

Vicerrectorado de Calidad
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID





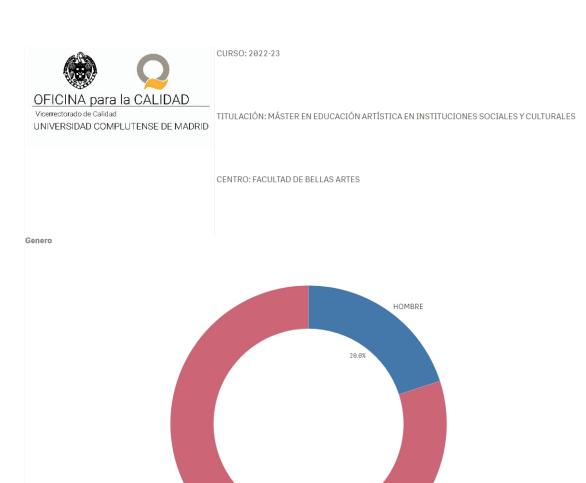
Encuestas de Satisfacción de Estudiantes

HISTORICO ACUMULADO

CENTRO: FACULTAD DE BELLAS ARTES

TITULACIÓN: MÁSTER EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN INSTITUCIONES SOCIALES Y CULTURALES

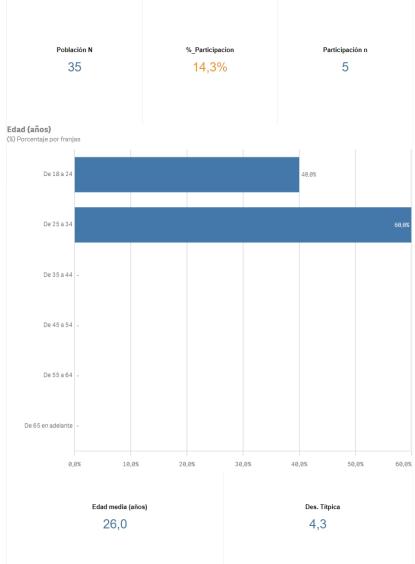
Desarrollo académico Q	Media	a	Asignaturas, tareas y materiales	Q	Media		Prácticas externas	Q	Media
Calificaciones en tiempo adecuado	8,4		Contenidos organizados y no solapados		7,2		Atención tutor/colaborador		8,8
Número de alumnos por aula	8,2		Componente práctico adecuado		5,6		Satis. prácticas externas		8,5
Nivel de dificultad apropiado	7,4		Objetivos propuestos alcanzados		5,6		Valoración formativa		8,3
Integración teoría/práctica	6,4		Trabajo no presencial útil		5,6		Utilidad percibida para empleabilidad	Н	7,8
Objetivos claros	6,4		Contenido innovador		5,2		Gestión del Centro		7,3
Plan de estudios adecuado	6,0		Materiales ofrecidos actuales y novedosos		5,0				
Relación calidad/precio	5,8								
Orientación internacional	3,4								
							Repetir estudios superiores	9,6	
							Compromiso	Q Medi	ia
							Repetir titulación	5,8	
			Formación recibida y matriculación Q	Media	Satisfaccion	Q Med		7,4	
			Formación recibida y matriculación Q Labor docente del profesorado	Media 7,2	Satisfaccion Prestigio UCM	Q Med 7,8	Recomendar titulacion	6,0	
						•	Recomendar titulacion Recomendar la UCM	6,0 6,4	
Programa de movilidad	Media		Labor docente del profesorado	7,2	Prestigio UCM	7,8	Recomendar titulacion Recomendar la UCM Seguir en la misma titulación	6,0 6,4 6,0	
<u> </u>		a.	Labor docente del profesorado Proceso de matriculación	7,2 7,2	Prestigio UCM Recursos y Medios	7,8	Recomendar titulacion Recomendar la UCM Seguir en la misma titulación Seguir en para de la UCM	6,0 6,4	
Programa de movilidad Q Satis. formación en el extranjero Satis. programa de movilidad	Media - -	a	Labor docente del profesorado Proceso de matriculación Tutorias presenciales útiles	7,2 7,2 6,6	Prestigio UCM Recursos y Medios Orgullo estudiante UCM	7,8 7,8 7,6	Recomendar titulacion Recomendar la UCM Seguir en la misma titulación Seguir como alumno de la UCM	6,0 6,4 6,0	

