



OFICINA para la CALIDAD

Vicerrectorado de Calidad

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID





OFICINA para la CALIDAD

Vicerrectorado de Calidad

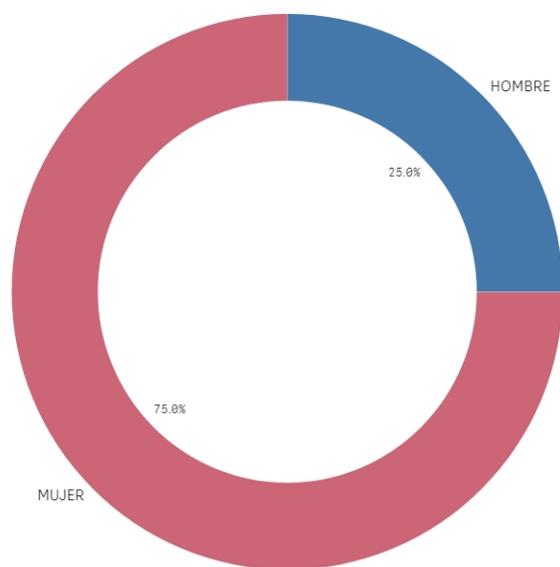
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

CURSO: 2022-23

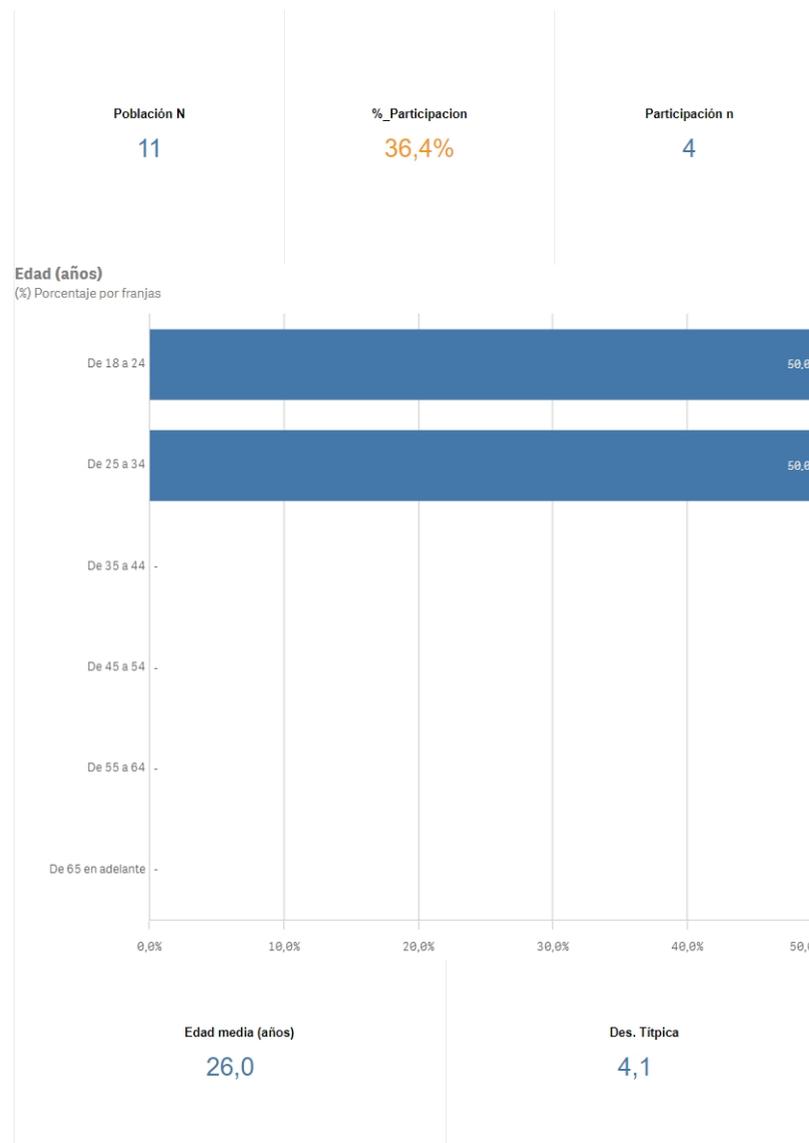
TITULACIÓN: MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESCULTURA CONTEMPORÁNEA

CENTRO: FACULTAD DE BELLAS ARTES

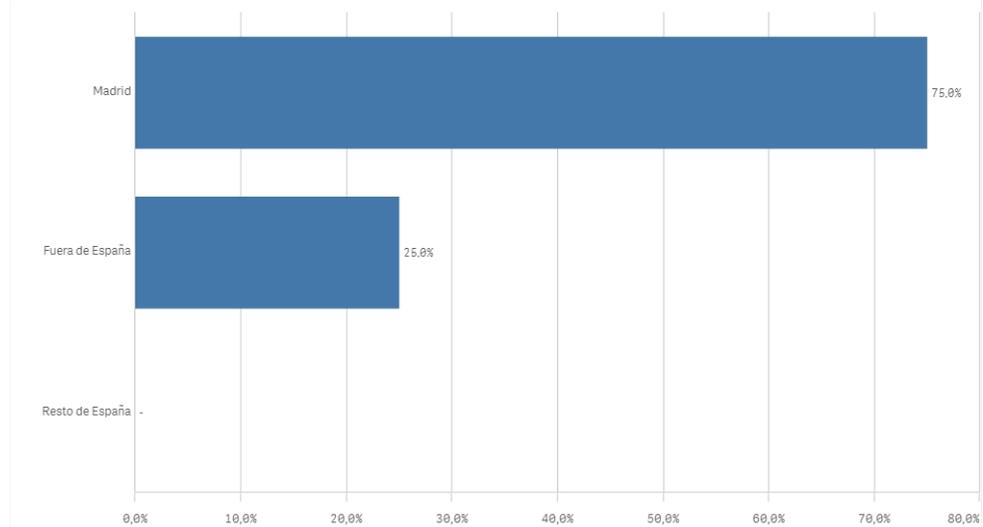
Genero



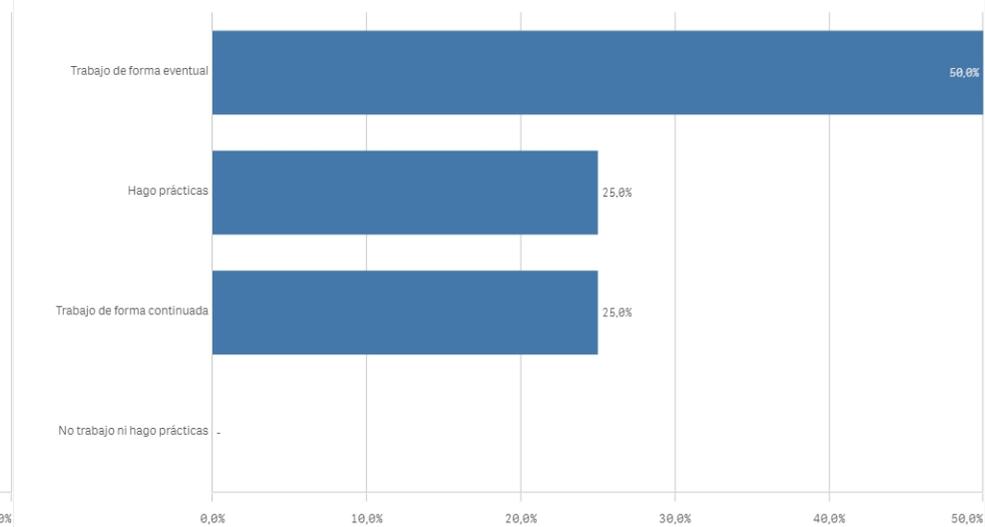
■ HOMBRE ■ MUJER



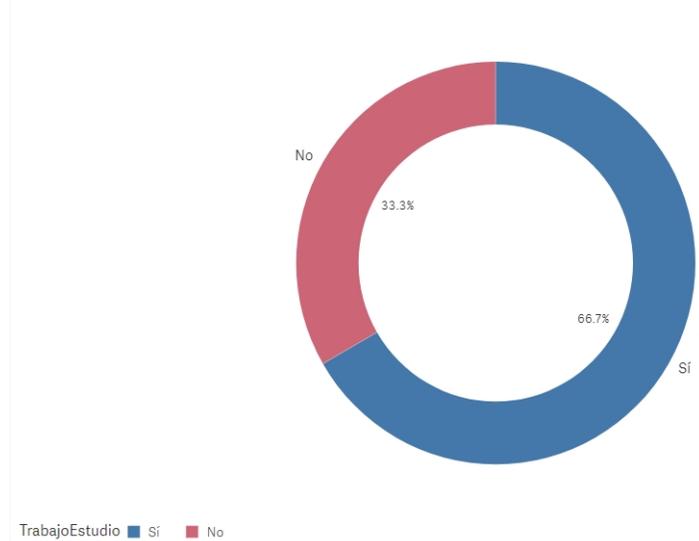
Lugar de residencia
(%) Porcentaje por franjas



