



OFICINA para la CALIDAD

Vicerrectorado de Calidad

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID





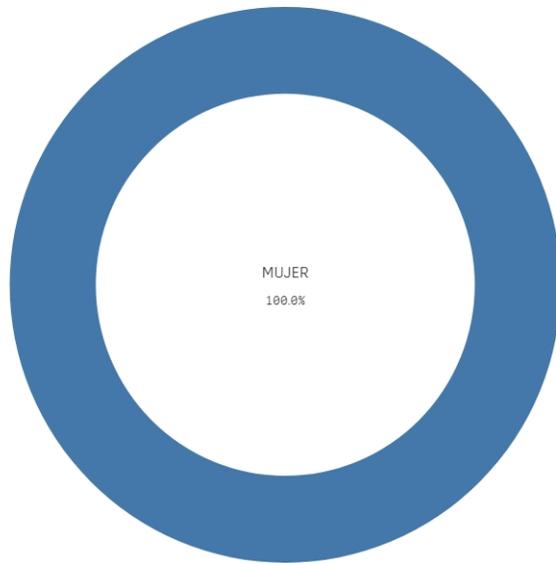
OFICINA para la CALIDAD
Vicerrectorado de Calidad
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

CURSO: 2022-23

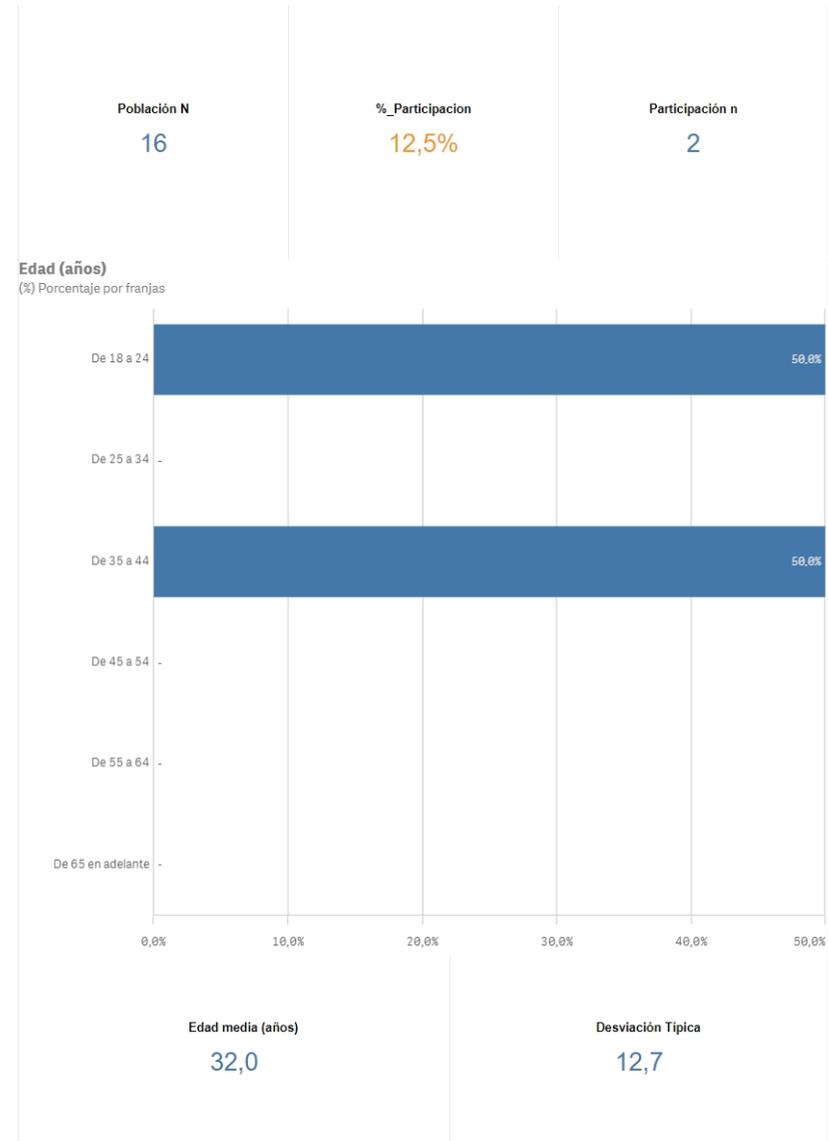
TITULACIÓN: MÁSTER EN DISEÑO

CENTRO: FACULTAD DE BELLAS ARTES

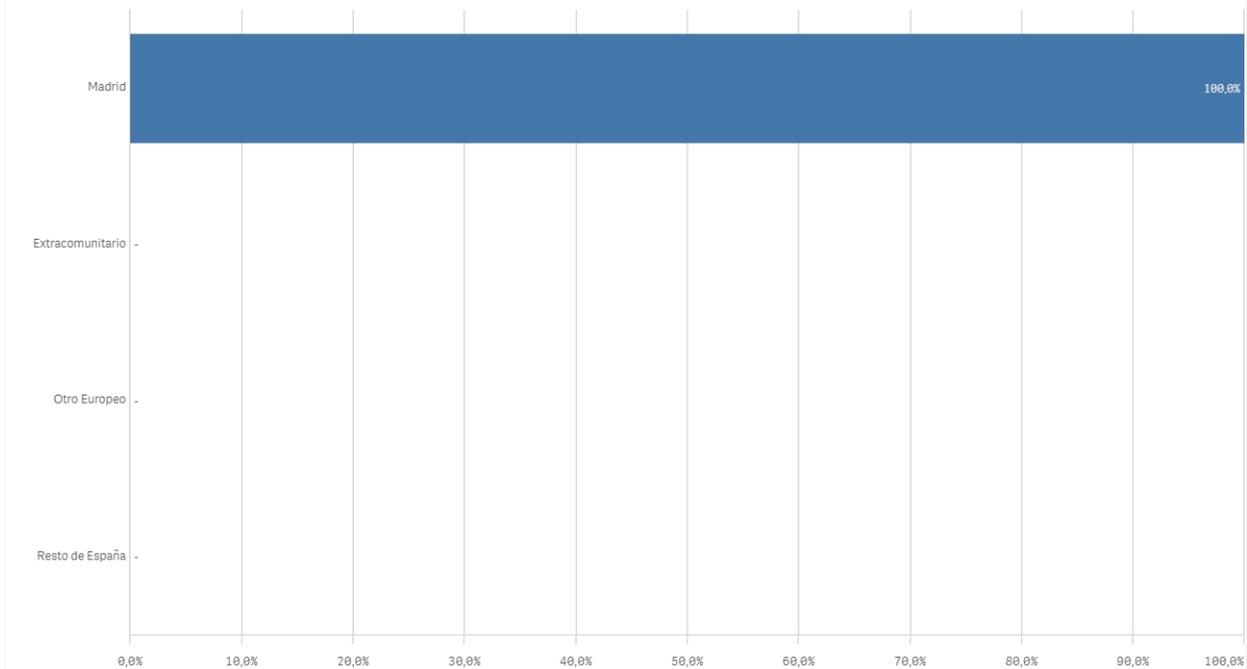
Genero



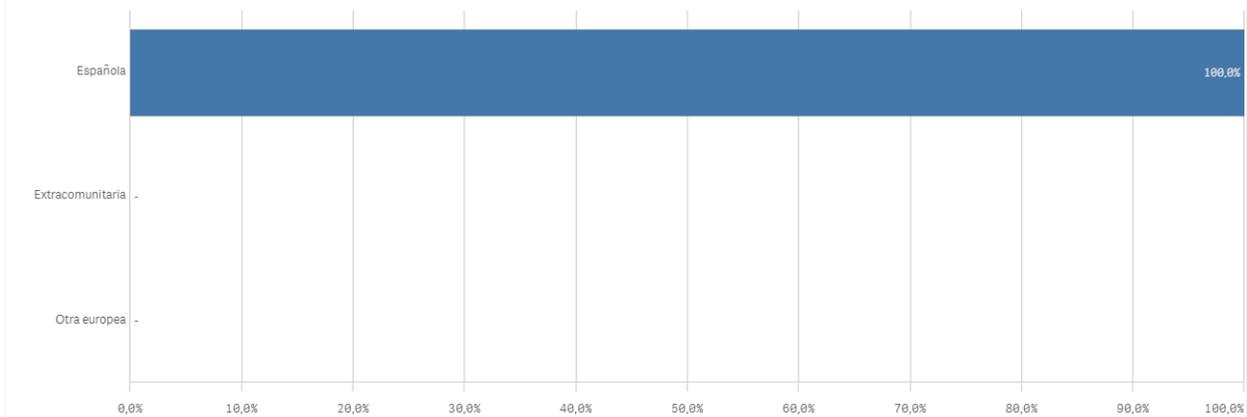
■ MUJER



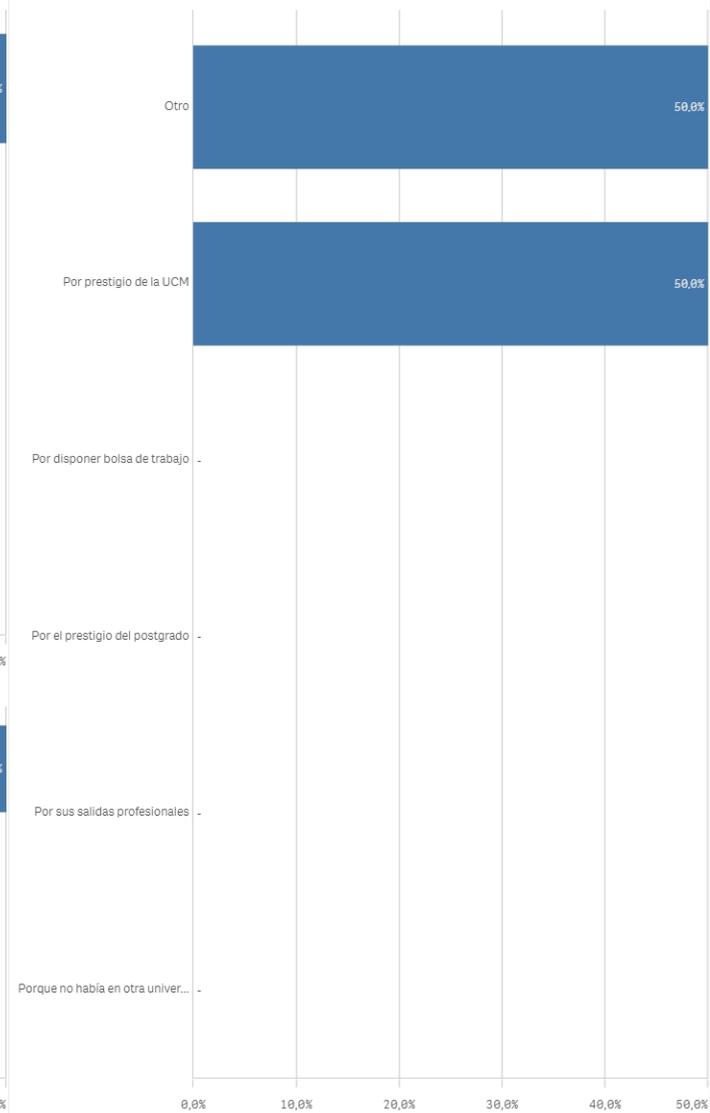
Lugar de residencia



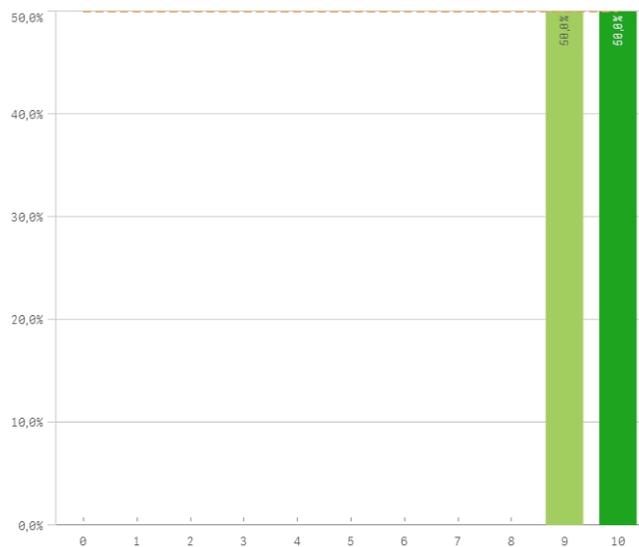
Nacionalidad