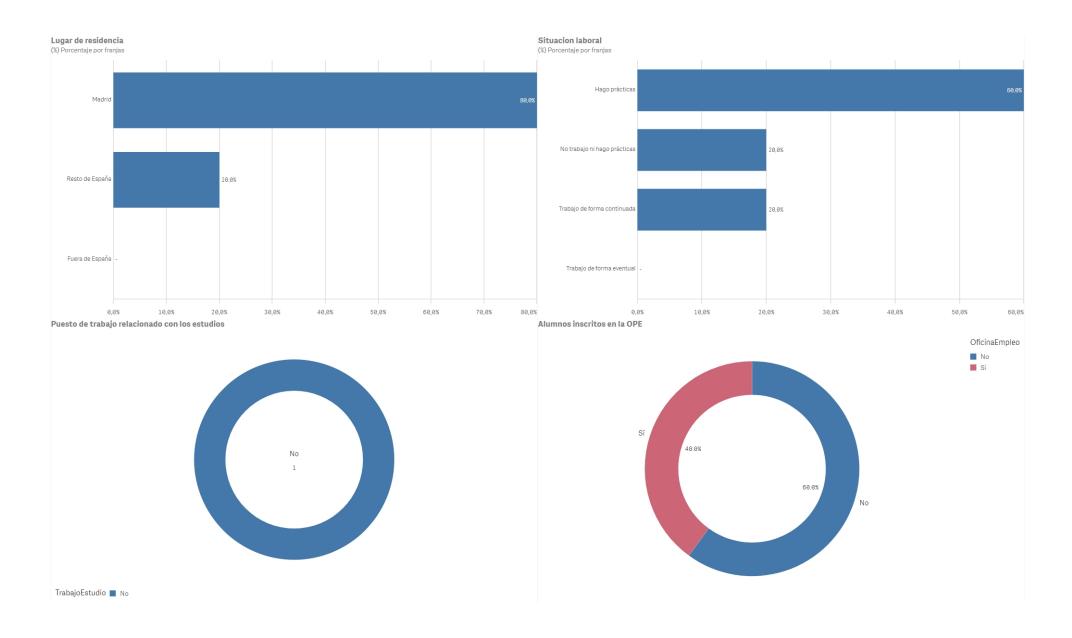


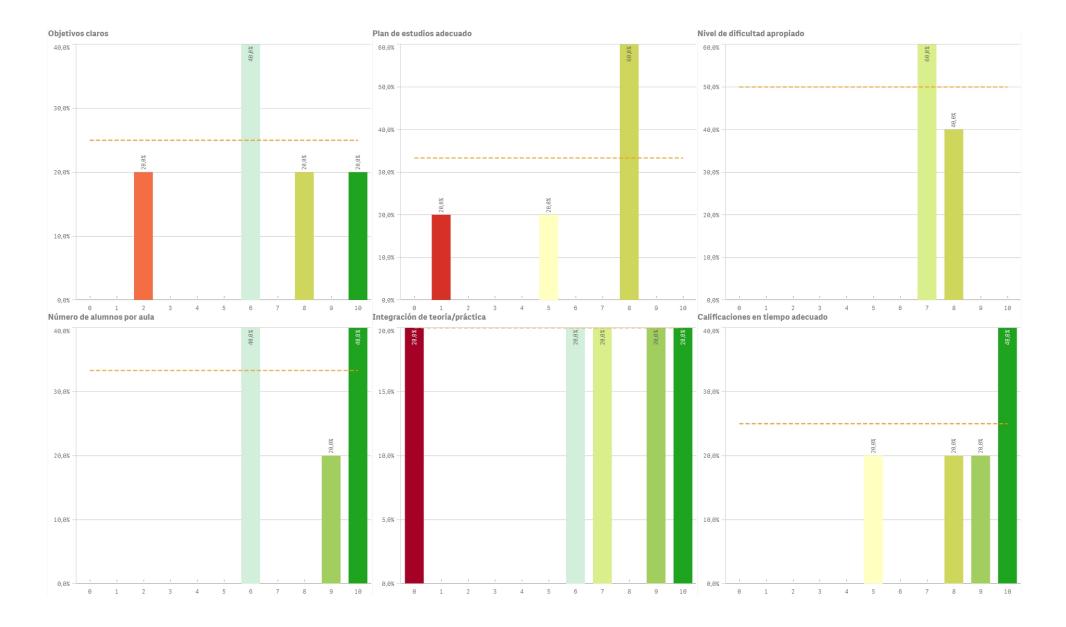
80.0%

MUJER

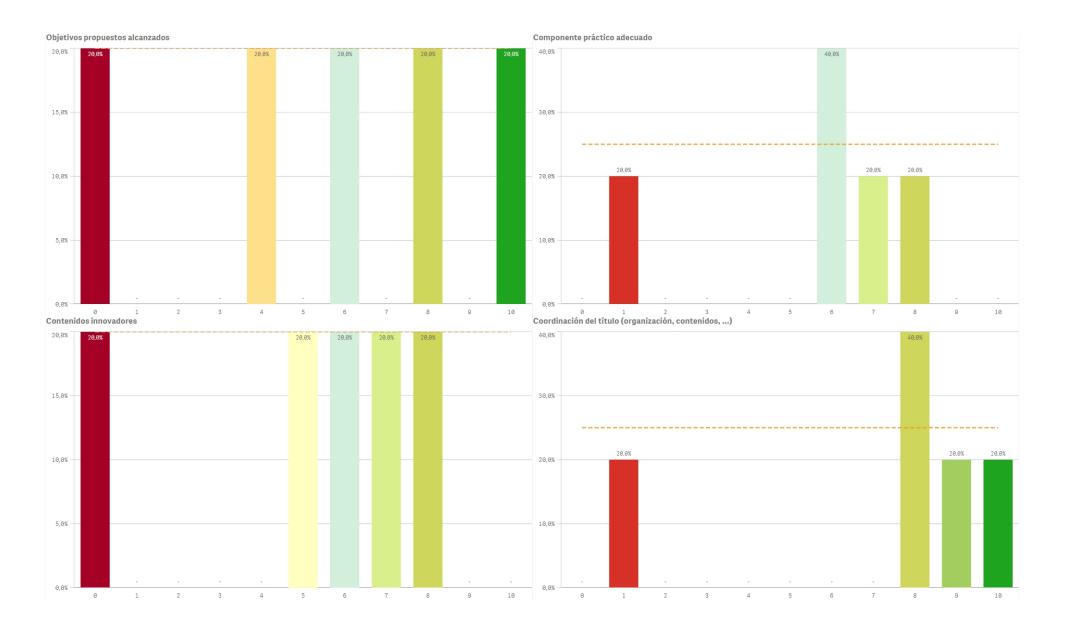
