

ADENDA FICHA DOCENTE

Titulación	GRADO EN DISEÑO.
Módulo	Fundamental
Materia	Diseño Objetual
Asignatura	Código: 804100 DISEÑO DE OBJETOS II
Adaptaciones al programa de la asignatura	<p>El programa se ha adaptado a la modalidad no presencial. El proyecto que se desarrolla durante el curso consta de cinco fases. Se han impartido y desarrollado los contenidos y las prácticas de las fases 1, 2 y parte de la 3 en periodo presencial. Las fases no desarrolladas en periodo presencial, se adaptan para ser impartidas en modalidad no presencial si bien con modificaciones no sustanciales en cuanto a contenidos y a su desarrollo práctico.</p>
Medidas de adaptación de la metodología docente	<p>La asignatura consiste en el desarrollo teórico-práctico de un proyecto, en el que la práctica supone la parte de la carga docente más importante para el estudiante, las adaptaciones propuestas para seguir el desarrollo del curso son:</p> <ul style="list-style-type: none">• Tutorías asíncronas a través del correo electrónico y los foros del Campus Virtual.• Subida al Campus Virtual de los contenidos y material de apoyo.

Medidas de adaptación de la evaluación	<p>Los alumnos serán evaluados una vez que entreguen en tiempo y en el repositorio del Campus Virtual los proyectos desarrollados.</p> <p>Criterios de evaluación:</p> <p>La evaluación de las diferentes fases se mantiene conforme al programa de la asignatura. Las tres últimas fases, se evaluarán teniendo en cuenta las condiciones impuesta por el estado de emergencia sanitaria, de la siguiente manera:</p> <p>Fases 1 y 2: 45% de la nota.</p> <p>Fase 3: 35% de la nota.</p> <p>Fases 4 y 5: 15% de la nota.</p> <p>La asistencia y la actitud mostrada en la parte presencial del curso, y el interés en la finalización y los acabados del trabajo: 5% de la nota.</p>
Recursos complementarios a la docencia no presencial (bibliografía, vídeos, tutoriales empleados, etc.)	<ul style="list-style-type: none">• Archivos PDF, archivos de imagen, recursos online y lecturas recomendadas adicionales.

ADENDA FICHA DOCENTE

Titulación	GRADO EN DISEÑO/ BELLAS ARTES
Módulo	Fundamental
Materia	Diseño Escenográfico
Asignatura	Código: 804103 DISEÑO ESCENOGRAFICO II
Adaptaciones al programa de la asignatura	<p>El temario de la asignatura está publicado íntegramente en el campus virtual, además de videos y presentaciones como apoyo a dicho temario.</p> <p>Las adaptaciones realizadas en el programa para adaptarlo a las nuevas circunstancias y, teniendo en cuenta que ya se había realizado más de la mitad del programa de la asignatura, serán mínimas y cumplen con todas las competencias de la asignatura.</p> <p>Se ha añadido un trabajo teórico al final del curso, se ha adaptado otro trabajo y se han modificado los porcentajes para adaptarlos a estos cambios.</p>

Medidas de adaptación de la metodología docente

Presentación y exposición online de los trabajos.

Las adaptaciones realizadas en la metodología de los trabajos son las siguientes:

1. Presentación semanalmente de las entregas del trabajo, corrección de los mismos, añadiendo comentarios de retroalimentación. (A través del Campus de la asignatura todos los lunes los alumnos presentan los trabajos).

2. Sesiones síncronas con los alumnos divididos en los grupos de trabajo que, ya tenían antes del confinamiento. (A través del campus con el programa Google Meet se realizan reuniones todos los martes en horario de clase, donde se comenta las correcciones de los ejercicios y se explica el ejercicio siguiente y los temas a desarrollar).

3. Publicación del contenido del programa por el campus añadiendo temas de apoyo y ejemplos.

4. Tutorías individuales con los alumnos que lo requieren, fuera del horario de clase (a través del campus con el programa Google Meet).

5. Comunicación constante con los alumnos que lo necesiten, a través del correo del campus (a través del campus con el programa Google Meet o por el correo del campus).

