



OFICINA para la CALIDAD

Vicerrectorado de Calidad

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID





OFICINA para la CALIDAD

Vicerrectorado de Calidad

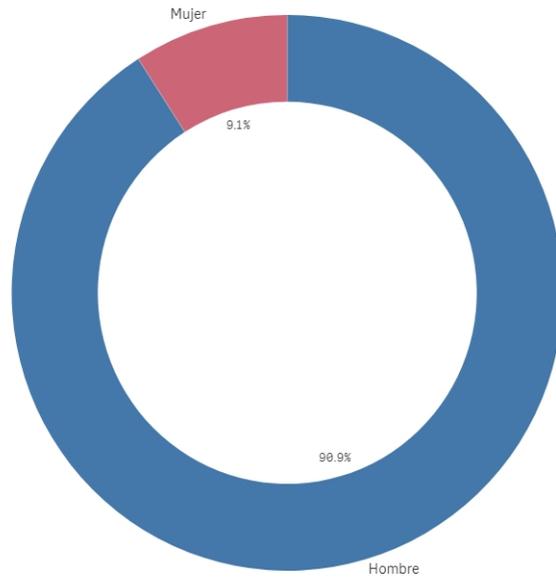
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

CURSO: 2022-23

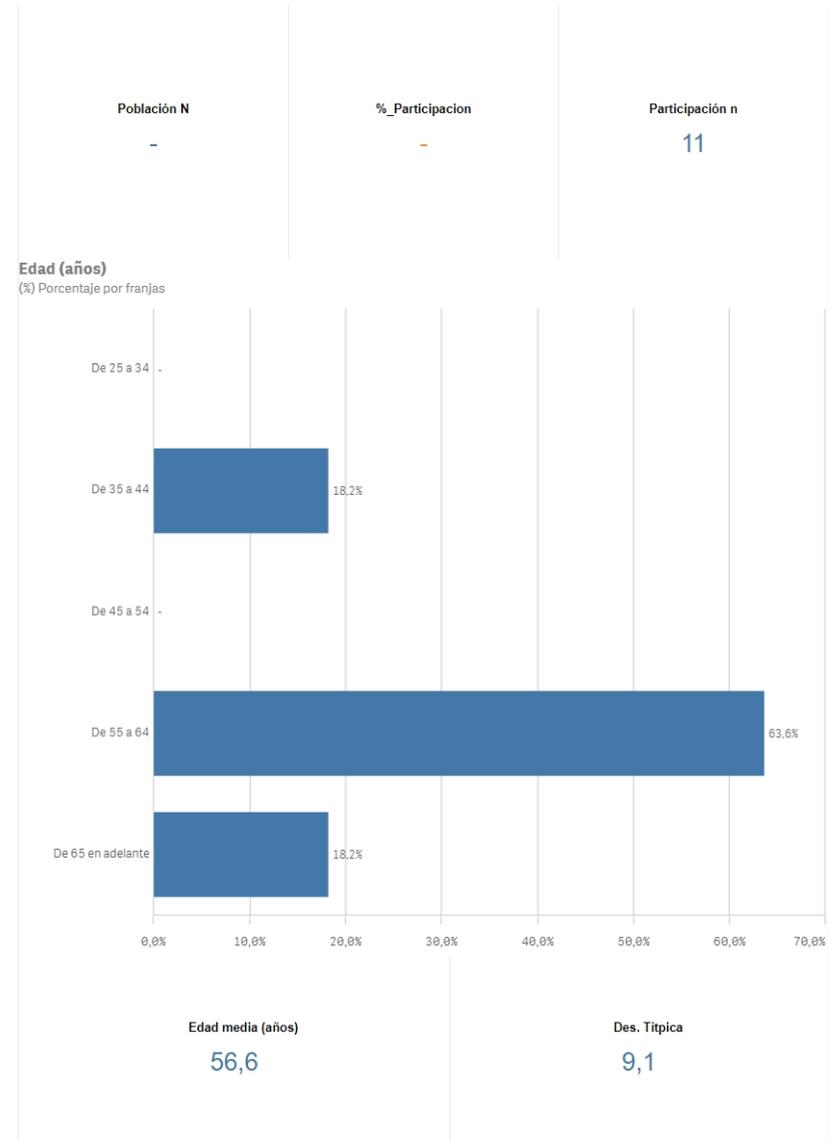
TITULACIÓN: MASTER EN INVESTIGACIÓN EN ARTE Y CREACIÓN

FACULTAD DE BELLAS ARTES

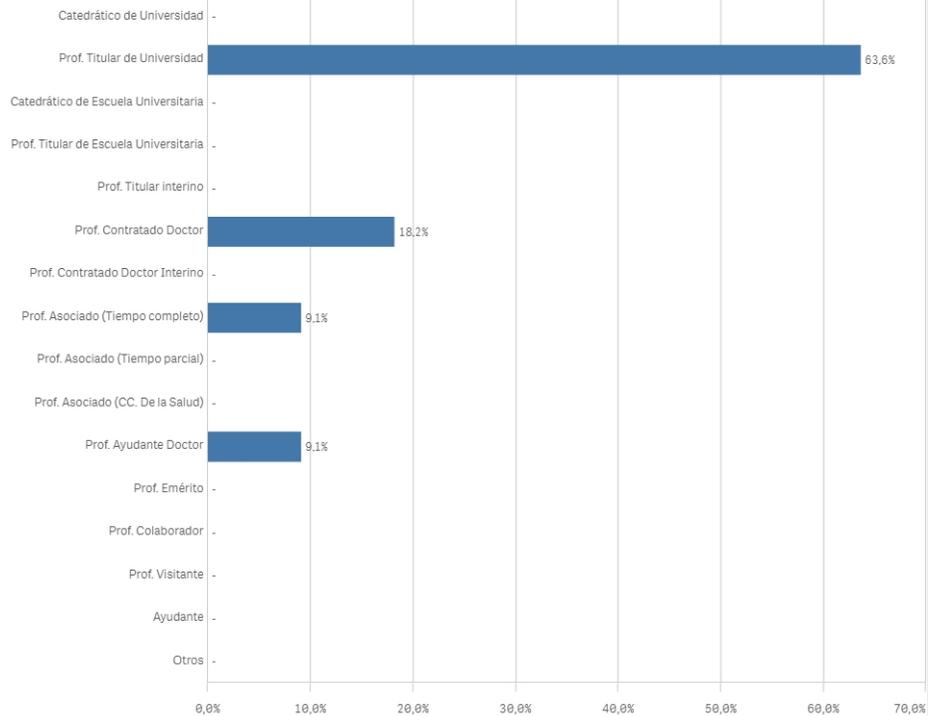
Genero



■ Hombre ■ Mujer

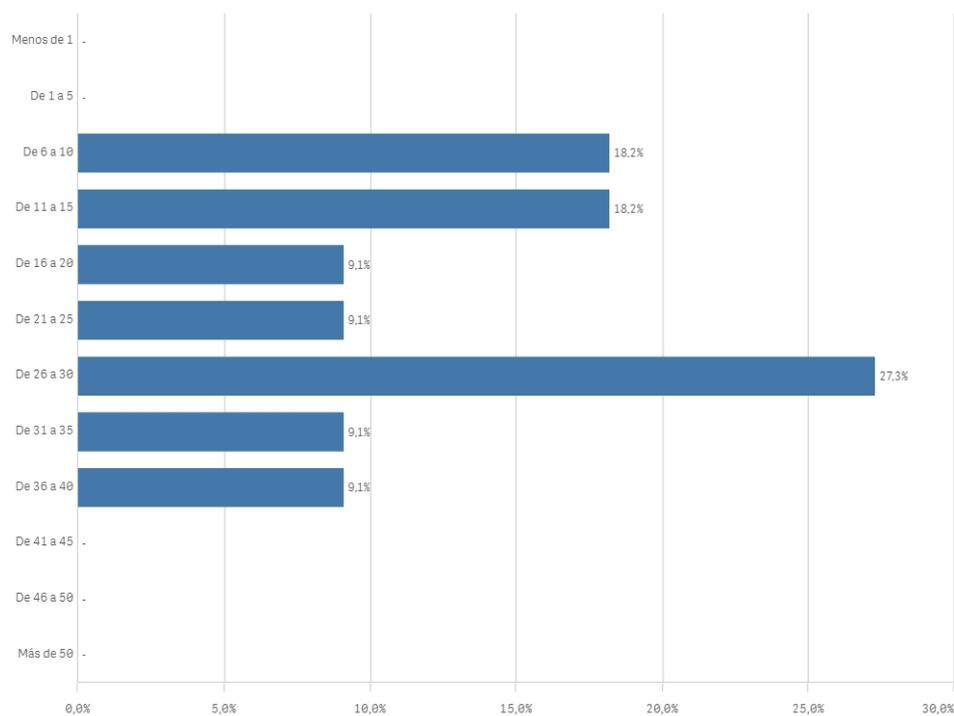


Distribución por categorías

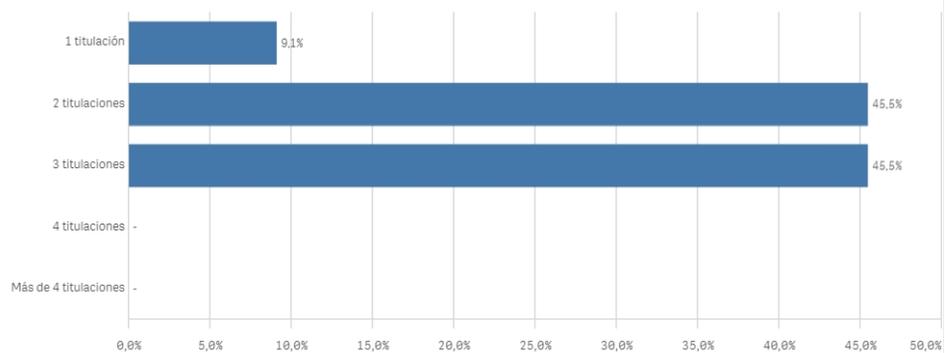


Experiencia laboral (años)