■ HOMBRE ■ MUJER



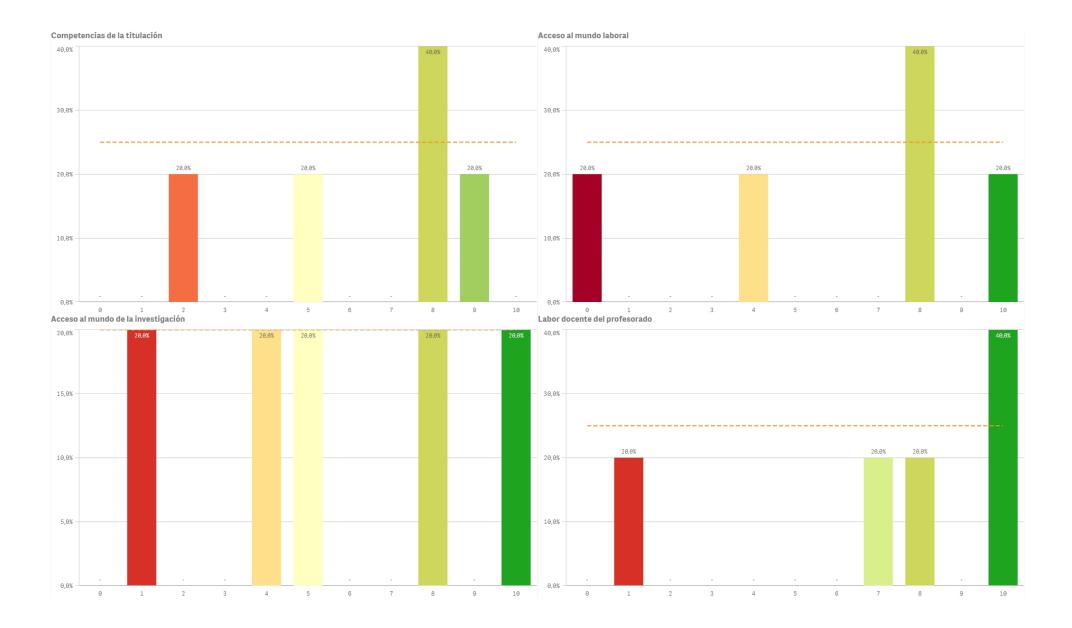












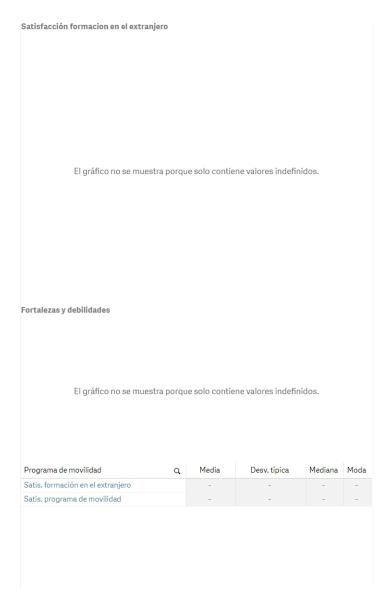