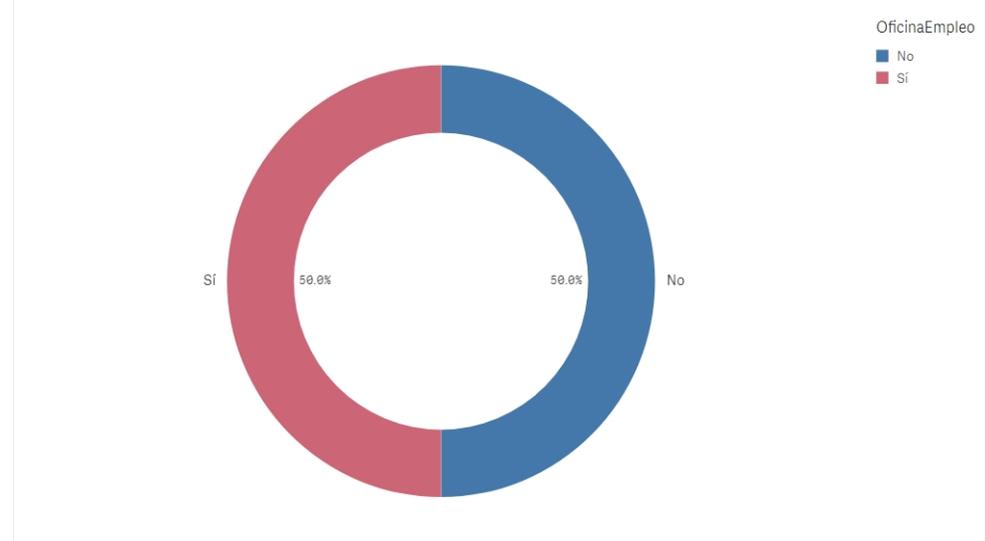
Situación laboral
(%) Porcentaje por franjas



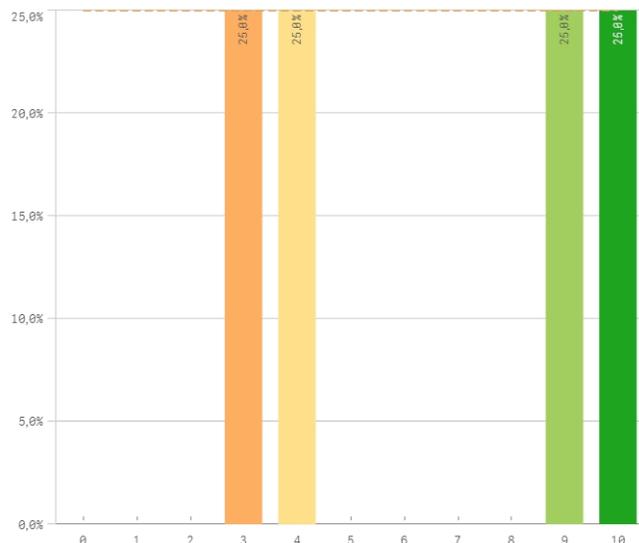
Puesto de trabajo relacionado con los estudios



