

ADENDA FICHA DOCENTE

Titulación	Grado Bellas Artes
Módulo	Avanzado
Materia	Estrategias y proyectos de perfil profesional
Asignatura	Código 801043 Proyectos Dibujo y Grabado
Adaptaciones al programa de la asignatura	El programa de la asignatura se ha podido adaptar a la modalidad no presencial; las clases y tutorías son impartidas en línea y los estudiantes pueden ser evaluados a través de dicha modalidad. Se considerarán impartidos el 100% de los contenidos adaptados en el periodo no presencial.
Medidas de adaptación de la metodología docente	• Sesiones síncronas con los estudiantes. • Publicación de grabaciones asíncronas. • Tutorías (grupales/individuales) de manera síncrona. • Tutorías asíncronas a través del correo electrónico, los foros del Campus Virtual.
Medidas de adaptación de la evaluación	Los instrumentos, criterios de evaluación y porcentajes sobre la calificación global, no varían respecto a la ficha docente. Documento PDF con la documentación de todos los trabajos realizados. Se entregará mediante la apertura de una Tarea en Campus Virtual, en las fechas establecidas. Para los alumnos con dificultades la fecha podrá ser en

	septiembre. Presentación final oral Online mediante herramientas de video conferencia en los horarios habituales de la asignatura, en las fechas establecidas.
Recursos complementarios a la docencia no presencial (bibliografía, vídeos, tutoriales empleados, etc.)	Clases Online por videoconferencia en los horarios habituales de la asignatura en las que se imparten los mismos contenidos y programa presencial. Tutorías personalizadas adaptadas a la temática de los trabajos individuales, en las que se personalizan las bibliografías, las páginas web, los blogs y demás herramientas en línea que los alumnos deban utilizar

ADENDA FICHA DOCENTE

Titulación	GRADO EN BELLAS ARTES
Módulo	Avanzado
Materia	Estrategias y Proyectos de perfil profesional
Asignatura	Código: 801043 PROYECTOS. DISEÑO E IMAGEN
Adaptaciones al programa de la asignatura	El programa de clases presenciales estaba completo en 90%. El 10% restante se ha adaptado a la modalidad on-line.
Medidas de adaptación de la metodología docente	• Tutorías (grupales/individuales) de manera síncrona. • Tutorías asíncronas a través del correo electrónico, y los foros del Campus Virtual. • corrección de ejercicios propuestos. Exposición y correcciones de los procesos de realización de los proyectos personales.
Medidas de adaptación de la evaluación	Los estudiantes deberán subir al campus virtual los proyectos terminados y sus memorias teóricas para su posterior evaluación. Junto con el proyecto editorial del 1º cuatrimestre (ya evaluado) y las notas parciales y de asistencia, se valorará la nota final del curso. Se publicará fecha de revisión on line.

Recursos complementarios a la docencia no presencial (bibliografía, vídeos, tutoriales empleados, etc.)	Se han empleado esquemas en el campus virtual para los temas propuestos que faltaban por ver. Así como bibliografías, normas de uso de la biblioteca online y videos de artistas, para completar como tareas.
--	---

ADENDA FICHA DOCENTE

Titulación	GRADO EN BELLAS ARTES
Módulo	Avanzado
Materia	Estrategias y Proyectos de perfil profesional
Asignatura	Código: 801043 PROYECTOS. ESCULTURA
Adaptaciones al programa de la asignatura	En el momento del cese de la docencia presencial, se había desarrollado el 75 % de la docencia prevista. El programa de la asignatura se ha podido adaptar a la modalidad no presencial; las clases y tutorías son impartidas en línea y los estudiantes pueden ser evaluados a través de dicha modalidad. Se considerarán impartidos el 100% de los contenidos adaptados en el periodo no presencial. El programa se mantiene dando mayor relevancia a los documentos de proyecto y memorias asociadas a las propuestas desarrolladas por los estudiantes. En este sentido se ha reforzado la dimensión proyectual con un ejercicio complementario no previsto inicialmente en la programación de aula. El programa teórico que se ha reforzado con el fin de mantener el interés semanal en el periodo de docencia en línea. Igualmente las distintas vías de tutorización en línea y actualización de tareas en el Campus Virtual, han sido reforzadas. Estas adaptaciones cumplen con todas las competencias de la asignatura.
Medidas de adaptación de la metodología docente	• Sesiones síncronas con los estudiantes. • Publicación de grabaciones asíncronas. • Tutorías (grupales/individuales) de manera síncrona. • Tutorías asíncronas a través del correo electrónico, los foros del Campus Virtual. • Propuesta de ejercicios adicionales y corrección de ejercicios propuestos.

