



OFICINA para la CALIDAD

Vicerrectorado de Calidad

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID





OFICINA para la CALIDAD

Vicerrectorado de Calidad

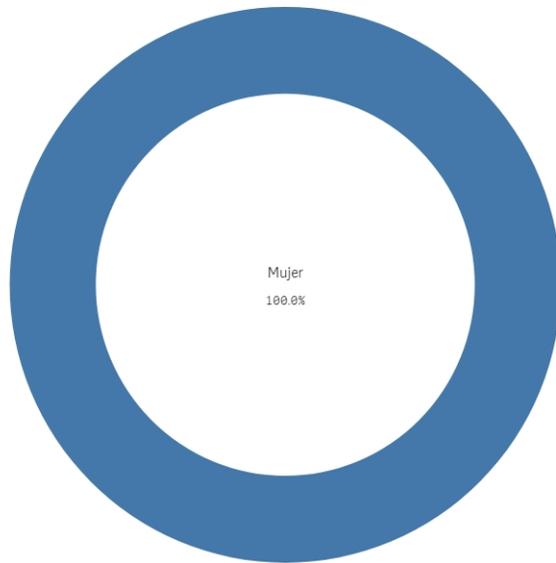
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

CURSO: 2021-22

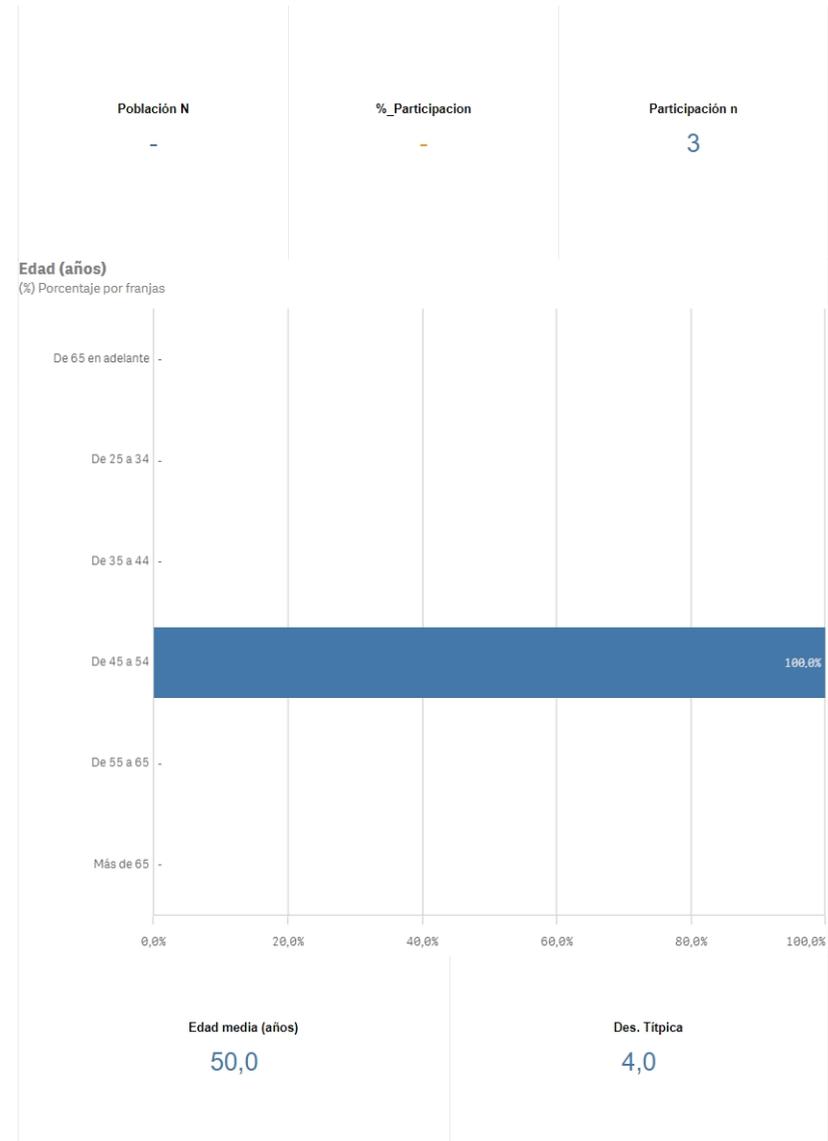
TITULACIÓN: MÁSTER EN CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