(%) Porcentaje por franjas



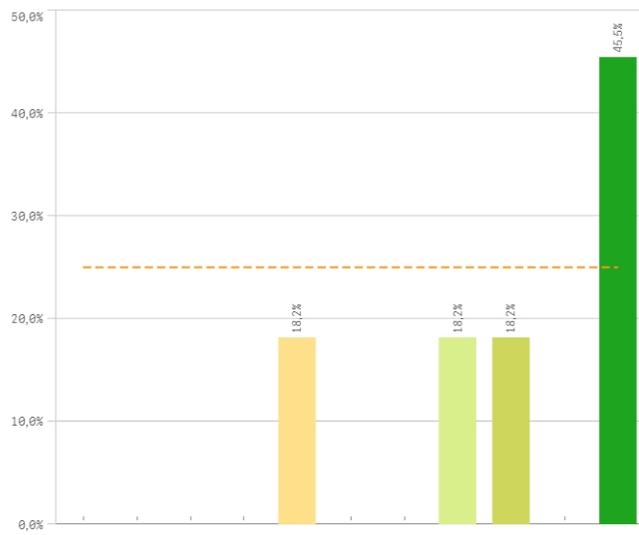
Distribución por N° de Titulaciones



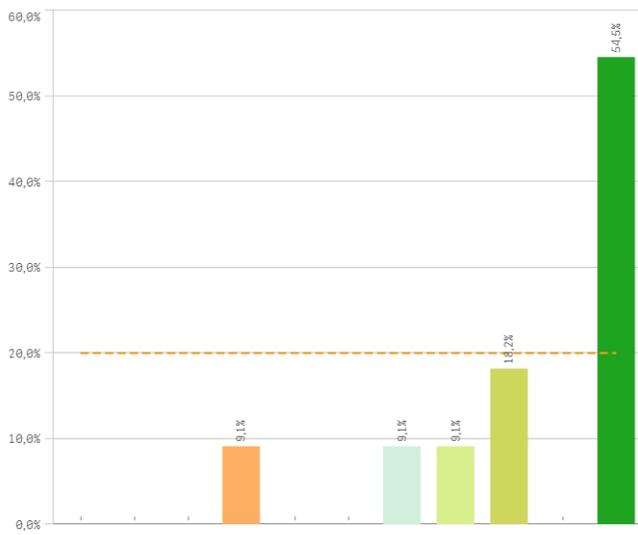
Tipo de titulación (%)