	Se implementó un sistema asíncrono de seguimiento a través del Campus Virtual y el Correo electrónico con la apertura de carpetas semanales para entregas y actualizaciones de proyectos. Durante el periodo no presencial, se ha trabajado con sesiones siempre síncronas de videoconferencia situadas en el horario de Clase y Taller propio de la asignatura. Se ha utilizado para ello la herramienta Collaborate del Campus Virtual en dos tipos de sesiones: Días de clase: Clase de estrado, discusión e información, con visionado simultáneo de presentaciones y audiovisuales. Días de Formación autónoma-Taller: Sesiones síncronas de seguimiento de proyectos en curso y revisión de la documentación asociada que se está generando. Para tutorías privadas y para algunos casos en los que la conexión no ha sido posible, se sigue usando el correo y la mensajería del Campus Virtual.
Medidas de adaptación de la evaluación	Dado lo avanzado del curso presencial y su plena adaptación al período no presencial, los instrumentos, criterios de evaluación y porcentajes sobre la calificación global, no varían respecto a la Guía Docente. Presentación/defensa final del proyecto de curso: Oral con apoyo multimedia mediante herramientas de videoconferencia en los horarios habituales de la asignatura. Presentación de trabajos y proyectos del curso: Documentos PDF con la documentación de todos los trabajos realizados. Se entregará mediante la apertura de una Tarea en Campus Virtual.
Recursos complementarios a la docencia no presencial (bibliografía, vídeos, tutoriales empleados, etc.)	Como recursos complementarios a los ordinarios del Campus Virtual se han implementado: Clases por videoconferencia en los horarios de la asignatura con los mismos contenidos y programa presencial. Sus presentaciones y textos de apoyo quedan en el C. Virtual. Tutorías adaptadas a la temática de los trabajos individuales, en las que se personalizan las bibliografías, los referentes, las páginas web y demás herramientas que los alumnos deban utilizar. Por otra parte, todas las entregas de propuestas de proyecto, comentarios a textos propuestos y en general cualquier actividad demandada para la asignatura, se entrega digitalmente a través del Campus Virtual en las distintas fechas establecidas a lo largo del curso.

ADENDA FICHA DOCENTE

Titulación	GRADO EN BELLAS ARTES
Módulo	Avanzado
Materia	Estrategias y Proyectos de perfil profesional
Asignatura	Código: 801043 PROYECTOS. ESCULTURA
Adaptaciones al programa de la asignatura	El programa de la asignatura se ha podido adaptar a la modalidad no presencial; las clases y tutorías son impartidas en línea y los estudiantes pueden ser evaluados a través de dicha modalidad. Se considerarán impartidos el 100% de los contenidos adaptados en el periodo no presencial. Estas adaptaciones cumplen con todas las competencias de la asignatura. En el momento del cese de la docencia presencial se había desarrollado el 75 % de la docencia prevista. No obstante, dadas las características que le son propias - ideación y posterior producción de proyectos artísticos personales- el momento final del curso adquiere mucha relevancia como conclusión de todo un trabajo de investigación previo. Por ello, y a pesar de estar tan avanzado el curso de Proyectos, se debe dar a los estudiantes que lo necesiten la posibilidad de concluir en el propio taller de escultura sus proyectos.
Medidas de adaptación de la metodología docente	Se han practicado todas las actividades adaptadas que se indican: • Sesiones síncronas con los estudiantes. • Publicación de grabaciones asíncronas. • Tutorías (grupales/individuales) de manera síncrona. • Tutorías asíncronas a través del correo electrónico, los foros del Campus Virtual. • Propuesta de ejercicios adicionales y corrección de ejercicios propuestos. Desde el momento del cese de actividad presencial, se implementó un sistema asíncrono de seguimiento a través del Campus Virtual y el Correo electrónico con la apertura de carpetas semanales para entregas y actualizaciones de proyectos (fundamentalmente la herramienta Tarea y las opciones de feedback que ofrece) Desde el 30 de marzo y hasta el 31 de mayo, se trabaja además de con la carpeta semanal de entregas ya indicada, con sesiones siempre síncronas de videoconferencia con los estudiantes en el horario de la asignatura y en el establecido