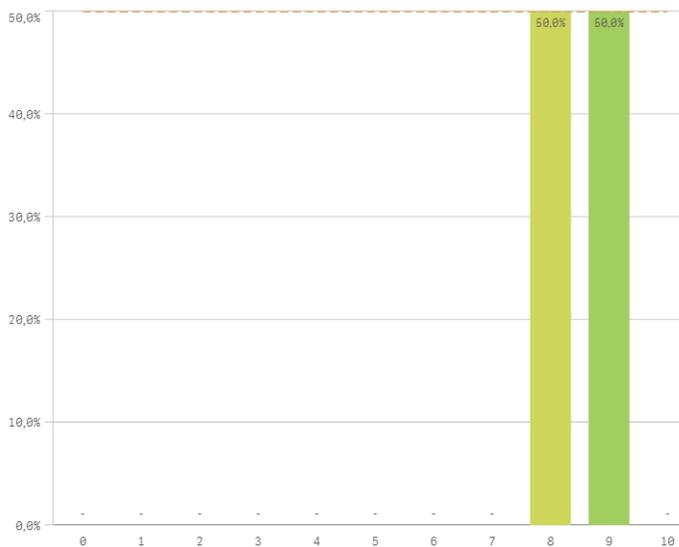
Elegir UCM



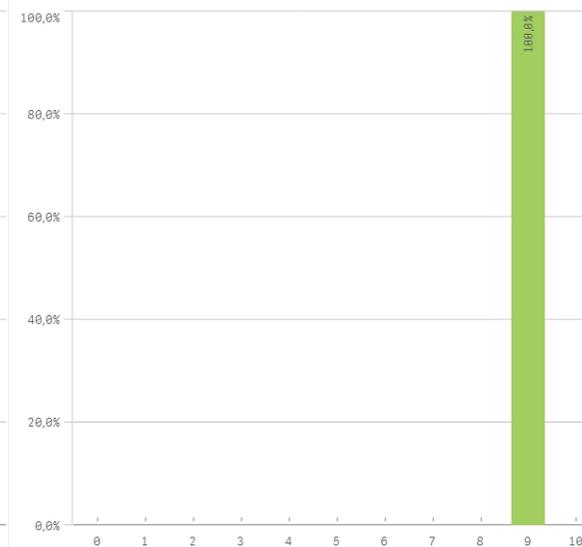
Asumir responsabilidades



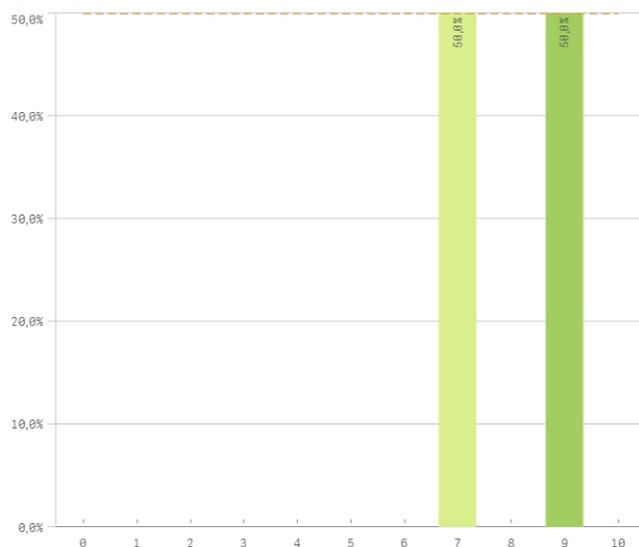
Trabajar en equipo



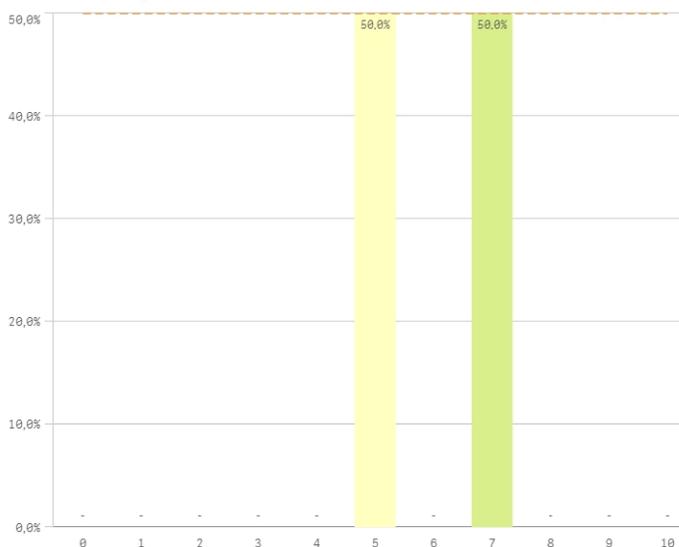
Capacidad técnica para resolución de problemas



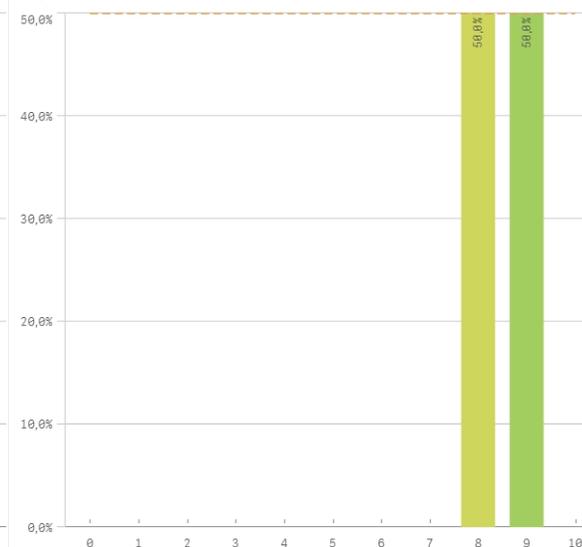
Expresión y comunicación



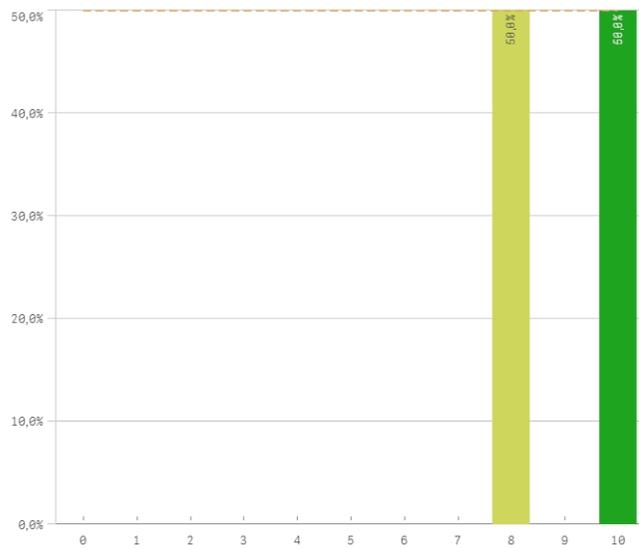
Comunicación bilingüe



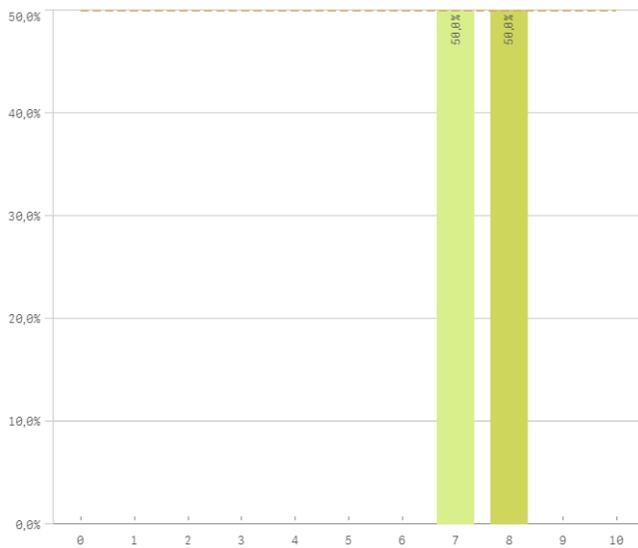
Adaptar nueva situación



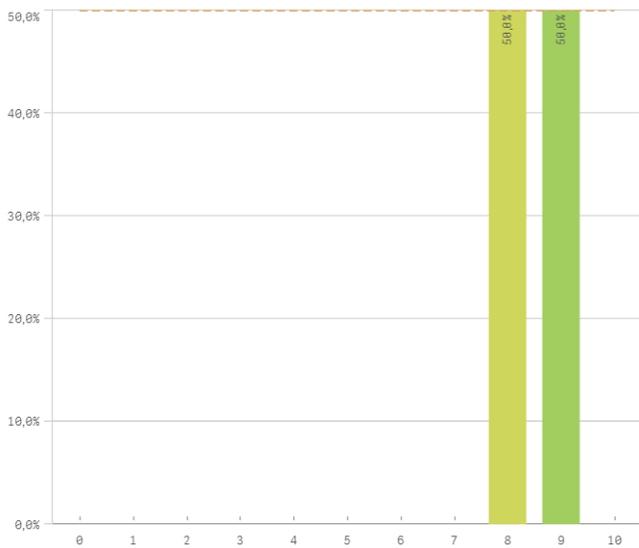
Manejar dificultades



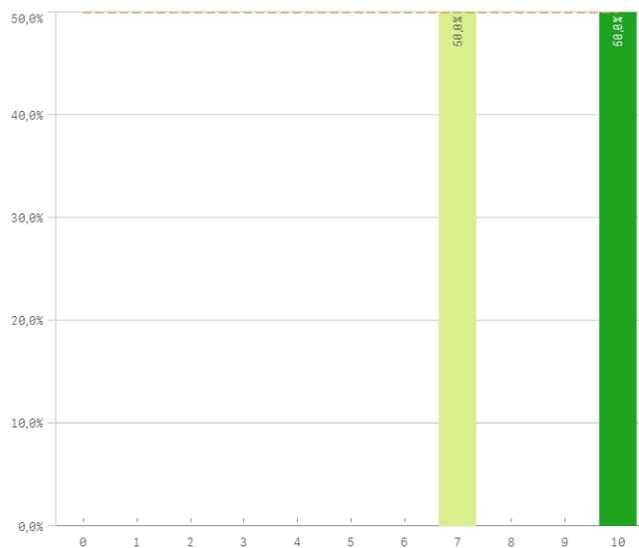
Competencias desarrolladas por la titulación