FACULTAD DE BELLAS ARTES

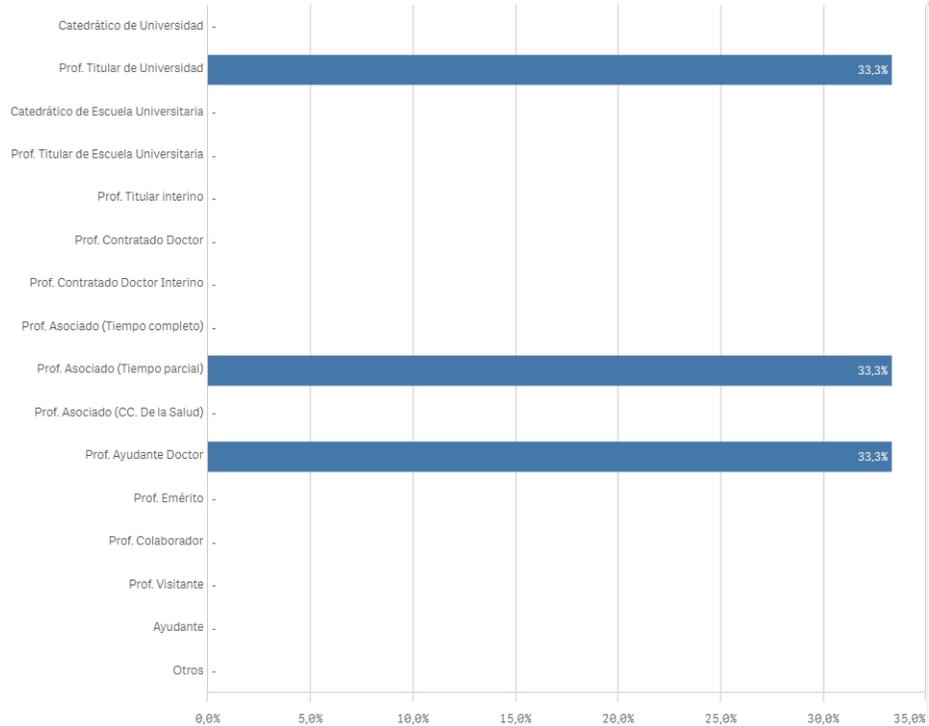
Genero



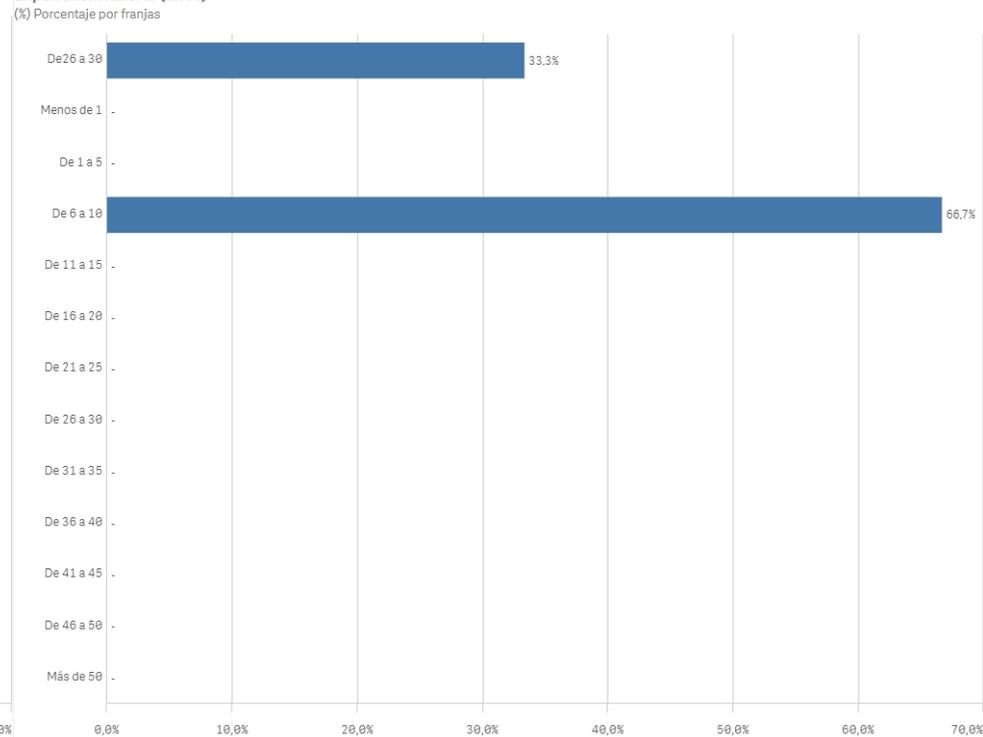
■ Mujer



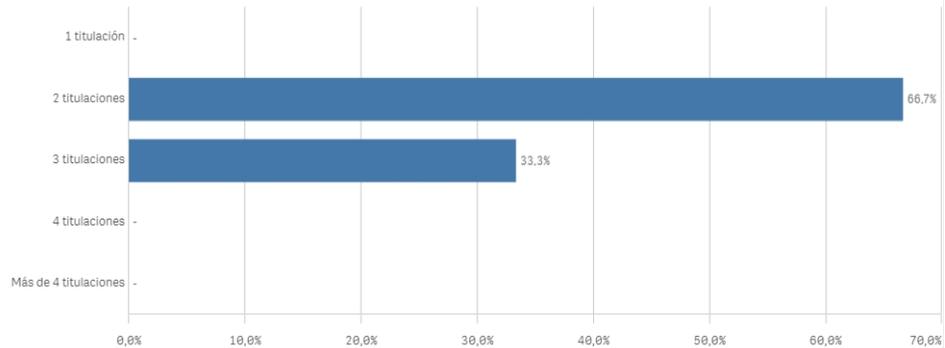
Distribución por categorías



