

ADENDA FICHA DOCENTE

Titulación	GRADO EN BELLAS ARTES
Módulo	Materias Básicas
Materia	Expresión Artística
Asignatura	Código: 800993 ANÁLISIS DE LA FORMA
Adaptaciones al programa de la asignatura	<p>Se mantiene el programa íntegro en su contenido teórico y práctico.</p> <p>El desarrollo de los proyectos realizados en el curso se adapta a los materiales y formatos disponibles por los alumnos en la situación sobrevenida. Se incluye el desarrollo de proyectos en formato digital.</p>
Medidas de adaptación de la metodología docente	<ul style="list-style-type: none"> • CAMPUS VIRTUAL. Documentación temas teóricos y documentación complementaria para hacer más comprensibles los contenidos del curso. • CAMPUS VIRTUAL. Enunciado y documentación textual y gráfica de los proyectos a entregar para aprobar la asignatura, con materiales adaptados a las nuevas circunstancias y fechas de entrega. Análisis de casos y propuestas creativas personales. • VIDEOCONFERENCIAS. Realización de videoconferencias en dos tipologías: en tiempo real y pregrabadas. Sesiones síncronas con los estudiantes una vez por semana en esta modalidad y en el horario de clase preestablecido. • GRABACIÓN y PUBLICACIÓN de las videoconferencias impartidas. • FOROS. Proponemos foros para resolver dudas concretas a nivel grupal. • TUTORÍAS colectivas o individuales de manera síncrona. • TUTORÍAS colectivas o individuales de manera asíncrona a través del correo electrónico y los foros del CAMPUS VIRTUAL. • Proyección/presentación de ejercicios adicionales y corrección de ejercicios propuestos.

<p>Medidas de adaptación de la evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none">• CAMPUS VIRTUAL. Publicación CALENDARIO FIN de CUATRIMESTRE.• CAMPUS VIRTUAL. Publicación de los proyectos a entregar para poder superar la asignatura indicando la fecha de entrega estimada de cada uno de ellos.• CAMPUS VIRTUAL. Habilitación en el CAMPUS VIRTUAL de un espacio para subir imágenes de los proyectos que están realizando: proceso y resultados finales.• INCORPORAR a la evaluación los proyectos del curso realizados por los alumnos antes del inicio de las clases online. <p>Se mantienen los criterios establecidos en la ficha de la asignatura adaptándolos al nuevo escenario online en cuanto a:</p> <ul style="list-style-type: none">• Evaluación continua a través del seguimiento del trabajo en el aula virtual.• Examen mediante prueba objetiva online de los conocimientos adquiridos. Preguntas sobre aplicación de conceptos aprendidos durante el curso y cuestiones prácticas relacionadas.• Asistencia y participación en las clases online.• Evaluación global del proceso de aprendizaje y la adquisición de competencias y conocimientos. <p>Para la evaluación final es obligatoria la participación en las diferentes actividades propuestas. Para poder acceder a la evaluación final será necesario que el estudiante haya participado al menos en el 70% de las actividades/proyectos propuestos.</p> <p>El rendimiento académico del estudiante y la calificación final de la asignatura se computarán de forma ponderada atendiendo a los anteriores porcentajes, que se mantendrán en todas las convocatorias.</p>
<p>Recursos complementarios a la docencia no presencial (bibliografía, vídeos, tutoriales empleados, etc.)</p>	

ADENDA FICHA DOCENTE

Titulación	GRADO EN BELLAS ARTES
Módulo	Materias Gráficas
Materia	Expresión gráfica
Asignatura	Código: 800996 DIBUJO TÉCNICO (GRUPO 5)
Adaptaciones al programa de la asignatura	Herramientas de videoconferencia Collaborate y Teams Clases impartidas “on line” y tutorías personalizadas, clases grabadas en video disponibles temporalmente en el Campus Virtual.
Medidas de adaptación de la metodología docente	Clases teóricas con pizarra virtual (Collaborate) y SketchBook Ejercicios de evaluación continua, planteamiento durante la clase virtual, entrega de los ejercicios en tiempo real desde el icono de tarea correspondiente en el Campus Virtual, mediante documento escaneado o fotografía tomada desde el móvil.
Medidas de adaptación de la evaluación	Los porcentajes de evaluación y la estructura del programa y el calendario académico se mantienen, incluido el examen final en modo “on line”
Recursos complementarios a la docencia no presencial (bibliografía, vídeos, tutoriales empleados, etc.)	