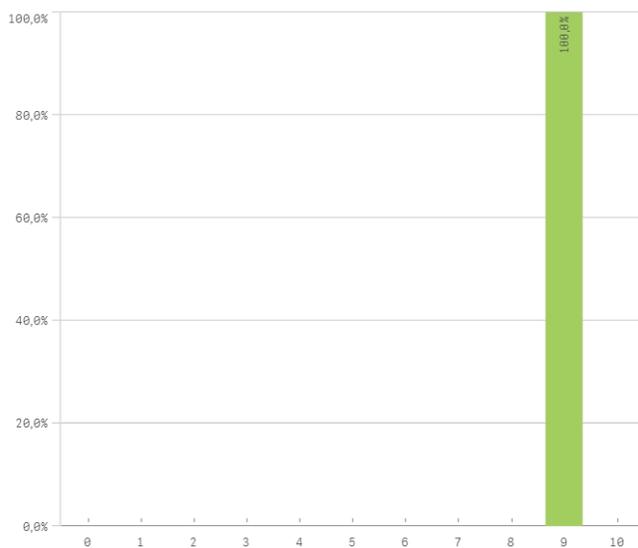
Analizar



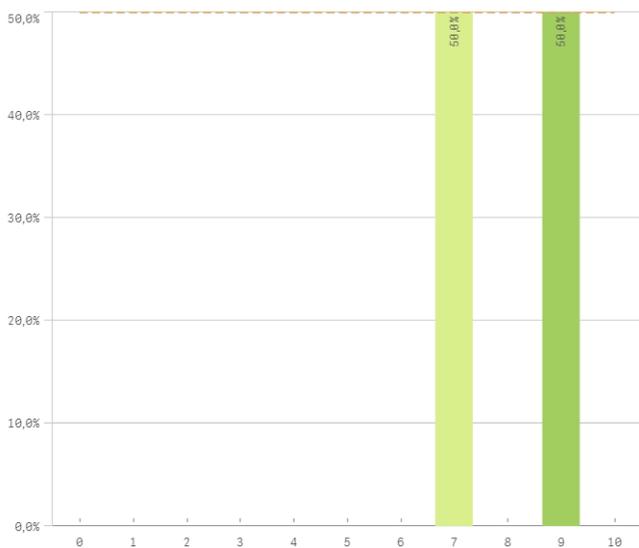
Organizar



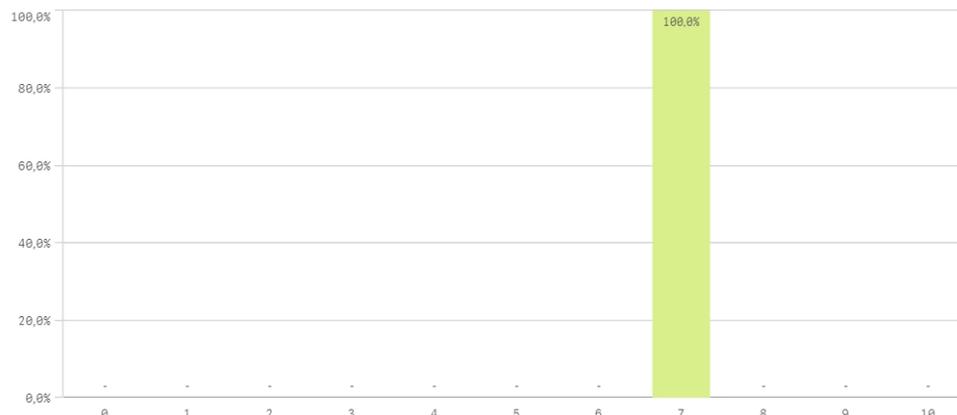
Aprendizaje



Liderazgo



Críticas

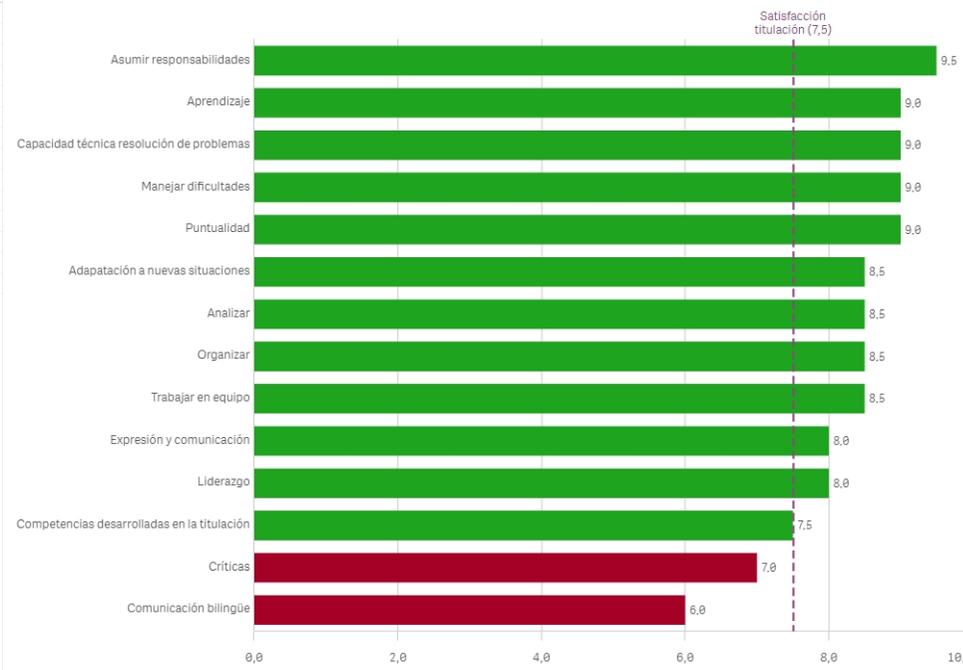


Puntualidad

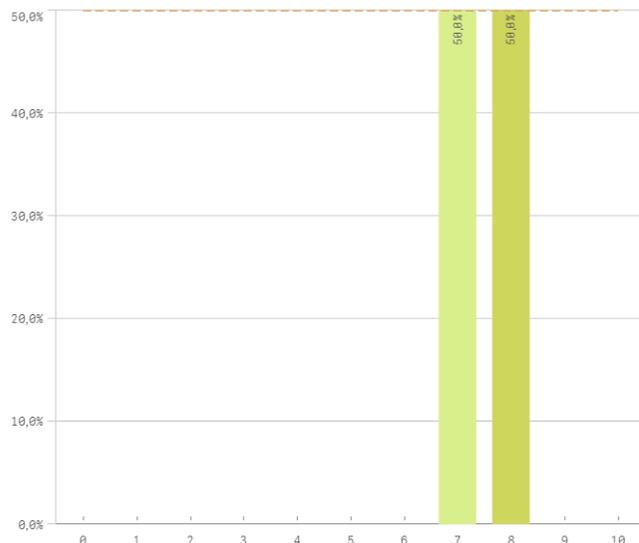


Competencias adquiridas	Q	Media	Desv. típica	Mediana	Moda
Asumir responsabilidades		9,5	0,7	9,5	-
Aprendizaje		9,0	0,0	9,0	9,0
Capacidad técnica resolución de problemas		9,0	0,0	9,0	9,0
Manejar dificultades		9,0	1,4	9,0	-
Puntualidad		9,0	1,4	9,0	-
Adaptación a nuevas situaciones		8,5	0,7	8,5	-
Analizar		8,5	0,7	8,5	-
Organizar		8,5	2,1	8,5	-
Trabajar en equipo		8,5	0,7	8,5	-
Expresión y comunicación		8,0	1,4	8,0	-
Liderazgo		8,0	1,4	8,0	-
Competencias desarrolladas en la titulación		7,5	0,7	7,5	-
Críticas		7,0	0,0	7,0	7,0
Comunicación bilingüe		6,0	1,4	6,0	-