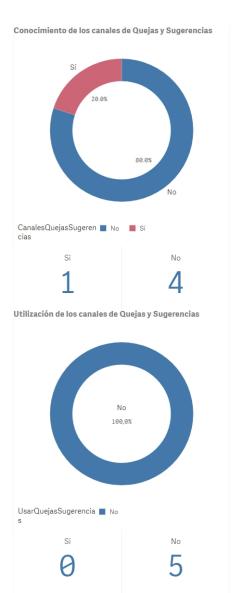




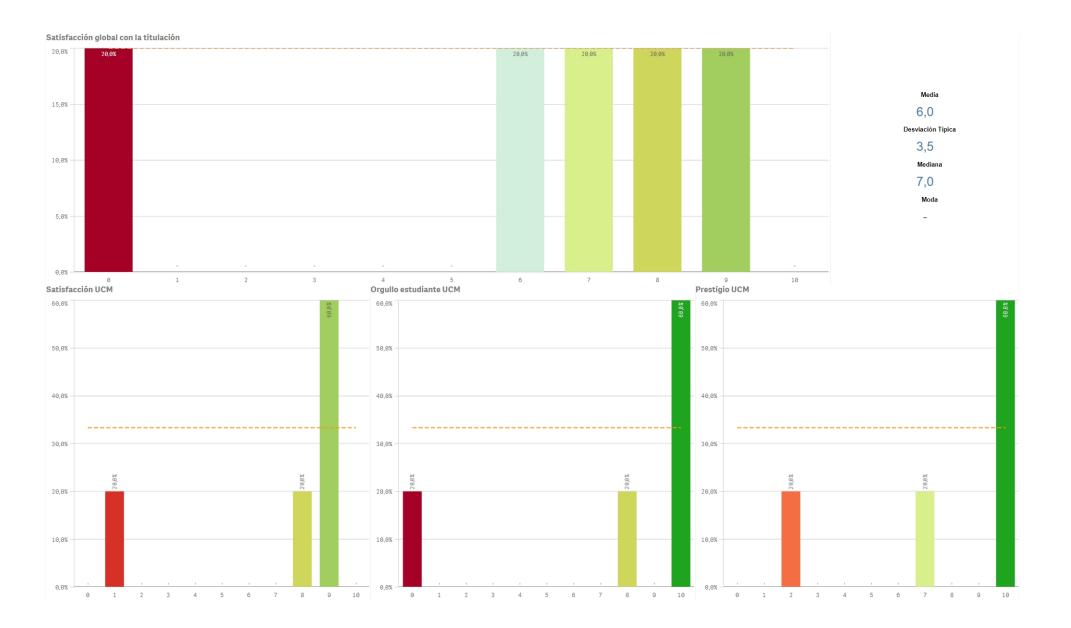


El gráfico no se muestra porque solo contiene valores indefinidos.



