

ADENDA FICHA DOCENTE DIBUJO PARA EL DISEÑO

Titulación	GRADO EN DISEÑO
Módulo	Formación Básica
Materia	Expresión Gráfica
Asignatura	Código: 804088 DIBUJO PARA EL DISEÑO
Adaptaciones al programa de la asignatura	<p>El programa de la asignatura se ha adaptado a la modalidad no presencial. Se consideran impartidos todos los contenidos a fecha de finalización de las clases online, con tan solo las siguientes adaptaciones:</p> <p>Se sustituyen los modelos físicos designados para utilizar en los ejercicios por modelos virtuales 3D construidos en sketchup, modelos tridimensionales al alcance de los estudiantes en sus casas y modelos bidimensionales abocetados por ellos conforme a retículas en los sistemas de representación que se especifican en el último 25% de ejercicios de la programación.</p>
Medidas de adaptación de la metodología docente	<p>Siguiendo una metodología blended e-learning, las adaptaciones propuestas son las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sesiones síncronas con los estudiantes. • Grabación y subida al campus de las exposiciones de contenidos teóricos realizadas durante el horario de clases. • Tutorías (grupales/individuales) de manera síncrona. • Tutorías asíncronas a través del correo electrónico y los foros del Campus Virtual. • Corrección y puesta en común de ejercicios propuestos. • Subida al Campus Virtual de todo el material utilizado durante la exposición de los contenidos y material de apoyo.
Medidas de adaptación de la evaluación	Los alumnos serán evaluados por los trabajos subidos al campus.

	<p>Se evaluará hasta el mes de marzo el trabajo autónomo (40%) y de taller (60%) y desde el mes de marzo hasta final de curso, el trabajo autónomo (100%) con el seguimiento online del alumno.</p> <p>Los criterios de asistencia a las clases por videoconferencia se flexibilizan, debido a que en muchos de los alumnos interfiere el teletrabajo de los miembros de su familia.</p>
<p>Recursos complementarios a la docencia no presencial (bibliografía, vídeos, tutoriales empleados, etc.)</p>	<ul style="list-style-type: none">- Habilitación de un foro abierto por temas a todos los estudiantes, para dudas específicas de los ejercicios planteados y dudas de carácter general sobre la asignatura.- Elaboración de videotutoriales específicos sobre los contenidos a tratar.- Archivos PDF, archivos de imagen, recursos online y lecturas recomendadas adicionales.

ADENDA FICHA DOCENTE

Titulación	GRADO EN DISEÑO
Módulo	Formación Básica
Materia	Expresión Gráfica
Asignatura	Código: 804089 DIBUJO TÉCNICO
Adaptaciones al programa de la asignatura	Se realizan ejercicios que son enviados a través del campus virtual sobre el programa desarrollado.
Medidas de adaptación de la metodología docente	Tutorías asíncronas a través del correo electrónico, en los foros establecidos del Campus Virtual. Propuesta de ejercicios adicionales y corrección de ejercicios propuestos.
Medidas de adaptación de la evaluación	Asistencia: 3 puntos. Trabajo autónomo del alumno: 3 puntos. Ejercicios: 4 puntos. La calificación se realizará sin examen, en la convocatoria correspondiente.

<p>Recursos complementarios a la docencia no presencial (bibliografía, vídeos, tutoriales empleados, etc.)</p>	<p>Recomendación de bibliografía y ejercicios similares a los propuestos.</p>
---	---