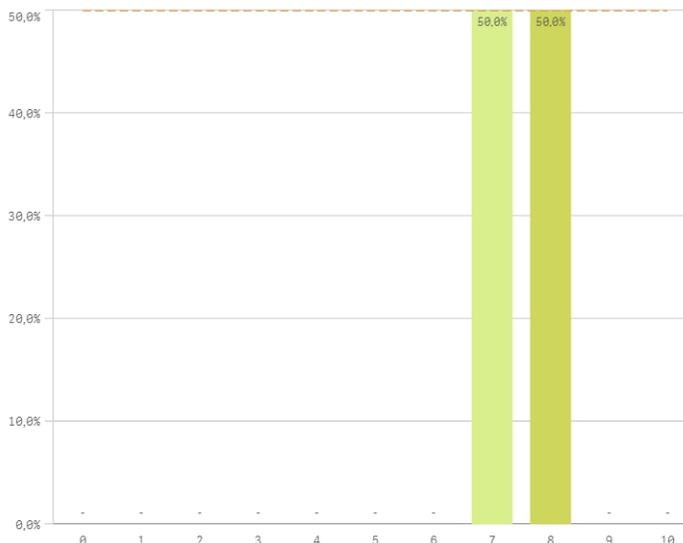
Fortalezas y debilidades



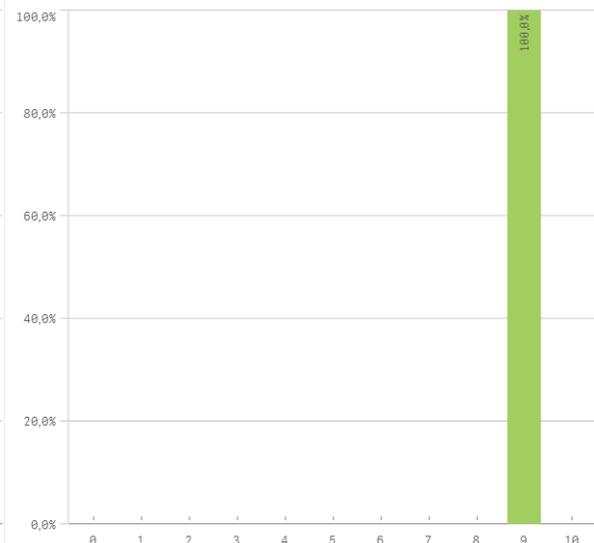
Objetivos claros



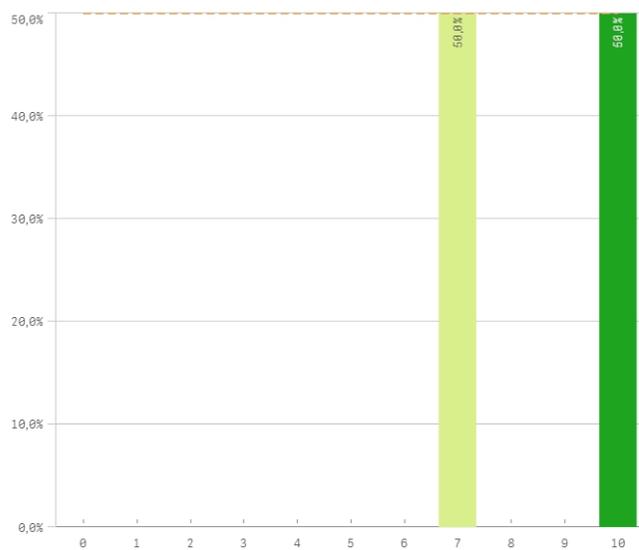
Plan de estudios adecuado



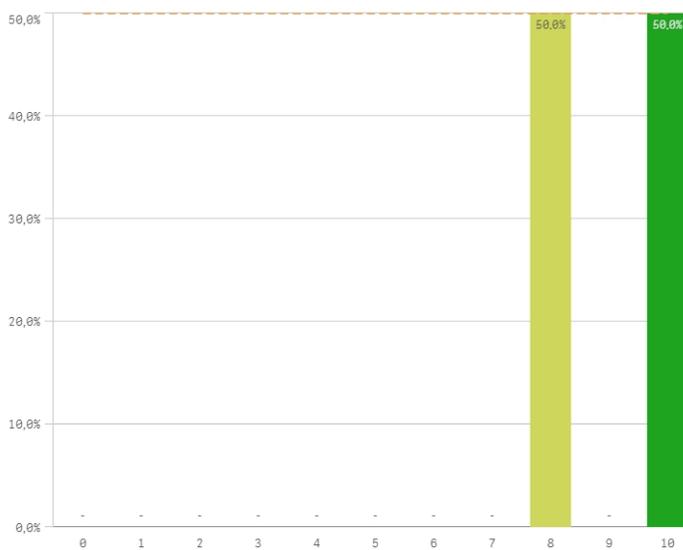
Integración de teoría/práctica



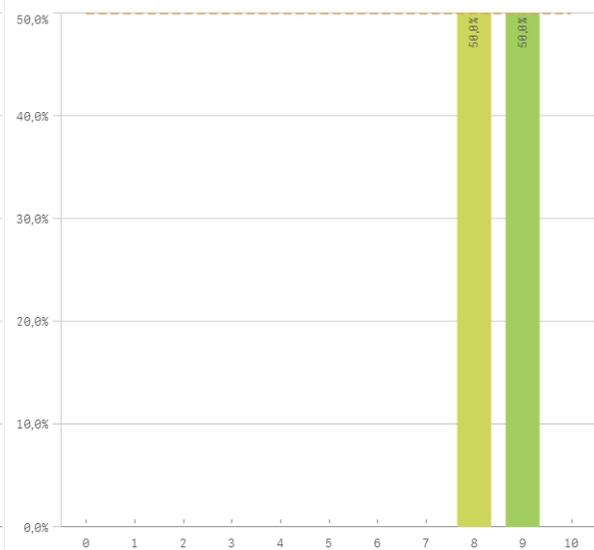
Relación calidad/precio



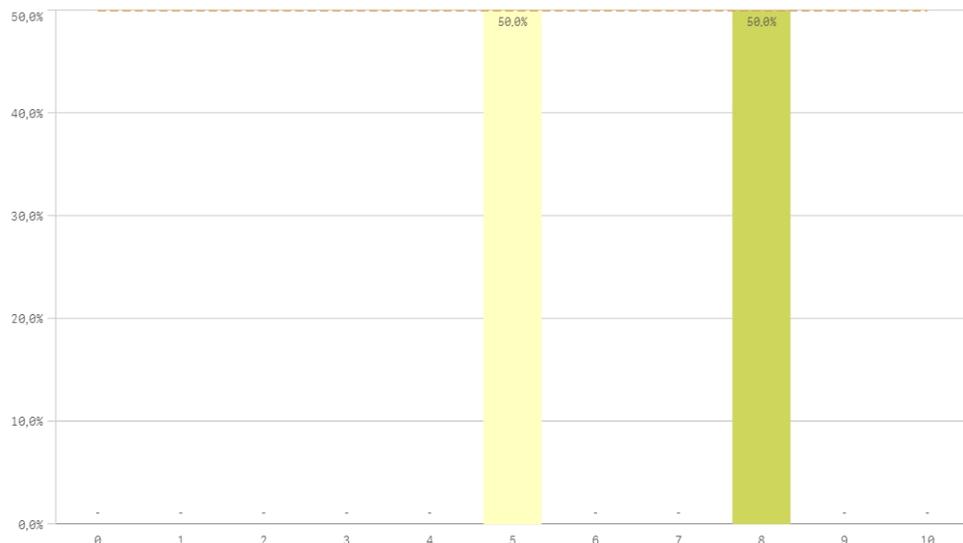
Nivel de dificultad adecuado



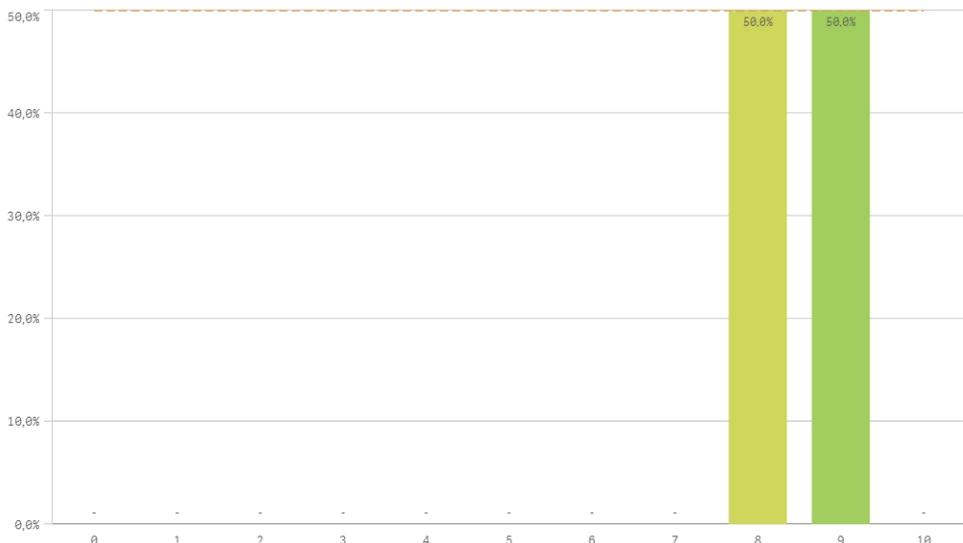
Número de alumnos por aula



Orientación Internacional

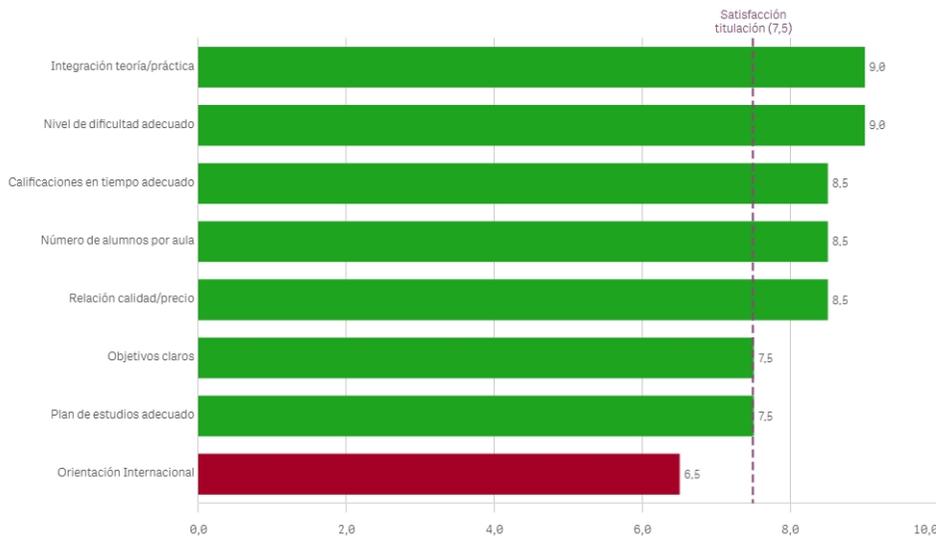


Calificaciones en tiempo adecuado

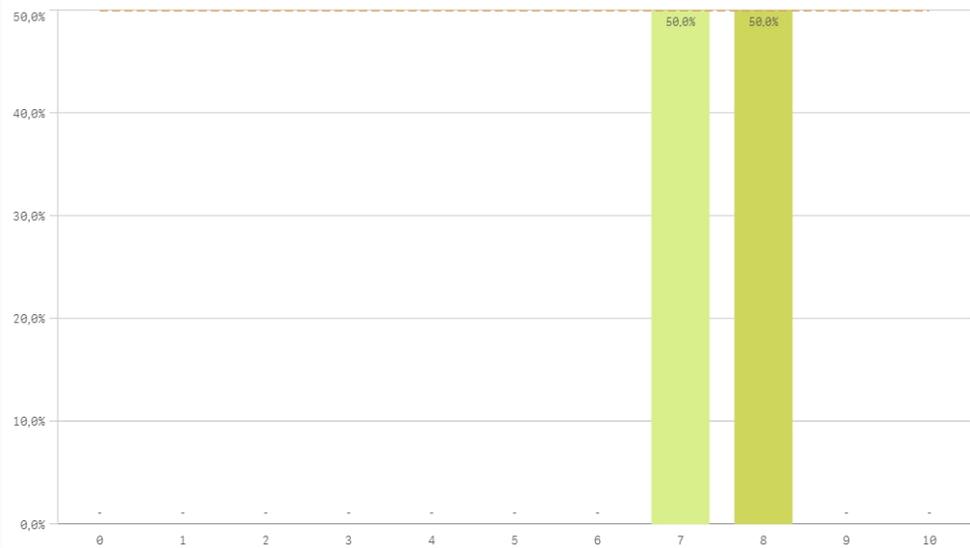


Titulación	Q	Media	Desv. típica	Mediana	Moda
Calificaciones en tiempo adecuado		8,5	0,7	8,5	-
Integración teoría/práctica		9,0	0,0	9,0	9,0
Nivel de dificultad adecuado		9,0	1,4	9,0	-
Número de alumnos por aula		8,5	0,7	8,5	-
Objetivos claros		7,5	0,7	7,5	-
Orientación Internacional		6,5	2,1	6,5	-
Plan de estudios adecuado		7,5	0,7	7,5	-
Relación calidad/precio		8,5	2,1	8,5	-