ADENDA FICHA DOCENTE

Titulación	GRADO EN BELLAS ARTES
Módulo	Materias Básicas
Materia	Expresión Gráfica
Asignatura	CÓDIGO: 800996 DIBUJO TÉCNICO
Adaptaciones al programa de la asignatura	El programa se ha adaptado a la modalidad on-line y se incluyen modificaciones no sustanciales en los contenidos del programa que, en todo caso, cumplen con todas las competencias de la asignatura.

<p>Medidas de adaptación de la metodología docente</p>	<p>Las actividades docentes se desarrollan de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sesiones síncronas con los estudiantes en el horario de clase, con la grabación correspondiente cuando se estima necesario, según el grado de dificultad de la clase impartida. • Tutorías (grupales/individuales) de manera síncrona, cada día de clase. • Tutorías asíncronas a través del correo electrónico y el Campus virtual. • Propuesta de ejercicios adicionales que se envían al Campus virtual con corrección individualizada. La corrección se traza sobre los propios ejercicios con los comentarios oportunos. • Lectura de temas relacionados.
<p>Medidas de adaptación de la evaluación</p>	<p>Sistema de evaluación de la adquisición de competencias y sistema de calificación:</p> <p>En cada clase síncrona impartida se explican los contenidos de la materia para alcanzar las competencias previstas. A su vez se proponen una serie de trabajos y ejercicios que el estudiante debe de desarrollar y enviar al Campus virtual antes de la clase siguiente. Dichos ejercicios se corrigen individualmente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 10-30% de ECTS: Evaluación continua a través del seguimiento del trabajo en el aula virtual. Asistencia e intervención en el aula virtual, realización de los ejercicios en la fecha prevista • 50-70% de ECTS: Evaluación continua a través de la exposición de proyectos y resultados realizados autónomamente. (Puesto que el estudiante puede rectificar y rehacer los trabajos presentados como consecuencia del aprendizaje continuo, se revisará de nuevo, la totalidad de los trabajos presentados antes de la evaluación final). <p>10-20% de ECTS: Se fijará fecha para una evaluación global del proceso de aprendizaje y de la adquisición de competencias y conocimientos mediante preguntas realizadas a cada estudiante en el Campus virtual en sesiones síncronas en horario de clase.</p>
<p>Recursos complementarios a la docencia no presencial (bibliografía, vídeos, tutoriales empleados, etc.)</p>	<p>Se proponen: Lecturas relacionadas con la materia Bibliografía prevista en la Ficha de aula. Repaso de las clases grabadas.</p>

ADENDA FICHA DOCENTE

Titulación	GRADO EN BELLAS ARTES
Módulo	Materias Básicas
Materia	Expresión Gráfica
Asignatura	Código: 800996 DIBUJO TÉCNICO
Adaptaciones al programa de la asignatura	No se han realizado adaptaciones de contenidos. Los programación prevista se han podido desarrollar en clases virtuales.
Medidas de adaptación de la metodología docente	<p>Sesiones sincrónicas para explicar el temario de la asignatura y resolver problemas.</p> <p>Publicación de grabaciones asincrónicas de temas incluidos en la programación.</p> <p>Tutorías grupales e individuales de manera sincrónica mediante la herramienta Collaborate.</p> <p>Tutorías asincrónicas a través de correo electrónico.</p> <p>Propuesta de ejercicios adicionales y corrección de ejercicios propuestos subidos al Campus virtual y corregidos en sesión virtual a través de herramienta Collaborate.</p>
Medidas de adaptación de la evaluación	<p>(A) Ejercicios parciales de resolución de problemas y entrega de trabajo autónomo de problemas geométricos: 60%</p> <p>(B) Trabajos de aplicación del dibujo técnico en proyectos artísticos: 40%</p>

<p>Recursos complementarios a la docencia no presencial (bibliografía, vídeos, tutoriales empleados, etc.)</p>	<p>Se han realizado tutoriales de todos los temas de la programación y se han subido al campus, previamente a las explicaciones virtuales.</p>
---	--

ADENDA FICHA DOCENTE

Titulación	GRADO EN BELLAS ARTES
Módulo	Materias Básicas
Materia	Arte
Asignatura	Código: 800991 FUNDAMENTOS DE ESCULTURA
Adaptaciones al programa de la asignatura	<p>La asignatura se ha adaptado a la modalidad de no presencial y se da como impartido los contenidos programados mediante docencia online hasta la fecha de su finalización.</p> <p>Antes de la suspensión de las clases presenciales, gran parte del programa se había impartido, por lo tanto, las modificaciones para su adaptación a las nuevas circunstancias son mínimas y cumplen con las competencias de la asignatura.</p> <p>Se ha integrado un trabajo práctico, adaptado otro y añadido un trabajo teórico.</p> <p>.</p>

Medidas de adaptación de la metodología docente

Presentación y exposición online de los trabajos.