ADENDA FICHA DOCENTE

Titulación	GRADO EN DISEÑO
Módulo	Formación Básica
Materia	Expresión Artística
Asignatura	Código 804086 ELEMENTOS DE LA PLÁSTICA
Adaptaciones al programa de la asignatura	Los contenidos de la asignatura serán comunicados a través de las distintas plataformas online a disposición de los estudiantes.
Medidas de adaptación de la metodología docente	Clases virtuales con el alumnado grabadas y colgadas en el Campus Virtual para posterior visionado. Tutorías individuales a través de medios digitales. Entregas de trabajos acerca de la materia impartida, a través del campus virtual con los que poder evaluar al alumnado.
Medidas de adaptación de la evaluación	En lo referido a la evaluación continua a través del seguimiento del trabajo en el aula: Se considerará el seguimiento de los trabajos ya realizados en el aula, y también los realizados fuera de ella (como consecuencia de la emergencia sanitaria), y comunicados al profesorado a través de las distintas plataformas online a disposición de los estudiantes.
Recursos complementarios a la docencia no presencial (bibliografía, vídeos, tutoriales)	Bibliografía acerca de la materia. Video tutoriales. Conferencias con Artistas invitados que aportan sus

empleados, etc.)	conocimientos y técnicas.
------------------	---------------------------

ADENDA FICHA DOCENTE

Titulación	GRADO EN DISEÑO
Módulo	Formación Básica
Materia	Expresión artística
Asignatura	Código: 804087 FOTOGRAFÍA BÁSICA
Adaptaciones al programa de la asignatura	La asignatura se ha adaptado al entorno digital y se ha seguido el calendario académico establecido.
Medidas de adaptación de la metodología docente	<ul style="list-style-type: none"> • Sesiones síncronas con los estudiantes. Generalmente para las prácticas ya que la teoría se realiza con: • Publicación de grabaciones asíncronas para los contenidos estando disponibles en campus para quien no tenga buena conexión a internet. • Tutorías grupales (durante el horario de clase) e individuales de manera síncrona. • Tutorías asíncronas a través del correo electrónico, los foros del Campus Virtual. • Propuesta de ejercicios adicionales y corrección de ejercicios propuestos.
Medidas de adaptación de la evaluación	La tarea analógica se ha convertido en opcional y el examen tipo test se elimina. El 30% de esta parte de la evaluación se repartirá a partes iguales entre los otros dos aspectos, quedando: 55% trabajos de clase. 45% trabajo final.
Recursos complementarios a la docencia no presencial	<ul style="list-style-type: none"> • Videotutoriales de edición fotográfica • Presentaciones de clases subidas en formato vídeo.

<p>(bibliografía, vídeos, tutoriales empleados, etc.)</p>	<ul style="list-style-type: none">• Listado de recursos relacionados con la asignatura (libros, páginas web...) que compensen la falta de acceso a los libros de la biblioteca• Ampliación de horario de tutorías.• Calificaciones en campus• Apuntes, recursos y conferencias teóricos y prácticos en campus.
--	---

ADENDA FICHA DOCENTE

Titulación	GRADO EN DISEÑO
Módulo	Formación Básica
Materia	Historia
Asignatura	Código 804082 HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO
Adaptaciones al programa de la asignatura	No ha sido necesaria la adaptación del programa.
Medidas de adaptación de la metodología docente	<ul style="list-style-type: none">• Sesiones síncronas con los estudiantes.• Publicación de grabaciones asíncronas.• Tutorías (grupales/individuales) de manera síncrona.• Tutorías asíncronas a través del correo electrónico, los foros del Campus Virtual.
Medidas de adaptación de la evaluación	En las entregas a través de campus virtual no ha sido necesario adaptar la evaluación.

	<p>Las presentaciones en el aula se realizarán vía Collaborate (online) o enviando grabación (asíncrona)</p> <p>Examen presencial (si es posible)</p>
<p>Recursos complementarios a la docencia no presencial (bibliografía, vídeos, tutoriales empleados, etc.)</p>	<p>Grabaciones de las clases. Kahoot Videos</p>

