prescripción y vinculación.
- * Estudiante neutro: la puntuación que otorga a todas las preguntas de fidelidad, prescripción y vinculación están entre 6 y 9.
- * Estudiante decepcionado: valora con 6 o menos puntos todas las preguntas de fidelidad, prescripción y vinculación.