- Lección expositiva teórico-práctica sobre el tema a desarrollar mediante la utilización de medios audiovisuales de refuerzo en plataforma Blackboard Collaborate que se impartirá en los horarios naturales de la asignatura.
- Corrección del ejercicio individualmente mediante correo electrónico.
- Corrección y puesta en común de ejercicios propuestos.
- Subida al Campus Virtul de todo el material utilizado durante la exposición de los contenidos y material de apoyo.

<p>Medidas de adaptación de la evaluación</p>	<p>En el sistema de evaluación no se han realizado modificaciones con respecto a la Guía Docente. Se entiende que es perfectamente compatible con el sistema de clases impartido.</p> <p>El rendimiento del alumno se medirá de forma proporcional del modo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none">- Trabajo tutelado del estudiante por el profesor supondrá un 20-30% del total.- Trabajo autónomo del estudiante el 50-70% del total.- Corrección realizada por el profesor en tutorías el 10% del total.
<p>Recursos complementarios a la docencia no presencial (bibliografía, vídeos, tutoriales empleados, etc.)</p>	<ul style="list-style-type: none">-Se ha añadido material tanto teórico, como visual, imágenes y links.-Habilitación de un foro abierto por temas a todos los estudiantes.-Elaboración de videotutoriales específicos sobre los contenidos a tratar.

ADENDA FICHA DOCENTE

Titulación	GRADO EN BELLAS ARTES
Módulo	Materias Básicas
Materia	Expresión Artística
Asignatura	Código: 800994 FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN FOTOGRÁFICA
Adaptaciones al programa de la asignatura	<p>La asignatura no sufre modificaciones en lo relativo al contenido teórico.</p> <p>Las entregas de trabajos prácticos correspondientes a la segunda mitad de la asignatura se reducen en número.</p> <p>Los ejercicios propuestos sintetizarán los contenidos fundamentales de la asignatura.</p>
Medidas de adaptación de la metodología docente	<p>Las clases teóricas se imparten a través de la herramienta Collaborate del Campus virtual con presencia de todos los estudiantes durante el período de docencia online.</p> <p>Propuesta de ejercicios adicionales y corrección de los mismos a través de:</p> <p>Tutorías individuales y grupales a través del correo electrónico, foros del Campus Virtual o sesiones sincrónicas con los estudiantes.</p> <p>Durante el período de presencialidad, se completará la parte práctica de la asignatura a través de ejercicios que sintetizen los contenidos fundamentales de la misma.</p>

<p>Medidas de adaptación de la evaluación</p>	<p>El examen de la parte teórica de la asignatura se realizará durante el período de presencialidad en las fechas señaladas en el nuevo calendario docente.</p> <p>Las prácticas se entregarán al finalizar las clases presenciales en las fechas acordadas.</p> <p>La asistencia a las clases prácticas será obligatoria durante el período de presencialidad.</p> <p>Los criterios de evaluación y porcentajes de teoría y prácticas no varían en relación a lo especificado en la Guía Docente. No obstante, se tendrá en cuenta la problemática específica de los estudiantes afectados por la pandemia.</p>
<p>Recursos complementarios a la docencia no presencial (bibliografía, vídeos, tutoriales empleados, etc.)</p>	<p>Publicación de documentación (bibliografía, tutoriales, vídeos) en el campus virtual.</p>

ADENDA FICHA DOCENTE

Titulación	GRADO EN BELLAS ARTES
Módulo	Materias básicas
Materia	Arte
Asignatura	Código 900992 FUNDAMENTOS DE PINTURA
Adaptaciones al programa de la asignatura	<p>Los contenidos y actividades son los mismos. No se requiere adaptación.</p> <p>La parte teórica restante desde el inicio del confinamiento (11 de marzo) se imparte online hasta finales de mayo.</p> <p>Se monitorizan las actividades establecidas en el programa durante el periodo online.</p>
Medidas de adaptación de la metodología docente	<ul style="list-style-type: none"> • Sesiones síncronas con los estudiantes. • Publicación de grabaciones asíncronas. • Tutorías (grupales/individuales) de manera síncrona. • Tutorías asíncronas a través del correo electrónico y los foros del Campus Virtual. • Propuesta de ejercicios adicionales y corrección de ejercicios propuestos. • Otros.
Medidas de adaptación de la evaluación	<p>Los trabajos elaborados durante el periodo online tendrán una calificación estimativa al final del periodo de docencia (29 de mayo de 2020) y su calificación definitiva se verificará a primeros de septiembre mediante el visionado de la obra real generada.</p> <p>Continúan los mismos criterios establecidos en la ficha de la asignatura: talleres y seminarios (un 50-70%), el trabajo autónomo (20-40%) corrección realizada por el profesor en tutorías y controles (cerca del 10%), siendo para la evaluación final obligatoria la participación en las diferentes actividades propuestas y que el estudiante haya participado al menos en el 70% de las actividades (presenciales y online).</p>
Recursos complementarios a la docencia no presencial (bibliografía, vídeos, tutoriales empleados, etc.)	Bibliografía, Vídeos, tutoriales, presentaciones y otra documentación de acceso online.