ADENDA FICHA DOCENTE

Titulación	GRADO EN DISEÑO
Módulo	Formación Básica
Materia	Informática
Asignatura	Código: 804080 INFORMÁTICA BÁSICA
Adaptaciones al programa de la asignatura	Las clases prácticas se han realizado a través del campus virtual, mediante las herramientas del mismo: COLLABORATE. Se han realizado los ejercicios con explicaciones y la resolución de problemas durante el tiempo de las mismas. Se han realizado videos tutoriales como material de apoyo para la asignatura.
Medidas de adaptación de la metodología docente	<ul style="list-style-type: none">• Sesiones síncronas con los estudiantes.• Publicación de grabaciones asíncronas.• Tutorías (grupales/individuales) de manera síncrona.• Tutorías asíncronas a través del correo electrónico y de los foros del Campus Virtual.• Propuesta de ejercicios adicionales y corrección de ejercicios propuestos.
Medidas de adaptación de la evaluación	<p>No se han realizado medidas específicas ya que la evaluación de la asignatura es continua a través de los ejercicios en clase (60%), los trabajos autónomos (25%) así como un trabajo final (15%), que los alumnos realizan y deben subir al campus virtual a lo largo de todo el periodo lectivo.</p> <p>Los alumnos que no superen la puntuación de 60 puntos con sus trabajos deberán realizar un examen final para superar a asignatura.</p>
Recursos complementarios a la docencia no presencial	<p>- Elaboración de videotutoriales específicos sobre los contenidos a tratar.</p> <p>- Archivos PDF, archivos de imagen, recursos online y material audiovisual recomendado adicional.</p>

(bibliografía, vídeos, tutoriales empleados, etc.)	
---	--

ADENDA FICHA DOCENTE

Titulación	GRADO EN DISEÑO
Módulo	Formación Básica
Materia	Idioma Moderno
Asignatura	Código: 804081 INGLÉS
Adaptaciones al programa de la asignatura	Los contenidos del programa no sufren cambios. Se ha realizado la adaptación a la docencia online.
Medidas de adaptación de la metodología docente	<ul style="list-style-type: none">• Sesiones online con los estudiantes a través de la herramienta del campus Collaborate, el día y en el horario que corresponde a las clases presenciales.• Publicación de grabaciones asíncronas.• Tutorías individuales a través de Google Meet cuando lo requieran los estudiantes (de manera síncrona).• Tutorías asíncronas a través del correo electrónico, los mensajes del campus o los foros del Campus Virtual.• Propuesta de pequeños ejercicios adicionales y corrección a través de tutorías o de mensajes en Campus.• Acceso a recursos y materiales complementarios de ayuda, videos de vocabulario extra, manuales de especialidad de los angloparlantes.
Medidas de adaptación de la evaluación	Los ejercicios/tareas se entregan en el campus, a través de la herramienta Tarea, en la fecha establecida. Así queda constancia. La entrega fuera de fecha se penaliza, o se considera no presentada, salvo justificante médico, técnico, o similar. Las tareas se componen de dos partes, una escrita y otra oral presentada a través de una grabación audio o video, con todas las explicaciones necesarias, o incluso en

	<p>videoconferencia, online, síncrona. La asistencia se ve reflejada en la entrega y la participación en general se contabiliza en el Campus. La evaluación del proceso de aprendizaje y la adquisición de competencias y conocimientos es continua.</p>
<p>Recursos complementarios a la docencia no presencial (bibliografía, vídeos, tutoriales empleados, etc.)</p>	<p>Bibliografía: acceso a libros de gramática inglesa y vocabulario inglés de temario general junto con vocabulario específico del campo de diseño. Apoyo con material audiovisual: fragmentos de documentales de referencia con comentarios de artistas y críticos de arte o filósofos internacionalmente reconocidos. Tutoriales/videos de artistas angloparlantes importantes.</p>