Experiencia laboral (años)



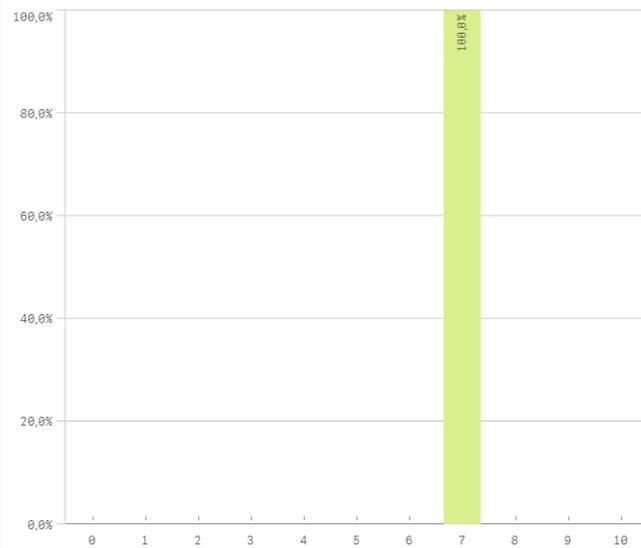
Distribución por Nº de Titulaciones



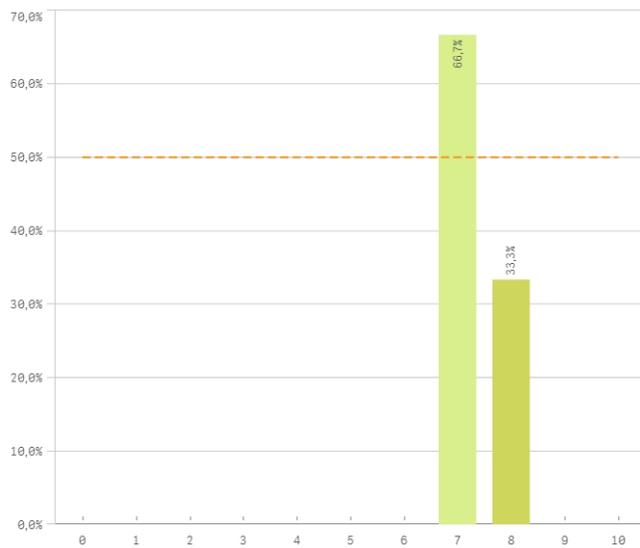
Tipo de titulación (%)