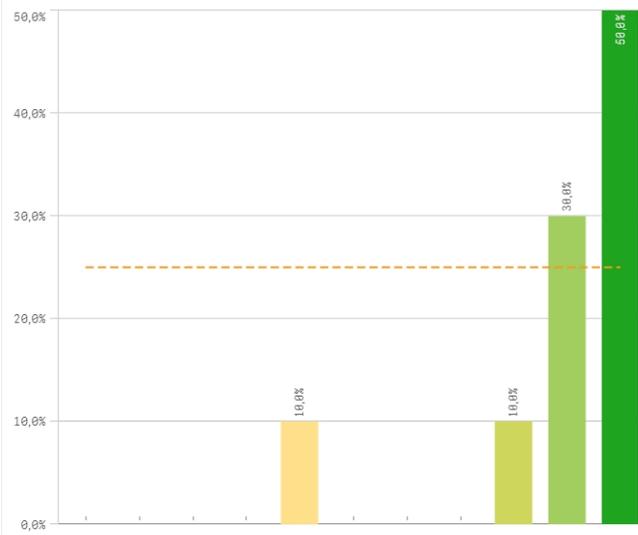
Plan de estudios



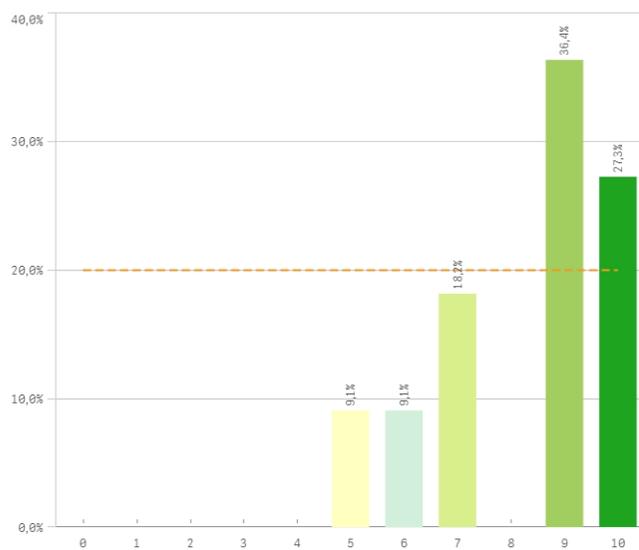
Objetivos claros



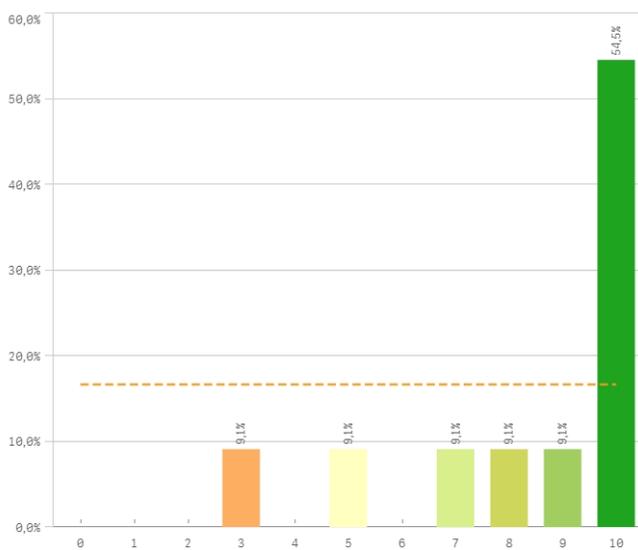
Cumplimiento del programa



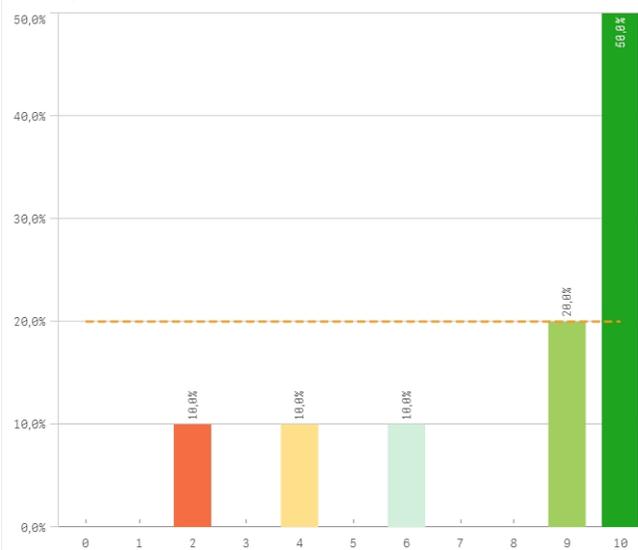
Orientación internacional



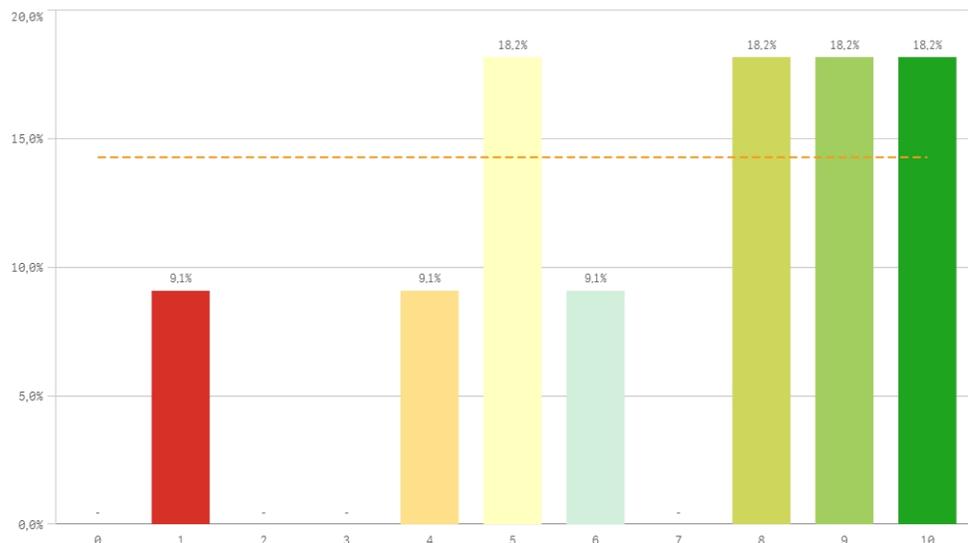
Coordinación de la titulación



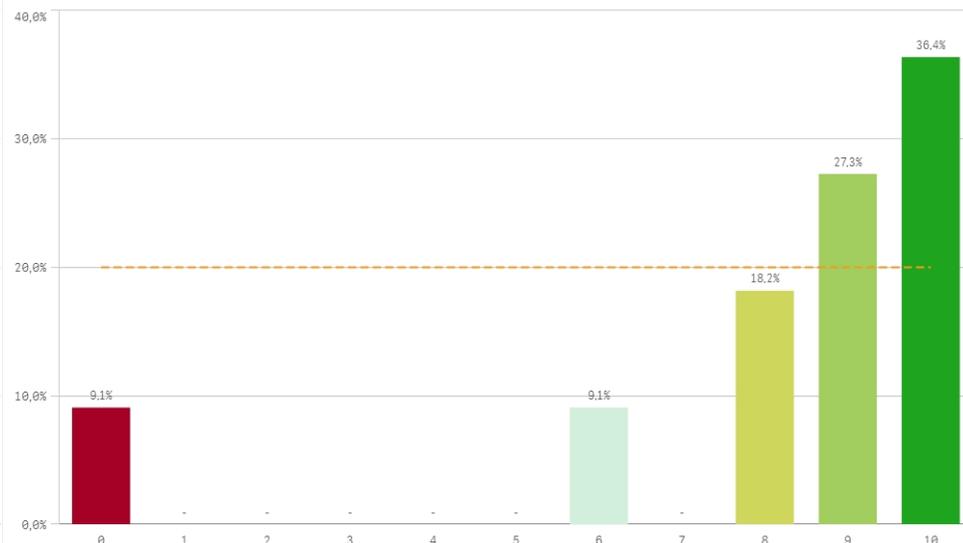
Alumnos por aula



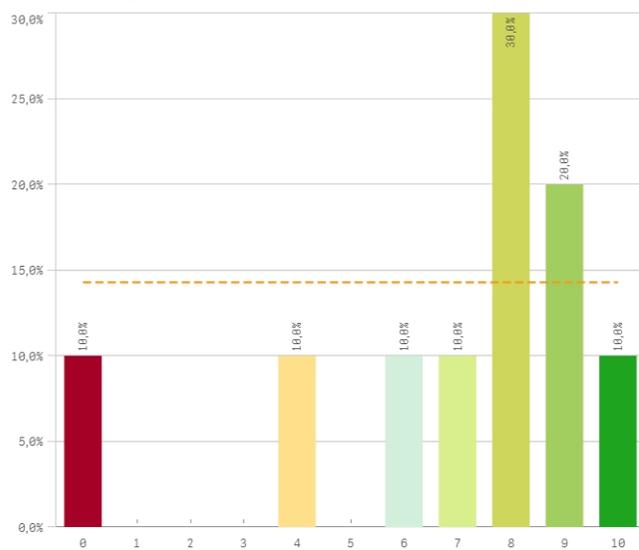
Dificultad apropiada



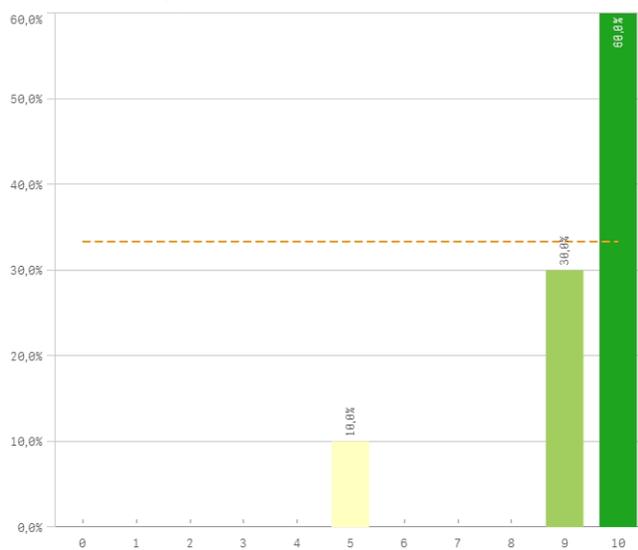
Integración teoría/práctica



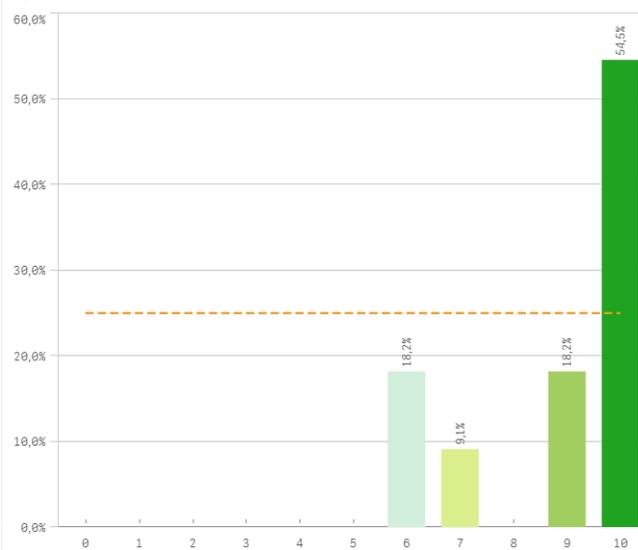
Relación calidad/precio



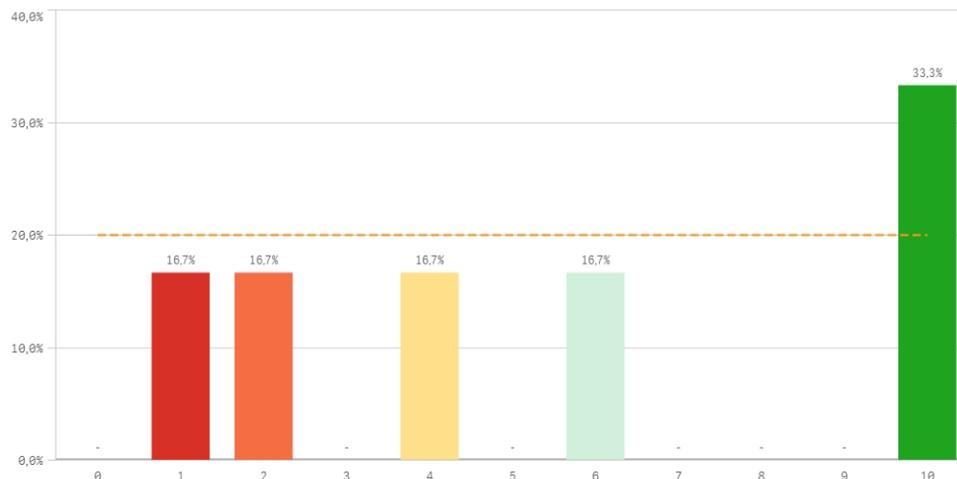
Calificaciones en tiempo



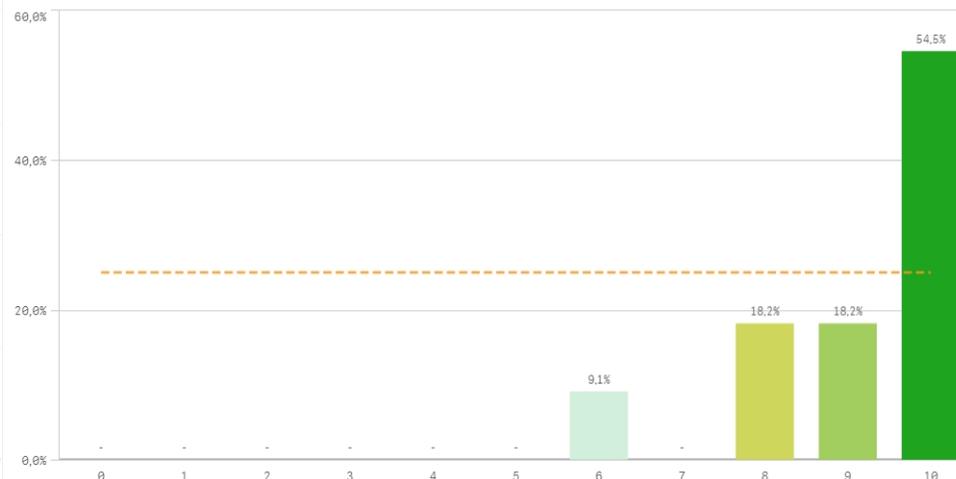
Importancia en la sociedad



Prácticas externas

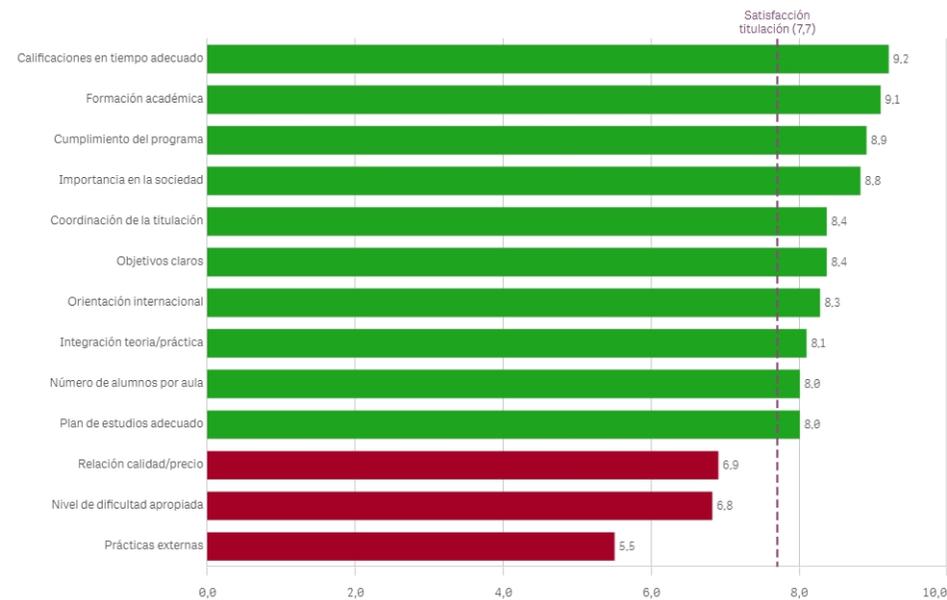


Formación académica relacionada

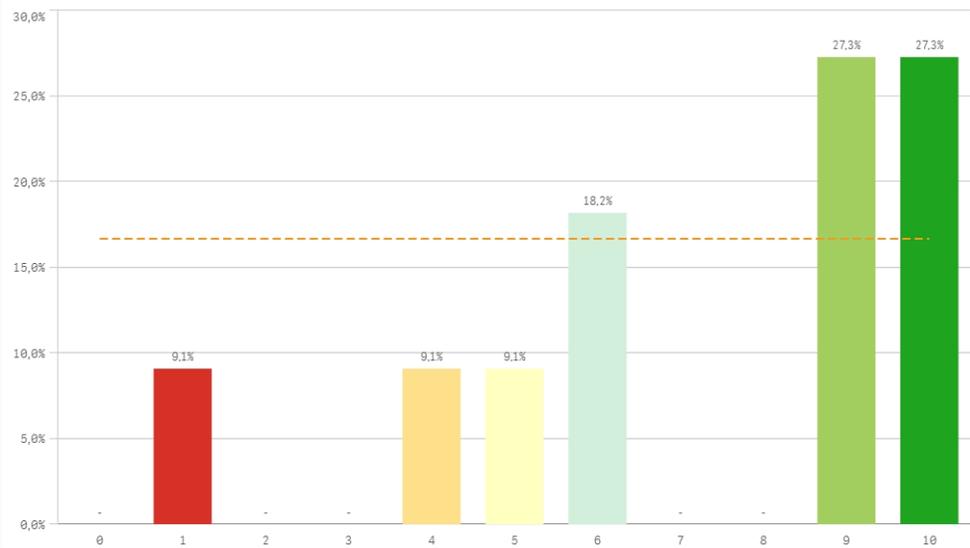


Aspectos de la titulación	Q	Media	Desv. típica	Mediana	Moda
Calificaciones en tiempo adecuado		9,2	1,5	10,0	10,0
Formación académica		9,1	1,3	10,0	10,0
Cumplimiento del programa		8,9	1,9	9,5	10,0
Importancia en la sociedad		8,8	1,7	10,0	10,0
Coordinación de la titulación		8,4	2,4	10,0	10,0
Objetivos claros		8,4	2,3	10,0	10,0
Orientación internacional		8,3	1,7	9,0	9,0
Integración teoría/práctica		8,1	2,9	9,0	10,0
Número de alumnos por aula		8,0	2,9	9,5	10,0
Plan de estudios adecuado		8,0	2,3	8,0	10,0
Relación calidad/precio		6,9	3,0	8,0	8,0
Nivel de dificultad apropiada		6,8	2,9	8,0	-
Prácticas externas		5,5	3,9	5,0	10,0

