

**ADENDA FICHA DOCENTE**

<b>Titulación</b>	GRADO EN DISEÑO
<b>Módulo</b>	Complementario
<b>Materia</b>	Imagen
<b>Asignatura</b>	Código: 804105 <b>AUDIOVISUALES</b>
<b>Adaptaciones al programa de la asignatura</b>	<p>Las adaptaciones están dirigidas a paliar el déficit en la carga de cometidos prácticos de la asignatura mediante el reforzamiento de las áreas de investigación, de teoría y de ejercicios prácticos que no requieren la presencia del alumno. Se considera que estos recortes en el programa práctico no afectan al cumplimiento general de los cometidos de la asignatura en el caso de los alumnos que han seguido y completado la modalidad de "evaluación continua".</p>
<b>Medidas de adaptación de la metodología docente</b>	<p>La adaptación de la docencia de la asignatura a la nueva situación se lleva a cabo mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Publicación de grabaciones asíncronas.</li><li>• Tutorías (individuales) de manera síncrona.</li><li>• Tutorías asíncronas a través del correo electrónico, los foros del Campus Virtual.</li><li>• Propuesta de ejercicios adicionales y corrección de ejercicios propuestos.</li></ul>

<p><b>Medidas de adaptación de la evaluación</b></p>	<p>Tal como recogen la ficha y la programación revisadas de la asignatura, los porcentajes relativos a los criterios de evaluación en la opción de "evaluación continua" han sufrido las siguientes modificaciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Asistencia, compromiso y participación en clase, trabajo personal, prácticas individuales y de grupo: de un 70% a un 60%</li> <li>2.- Trabajo experimental de investigación, documentación, producción AV y texto: de un 15% a un 20%</li> <li>3.- Exámenes parciales y ejercicios sobre contenidos impartidos en clase: de un 15% a un 20%</li> </ol> <p>La evaluación del rendimiento de la "evaluación continua" se realiza a través de la entrega de trabajos prácticos y de la realización de tests y ejercicios realizados a través de las redes telemáticas.</p> <p>La opción de "Examen final" no ha sufrido modificaciones: EXAMEN FINAL (60%) Examen final (teórico y práctico): basado en todas las materias, prácticas, visionados y técnicas impartidas durante el curso.</p> <p>Por su carácter teórico y práctico, la opción "examen final", aplicable a todos los alumnos que no han completado la "evaluación continua", requiere para su puesta en práctica online que el alumno notifique con la debida antelación su predisposición a realizarlo.</p>
<p><b>Recursos complementarios a la docencia no presencial (bibliografía, vídeos, tutoriales empleados, etc.)</b></p>	<p>Los materiales bibliográficos, tutoriales y videográficos se encuentran disponibles en el campus virtual de la asignatura.</p>

## ADENDA FICHA DOCENTE

<b>Titulación</b>	GRADO EN DISEÑO
<b>Módulo</b>	Fundamental
<b>Materia</b>	Diseño Objetual
<b>Asignatura</b>	Código: 804101 <b>DISEÑO DE PRODUCTO</b>
<b>Adaptaciones al programa de la asignatura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Virtualización de la asignatura y sus contenidos a través del campus virtual UCM.</li> <li>• Se impartirán el 100% de los contenidos programados adaptados a la modalidad no presencial.</li> <li>• Docencia y evaluación online con las herramientas disponibles en campus virtual UCM.</li> </ul>
<b>Medidas de adaptación de la metodología docente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Virtualización de la asignatura y sus contenidos.</li> <li>• Sesiones síncronas con los estudiantes.</li> <li>• Publicación de grabaciones asíncronas.</li> <li>• Teletrabajo: autónomo, individual, por equipo.</li> <li>• Tutorías grupales, por equipo e individuales de manera síncrona.</li> <li>• Tutorías asíncronas [individuales y por equipo].</li> <li>• Entregas en formato digital.</li> </ul>
<b>Medidas de adaptación de la evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación continua a través de la participación y actividades desarrolladas en las sesiones síncronas.</li> <li>• Evaluación continua y global mediante las entregas digitales vía campus virtual. [Registro de fecha y hora de la entrega   Opción de programación de tarea con fecha y hora pautados].</li> </ul>
<b>Recursos complementarios a la docencia no presencial (bibliografía, vídeos, tutoriales empleados, etc.)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Virtualización de la asignatura y sus contenidos a través del campus virtual UCM.</li> <li>• Documentación y recursos digitales via campus.</li> </ul>