ADENDA FICHA DOCENTE

Titulación	GRADO EN BELLAS ARTES
Módulo	Materias Básicas
Materia	Arte
Asignatura	Código: 800990 FUNDAMENTOS DE DIBUJO
Adaptaciones al programa de la asignatura	<p>, Se ha adaptado el programa a la modalidad no presencial:</p> <ul style="list-style-type: none">• Los trabajos prácticos durante el periodo no presencial se han adaptado en cuanto al <u>formato y técnica, con la utilización de materiales y soportes disponibles en el confinamiento.</u> Grabación y subida al campus de las exposiciones de contenidos teóricos realizadas durante el horario de clases.• Respecto a la Guía Docente de la asignatura, se sustituyen actividades que implican disponer de los modelos disponibles en las aulas, como estatuas, por modelos disponibles en los hogares para la práctica del dibujo del natural y por modelos fotográficos o virtuales en otro caso.• Se suprimen las actividades externas (visitas a exposiciones, actos culturales, otros eventos) <p>Se considera que se ha impartido el 100% de los contenidos y se cumple con las competencias de la asignatura.</p>
Medidas de adaptación de la metodología docente	<p>Se opta por una metodología de enseñanza y aprendizaje en línea. El proceso seguido implica lo siguiente:</p> <p>Su aplicación ha supuesto:</p> <ul style="list-style-type: none">• Sesiones síncronas con los estudiantes.• Grabación y subida al campus de las exposiciones de contenidos teóricos realizadas durante el horario de clases.• Tutorías (grupales/individuales) de manera síncrona.• Tutorías asíncronas a través del correo electrónico y los foros del Campus Virtual.• Corrección y puesta en común de ejercicios propuestos

Medidas de adaptación de la evaluación	<p>La evaluación se divide en dos tramos: 1). Docencia presencial y 2). Docencia online.</p> <ul style="list-style-type: none">- Docencia presencial: Trabajo autónomo (40%) y Trabajo de taller (60%).- Docencia no presencial: Trabajo autónomo (100%), con el seguimiento online del alumno y entrega a través del campus virtual o correo electrónico. <p>Los criterios de asistencia a las clases por videoconferencia se flexibilizan, debido a que en muchos de los alumnos interfiere el teletrabajo de los miembros de su familia</p>
Recursos complementarios a la docencia no presencial (bibliografía, vídeos, tutoriales empleados, etc.)	<p>Habilitación de un foro abierto por temas a todos los estudiantes, para dudas específicas de los ejercicios planteados y dudas de carácter general sobre la asignatura.</p> <ul style="list-style-type: none">- Elaboración de videotutoriales específicos sobre los contenidos a tratar.- Archivos PDF, archivos de imagen, recursos online y lecturas recomendadas adicionales.

ADENDA FICHA DOCENTE

Titulación	Grado en Bellas Artes
Módulo	Materias básicas
Materia	Arte
Asignatura	Código 800995 HISTORIA DEL ARTE
Adaptaciones al programa de la asignatura	Las adaptaciones del programa ocasionadas por la situación sobrevenida no han sido relevantes en cuanto a contenidos.
Medidas de adaptación de la metodología docente	Las actividades docentes en este periodo de docencia virtual se realizan a través de: <ul style="list-style-type: none">• Sesiones síncronas con los estudiantes.• Publicación de grabaciones asíncronas.• Tutorías (grupales/individuales) de manera síncrona.• Tutorías asíncronas a través del correo electrónico, los foros del Campus Virtual.• Propuesta de ejercicios adicionales y corrección de ejercicios propuestos.
Medidas de adaptación de la evaluación	Todas las entregas previas al estado de alarma seguirán siendo parte de la evaluación. En las entregas a través de campus virtual no ha sido necesario adaptar la evaluación. Las presentaciones en el aula se realizarán vía Collaborate (online) o enviando grabación (asíncrona).

	Examen o entrega de trabajo equivalente presencial (si es possible).
Recursos complementarios a la docencia no presencial (bibliografía, vídeos, tutoriales empleados, etc.)	Grabaciones de las clases. Kahoot. Videos. Disponibilidad de las presentaciones de las clases impartidas online en el Campus Virtual.