Medidas de adaptación de la evaluación	<p>Las actividades docentes se desarrollan de la siguiente manera:</p> <p>Se realizará un cambio en los porcentajes de evaluación para dar al primer ejercicio, realizado presencialmente en clase, un mayor peso, pasando de un 2,5% a un 17,5 % de la nota.</p> <p>Los alumnos tienen pendiente realizar su segundo trabajo donde entrevistarán a un escenógrafo utilizando plataformas como Skype, y que tendrán que presentar al final del curso para su evaluación, por Google Meet. Mantiene su peso: 10% de la nota</p> <p>Los alumnos están realizando su tercer trabajo, para el que se dividieron por grupos en febrero y para el que se ha propuesto como cambio unir la maqueta de concepto con la maqueta final y realizar en ésta los cambios de escenografía que se plantean en el trabajo. Pasa de un 80% a un 60 % de la nota.</p> <p>Se ha añadido un trabajo teórico para cada alumno como resumen escrito de este tercer trabajo (en el Campus están publicados contenidos explicados y ejemplos). Este trabajo supone un 5 % de la nota.</p> <p>Actitud y presencia en clase: 2,5%.</p>
Recursos complementarios a la docencia no presencial (bibliografía, vídeos, tutoriales empleados, etc.)	<p>Se ha añadido material tanto teórico, como visual, imágenes comentadas y links a vídeos emitidos por plataformas de teatros internacionales que en estas fechas emiten de forma gratuita. Algunos se subieron a Google Drive por su peso.</p>

ADENDA FICHA DOCENTE

Titulación	GRADO EN DISEÑO
Módulo	Fundamental
Materia	Diseño Gráfico
Asignatura	CÓDIGO: 804096 DISEÑO GRÁFICO II
Adaptaciones al programa de la asignatura	La asignatura se ha adaptado a la modalidad no presencial; las clases son impartidas en línea y los estudiantes pueden ser evaluados a través de dicha modalidad. Se consideran impartidos el 100% de los contenidos adaptados en el periodo no presencial. El programa se adapta a las nuevas circunstancias y se incluyen modificaciones mínimas en los contenidos del programa que, en todo caso cumplen con todas las competencias de la asignatura.
Medidas de adaptación de la metodología docente	<ul style="list-style-type: none"> • Sesiones síncronas con los estudiantes. • Publicación de grabaciones asíncronas. • Tutorías (grupales/individuales) de manera síncrona. • Tutorías asíncronas a través del correo electrónico y de los foros del Campus Virtual. • Propuesta de ejercicios adicionales y corrección de ejercicios propuestos.
Medidas de adaptación de la evaluación	<p>Realización por parte del estudiante de los ejercicios y propuestas indicadas por el docente: 70% de los 3 ECTS de trabajo autónomo del estudiante.</p> <p>Investigación teórica, bibliográfica y fuentes auxiliares. Empleo del campus virtual. Preparación de</p>

	<p>evaluaciones. Lectura y estudio: 30% de los 3 ECTs de trabajo autónomo del estudiante.</p> <p>Los ejercicios se valoran y califican a través de las tareas entregadas por el alumno en el aula virtual.</p>
<p>Recursos complementarios a la docencia no presencial (bibliografía, vídeos, tutoriales empleados, etc.)</p>	<p>A través de los instrumentos del campus virtual: correo, mensajes, tareas y foros se facilitan al alumno contenidos complementarios referentes a los contenidos de la asignatura.</p>

ADENDA FICHA DOCENTE

Titulación	GRADO EN DISEÑO
Módulo	Fundamental
Materia	Métodos de Representación
Asignatura	Código: 804094 MAQUETAS Y PROTOTIPOS
Adaptaciones al programa de la asignatura	El programa y las prácticas se adaptan a la formación online.
Medidas de adaptación de la metodología docente	Las actividades docentes se están desarrollando a través de la plataforma del campus virtual utilizando las siguientes herramientas: <ul style="list-style-type: none">• Sesiones síncronas con los estudiantes.• Publicación de grabaciones asíncronas.• Tutorías asíncronas a través del correo electrónico y de los foros del Campus Virtual.• Propuesta de ejercicios adicionales y corrección de ejercicios propuestos.• Chat del campus virtual.
Medidas de adaptación de la evaluación	Se mantienen los criterios de evaluación y porcentajes sobre la calificación global, según los contenidos y competencias que se especifican en la Guía Docente. Todas las entregas evaluables se realizan mediante actividades a través del campus virtual.