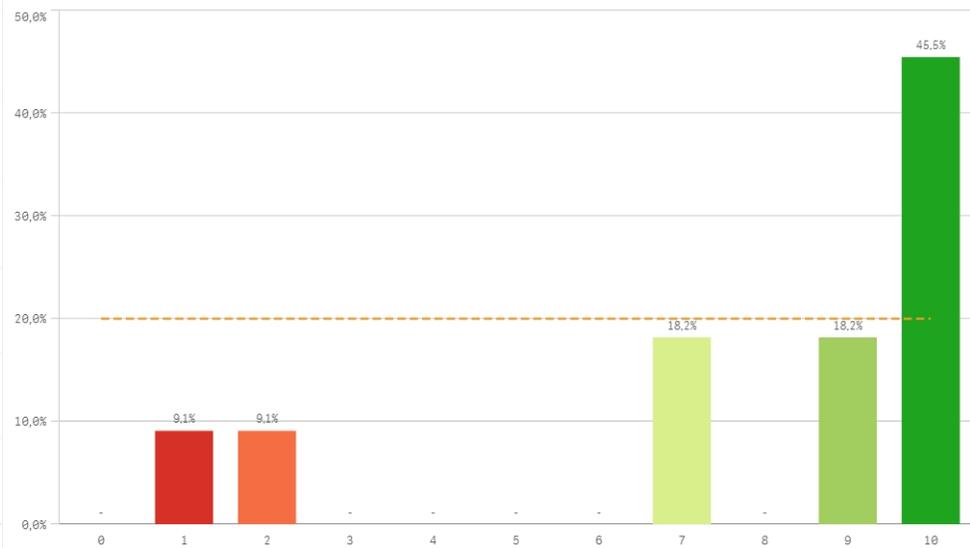
Fortalezas y debilidades



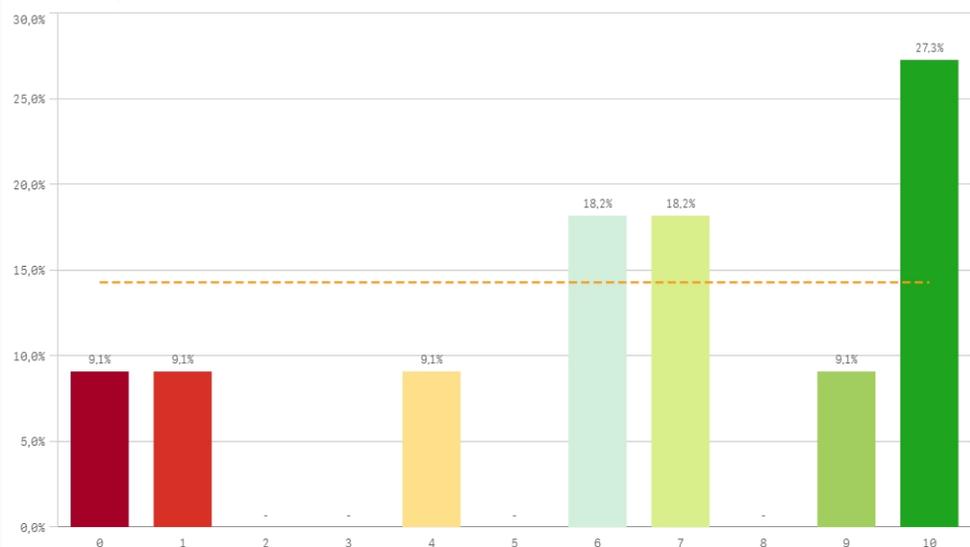
Recursos administrativos suficientes



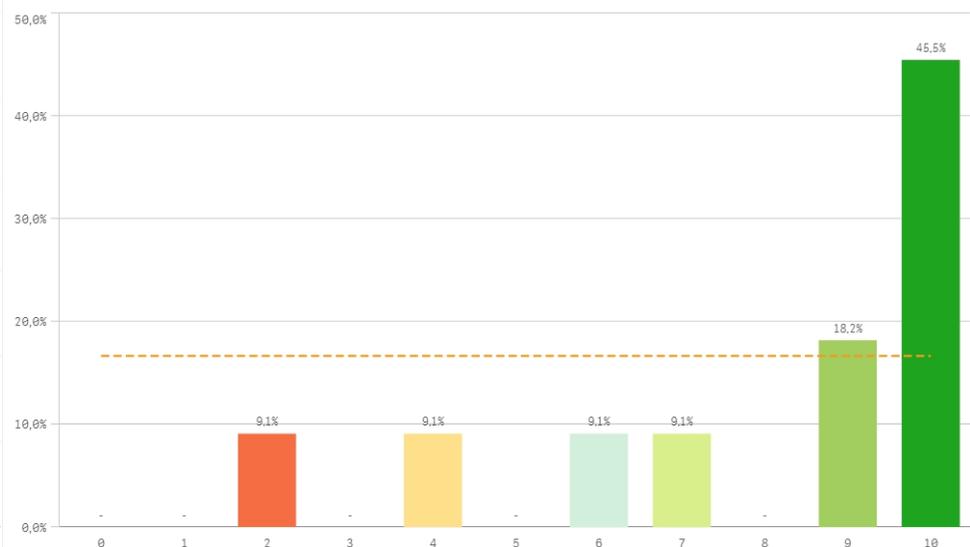
Aulas docencia teorica



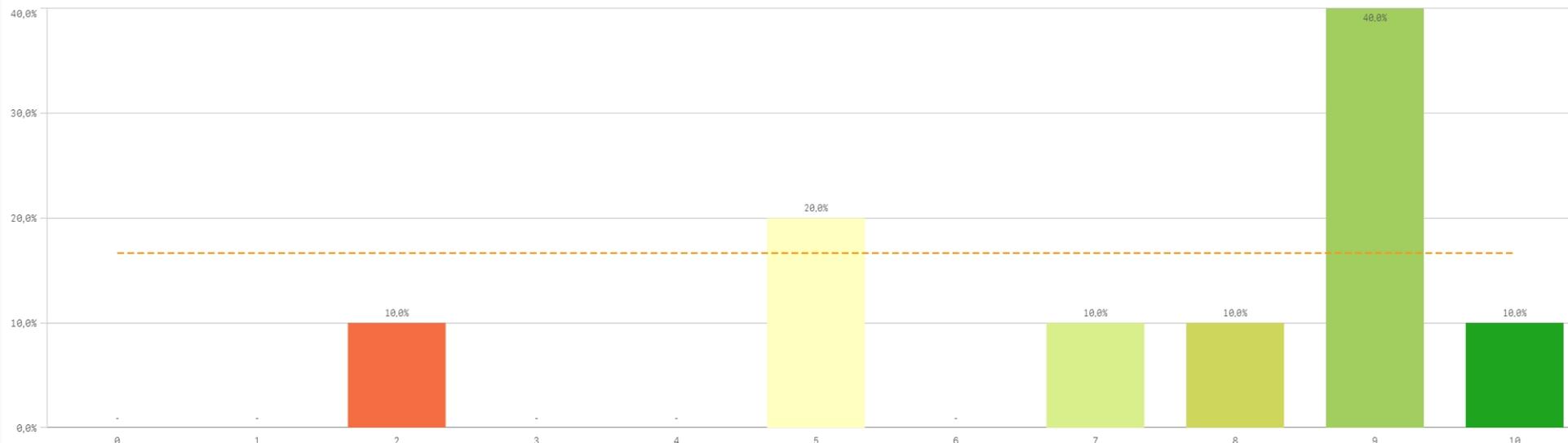
Aulas docencia práctica



Fondos de la biblioteca

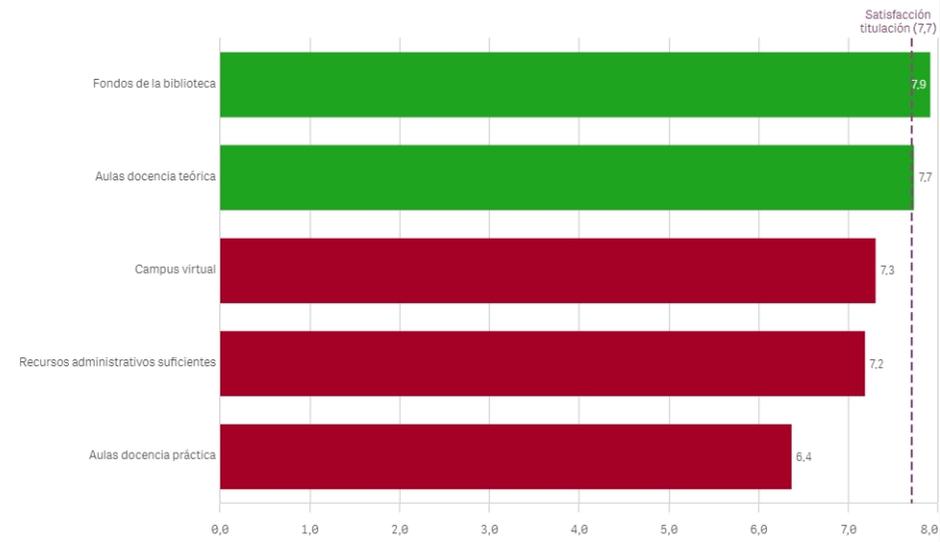


Campus virtual

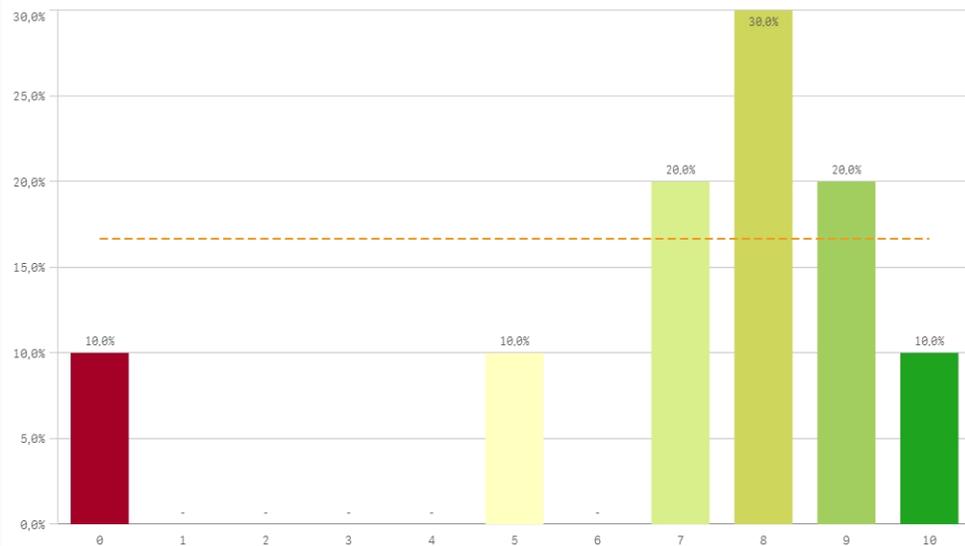


Recursos	Q	Media	Desv típica	Mediana	Moda
Fondos de la biblioteca		7,9	2,8	9,0	10,0
Aulas docencia teórica		7,7	3,3	9,0	10,0
Campus virtual		7,3	2,5	8,5	9,0
Recursos administrativos suficientes		7,2	3,0	9,0	-
Aulas docencia práctica		6,4	3,5	7,0	10,0