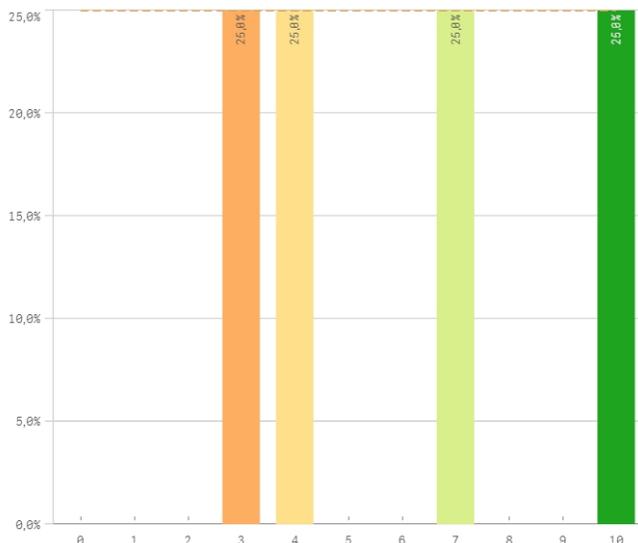
Alumnos inscritos en la OPE



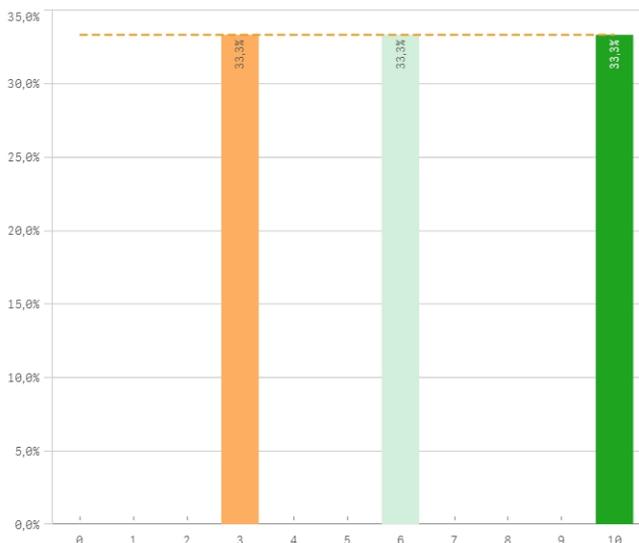
Objetivos claros



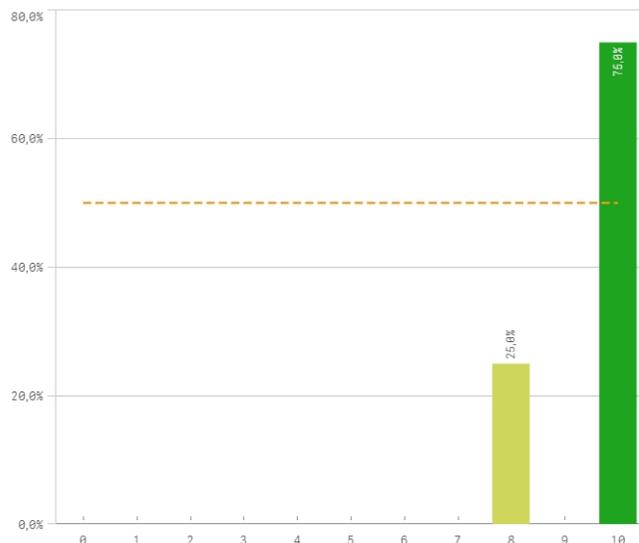
Plan de estudios adecuado



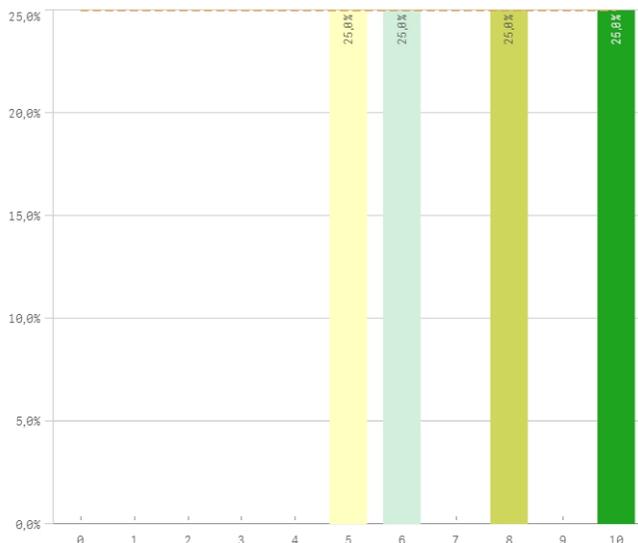
Nivel de dificultad apropiado



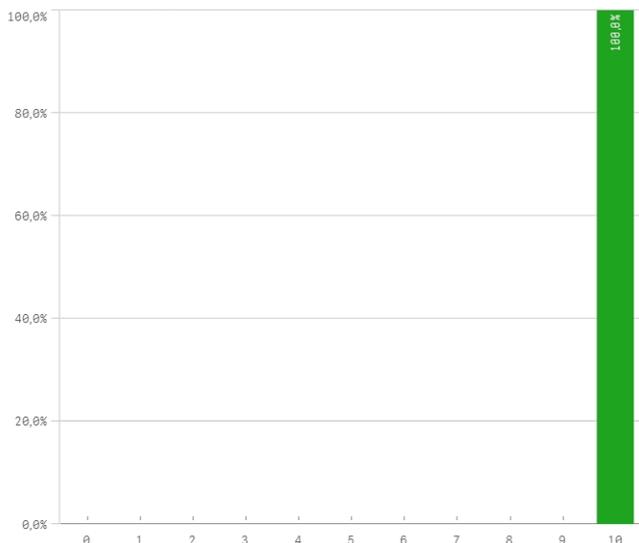
Número de alumnos por aula



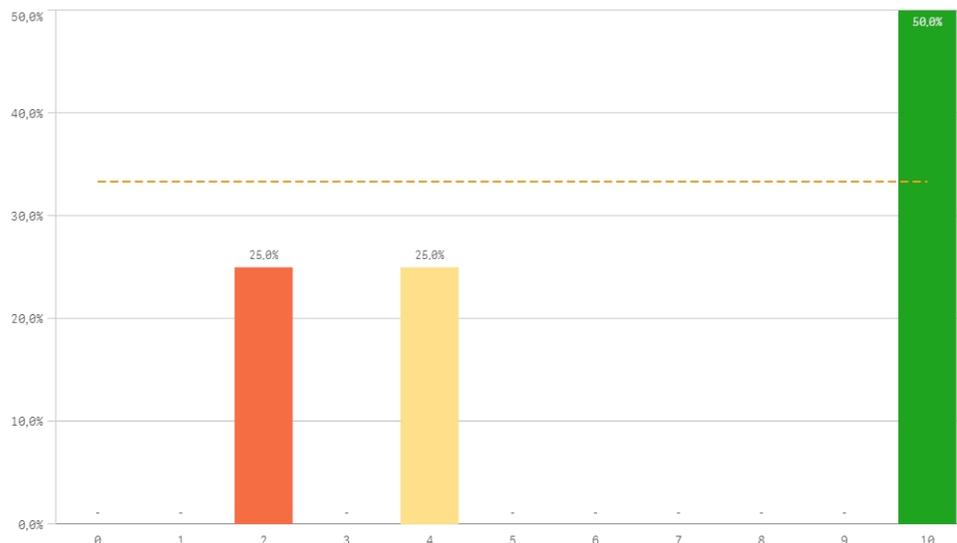
Integración de teoría/práctica



Calificaciones en tiempo adecuado



Relación calidad/precio

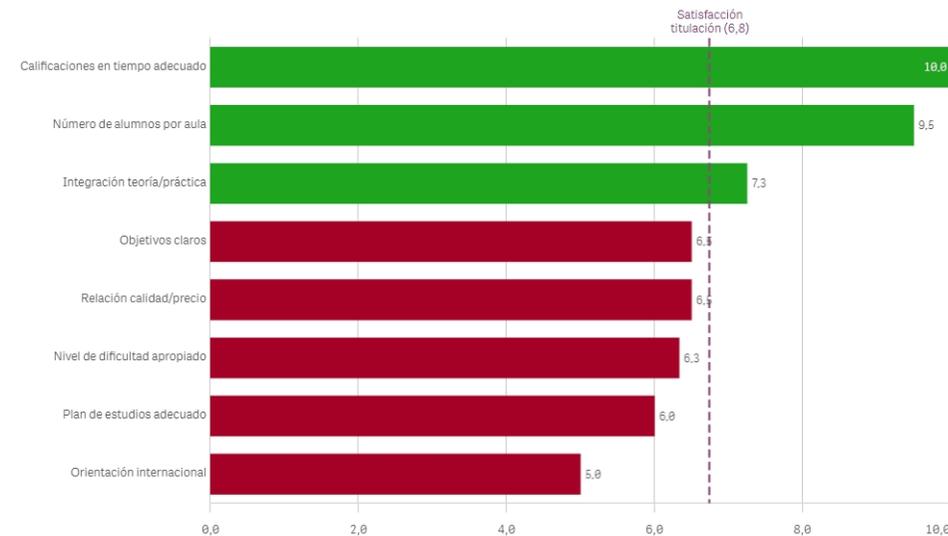


Orientación internacional



Desarrollo académico	Q	Media	Desv. típica	Mediana	Moda
Calificaciones en tiempo adecuado		10,0	0,0	10,0	10
Número de alumnos por aula		9,5	1,0	10,0	10
Integración teoría/práctica		7,3	2,2	7,0	-
Objetivos claros		6,5	3,5	6,5	-
Relación calidad/precio		6,5	4,1	7,0	10
Nivel de dificultad apropiado		6,3	3,5	6,0	-
Plan de estudios adecuado		6,0	3,2	5,5	-
Orientación internacional		5,0	5,8	5,0	-

Fortalezas y debilidades



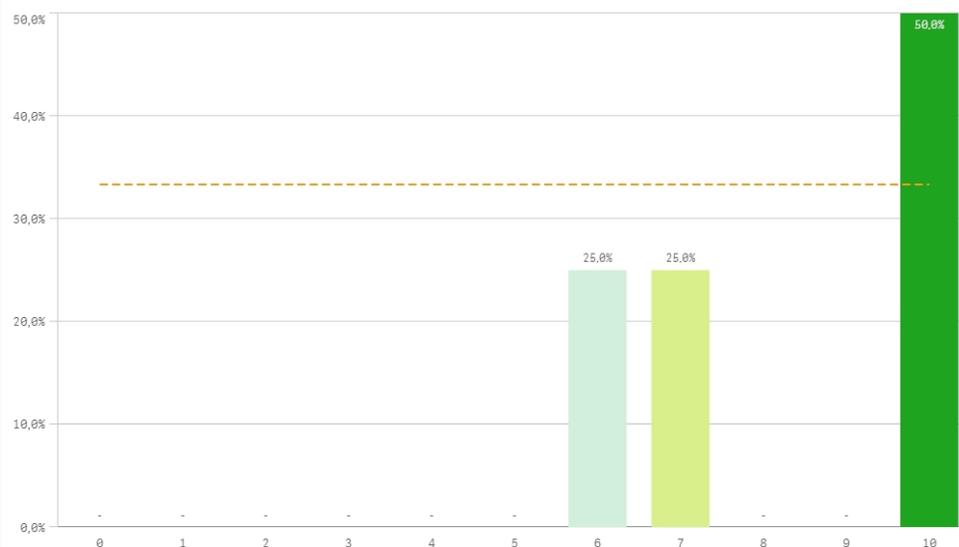
Objetivos propuestos alcanzados



Componente práctico adecuado



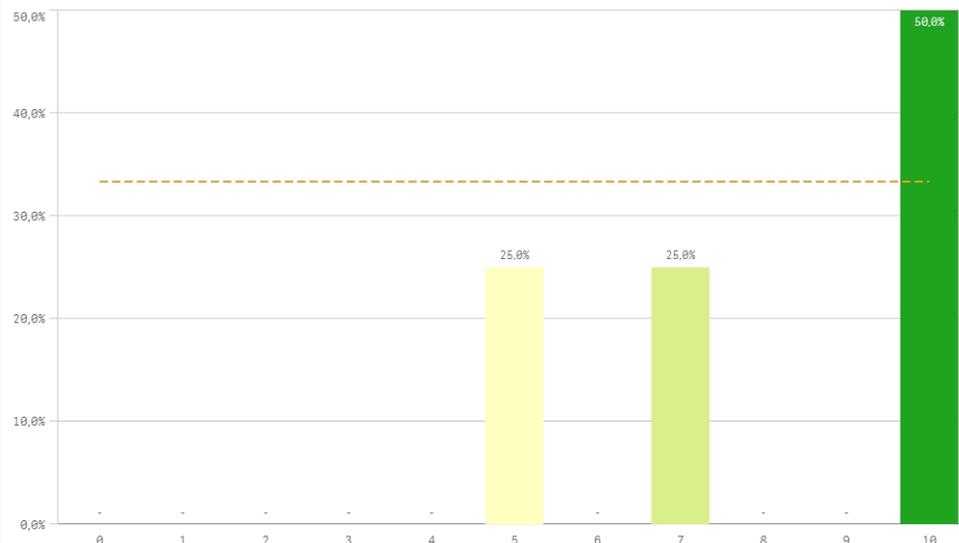
Contenidos innovadores



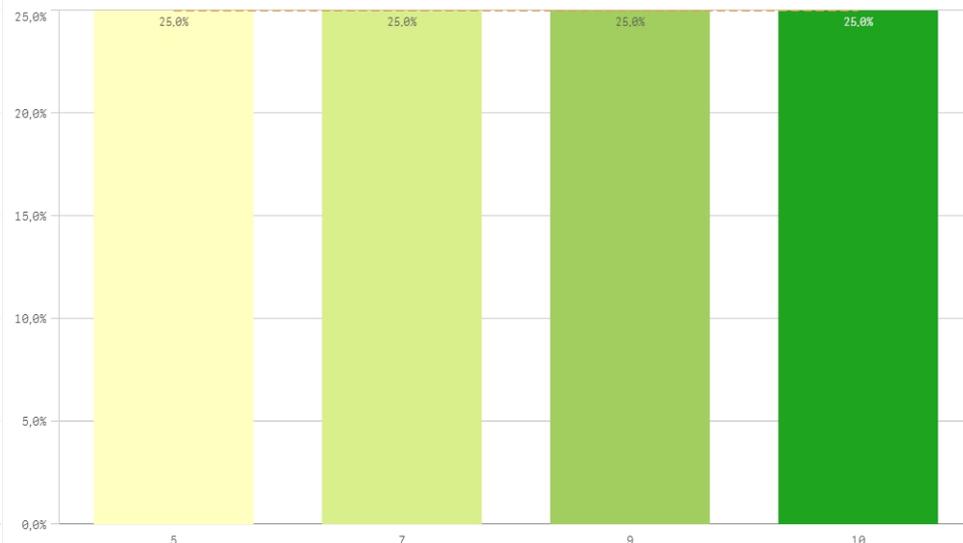
Coordinación del título (organización, contenidos, ...)