<p>Recursos complementarios a la docencia no presencial (bibliografía, vídeos, tutoriales empleados, etc.)</p>	<p>Vídeos tutoriales y software de uso gratuito específico de la asignatura.</p>
---	--

ADENDA FICHA DOCENTE

Titulación	GRADO EN DISEÑO
Módulo	Fundamental
Materia	Diseño Objetual
Asignatura	Código: 804099 MATERIALES Y PROCESOS DE FABRICACIÓN
Adaptaciones al programa de la asignatura	<p>Los contenidos teóricos se han adaptado a la modalidad virtual.</p> <p>El programa práctico ha tenido que modificarse en tres de sus actividades, cambiando la entrega física por las investigaciones en PDF de los procesos de fabricación de los materiales y del Diario de Clase.</p>
Medidas de adaptación de la metodología docente	<ul style="list-style-type: none"> • Las actividades formativas se han trasladado al Campus Virtual con total normalidad. Las clases se desarrollan en modalidad virtual, a través de videoconferencias síncronas hasta la finalización de las clases. • Las sesiones quedan grabadas y accesibles a través del campus virtual. De la misma manera, en el Campus Virtual se dispone de todos los materiales y herramientas necesarios para que el alumnado alcance las competencias y resultados de aprendizaje de la asignatura. • Se están realizando anexos en PDF, que complementan el temario de la asignatura. • Las tutorías de momento se están realizando a través del correo electrónico, aunque se dispone de la posibilidad de realizarlas a través del Campus.

Medidas de adaptación de la evaluación	<p>Se han modificados los porcentajes de las actividades de la asignatura.</p> <ul style="list-style-type: none">· Diario de Clase 60%· Suma de las practicas 30%· Asistencia y participación en Proyecto de Innovación y blog de la asignatura 10% <p>Se mantendrá el formato de evaluación mediante las entregas fijadas en el Campus Virtual de la asignatura, mediante la entrega de los trabajos en formato PDF, acompañados de las fotografías de los procesos de creación e investigación.</p> <p>Uso del programa antiplagio Unicheck</p>
Recursos complementarios a la docencia no presencial (bibliografía, vídeos, tutoriales empleados, etc.)	<ul style="list-style-type: none">• Material online generado por el profesor.• Vídeos y documentales que complementan los contenidos de la asignatura.• Fichas y enlaces que complementan los contenidos temáticos.• Realización de <i>Kahoots</i> al final de cada tema de la asignatura.

ADENDA FICHA DOCENTE

Titulación	GRADO EN DISEÑO
Módulo	Fundamental
Materia	Metodología
Asignatura	Código: 804106 METODOLOGÍA DEL PROYECTO
Adaptaciones al programa de la asignatura	No se han realizado adaptaciones al programa de la asignatura, más allá de las metodológicas, conservándose las competencias y objetivos originales de la asignatura, así como los contenidos (temas) y actividades previstos.
Medidas de adaptación de la metodología docente	Las actividades docentes se han desarrollado durante el periodo de docencia virtual, a través de las siguientes herramientas: <ul style="list-style-type: none">▪ Sesiones síncronas con los estudiantes.▪ Publicación de grabaciones asíncronas.▪ Tutorías (grupales/individuales) de manera síncrona.▪ Tutorías asíncronas a través del correo electrónico, los foros del Campus Virtual.▪ Corrección de ejercicios propuestos.
Medidas de adaptación de la evaluación	Se mantienen los mismos instrumentos, criterios de evaluación y porcentajes sobre la calificación global reflejados en la ficha docente de la asignatura. Se habilitarán los medios oportunos (presentación virtual o vídeo) para la presentación del proyecto final.

	Todas las actividades, incluida la correspondiente al proyecto final, están recogidas en el campus virtual.
Recursos complementarios a la docencia no presencial (bibliografía, vídeos, tutoriales empleados, etc.)	No se han añadido recursos que no estuvieran ya previstos en el programa original de la asignatura. Cuando ha sido necesario, se han adaptado a la docencia virtual.