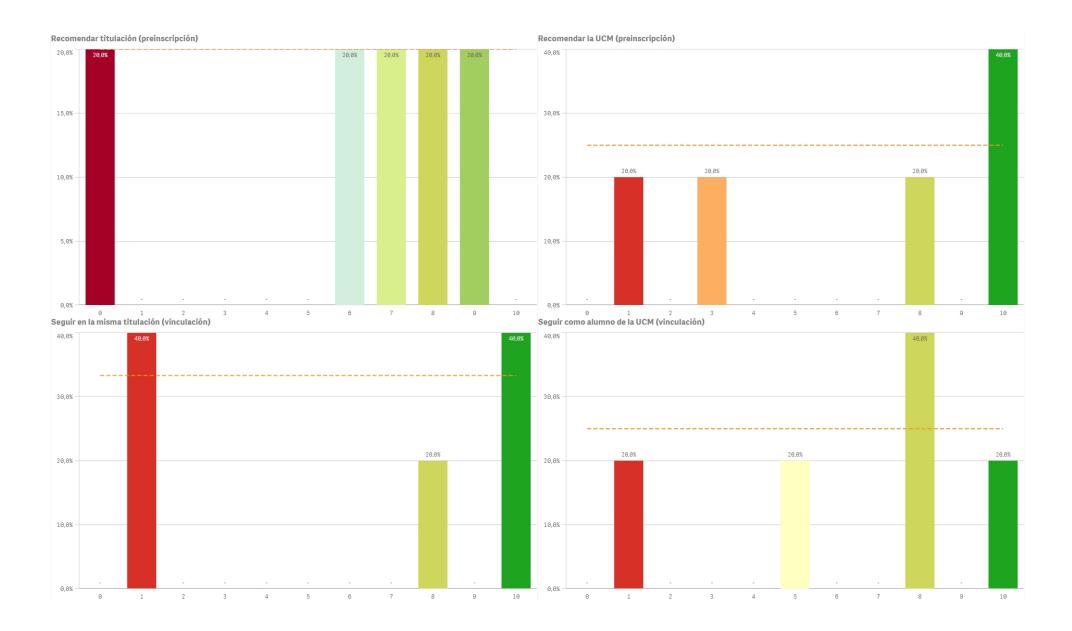


Centro	Q	Observaciones	2
BELLAS ARTES		El profesor de la asignatura Tecnologías para el arte del Máster Educación artística es un completo incompetente y un completo error que este como profesor.	
BELLAS ARTES		En el grupo de este máster ha predominado la misma sensación, el equipo de profesoras ha sido correcto, pero los contenidos no se adecuan al panorama actual. Un máster para instituciones sociales y culturales que propone en sus principios que el alumnado sea independiente en el mundo laboral y que pueda acceder a subvenciones, pero no te enseñan como llegar a ellas o ejemplos que los mismos profesores hayan conseguido. El equipo de profesores (masculinos) ha predominado la sensación de que no se preparaban las clases. En el caso del docente, Javier repitió el mismo pdf durante 3 clases y solo invitaba a personas, no impartía clase. El docente Daniel enseñaba programas,	
BELLAS ARTES		Las prácticas no deberían realizarse al mismo tiempo que tenemos clases teóricas a las 15:00h, nos deberían de poner menos horas de clase en el segundo cruatrimestre y más en el primero, para una experiencia más óptima tanto en las prácticas como en las asignaturas. O por lo menos retrasar i a hora de entrada de las clases cuando a la vez estamos haciendo prácticas. La oferta de prácticas del máster es muy escasa e insuficiente.	









Construcción y significado del valor "compromiso":

- * Estudiante comprometido: valora con 9 o más puntos todas las preguntas de fidelidad, prescripción y vinculación.
- * Estudiante neutro: la puntuación que otorga a todas las preguntas de fidelidad, prescripción y vinculación están entre 6 y 9.
- * Estudiante decepcionado: valora con 6 o menos puntos todas las preguntas de fidelidad, prescripción y vinculación.