Trabajo no presencial útil

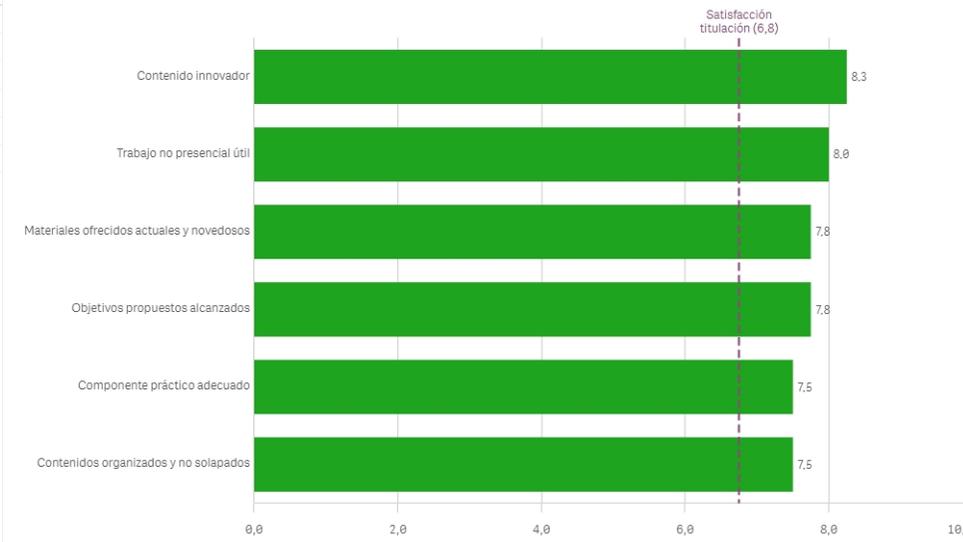


Materiales ofrecidos actuales y novedosos

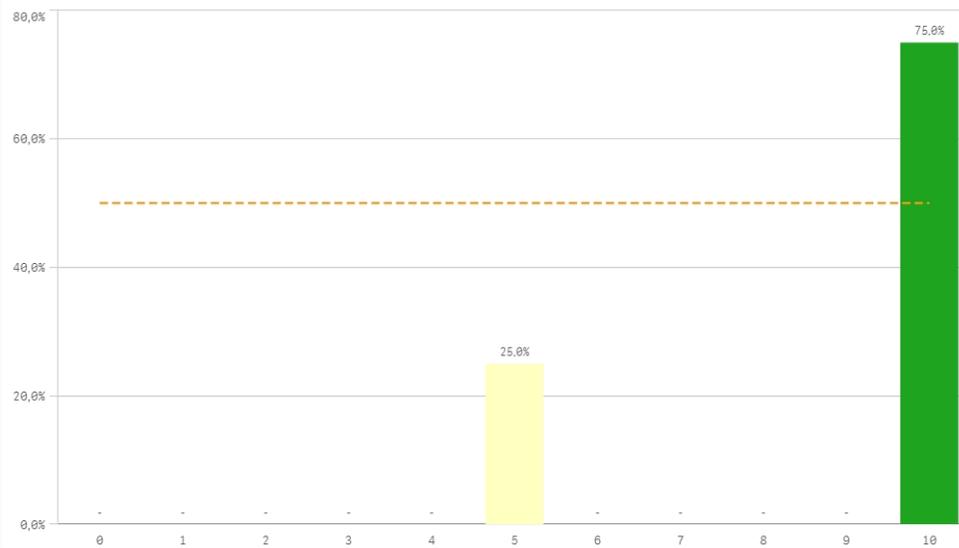


Asignaturas, tareas y materiales	Q	Media	Desv. típica	Mediana	Moda
Contenido innovador		8,3	2,1	8,5	10,0
Trabajo no presencial útil		8,0	2,4	8,5	10,0
Materiales ofrecidos actuales y novedosos		7,8	2,2	8,0	-
Objetivos propuestos alcanzados		7,8	2,6	8,0	10,0
Componente práctico adecuado		7,5	2,9	7,5	-
Contenidos organizados y no solapados		7,5	2,9	7,5	-