	de tutorías que se hace coincidir con el de Formación autónoma-Taller que tiene asignado el grupo. Se ha utilizado para ello la herramienta Collaborate del Campus Virtual en dos tipos de sesiones: Días de clase: Clase de estrado, discusión e información, con visionado simultáneo de presentaciones y audiovisuales. Posteriormente, las presentaciones usadas quedan a disposición de los estudiantes en el campus Virtual. Días de Formación autónoma-Taller (3 horas): Sesiones síncronas de seguimiento de proyectos en curso y revisión de la documentación asociada que se está generando. Estas sesiones son personales aunque se hacen en abierto permitiendo la puesta en común de los distintos proyectos y documentos en proceso que siempre se visionan compartiendo pantalla. Para tutorías privadas y para algunos casos en los que la conexión no ha sido posible, se sigue usando el correo y la mensajería del Campus Virtual.
Medidas de adaptación de la evaluación	Dado lo avanzado del curso presencial y su plena adaptación al período no presencial, los instrumentos, criterios de evaluación y porcentajes sobre la calificación global, no varían respecto a la ficha docente.
Recursos complementarios a la docencia no presencial (bibliografía, vídeos, tutoriales empleados, etc.)	De forma ordinaria y a lo largo de todo el curso, esta asignatura se vale del Campus Virtual como herramienta fundamental. Todos los contenidos desarrollados en sus sesiones teóricas, así como todos los elementos informativos, actividades fuera del aula, enlaces de interés, textos seleccionados o bibliografía, se suben a esta plataforma en disposición semanal, marcando el transcurso de la asignatura y quedando a disposición de los estudiantes. Como recursos complementarios se han implementado: Clases Online por videoconferencia en los horarios habituales de la asignatura en las que se imparten los mismos contenidos y programa presencial. Tutorías personalizadas adaptadas a la temática de los trabajos individuales, en las que se personalizan las bibliografías, las páginas web, los blogs y demás herramientas en línea que los alumnos deban utilizar Por otra parte, todas las entregas de propuestas de proyecto, comentarios a textos propuestos y en general cualquier actividad demandada para la asignatura, se entrega digitalmente a través del Campus Virtual en las distintas fechas establecidas a lo largo del curso.

ADENDA FICHA DOCENTE

Titulación	GRADO EN BELLAS ARTES
Módulo	Avanzado
Materia	Estrategias y Proyectos de perfil profesional
Asignatura	Código: 801043 PROYECTOS PINTURA
Adaptaciones al programa de la asignatura	No se han producido modificaciones a los contenidos, manteniéndose en su integridad tanto los objetivos como las competencias contempladas en la ficha docente y el programa de la asignatura. Se mantiene la metodología programada y el desarrollo de la actividad formativa

Medidas de adaptación de la metodología docente	Las actividades docentes se desarrollan mediante: - sesiones síncronas con los estudiantes - clases teórico/prácticas on-line - publicación de materiales en campus virtual y blog de la asignatura - tutorías síncronas grupales e individuales - tutorías asíncronas mediante correo electrónico, campus virtual y blog de la asignatura - propuestas y corrección de ejercicios - intercambio de materiales y metodologías de trabajo
Medidas de adaptación de la evaluación	Se trata de una evaluación continua la que entran a formar parte muy diversos aspectos relacionados con las aptitudes y actitudes para el desarrollo de un pensamiento crítico, el esfuerzo y el aprendizaje, la adquisición de hábitos de trabajo, la interrelación con diferentes oficios, la capacidad de gestión y el sentido de cooperación, para la realización de un proyecto artístico. No se alteran ninguno de los criterios y porcentajes recogidos en la ficha docente. Como culminación del proceso, el/la alumna/o presenta un dossier en el que se desarrollan los diferentes aspectos de su proyecto y, en su caso, las maquetas, documentos y dispositivos necesarios para su correcta realización. El proceso práctico de cada proyecto queda reflejado en el blog individual de cada alumna/o. El desarrollo de su interlocución queda recogido en los correos. El dossier se presenta y se somete a la discusión colectiva en sesiones semanales, y se entrega on- line.
Recursos complementarios a la docencia no presencial (bibliografía, vídeos, tutoriales empleados, etc.)	Los tutoriales, bibliografías, materiales, etc. se distribuyen habitualmente tanto presencialmente como on-line. En la actualidad se emplean los cauces informáticos indicados

ADENDA FICHA DOCENTE

Titulación	GRADO EN BELLAS ARTES
Módulo	Trabajo de Fin de Grado
Materia	Trabajo de Fin de Grado
Asignatura	Código: 801042 TRABAJO DE FIN DE GRADO
Adaptaciones al programa de la asignatura	El programa de la asignatura se ha podido adaptar a la modalidad no presencial; las clases y tutorías son impartidas en línea y los estudiantes pueden ser evaluados a través de dicha modalidad. Se considerarán impartidos el 100% de los contenidos adaptados en el periodo no presencial.
Medidas de adaptación de la metodología docente	• Sesiones síncronas con los estudiantes. • Publicación de grabaciones asíncronas. • Tutorías (grupales/individuales) de manera síncrona. • Tutorías asíncronas a través del correo electrónico, los foros del Campus Virtual.
Medidas de adaptación de la evaluación	Los instrumentos, criterios de evaluación y porcentajes sobre la calificación global, no varían respecto a la ficha docente. Documento PDF del Trabajo Fin de Grado acorde con la Normativa del TFG oficial del Grado de BBAA de la Facultad. Se entregará mediante la apertura de una Tarea en Campus Virtual, el 5 de octubre de 2020.

	Presentación oral Online mediante herramientas de video conferencia en los horarios habituales de la asignatura, en la semana del 5 al 9 de octubre.
Recursos complementarios a la docencia no presencial (bibliografía, vídeos, tutoriales empleados, etc.)	Tutorías personalizadas adaptadas a la temática de los trabajos individuales, en las que se personalizan las bibliografías, las páginas web, los blogs y demás herramientas en línea que los alumnos deban utilizar.