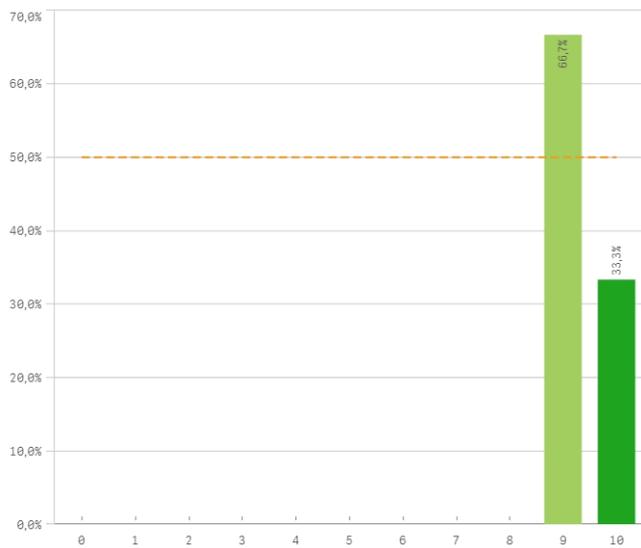
Plan de estudios



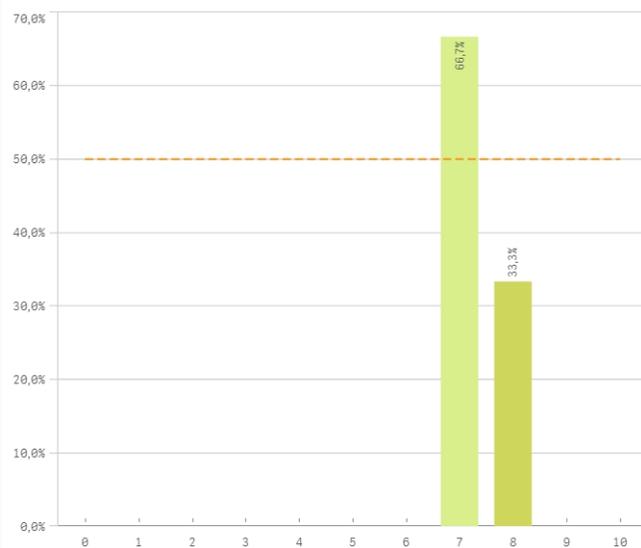
Objetivos claros



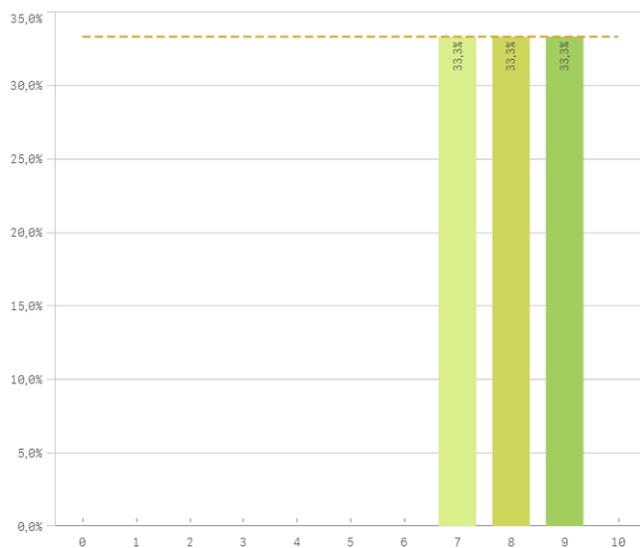
Cumplimiento del programa



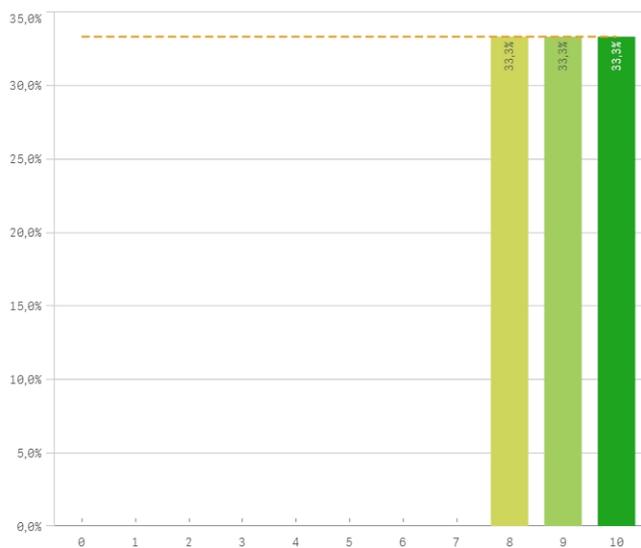