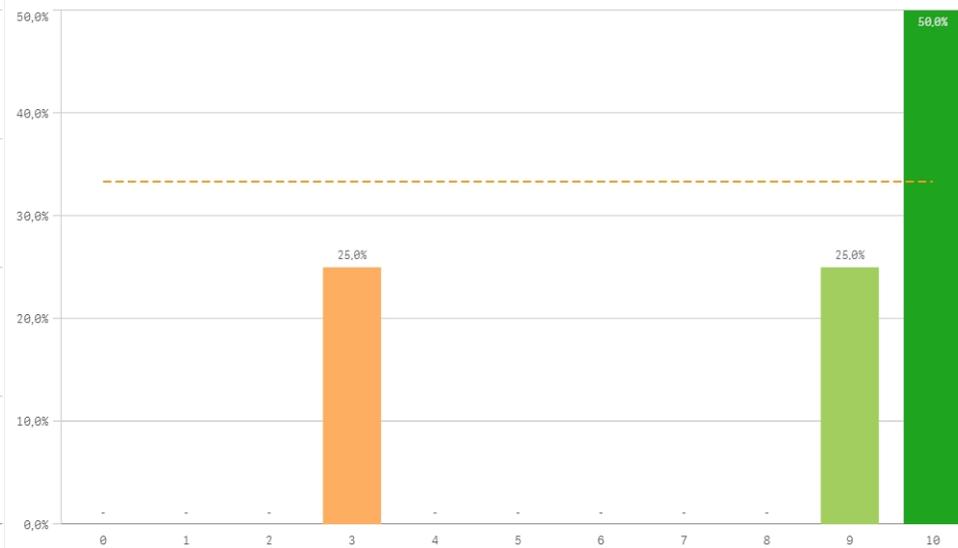
Fortalezas y debilidades



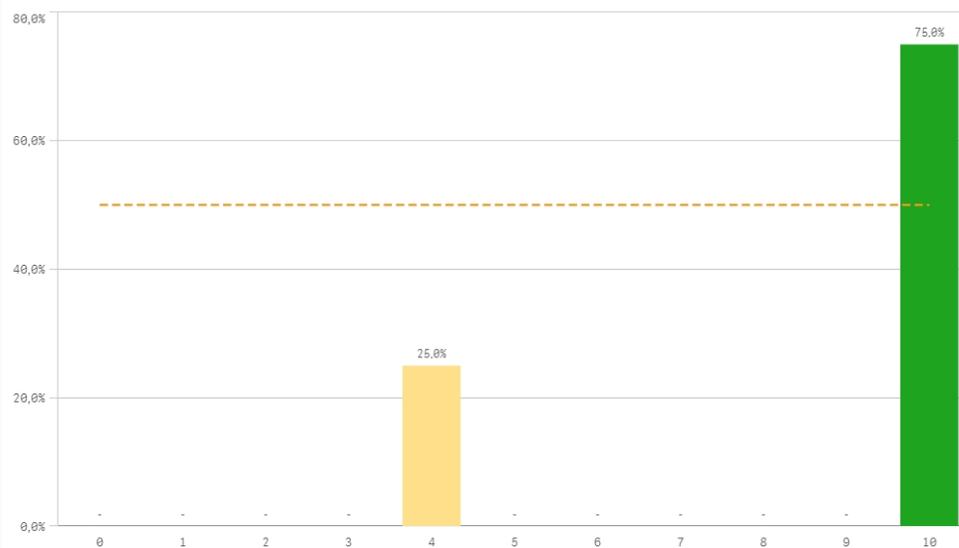
Competencias de la titulación



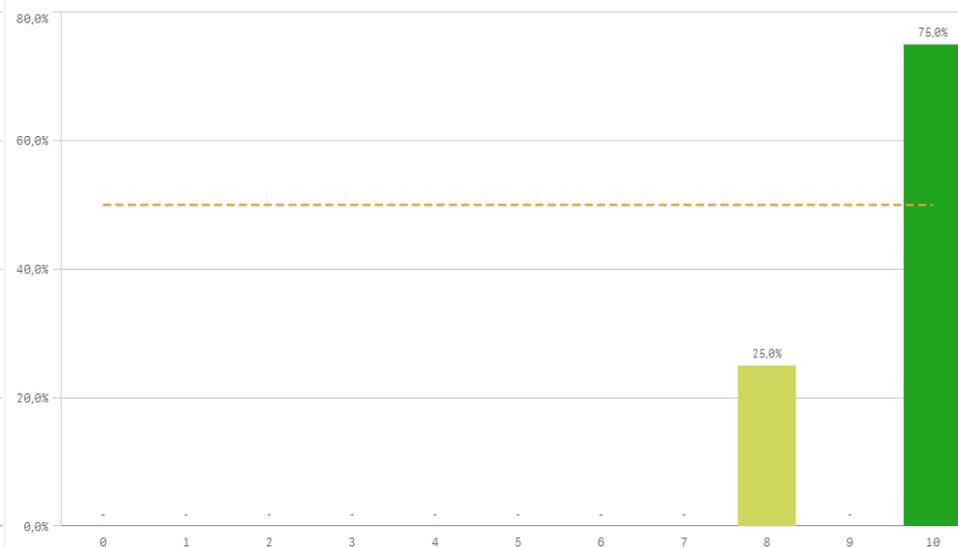
Acceso al mundo laboral



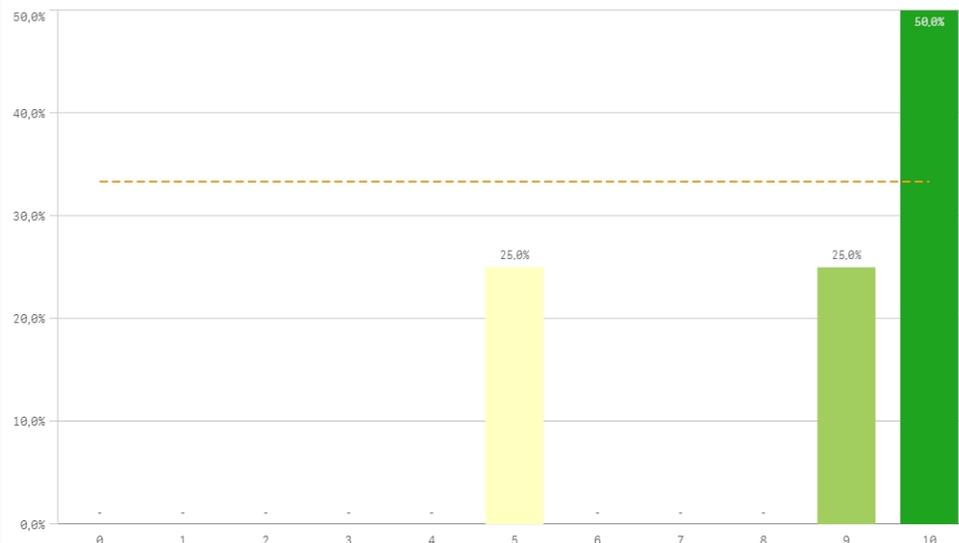
Acceso al mundo de la investigación



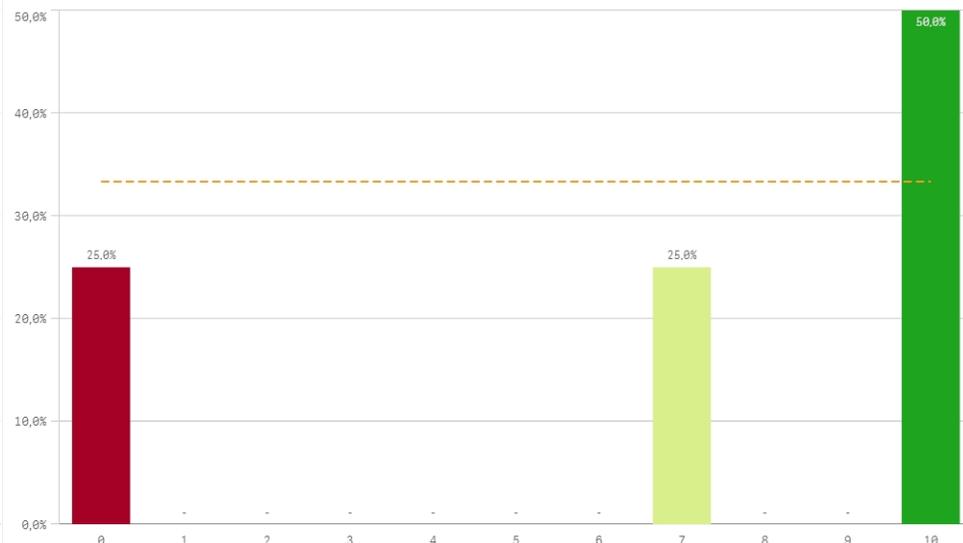
Labor docente del profesorado



Tutorías presenciales útiles

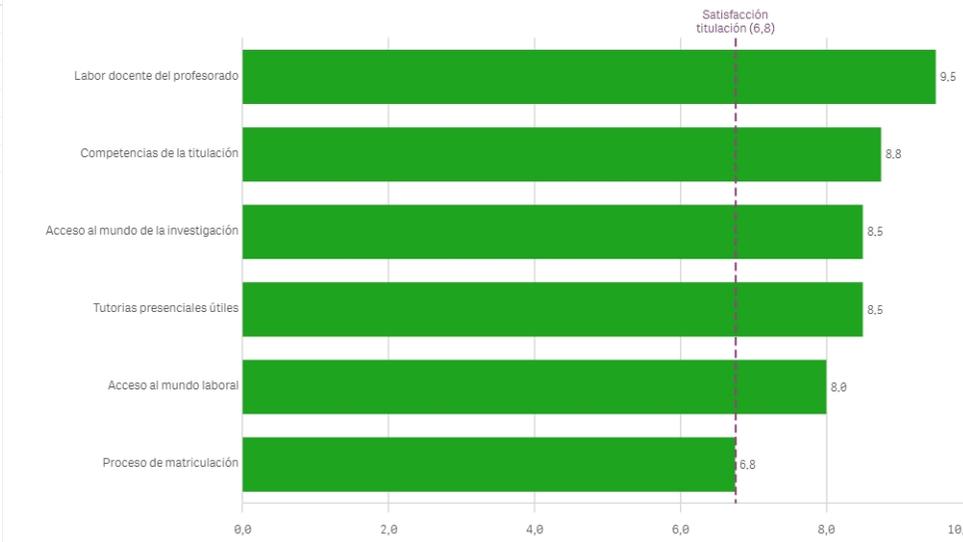


Proceso de matriculación

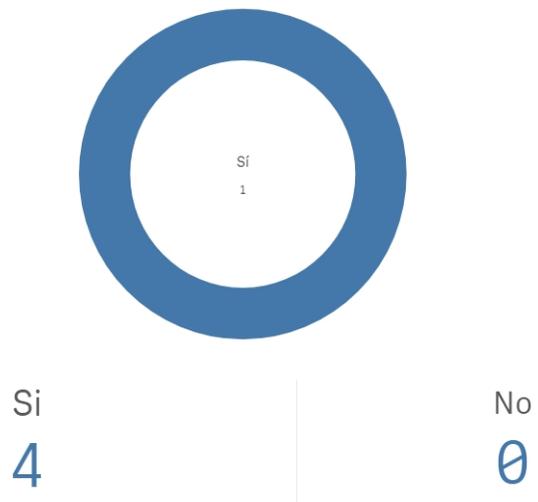


Formación recibida y matriculación	Q	Media	Desv. típica	Mediana	Moda
Labor docente del profesorado		9,5	1,0	10,0	10,0
Competencias de la titulación		8,8	2,5	10,0	10,0
Acceso al mundo de la investigación		8,5	3,0	10,0	10,0
Tutorías presenciales útiles		8,5	2,4	9,5	10,0
Acceso al mundo laboral		8,0	3,4	9,5	10,0
Proceso de matriculación		6,8	4,7	8,5	10,0