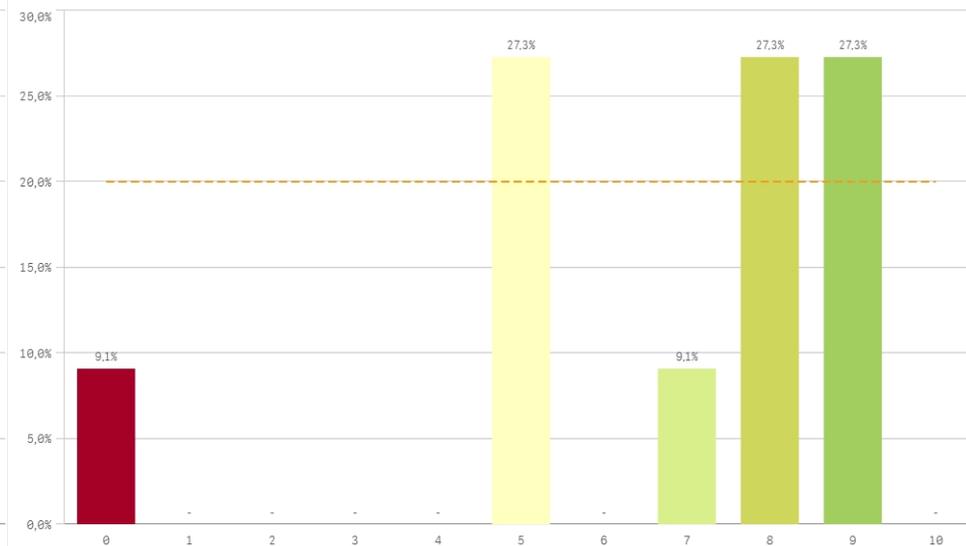
Fortalezas y debilidades



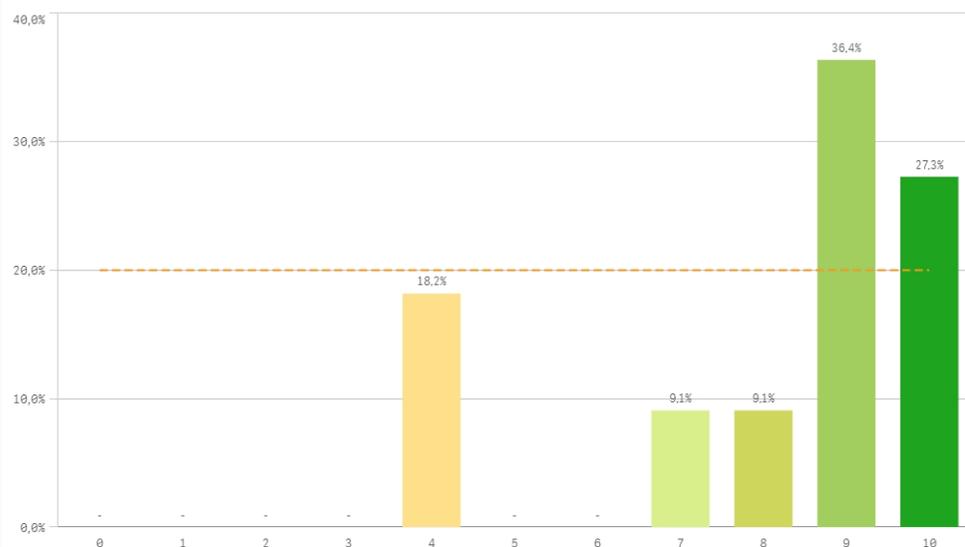
Atención prestada por el PAS



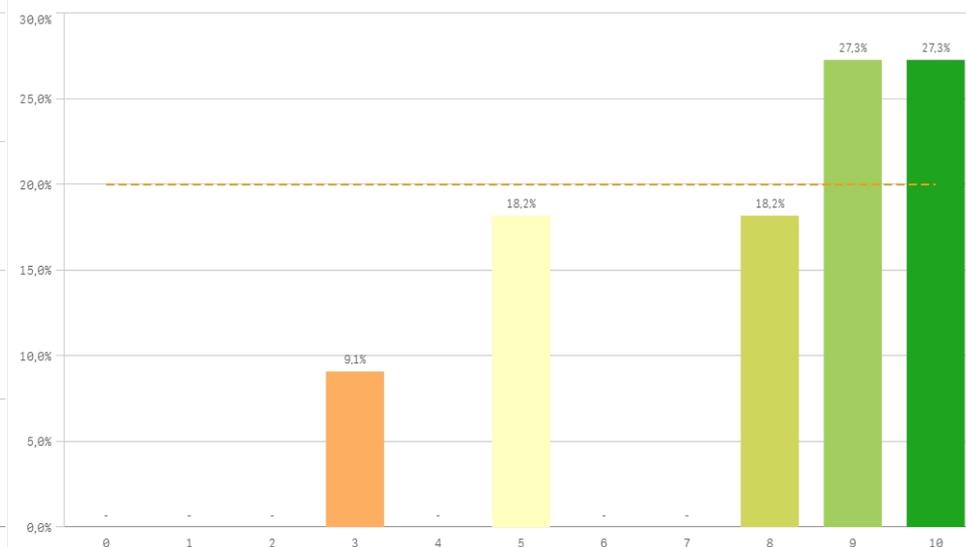
Apoyo técnico y logístico



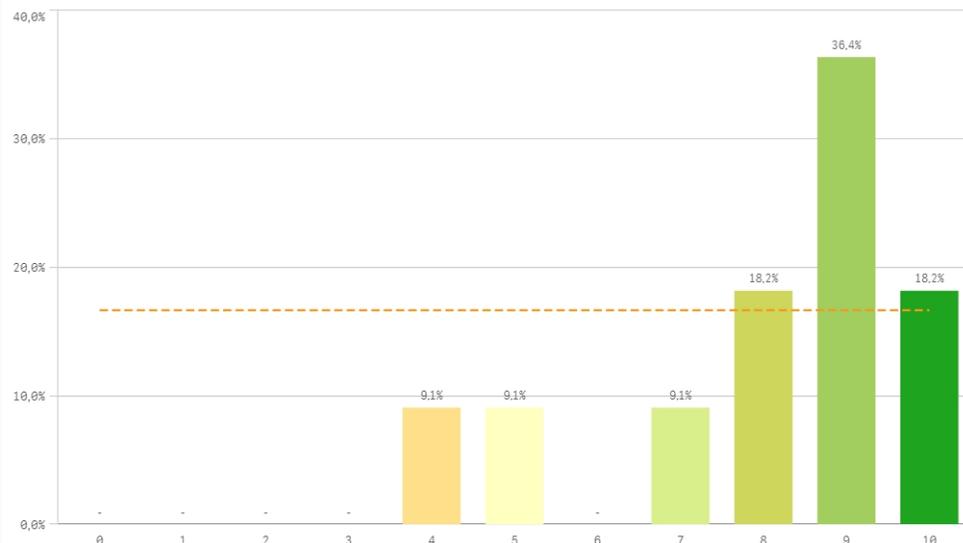
Procesos administrativos de la titulación



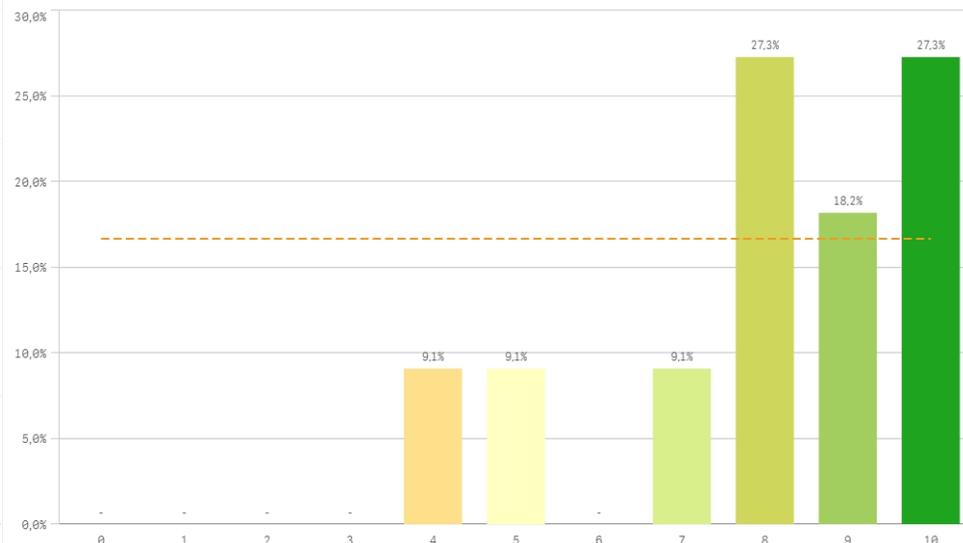
Procesos administrativos comunes



Organización de horarios

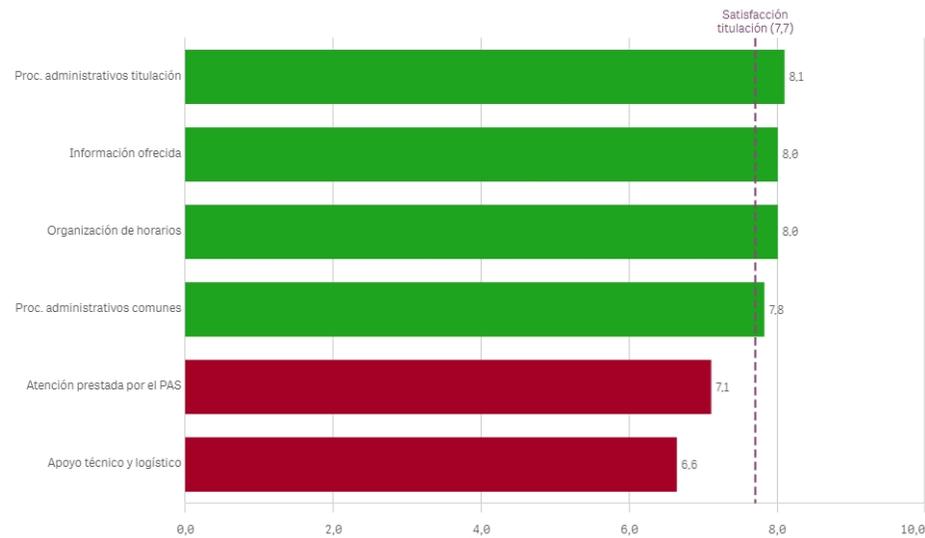


Información ofrecida



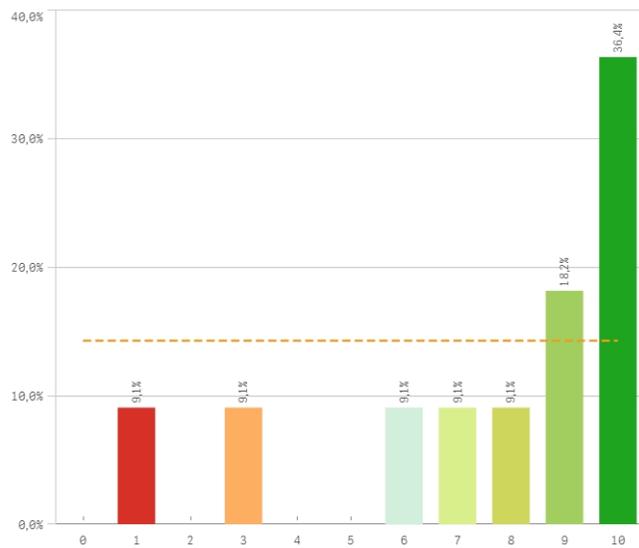
Gestión de la titulación	Q	Media	Desv. típica	Mediana	Moda
Proc. administrativos titulación		8,1	2,2	9,0	9,0
Información ofrecida		8,0	2,0	8,0	-
Organización de horarios		8,0	1,9	9,0	9,0
Proc. administrativos comunes		7,8	2,4	9,0	-
Atención prestada por el PAS		7,1	2,8	8,0	8,0
Apoyo técnico y logístico		6,6	2,7	8,0	-