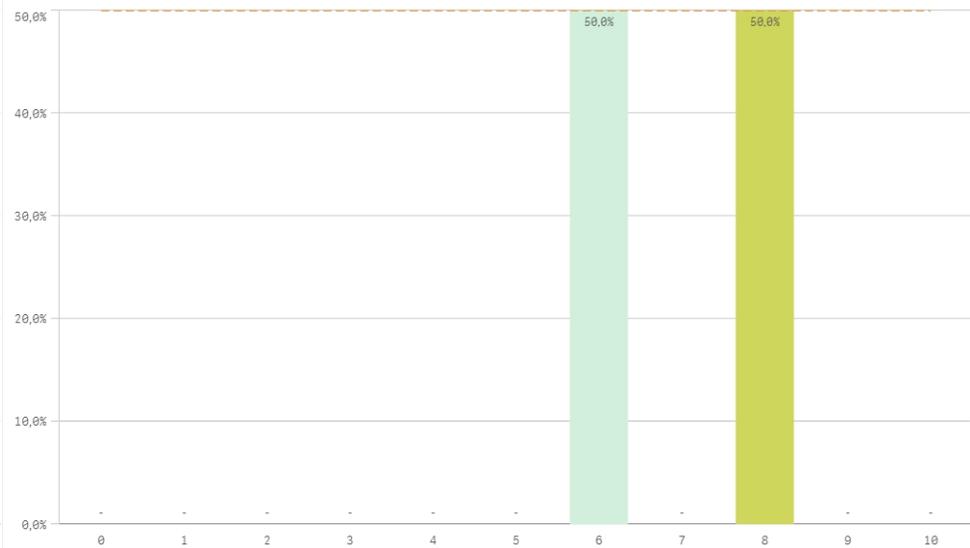
Fortalezas y debilidades



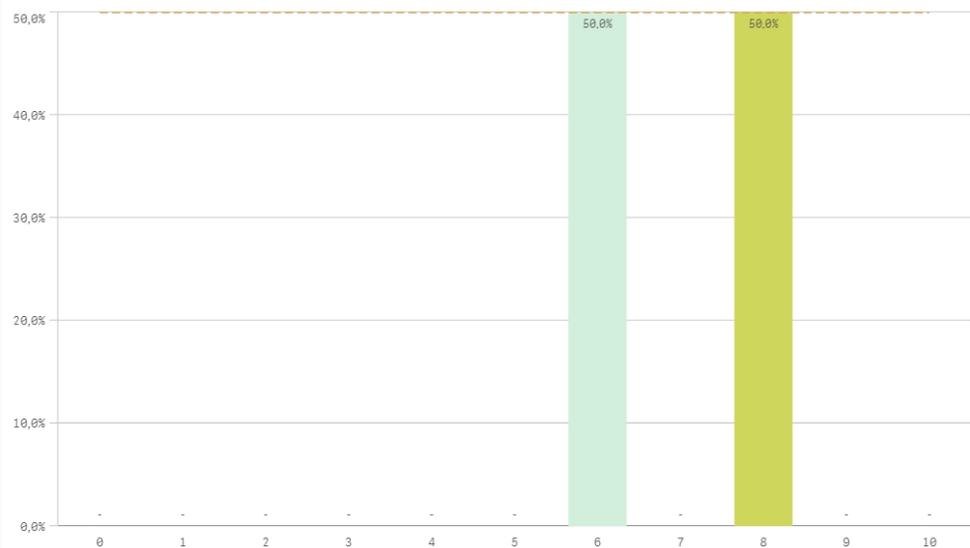
Objetivos



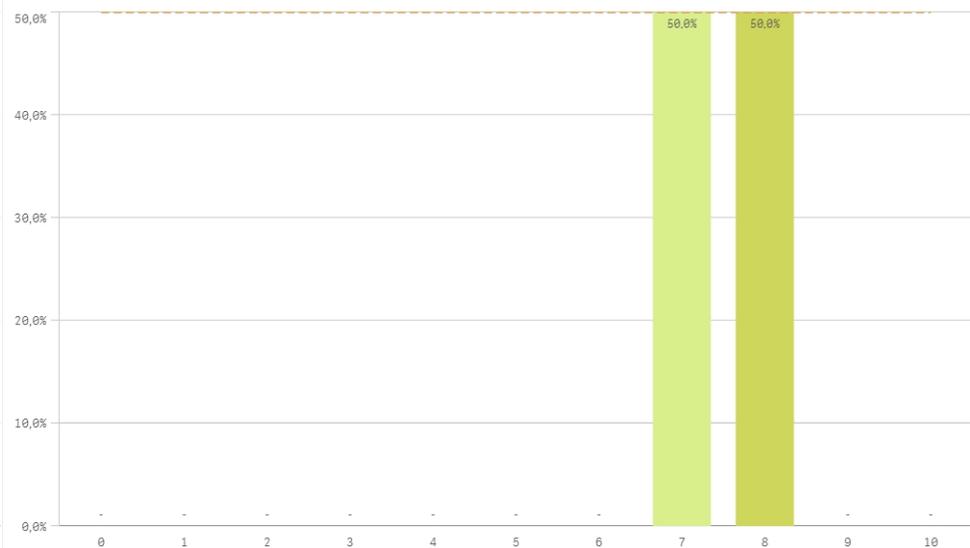
Innovacion



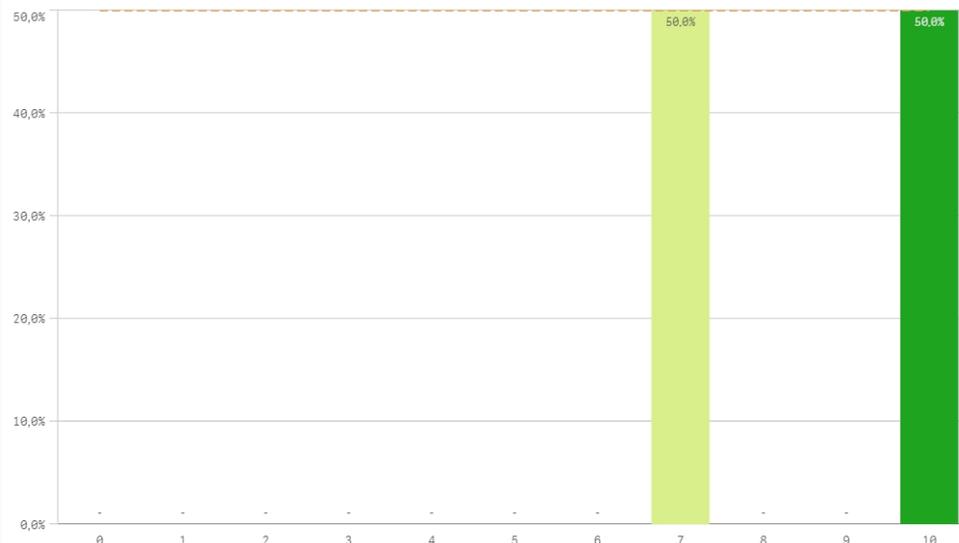
Organizacion



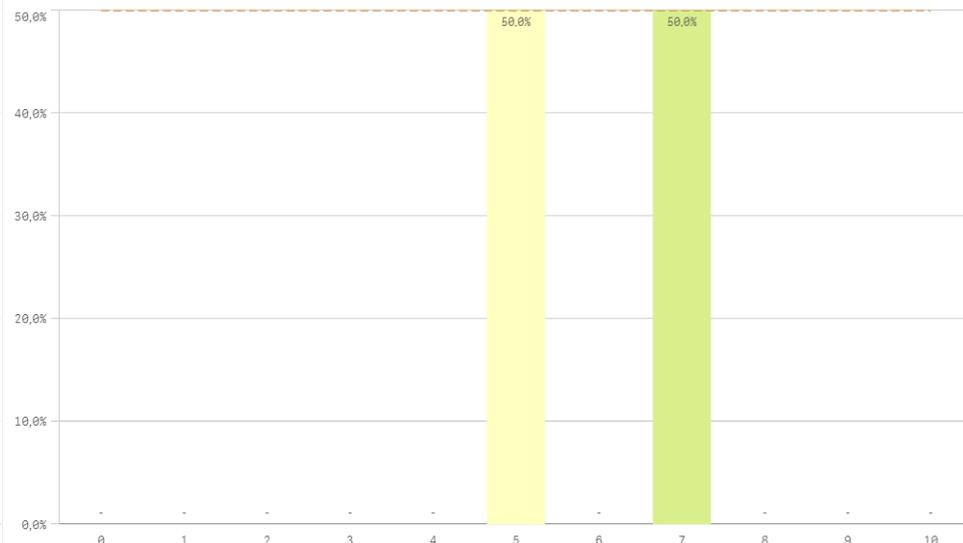
Practicas



Trabajo no presencial

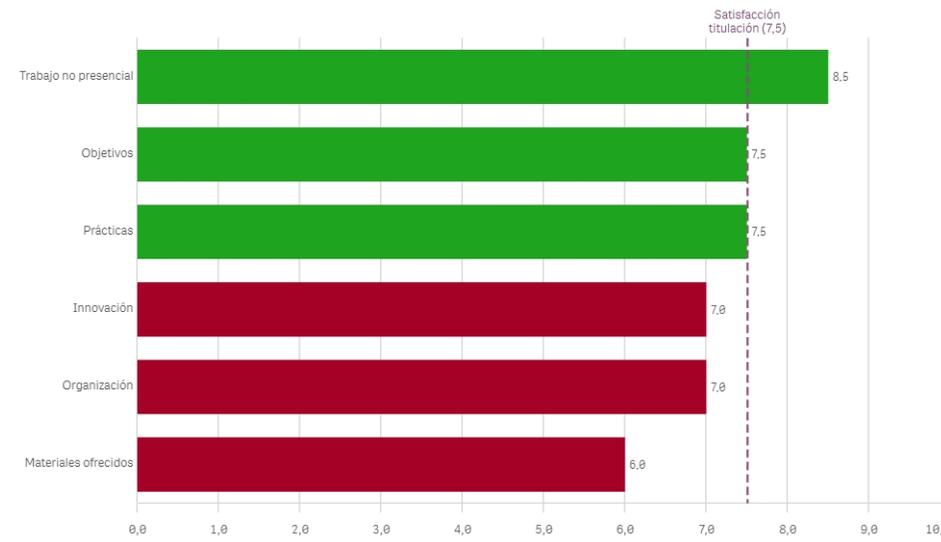


Materiales ofrecidos

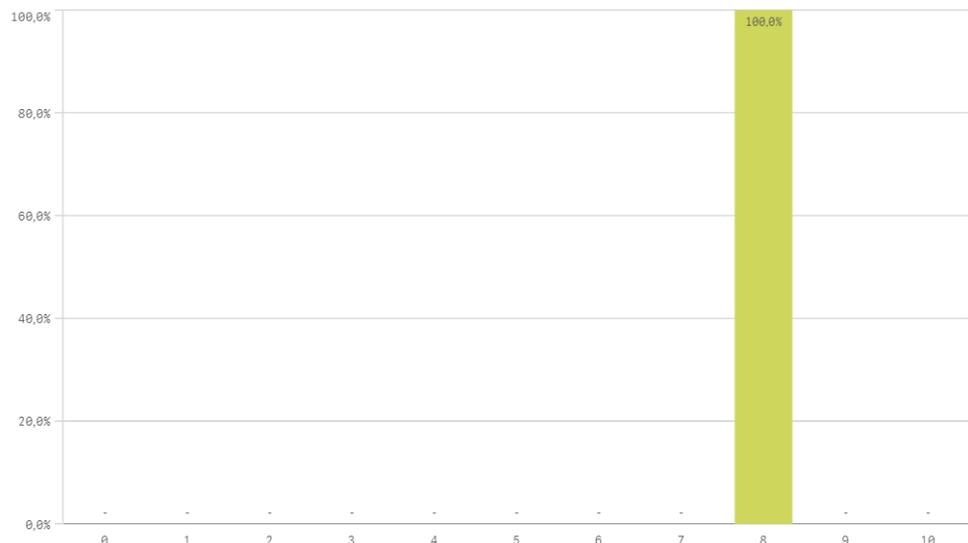


Asignaturas	Q	Media	Desv. típica	Mediana	Moda
Innovación		7,0	1,4	7,0	-
Materiales ofrecidos		6,0	1,4	6,0	-
Objetivos		7,5	0,7	7,5	-
Organización		7,0	1,4	7,0	-
Prácticas		7,5	0,7	7,5	-
Trabajo no presencial		8,5	2,1	8,5	-