Fortalezas y debilidades



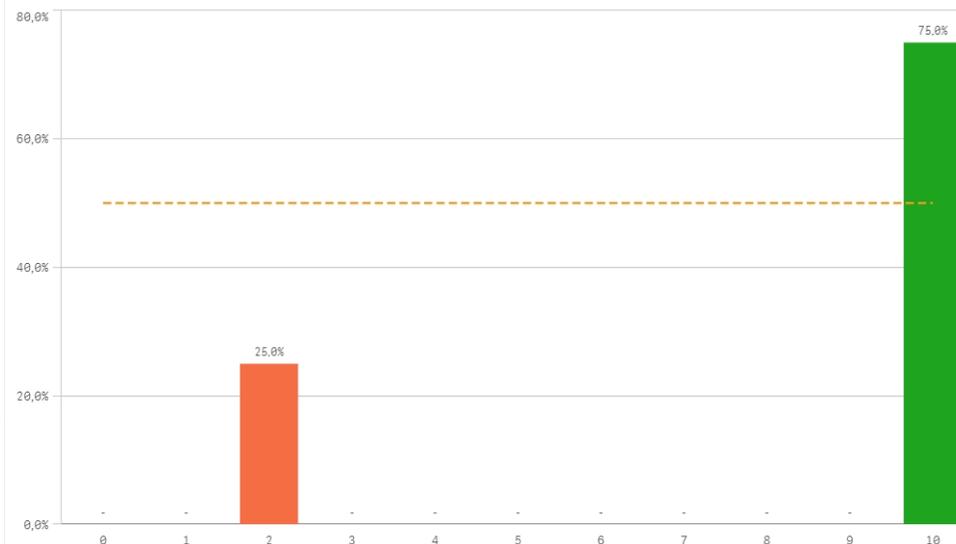
Prácticas externas



Atención del tutor/colaborador



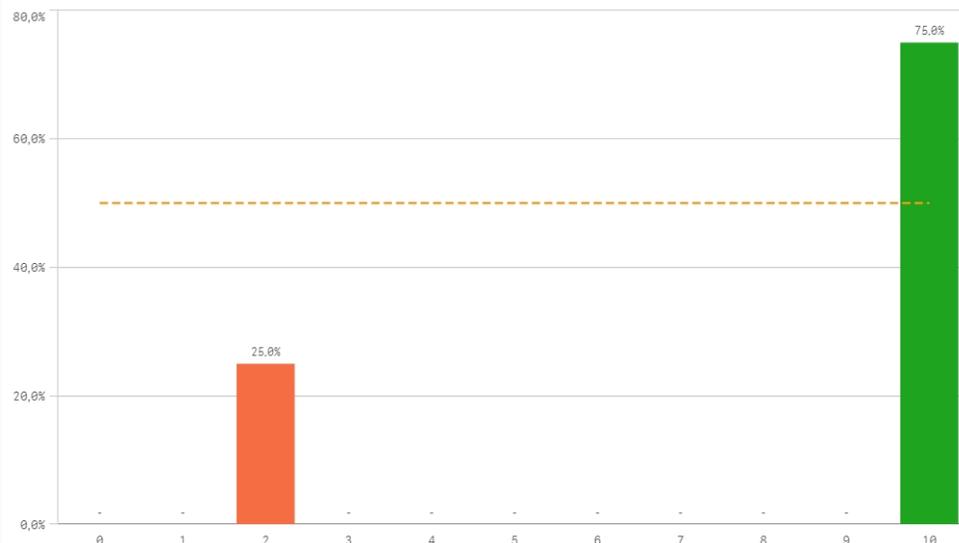
Valoración formativa



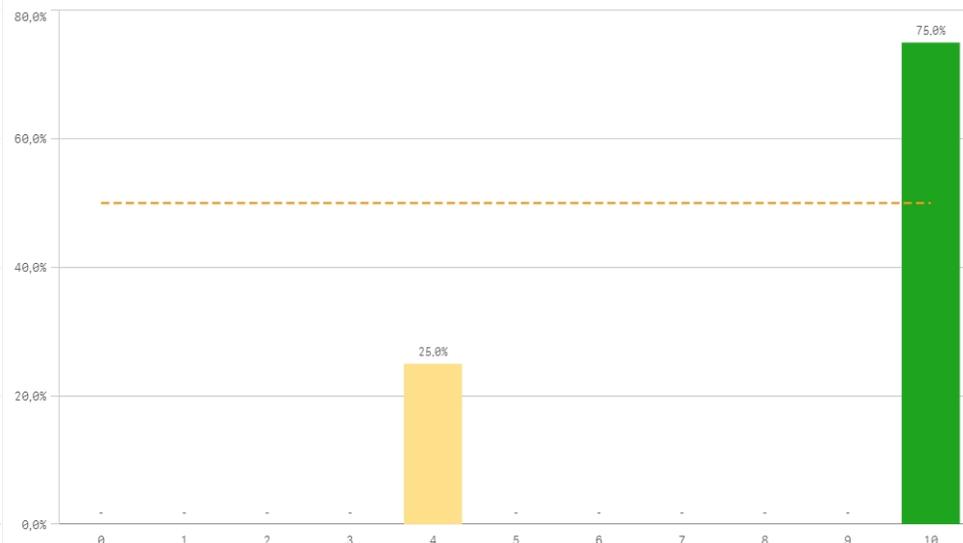
Gestión del Centro



Utilidad percibida para empleabilidad

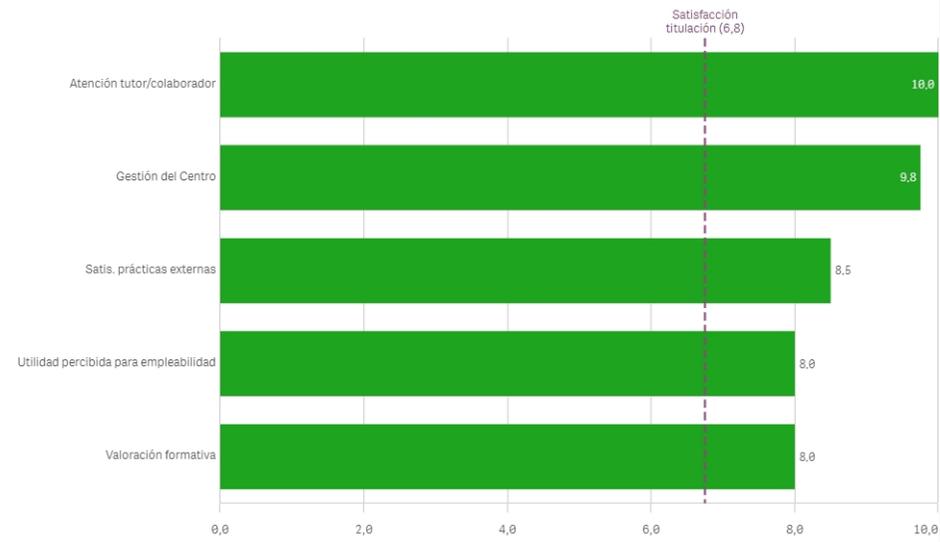


Satisfacción con las prácticas externas

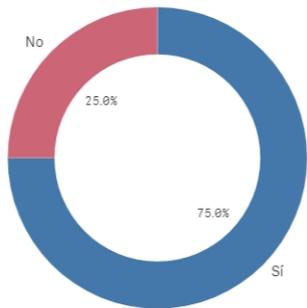


Prácticas externas	Q	Media	Desv. típica	Mediana	Moda
Atención tutor/colaborador		10,0	0,0	10,0	10,0
Gestión del Centro		9,8	0,5	10,0	10,0
Satis. prácticas externas		8,5	3,0	10,0	10,0
Utilidad percibida para empleabilidad		8,0	4,0	10,0	10,0
Valoración formativa		8,0	4,0	10,0	10,0

Fortalezas y debilidades



Realización programas de movilidad



EstanciaExtranjero

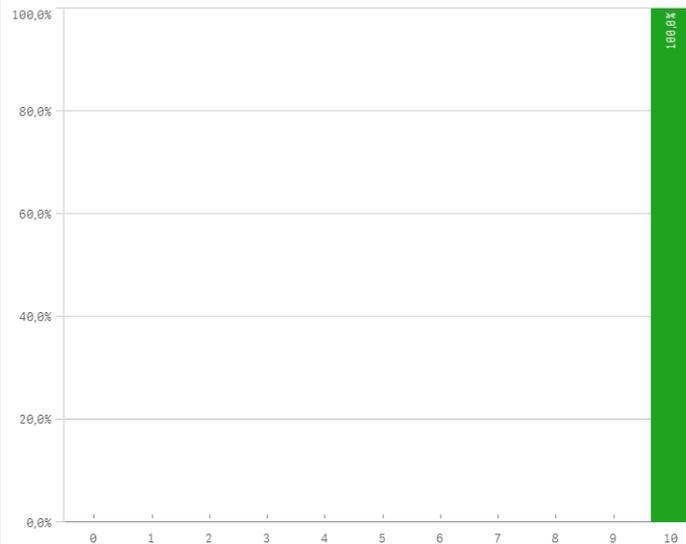
Sí
3

No
1

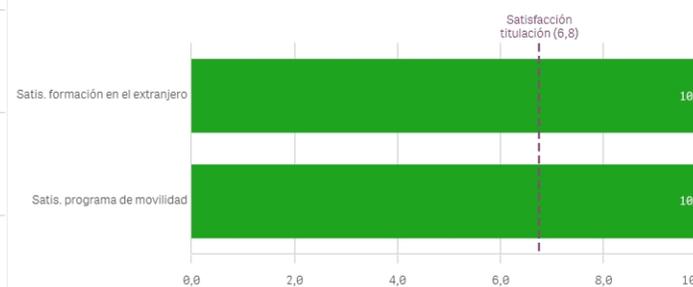
Satisfacción programa de movilidad



Satisfacción formación en el extranjero

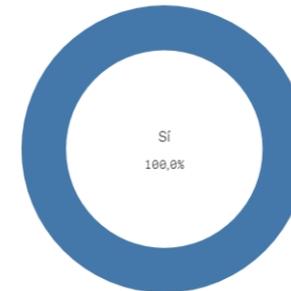


Fortalezas y debilidades



Programa de movilidad	Q	Media	Desv. típica	Mediana	Moda
Satis. formación en el extranjero		10,0	0,0	10,0	10,0
Satis. programa de movilidad		10,0	0,0	10,0	10,0

Conocimiento de los canales de Quejas y Sugerencias

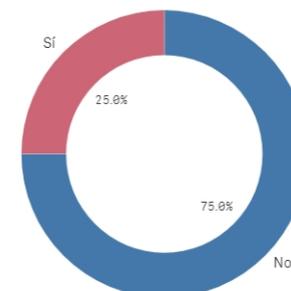


CanalesQuejasSugere
ncias

Sí
4

No
0

Utilización de los canales de Quejas y Sugerencias



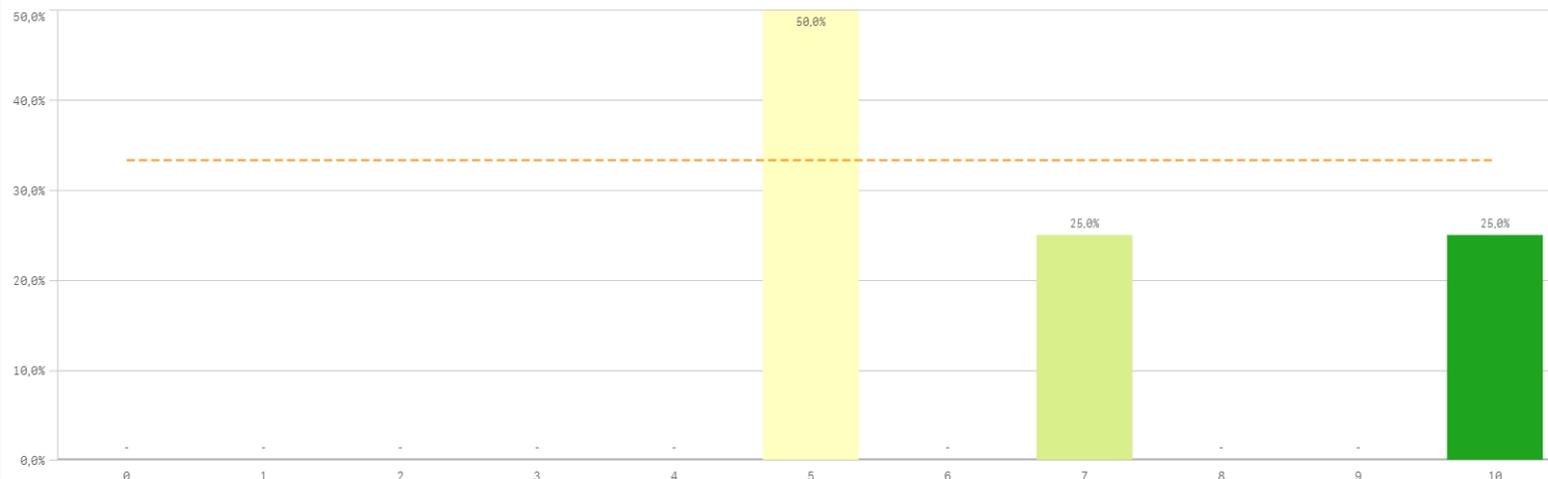
UsarQuejasSugere
ncias

Sí
1

No
3

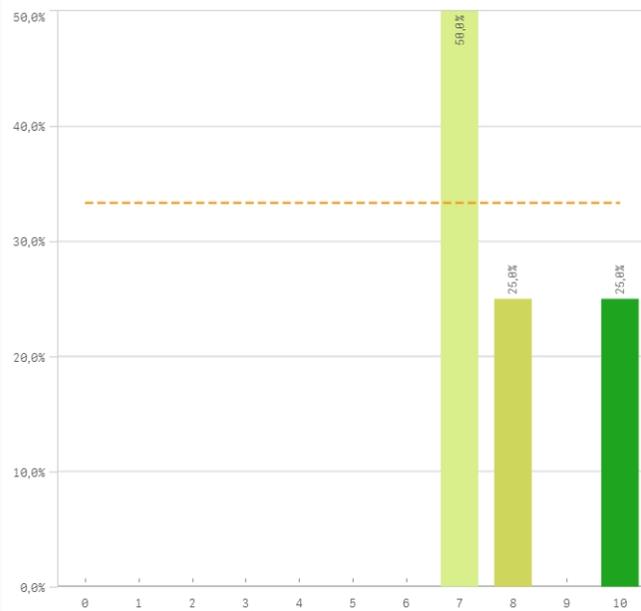
Centro	Observaciones	
BELLAS ARTES	Espero que los estudiantes de cada carrera tengan sus propias aulas donde puedan hacer trabajos, sin tener que viajar, y el decano Pablo me cae muy bien, se esforzó al máximo para ayudarnos a completar nuestros estudios	
BELLAS ARTES	Me gradúo del máster de este semestre y lo que me parece incomprensible es por qué no tenemos una ceremonia de graduación.	