Fortalezas y debilidades

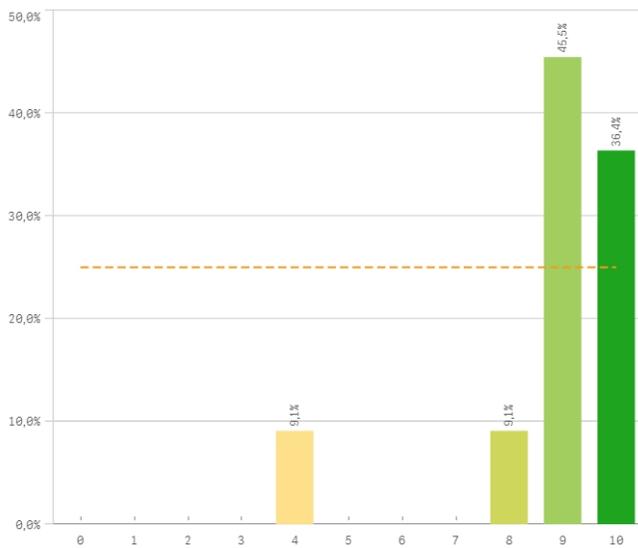


Centro	Observaciones	
BELLAS ARTES	1, Docentes excelentes deben ser recompensados económicamente y con reconocimiento oficial, con sexenios. 2, Es necesario invertir más en las bibliotecas complutenses. La Biblioteca de Bellas Artes atraviesa un mal momento. 3, ¿Cuándo se inaugura el Museo Complutense?	
BELLAS ARTES	Cada vez son más los profesores actualizados a nivel de conocimientos tanto teóricos como de la industria del arte de la actualidad pero sigue habiendo un gran número de docentes con una visión anticuada del arte, esto dificulta la formación de estudiantes que desarrollarán su profesión en el futuro. La mayor parte del tiempo de los claustros se destina a debatir temas personales de profesores que se resisten a aceptar los retos contemporáneos y poco tienen que ver con las necesidades de alumnos. Por otro lado, existe una falta de asistencia técnica y mantenimiento de las infraestructuras considerable. Es extremadamente importante que los estudiantes puedan usar los talleres cuando no se	
BELLAS ARTES	El alumnado es muy diferente, su origen y preparación está muy individualizada, tiene un número menor al 50% que coincide con el grado de Bellas Artes. Los alumnos de nuestro centro que elijen este master	
BELLAS ARTES	En Máster solo impartí TFM, de ahí la valoración. En Grado y Máster, el apoyo del PAS es excelente, superando su dedicación, pero sería necesario un incremento del personal, tanto administrativo como de servicios y, específicamente, los técnicos especialistas. El Campus Virtual Moodle es intuitivo para situaciones habituales, pero complicado, incluso farragoso, para casos, temas y circunstancias raros o infrecuentes.	
BELLAS ARTES	Precariedad laboral, eso es para mí la UCM.	

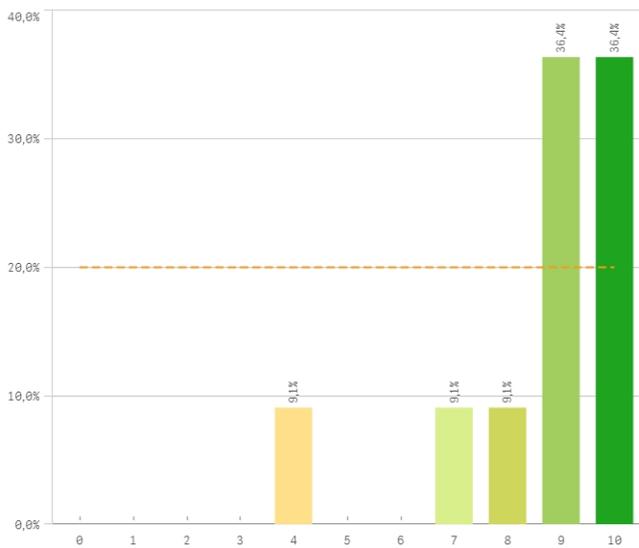
Aprovechamiento de las tutorías



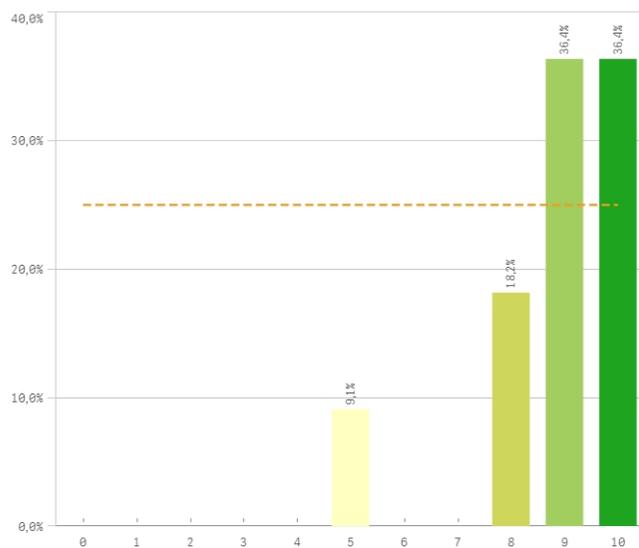
Implicación de los alumnos



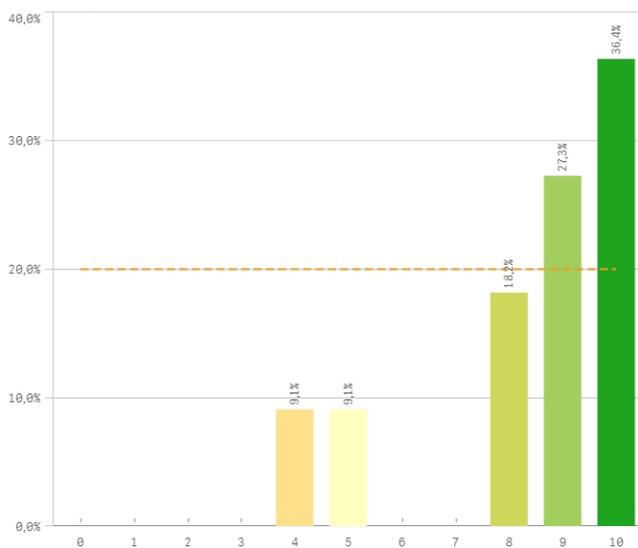
Adquisición de competencias del plan de estudios



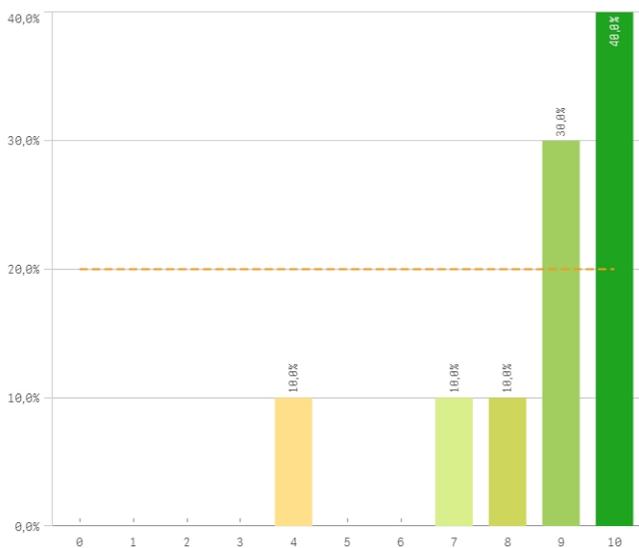
Compromiso del alumnado



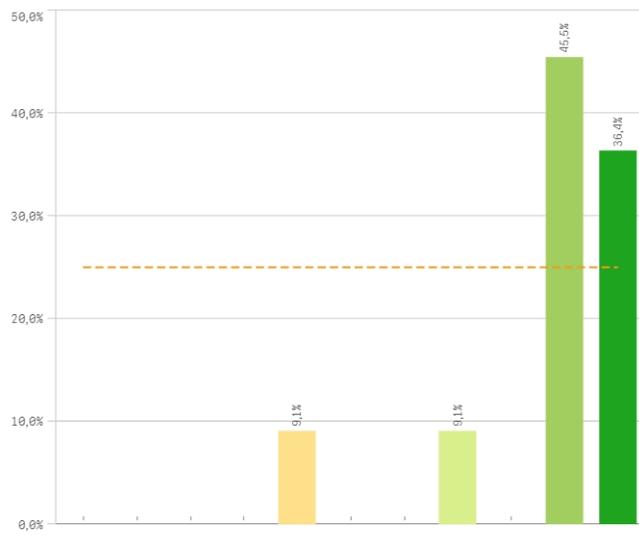
Nivel de trabajo



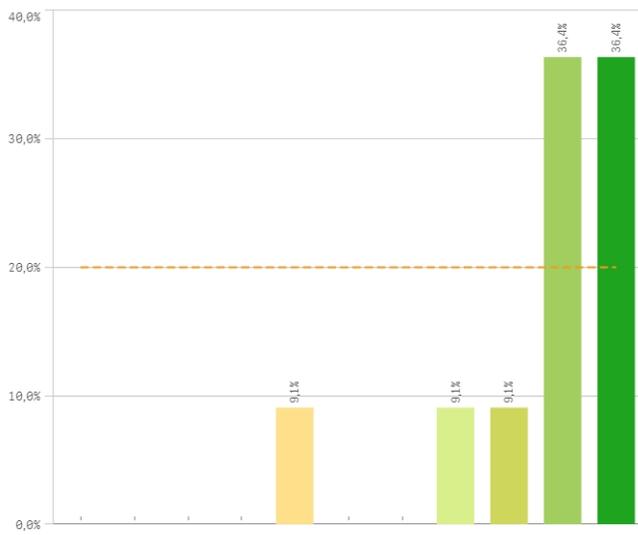
Implicación con la evaluación continua de los alumnos