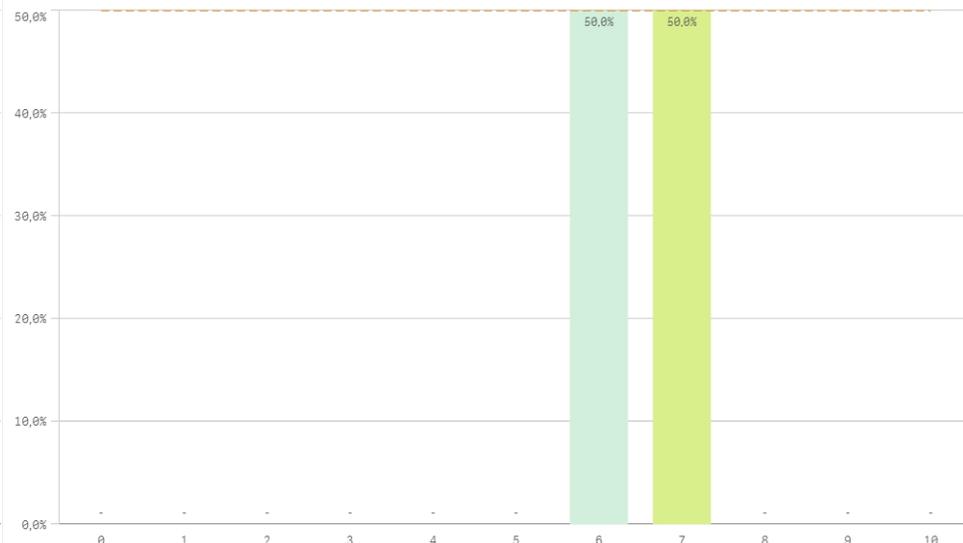
Fortalezas y debilidades



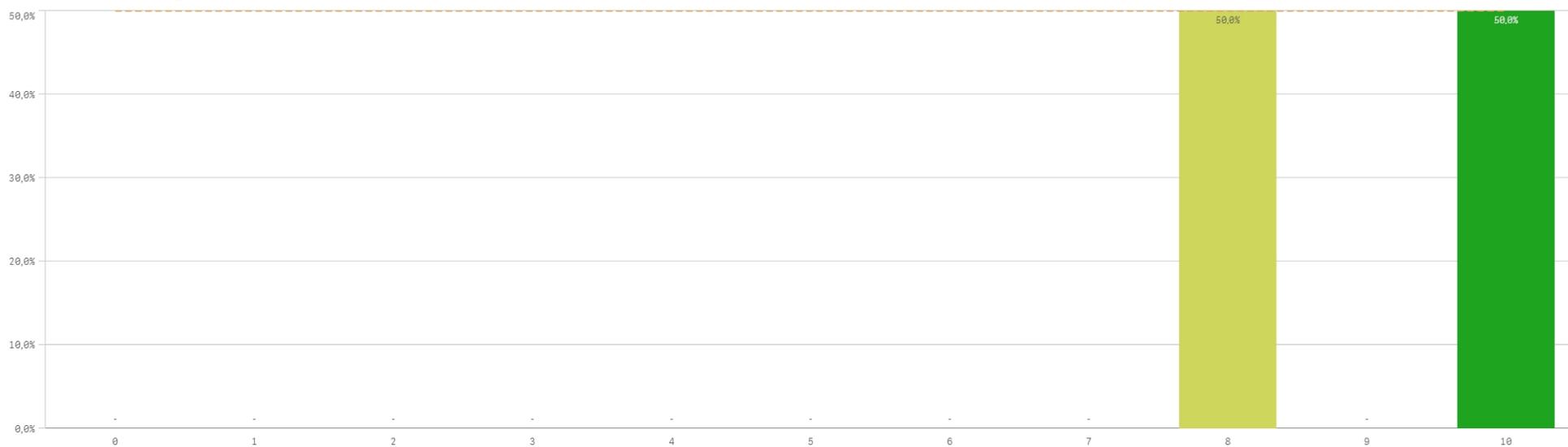
Competencias relacionadas



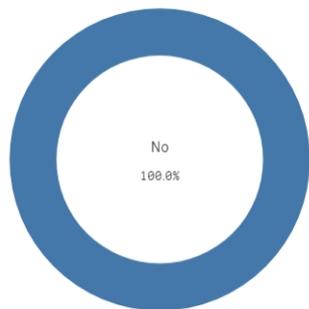
Acceso al mundo laboral



Acceso al mundo de la investigación



Estancia en el extranjero



■ No

Si
0

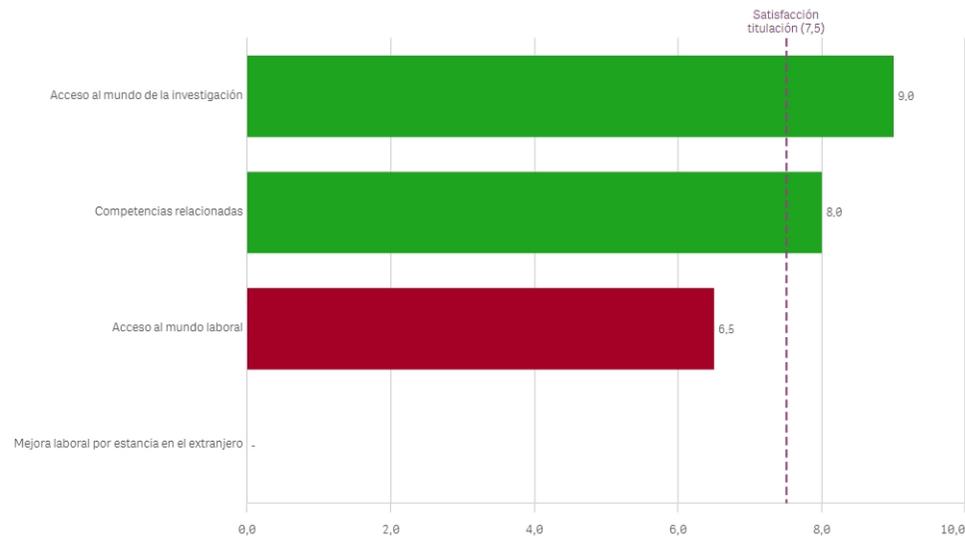
No
2

Formación y estancia en el extranjero	Q	Media	Desv. típica	Mediana	Moda
Acceso al mundo de la investigación		9,0	1,4	9,0	-
Acceso al mundo laboral		6,5	0,7	6,5	-
Competencias relacionadas		8,0	0,0	8,0	8,0
Mejora laboral por estancia en el extranjero		-	-	-	-

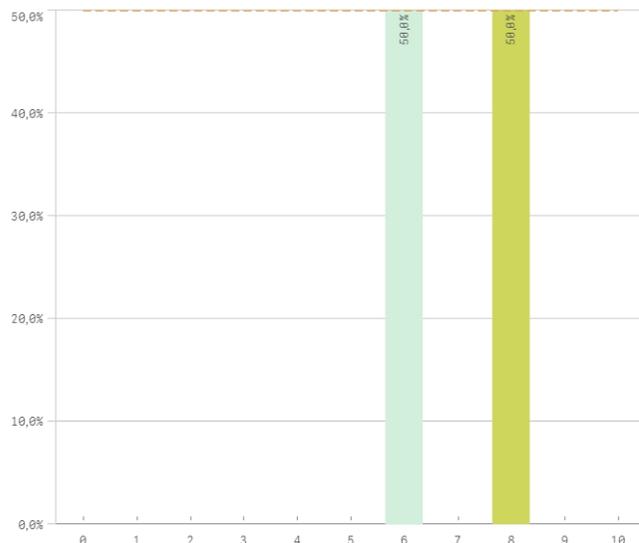
Mejora en la insercion laboral por estancia en el extranjero

El gráfico no se muestra porque solo contiene valores indefinidos.

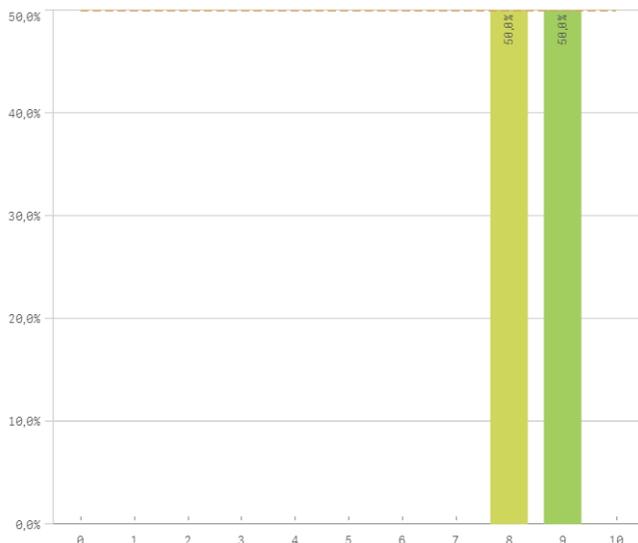
Fortalezas y debilidades



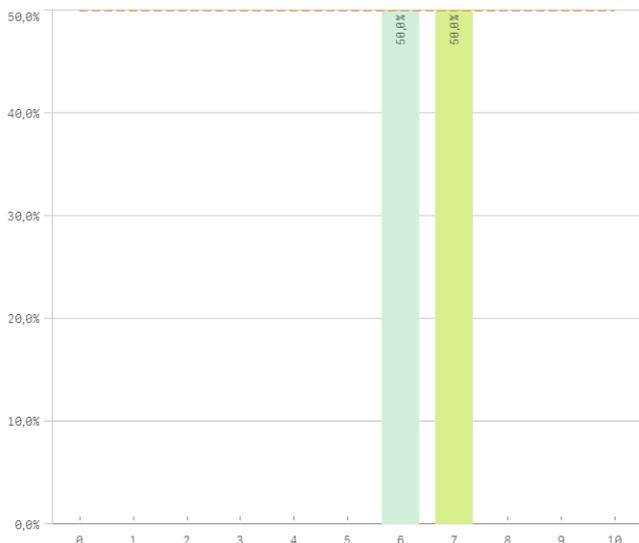
Recursos y medios



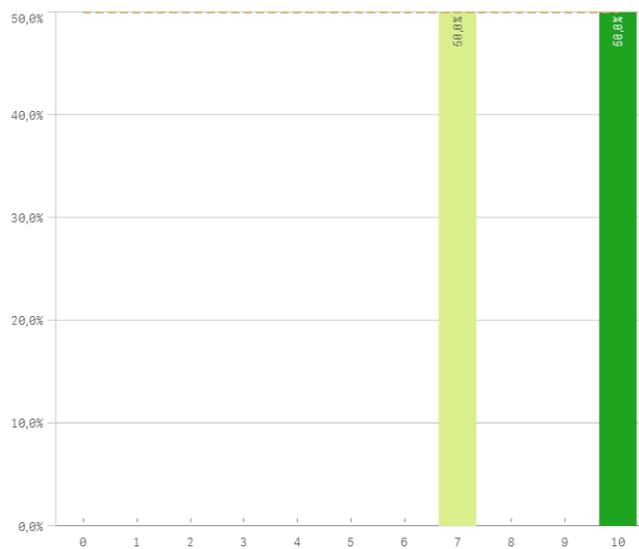
Actividades complementarias



Atención al estudiante

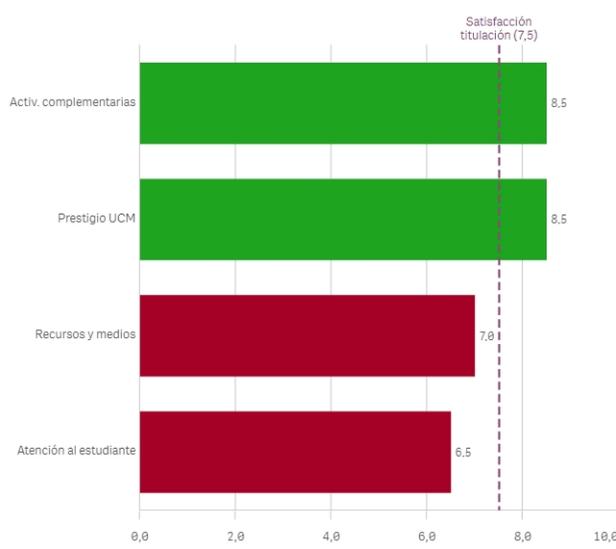


Prestigio UCM



UCM	Q	Media	Desv. típica	Mediana	Moda
Activ. complementarias		8,5	0,7	8,5	-
Prestigio UCM		8,5	2,1	8,5	-
Recursos y medios		7,0	1,4	7,0	-
Atención al estudiante		6,5	0,7	6,5	-