## ADENDA FICHA DOCENTE

<b>Titulación</b>	GRADO EN DISEÑO
<b>Módulo</b>	Fundamental
<b>Materia</b>	Diseño Gráfico
<b>Asignatura</b>	Código: 804097 <b>DISEÑO WEB</b>
<b>Adaptaciones al programa de la asignatura</b>	No se ha modificado el programa de la asignatura: temario y competencias se mantienen, solo ha sido necesario adaptar los mecanismos de impartición.
<b>Medidas de adaptación de la metodología docente</b>	<p>Durante el periodo de docencia virtual se han llevado a cabo las siguientes acciones:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sesiones síncronas con los estudiantes, todas las semanas en el horario establecido, a través de la herramienta de Zoom.us.</li><li>• Publicación de videotutoriales con las lecciones teóricas, insertados en el Campus Virtual en el tema correspondiente.</li><li>• Tutorías grupales e individuales de manera síncrona con los estudiantes que lo han solicitado, a través de la herramienta de Zoom.us.</li><li>• Tutorías asíncronas a través del correo electrónico, resolviendo las dudas expuestas por este medio.</li><li>• Propuesta de ejercicios adicionales que permitan consolidar los contenidos teóricos. Resolución de los ejercicios y publicación de dicha solución en el Campus Virtual.</li></ul>
<b>Medidas de adaptación de la evaluación</b>	Según se indica en la guía docente, el trabajo autónomo del estudiante supondrá 70% del total de la calificación. Este trabajo consistirá en la realización de 2 webs, una realizada desde cero con HTML, CSS y JavaScript (40% de la calificación final) y otra realizada a través de un CMS (30% de la calificación final). Ambas páginas se entregarán a través del Campus Virtual, siendo la fecha límite de entrega el día marcado para el examen por el departamento. Asimismo, el

	<p>día del examen se realizará una defensa oral (presencial o virtual, según sea posible) de ambas webs.</p> <p>Un examen sobre los contenidos teóricos supondrá un 20% de la calificación final. Dicho examen se realizará de forma presencial o de forma virtual según sea posible, el día determinado por el departamento. Sea cual sea el escenario, el examen se realizará a través del Campus Virtual con la herramienta "Cuestionario" que ofrece Moodle.</p> <p>Se reserva un 10% de la calificación final para la actitud / participación / trabajo realizado a lo largo del curso.</p>
<b>Recursos complementarios a la docencia no presencial (bibliografía, vídeos, tutoriales empleados, etc.)</b>	<p>En el Campus Virtual se ha puesto a disposición de los estudiantes documentación, ejercicios y ejemplos elaborados por el profesor.</p> <p>Se han elaborado videotutoriales específicos para cada contenido teórico de la asignatura, y se han añadido a una lista de reproducción que indica el orden adecuado de visualización. Asimismo, estos vídeos se han insertado en el Campus Virtual en el tema asociado.</p>

**ADENDA FICHA DOCENTE**

<b>Titulación</b>	GRADO EN DISEÑO
<b>Módulo</b>	Fundamental
<b>Materia</b>	Metodología
<b>Asignatura</b>	Código: 804107 <b>MANAGEMENT PARA EL DISEÑO</b>
<b>Adaptaciones al programa de la asignatura</b>	El programa se impartirá sin modificaciones sustanciales en el contenido.
<b>Medidas de adaptación de la metodología docente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sesión síncrona con estudiantes a través de la herramienta Collaborate (Moodle). 2 sesiones semanales, en el horario habitual de la clase (Lunes 10:30-12h) y repetición de la sesión (Jueves 17-18:30h) de manera que estudiantes.</li> <li>- Tutorías grupales a través de Campus Virtual (Jueves 11-14h).</li> <li>- Tutorías individuales a través de Hangouts.</li> <li>- Tutorías individuales a través de correo electrónico.</li> </ul>
<b>Medidas de adaptación de la evaluación</b>	<p>La entrega de documentación de trabajos realizados se realizará como previsto a través del Campus Virtual o correo electrónico.</p> <p>No se realizan cambios en los criterios de evaluación y porcentajes de calificación global.</p>

<p><b>Recursos complementarios a la docencia no presencial (bibliografía, vídeos, tutoriales empleados, etc.)</b></p>	<p>Recursos facilitados a través de Campus Virtual</p>
---	--

**ADENDA FICHA DOCENTE**

<b>Titulación</b>	GRADO EN DISEÑO
<b>Módulo</b>	Trabajo Fin de Grado
<b>Materia</b>	Trabajo Fin de Grado
<b>Asignatura</b>	Código: 804126 <b>TRABAJO FIN DE GRADO</b>
<b>Adaptaciones al programa de la asignatura</b>	<p>La asignatura se ha podido adaptar a la modalidad no presencial; las tutorías son impartidas en línea y los estudiantes pueden ser evaluados a través de dicha modalidad. Se consideran impartidos el 100% de los contenidos adaptados en el periodo no presencial. El programa se adapta a las nuevas circunstancias y no precisa modificaciones en los contenidos del programa que, en todo caso cumplen con todas las competencias de la asignatura.</p>
<b>Medidas de adaptación de la metodología docente</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sesiones síncronas con los estudiantes.</li><li>• Publicación de grabaciones asíncronas.</li><li>• Tutorías (grupales/individuales) de manera síncrona.</li><li>• Tutorías asíncronas a través del correo electrónico y de los foros del Campus Virtual.</li></ul>



<b>Medidas de adaptación de la evaluación</b>	<p>Las entregas y revisiones del trabajo en todas sus fases se realizarán proporcionando archivos a través del correo electrónico o tareas programadas en el campus virtual.</p> <p>Las tutorías se valoran y califican a través del aula virtual.</p> <p>Al finalizar el curso el estudiante deberá realizar una exposición y presentación del Trabajo Fin de Grado ante el profesor en presencia de todos los compañeros de grupo. Esta presentación podrá ser en una sesión síncrona de videoconferencia con los estudiantes del grupo.</p>
<b>Recursos complementarios a la docencia no presencial (bibliografía, vídeos, tutoriales empleados, etc.)</b>	<p>A través de los instrumentos del campus virtual: correo, mensajes, tareas y foros se facilitan contenidos complementarios.</p>