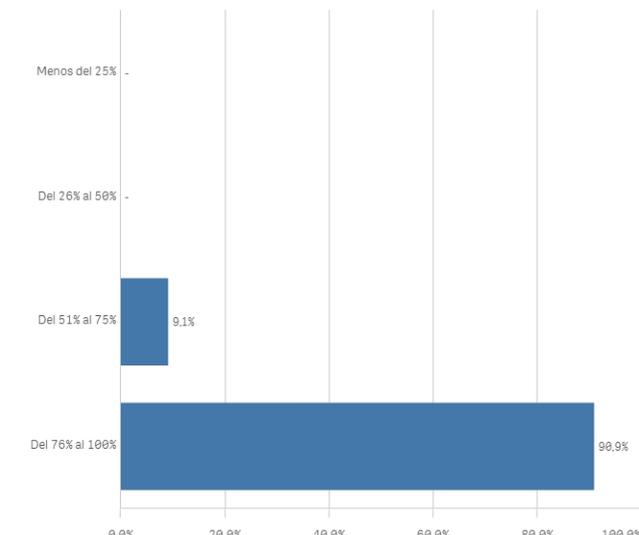
Aprovechamiento de las clases



Satisfacción con los resultados de los alumnos

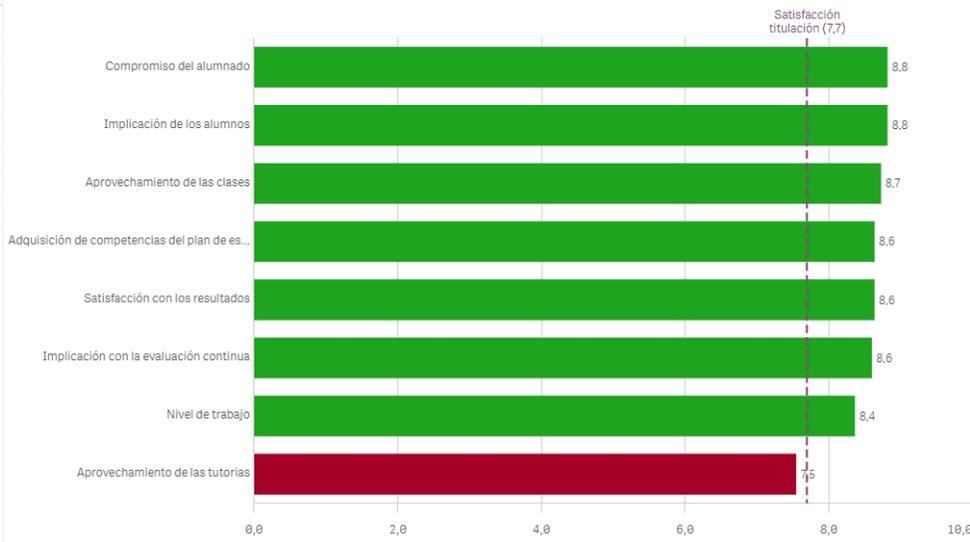


Asistencia de alumnos (%)

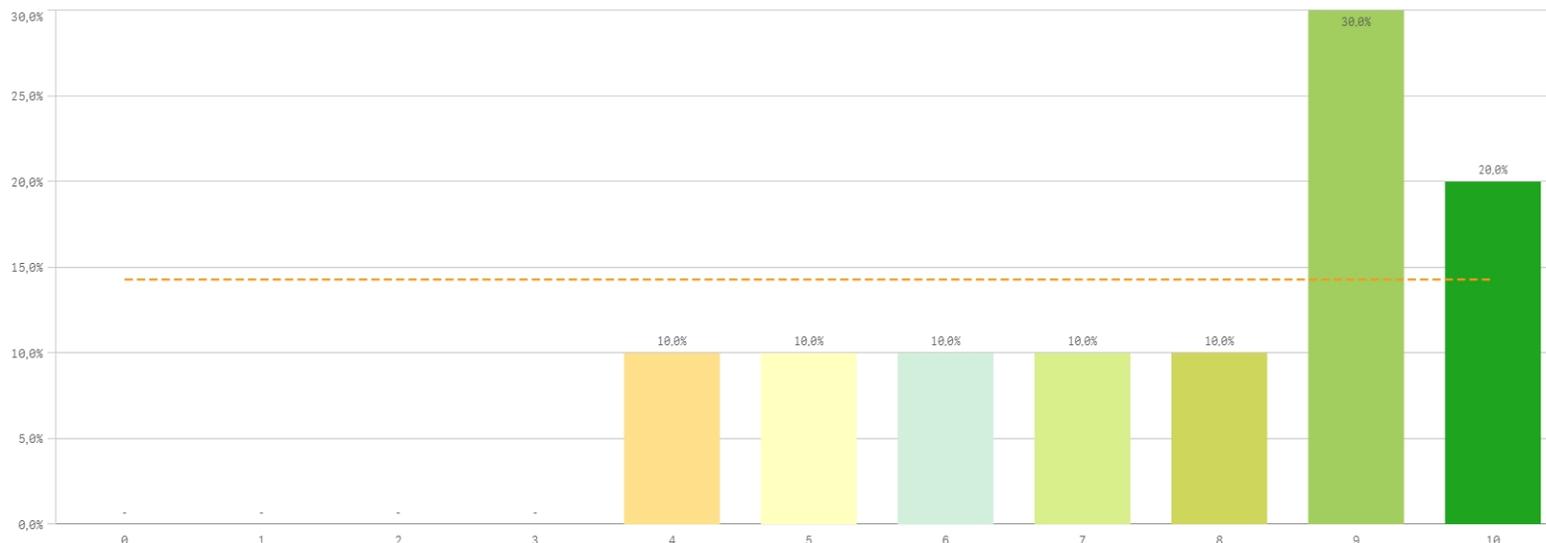


Satisfacción con los alumnos	Q	Media	Desv. típica	Mediana	Moda
Compromiso del alumnado		8,8	1,5	9,0	-
Implicación de los alumnos		8,8	1,7	9,0	9,0
Aprovechamiento de las clases		8,7	1,8	9,0	9,0
Adquisición de competencias del plan de estudios		8,6	1,8	9,0	-
Satisfacción con los resultados		8,6	1,8	9,0	-
Implicación con la evaluación continua		8,6	1,9	9,0	10,0
Nivel de trabajo		8,4	2,1	9,0	10,0
Aprovechamiento de las tutorías		7,5	3,1	9,0	10,0