Satisfacción global con la titulación

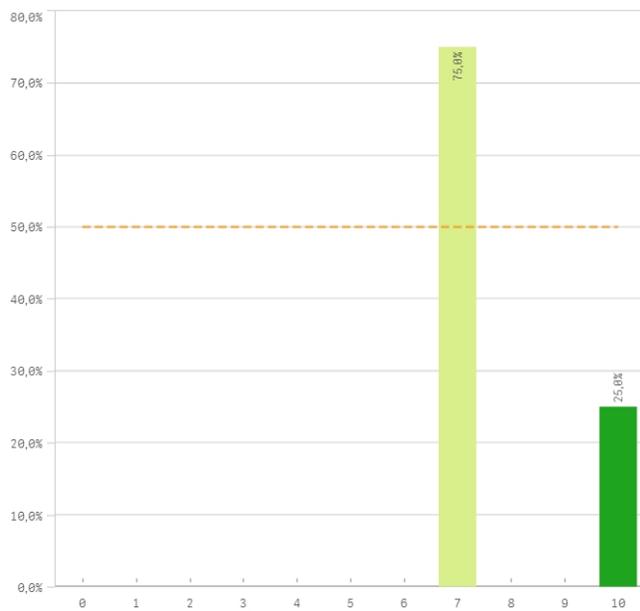


Media
6,8
Desviación Típica
2,4
Mediana
6,0
Moda
5,0

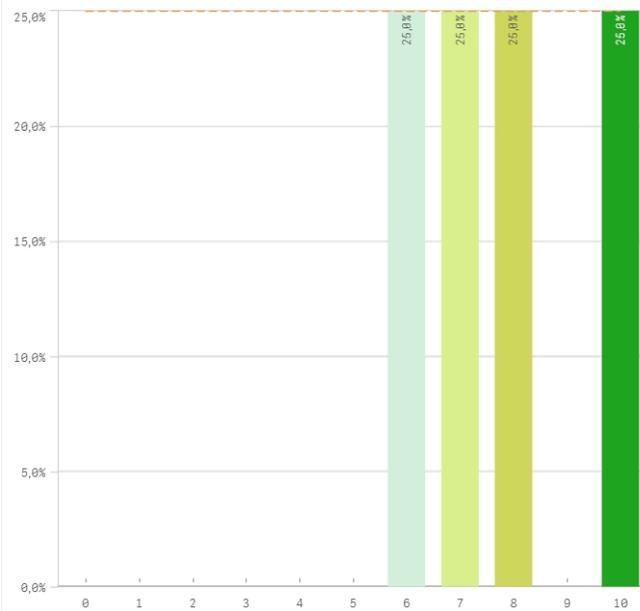
Satisfacción UCM



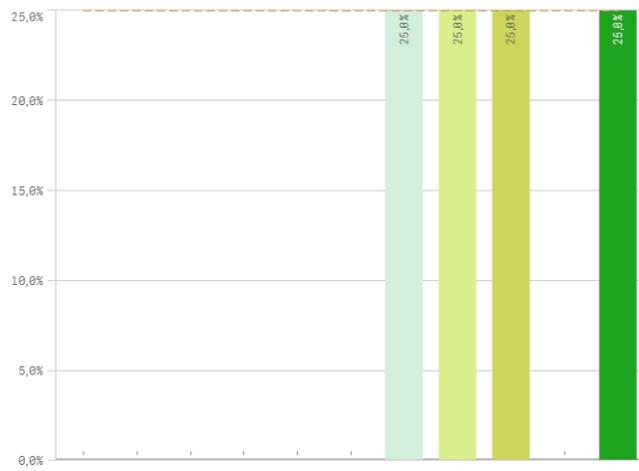
Orgullo estudiante UCM



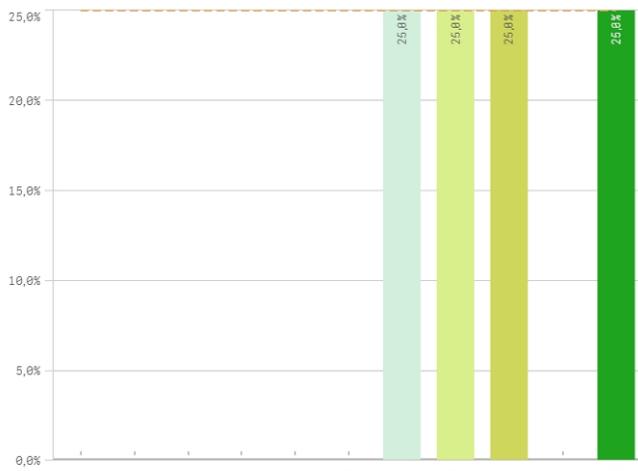
Prestigio UCM



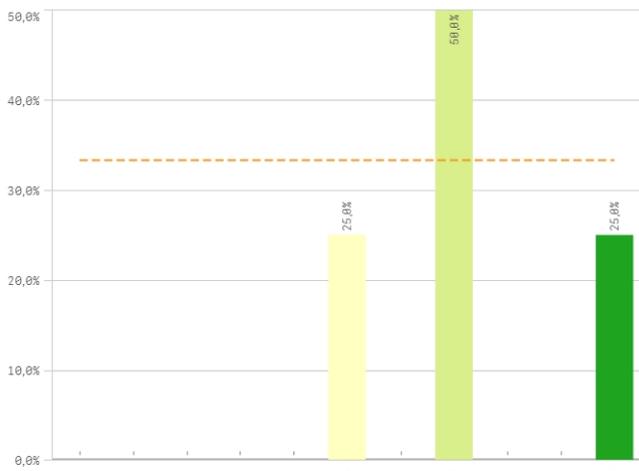
Recursos y medios



Actividades complementarias

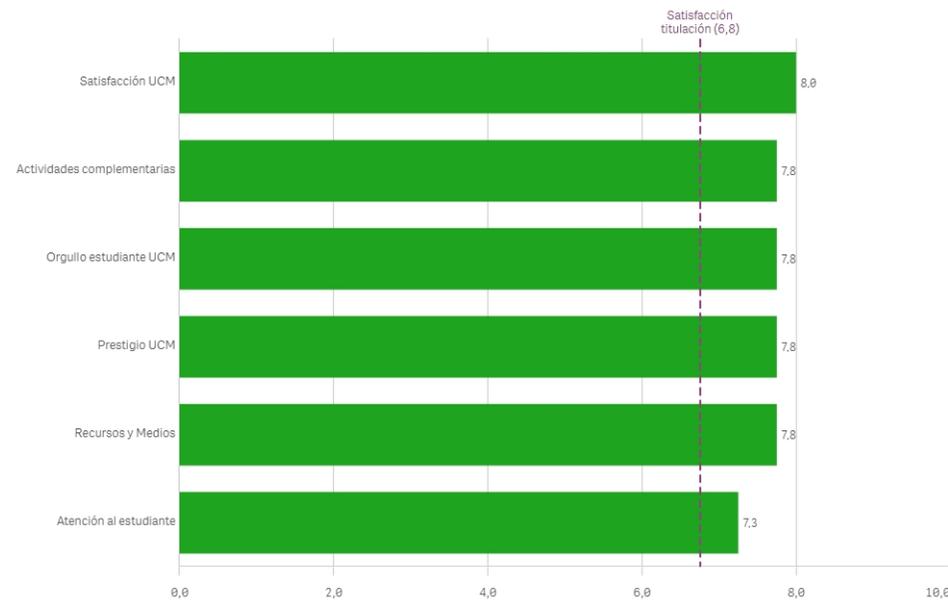


Atención al estudiante

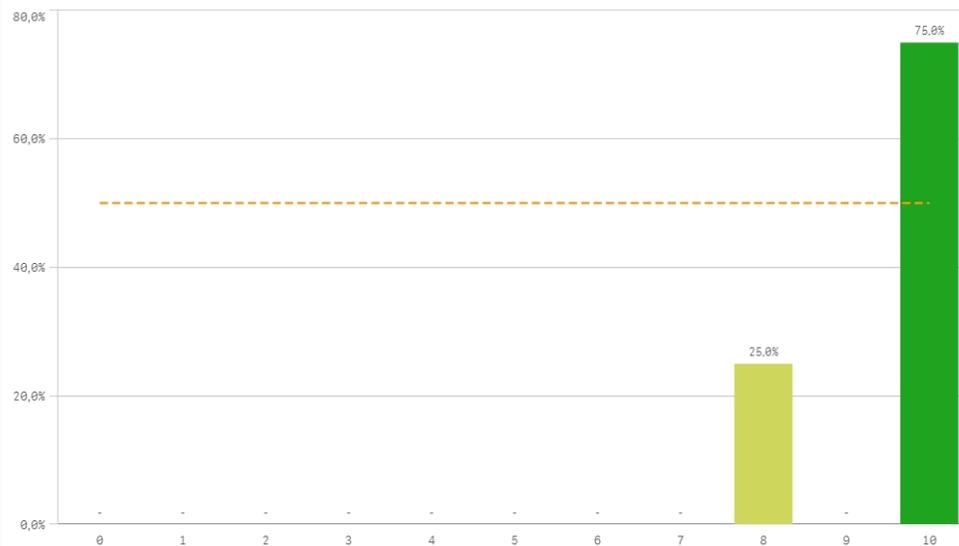


Satisfacción	Q	Media	Desv. típica	Mediana	Moda
Satisfacción UCM		8,0	1,4	7,5	7,0
Actividades complementarias		7,8	1,7	7,5	-
Orgullo estudiante UCM		7,8	1,5	7,0	7,0
Prestigio UCM		7,8	1,7	7,5	-
Recursos y Medios		7,8	1,7	7,5	-
Atención al estudiante		7,3	2,1	7,0	7,0