Orientación internacional



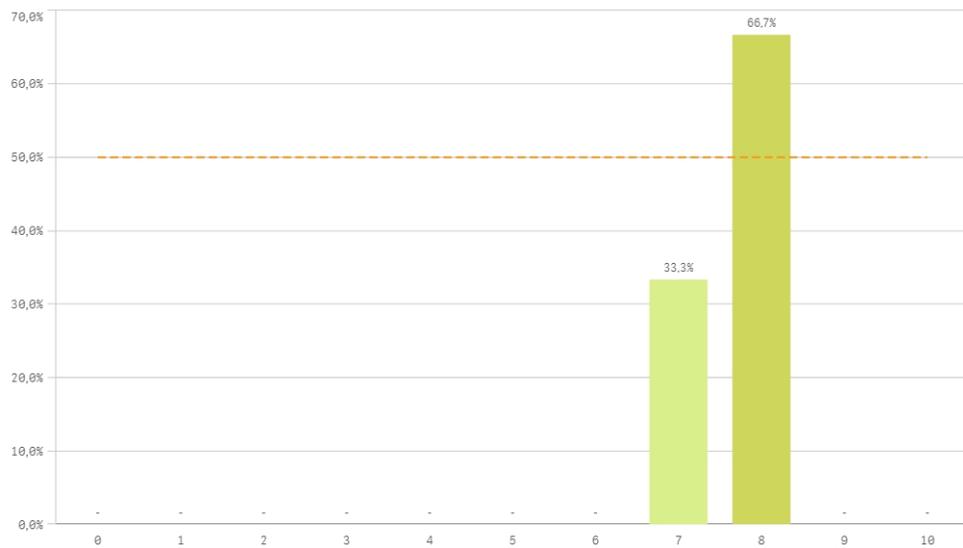
Coordinación de la titulación



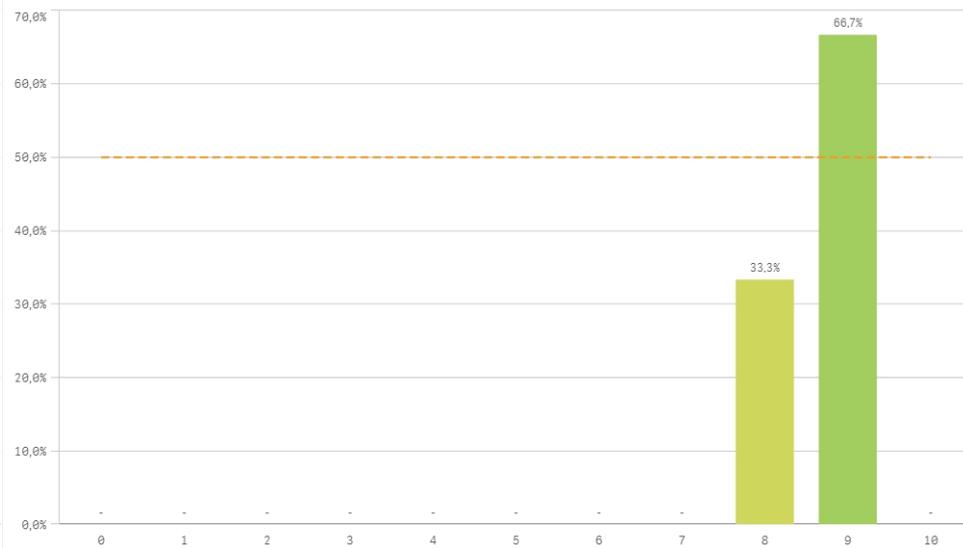
Alumnos por aula



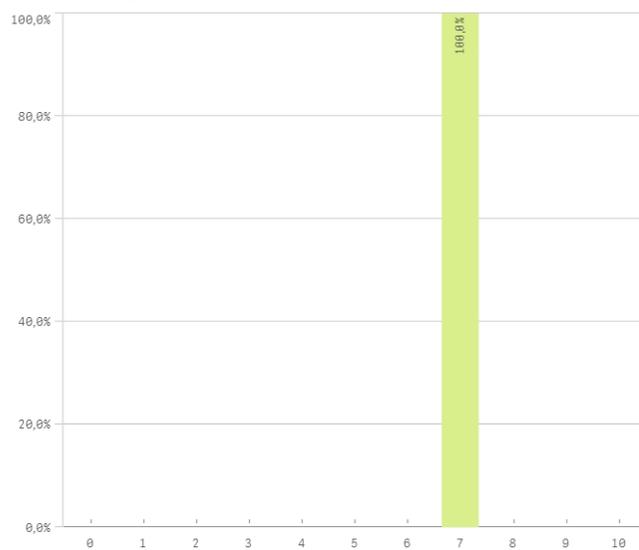
Dificultad apropiada