Fortalezas y debilidades

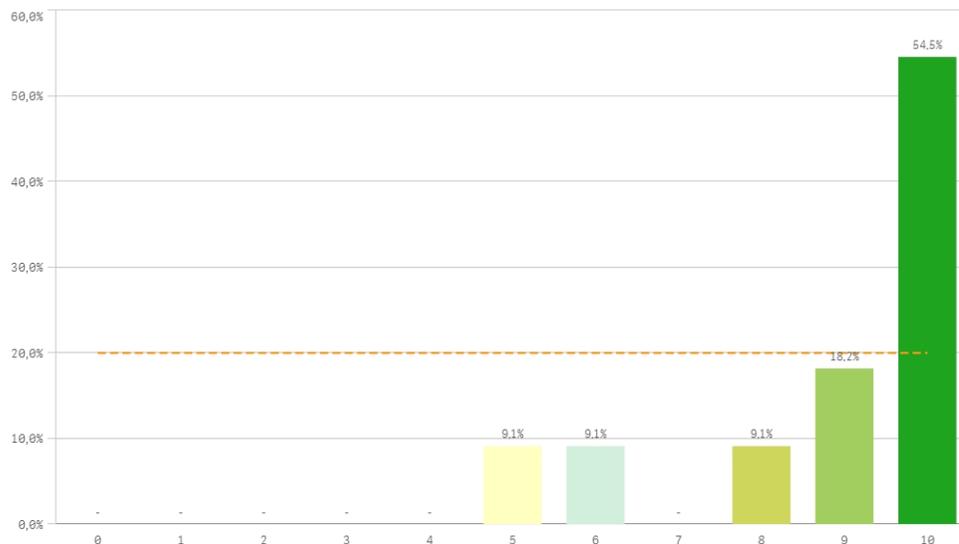


Satisfacción de la titulación

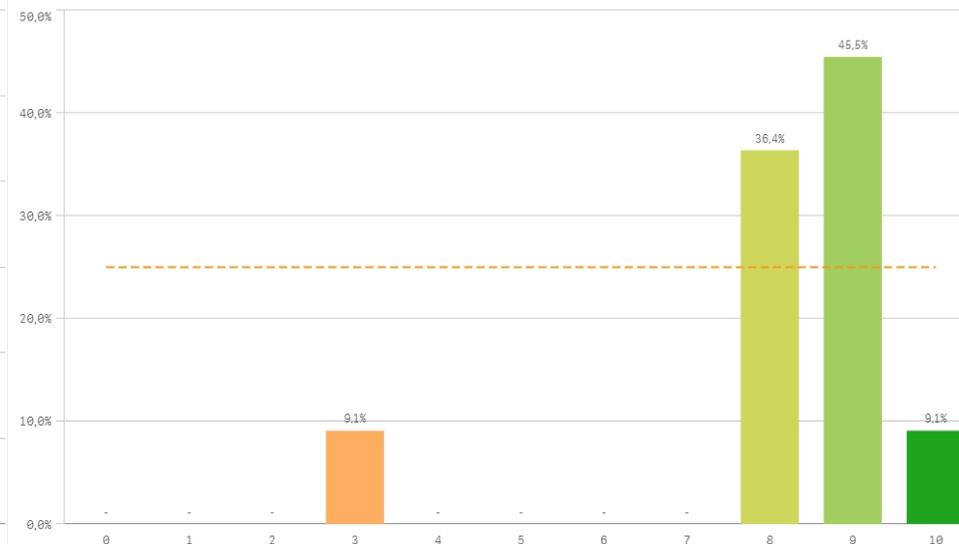


Media
7,7
Desviación Típica
2,1
Mediana
8,5
Moda
9,0

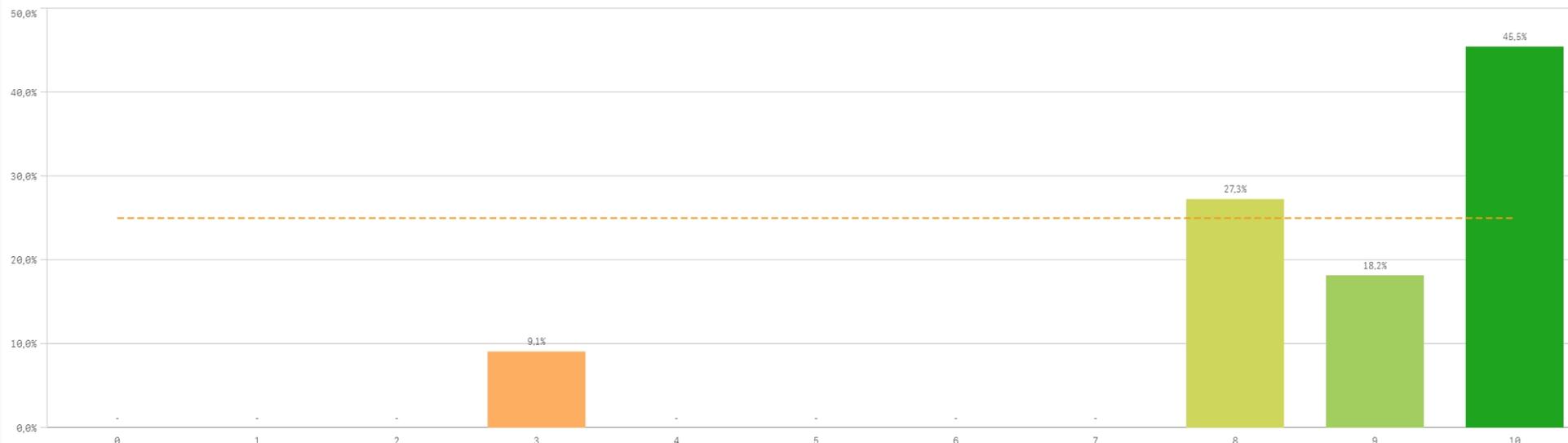
Satisfacción con la actividad docente de la titulación



Satisfacción de la UCM

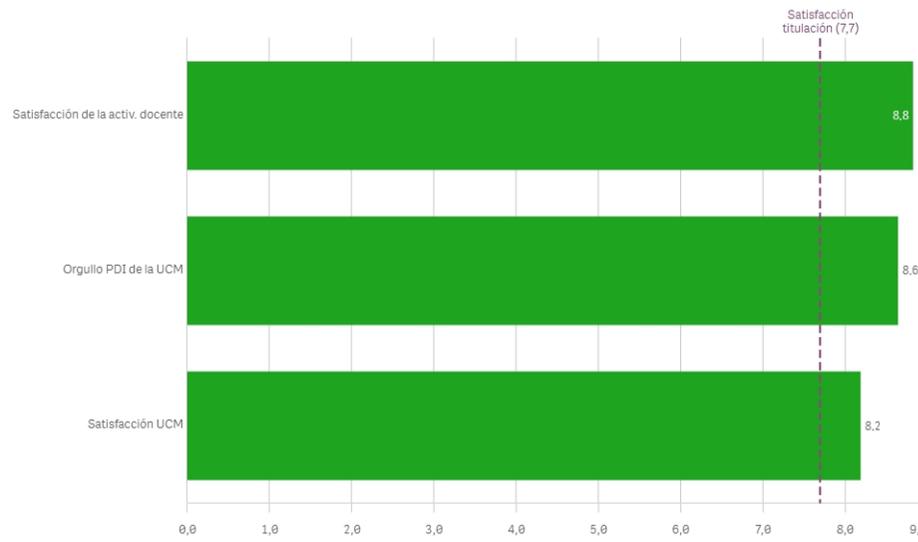


Orgullo ser PDI de la UCM

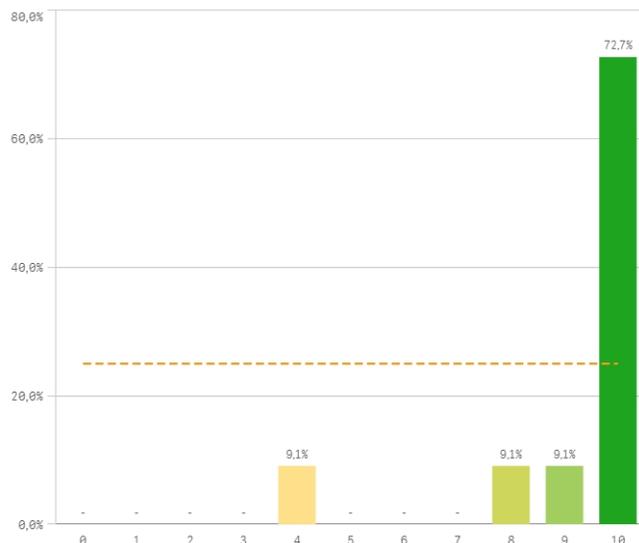


Satisfacción de la titulación	Q	Media	Desv. típica	Mediana	Moda
Satisfacción de la activ. docente		8,8	1,8	10,0	10,0
Orgullo PDI de la UCM		8,6	2,1	9,0	10,0
Satisfacción UCM		8,2	1,8	9,0	9,0

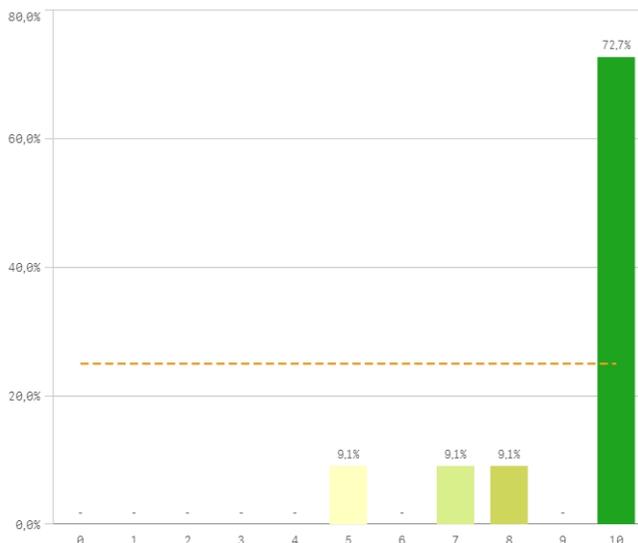
Fortalezas y debilidades



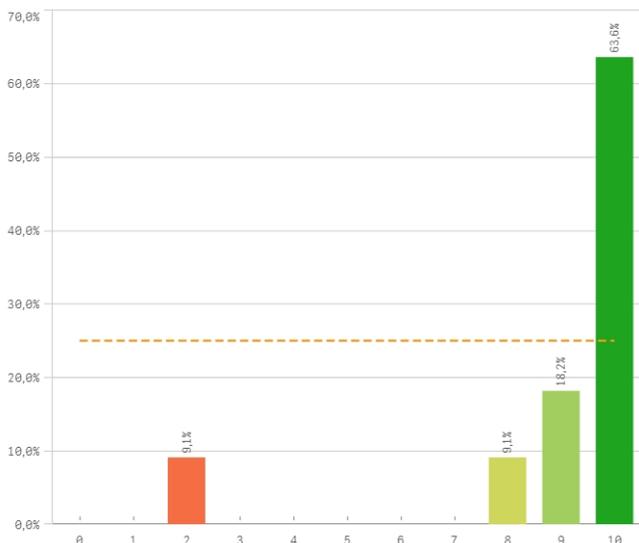
Repetir docencia en la titulación (fidelidad)



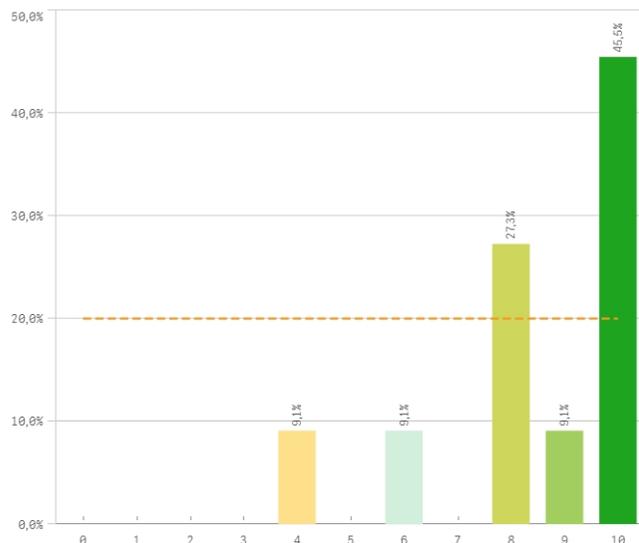
Repetir PDI (fidelidad)



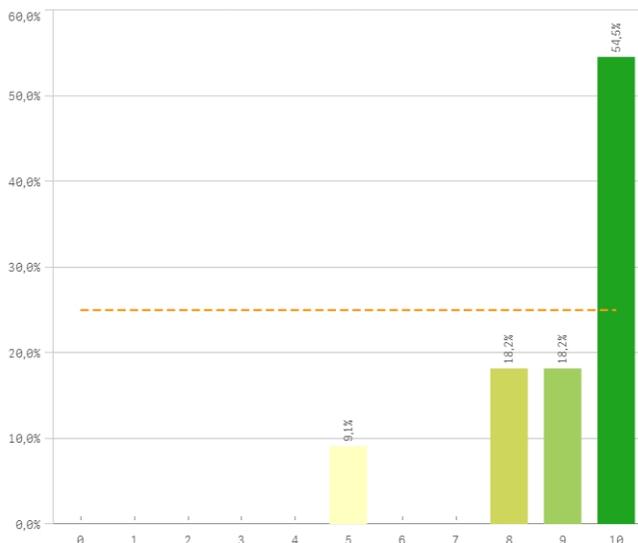
Repetir PDI en la UCM (fidelidad)



Recomendar titulación (preinscripción)



Recomendar estudiar en la UCM (preinscripción)



Compromiso	Q	Media	Desv. típica	Mediana	Moda
Repetir docencia en la titulación		9,2	1,8	10,0	10,0
Repetir PDI		9,1	1,7	10,0	10,0
Recomendar estudiar en la UCM		9,0	1,5	10,0	10,0
Repetir PDI en la UCM		8,9	2,4	10,0	10,0
Recomendar titulación		8,5	2,0	9,0	10,0

Construcción y significado del valor "compromiso":

- * Estudiante comprometido: valora con 9 o más puntos todas las preguntas de fidelidad, prescripción y vinculación.
- * Estudiante neutro: la puntuación que otorga a todas las preguntas de fidelidad, prescripción y vinculación están entre 6 y 9.
- * Estudiante decepcionado: valora con 6 o menos puntos todas las preguntas de fidelidad, prescripción y vinculación.