ADENDA FICHA DOCENTE

Titulación	GRADO EN DISEÑO
Módulo	Formación Básica
Materia	Arte
Asignatura	Código: 804084 INTRODUCCIÓN AL VOLUMEN
Adaptaciones al programa de la asignatura	<p>Se ha realizado una adaptación de la asignatura a la modalidad on-line.</p> <p>A dicha adaptación contribuyó el hecho de que el 1º ejercicio de la asignatura (el de mayor envergadura y dedicación) hubo de ser abordado en su totalidad para su presentación (desfile) en AULA, Salón internacional del estudiante y de la oferta educativa, organizado por IFEMA y celebrado entre el 4 y el 8 de marzo.</p> <p>Quedaba así entregado y evaluado el ejercicio que requería, por un lado, una mayor asistencia y supervisión presencial por parte del profesor y, por otra parte, el recurso imprescindible del espacio físico del taller para su desarrollo.</p> <p>De los dos ejercicios restantes, uno de ellos se planteaba siempre de forma autónoma, como trabajo libre proyectado fuera del aula (Se ha adaptado on-line). El último ejercicio ha precisado de una reformulación al modo no presencial: se ha adaptado al formato de proyecto escultórico (propuesta conceptual, bocetos, maqueta, etc.).</p> <p>Las clases se han llevado a cabo virtualmente y, el seguimiento de las mismas, mediante tutorías semanales individuales. Como resultado, se ha impartido el 100% de los contenidos adaptados en este período de docencia no presencial.</p>

Medidas de adaptación de la metodología docente	<ol style="list-style-type: none">1. SESIONES SINCRÓNICAS<ul style="list-style-type: none">• Sesiones sincrónicas virtuales con los estudiantes a través de la herramienta Blackboard Collaborate2. PUBLICACIÓN DE GRABACIONES<ul style="list-style-type: none">• Publicación de grabaciones con carácter de vídeos tutoriales.3. TUTORÍAS INDIVIDUALES DE MANERA SÍNCRONA<ul style="list-style-type: none">• Tutorías individuales de manera síncrona mediante video-conferencia de WhatsApp (duración aproximada de 15 o 20 minutos por estudiante). Frecuencia: semanal.4. TUTORÍAS INDIVIDUALES ASÍNCRONAS<ul style="list-style-type: none">• Tutorías individuales asíncronas a través del correo electrónico y por mensajes de WhatsApp (medida adoptada de forma extraordinaria para facilitar la comunicación en el período de confinamiento.5. MATERIAL DEL CAMPUS VIRTUAL<ul style="list-style-type: none">• EL campus virtual ofrece a los estudiantes presentaciones documentales sobre cada uno de los ejercicios que conforman el programa de la asignatura.• Se facilita a modo de ejemplos, numerosas memorias realizadas por estudiantes de promociones y cursos anteriores.• Como refuerzo a los materiales anteriores se ha incorporado nuevos PDF, que resultan de gran ayuda para sintetizar los objetivos y pautas a seguir durante los diferentes trabajos.
Medidas de adaptación de la evaluación	<ol style="list-style-type: none">1. CUMPLIMIENTO DE LAS ACTIVIDADES DOCENTES <p>Debido a las causas que se han comentado en el primer apartado, durante la fase de docencia presencial, se desarrollaron y adquirieron el 75% de los objetivos y competencias especificados en el programa de la asignatura.</p>

	<p>El 25% restante, tras la adaptación on-line, ha quedado resuelto tal y como se describe en la exposición anterior de la fase no presencial.</p> <p>2. EJERCICIOS Y MEMORIAS</p> <p>Véase el apartado referente a las adaptaciones al programa de la asignatura, donde se detallan las características de los ejercicios y la naturaleza de las memorias documentales de los procesos.</p> <p>4. EVALUACIÓN CONTINUA</p> <p>La evaluación es continua, con un seguimiento constante y personalizado de cada estudiante, considerando las competencias adquiridas gracias a las actividades docentes.</p> <p>La presentación de los ejercicios se ajusta a las fechas prefijadas en el calendario adaptado y queda certificada virtualmente a través de las memorias subidas al campus como testimonios completos y detallados de su realización.</p>
<p>Recursos complementarios a la docencia no presencial (bibliografía, vídeos, tutoriales empleados, etc.)</p>	<p>Bibliografía específica disponible en Campus Virtual.</p> <p>Vídeos documentales sobre los contenidos desarrollados (CV).</p>