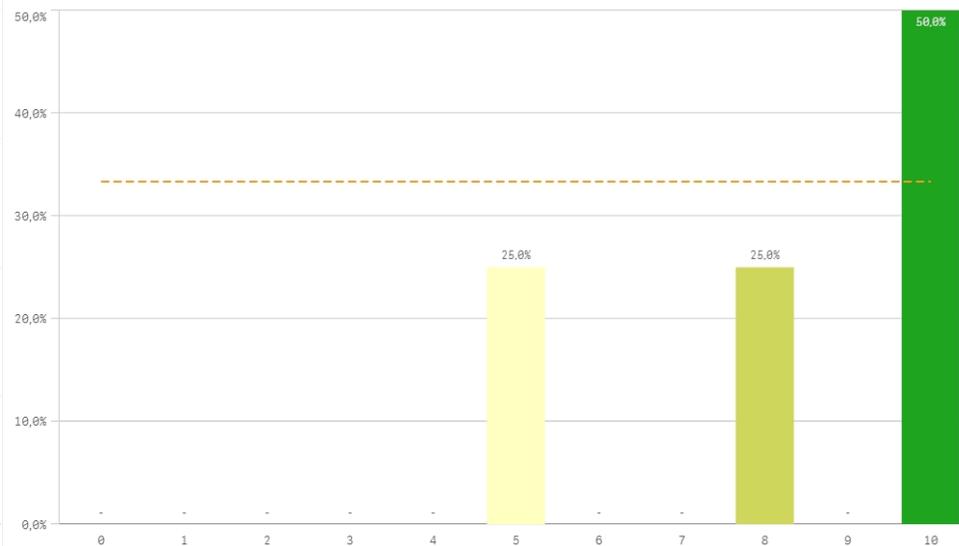
Fortalezas y debilidades



Repetir estudios superiores (fidelidad)



Repetir titulación (fidelidad)

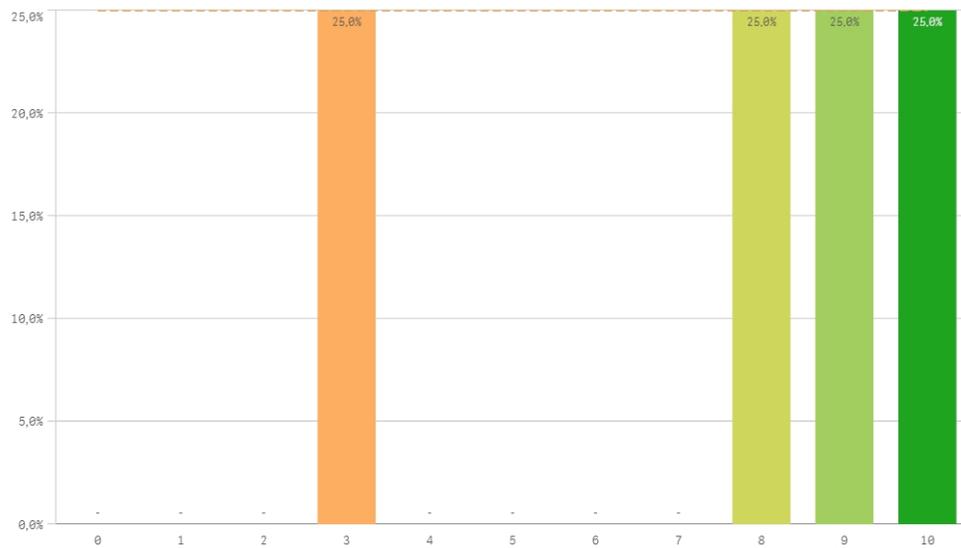


Repetir en la UCM (fidelidad)

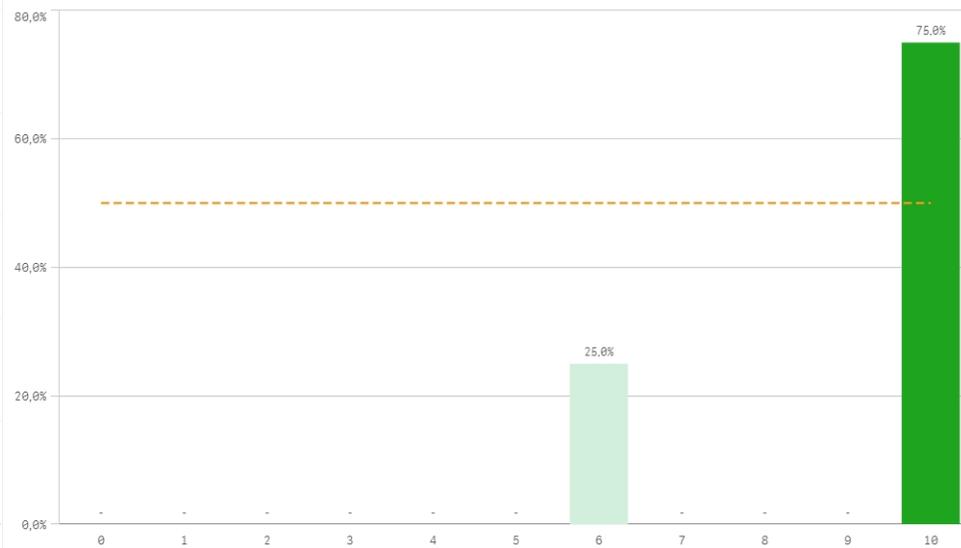


Compromiso	Q	Media	Desv. típica	Mediana	Moda
Repetir estudios superiores		9,5	1,0	10,0	10,0
Repetir titulación		8,3	2,4	9,0	10,0
Repetir en la UCM		7,3	4,9	9,5	10,0
Recomendar titulación		7,5	3,1	8,5	-
Recomendar la UCM		9,0	2,0	10,0	10,0
Seguir en la misma titulación		8,0	2,2	8,5	-
Seguir como alumno de la UCM		8,0	2,2	8,5	-

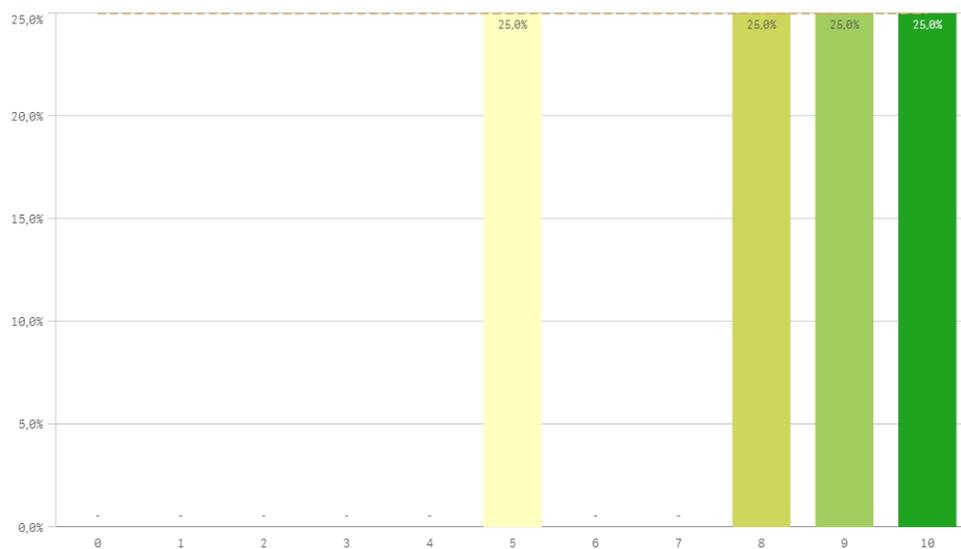
Recomendar titulación (preinscripción)



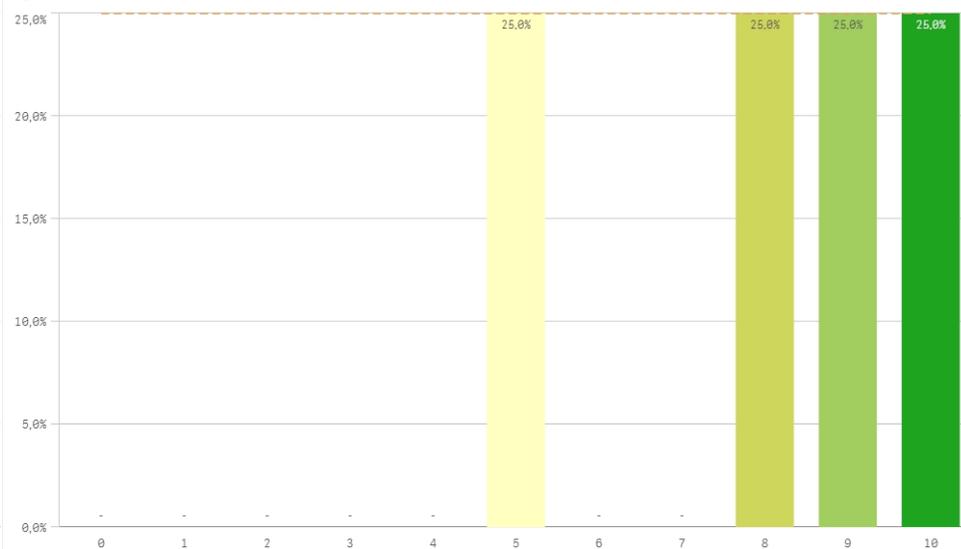
Recomendar la UCM (preinscripción)



Seguir en la misma titulación (vinculación)



Seguir como alumno de la UCM (vinculación)



Construcción y significado del valor "compromiso":

- * Estudiante comprometido: valora con 9 o más puntos todas las preguntas de fidelidad, prescripción y vinculación.
- * Estudiante neutro: la puntuación que otorga a todas las preguntas de fidelidad, prescripción y vinculación están entre 6 y 9.
- * Estudiante decepcionado: valora con 6 o menos puntos todas las preguntas de fidelidad, prescripción y vinculación.