Fortalezas y debilidades



Centro



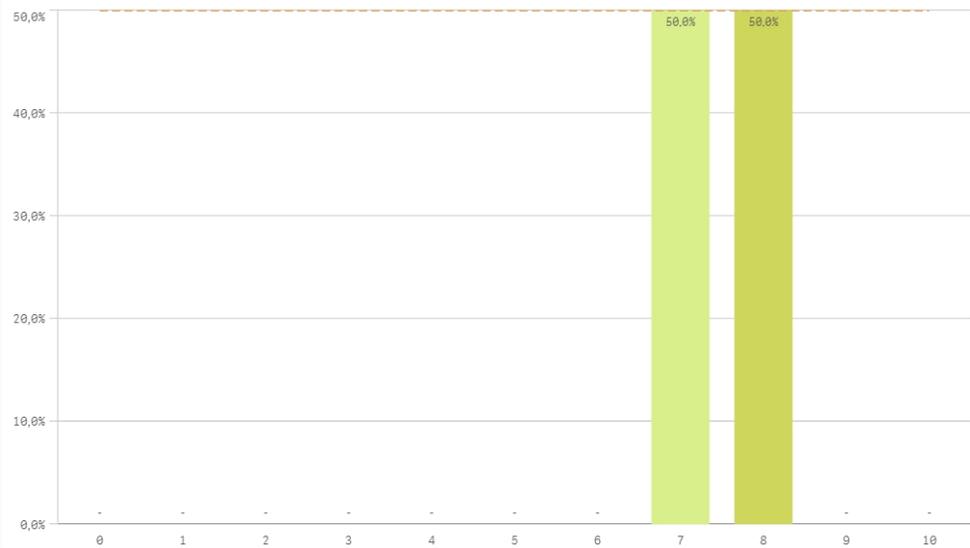
Mejora profesional



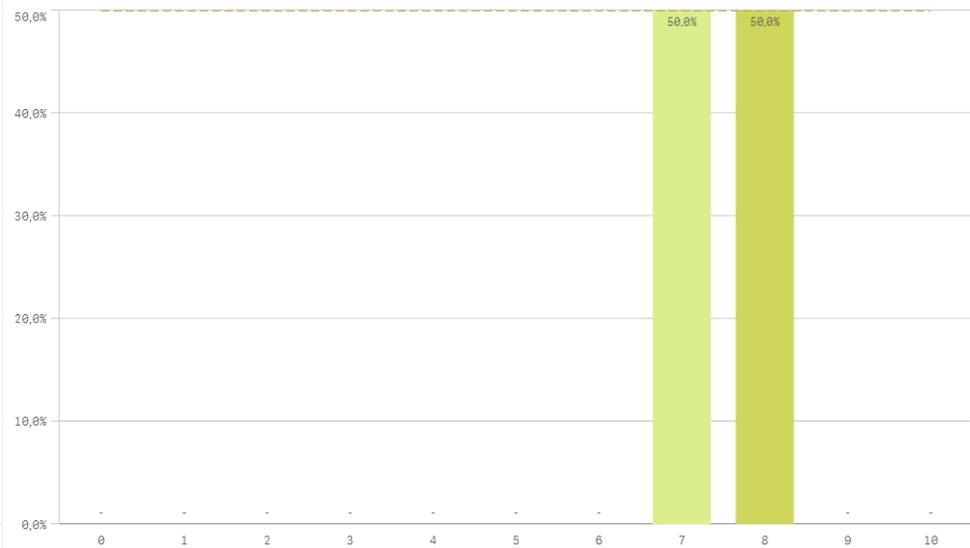
BELLAS ARTES

En el máster en la asignatura de técnicas de visualización hubiera estado interesante aprender a manejar herramientas de vídeo como premiere pro y After effects de una forma correcta y poder desarrollar portfolio, al igual que aprender algo de modelad o 3d (lo básico) y hacer la asignatura de Packaging más práctica y útil.

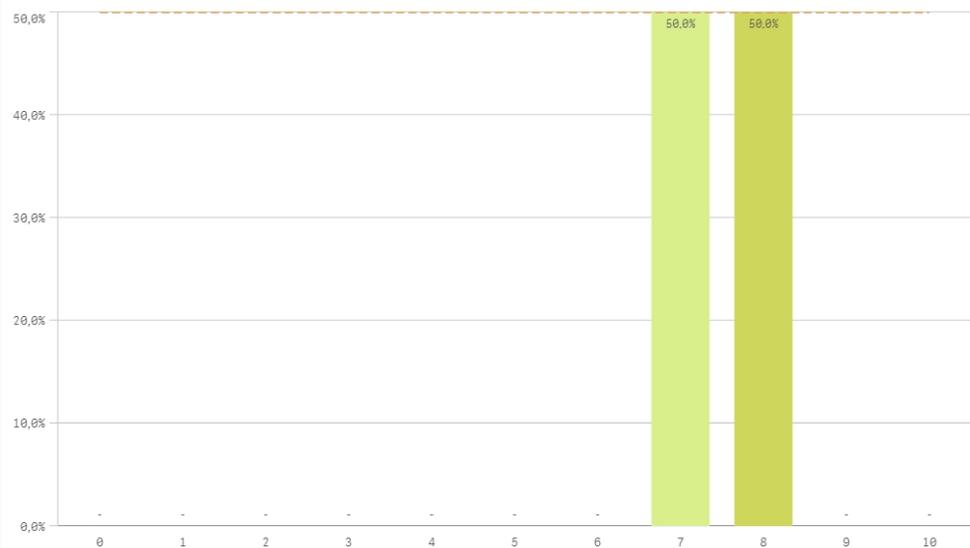
Satisfacción de la titulación



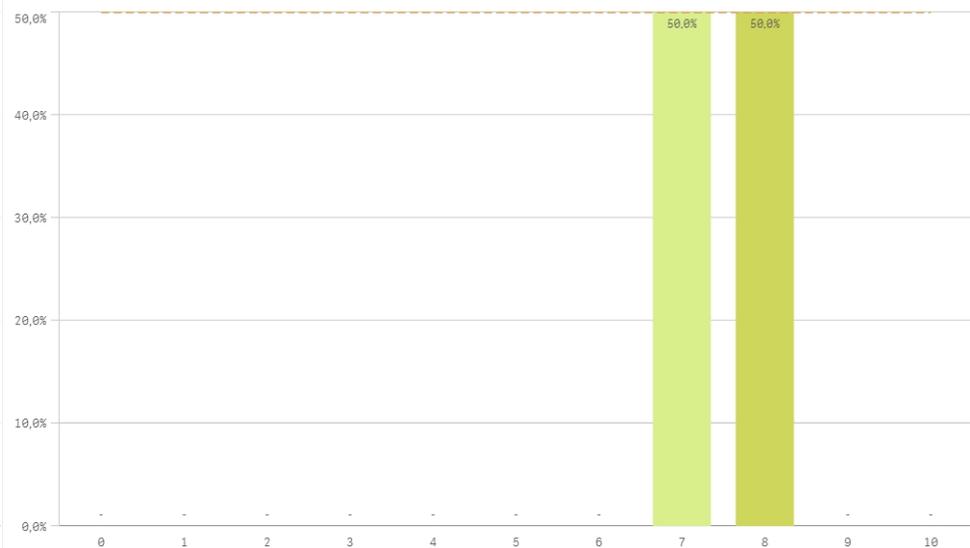
Expectativas titulación



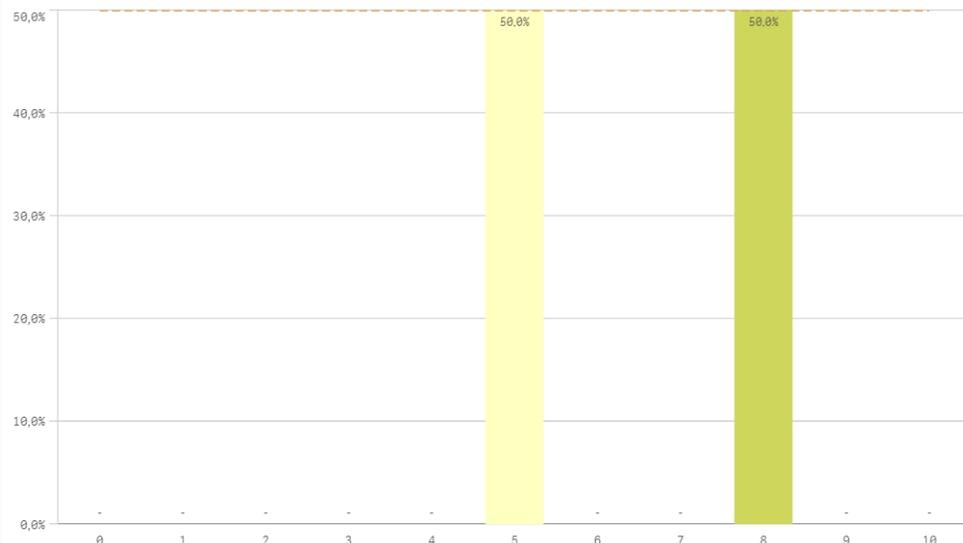
Satisfacción UCM



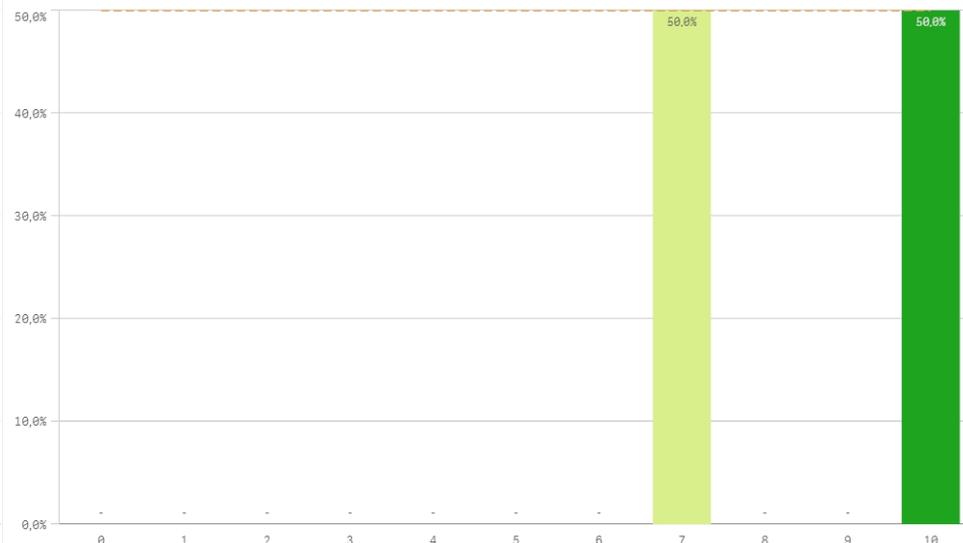
Satisfacción de la formación



Satisfacción de las instalaciones de docencia

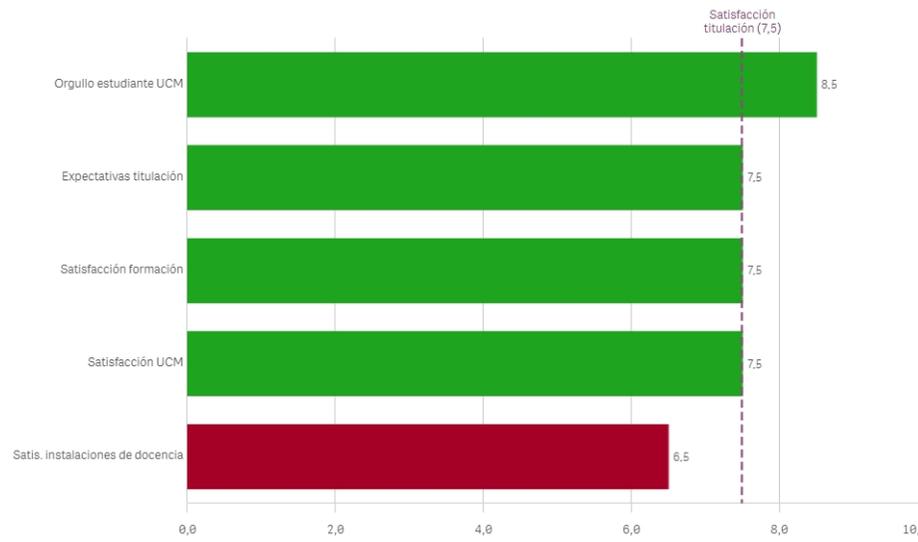


Orgullo estudiante UCM

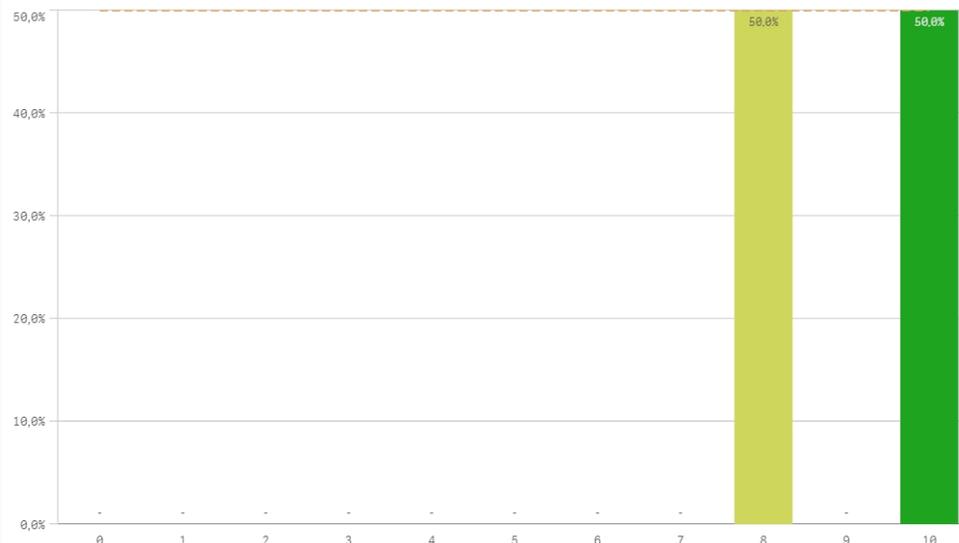


Satisfacción	Q	Media	Desv. típica	Mediana	Moda
Orgullo estudiante UCM		8,5	2,1	8,5	-
Expectativas titulación		7,5	0,7	7,5	-
Satisfacción formación		7,5	0,7	7,5	-
Satisfacción UCM		7,5	0,7	7,5	-
Satis. instalaciones de docencia		6,5	2,1	6,5	-

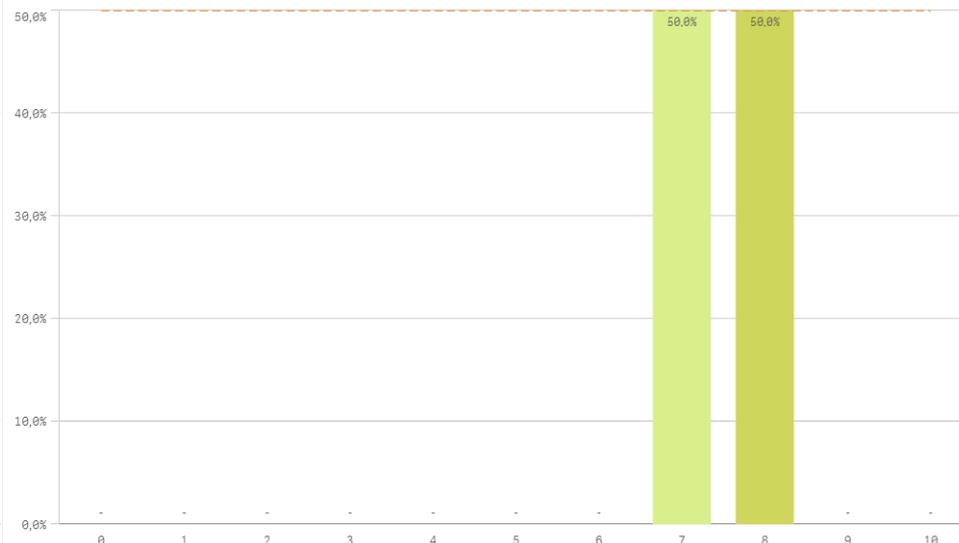
Fortalezas y debilidades



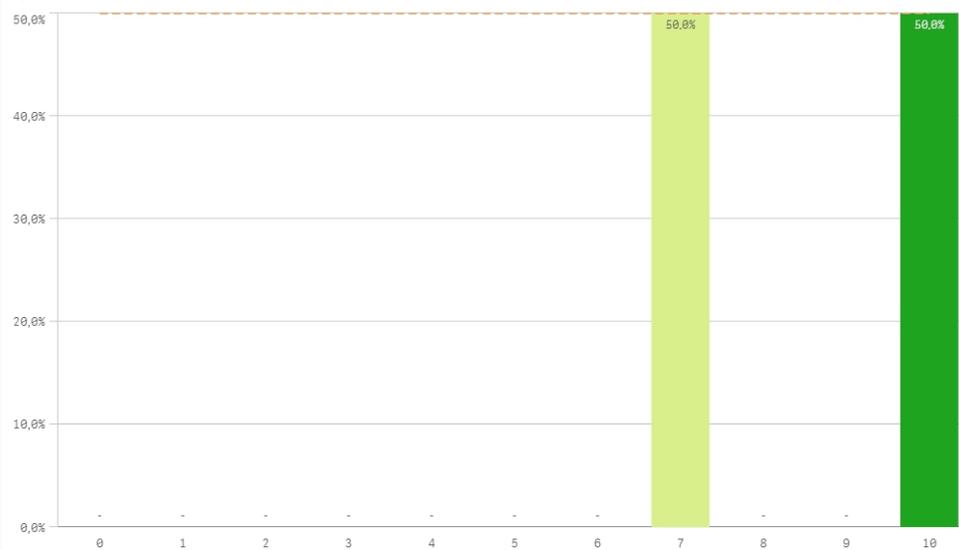
Repetir estudios superiores (fidelidad)



Repetir titulación (fidelidad)

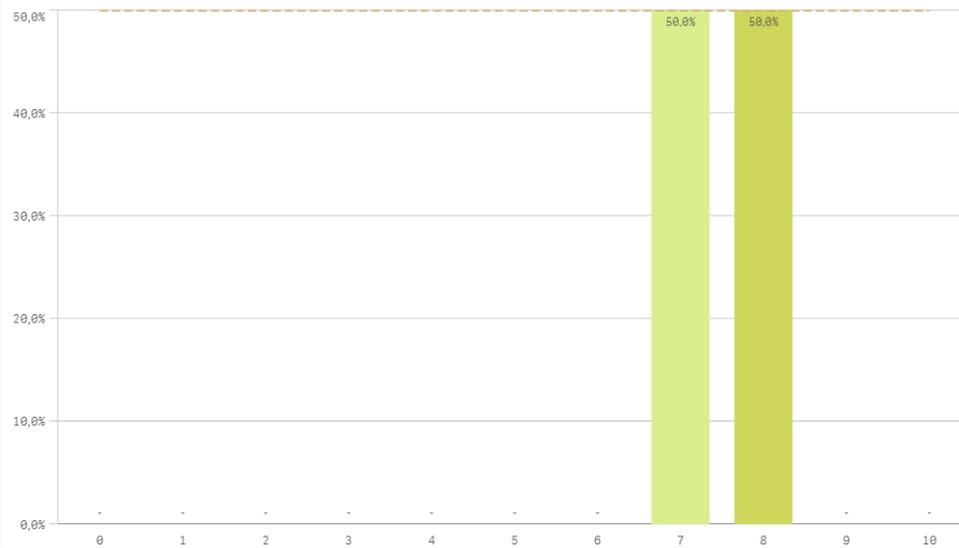


Repetir en la UCM (fidelidad)

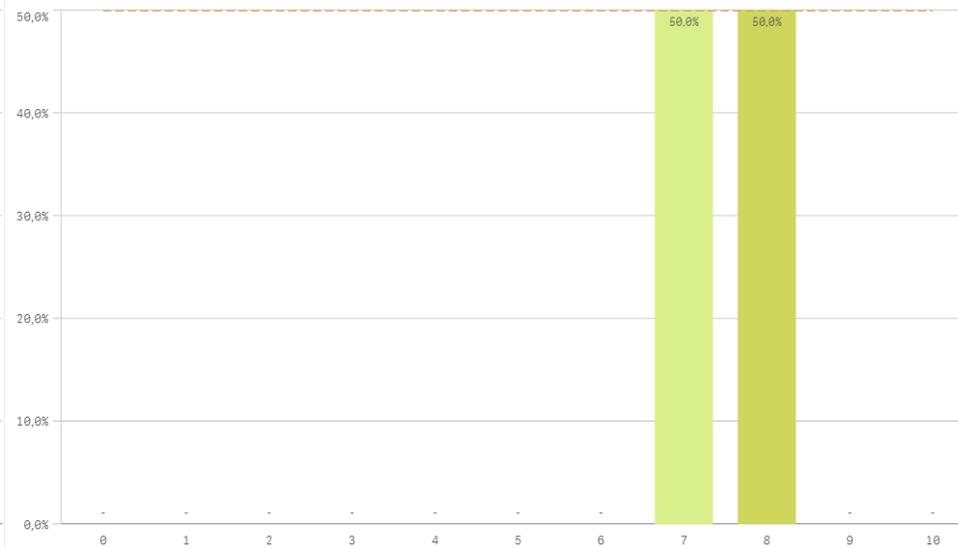


Compromiso	Q	Media	Desv. típica	Mediana	Moda
Repetir estudios superiores		9,0	1,4	9,0	-
Repetir en la UCM		8,5	2,1	8,5	-
Seguir en la misma titulación		8,5	0,7	8,5	-
Recomendar la UCM		7,5	0,7	7,5	-
Recomendar titulación		7,5	0,7	7,5	-
Repetir titulación		7,5	0,7	7,5	-
Seguir en la UCM		7,0	2,8	7,0	-

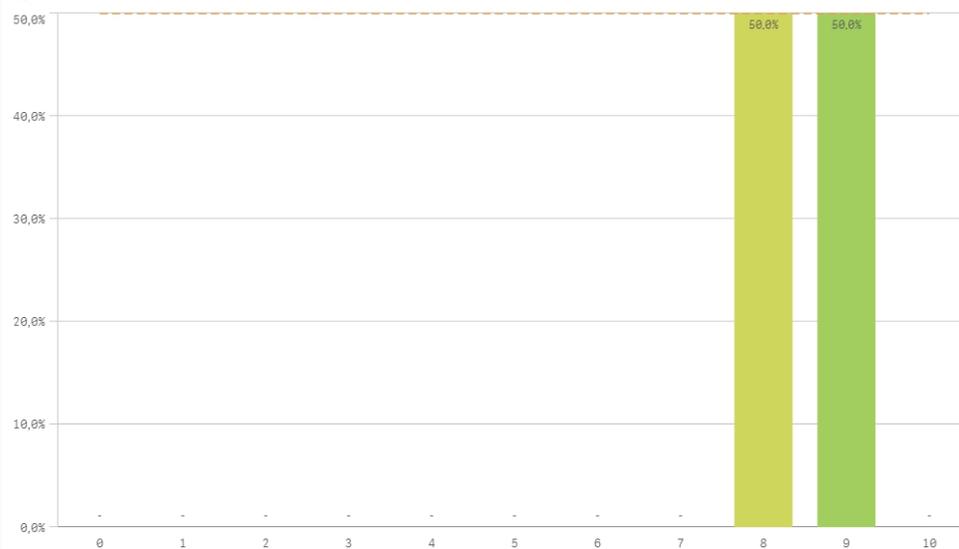
Recomendar titulación (prescripción)



Recomendar la UCM (prescripción)



Seguir en la misma titulación (vinculación)



Seguir en la UCM (vinculación)



Construcción y significado del valor "compromiso":

- * Estudiante comprometido: valora con 9 o más puntos todas las preguntas de fidelidad, prescripción y vinculación.
- * Estudiante neutro: la puntuación que otorga a todas las preguntas de fidelidad, prescripción y vinculación están entre 6 y 9.
- * Estudiante decepcionado: valora con 6 o menos puntos todas las preguntas de fidelidad, prescripción y vinculación.