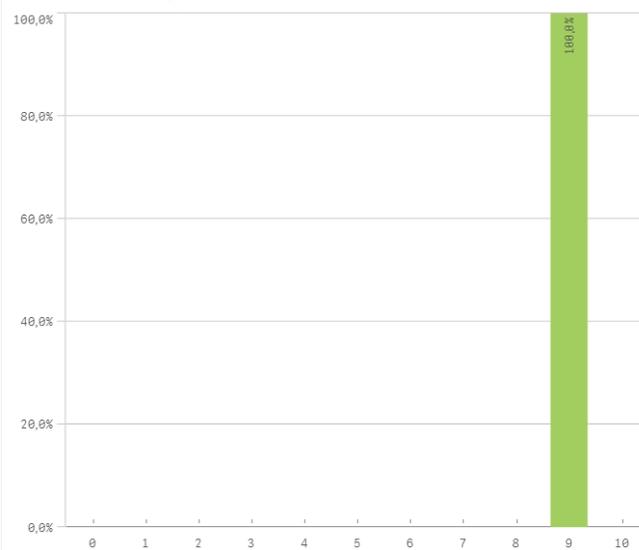
Integración teoría/práctica



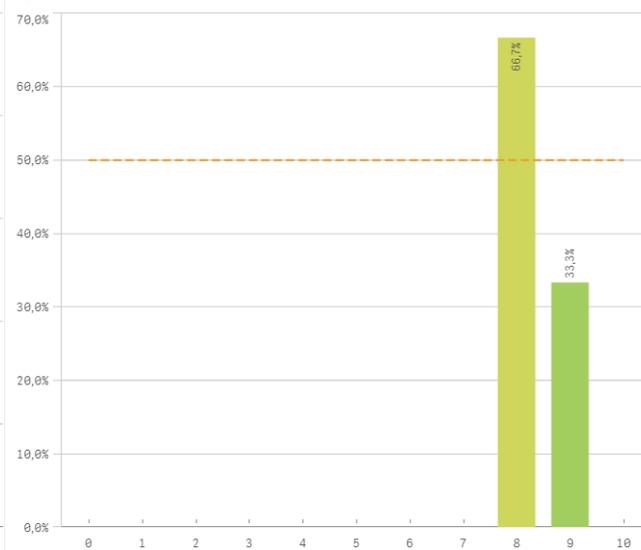
Relación calidad/precio



Calificaciones en tiempo



Importancia en la sociedad



Prácticas externas

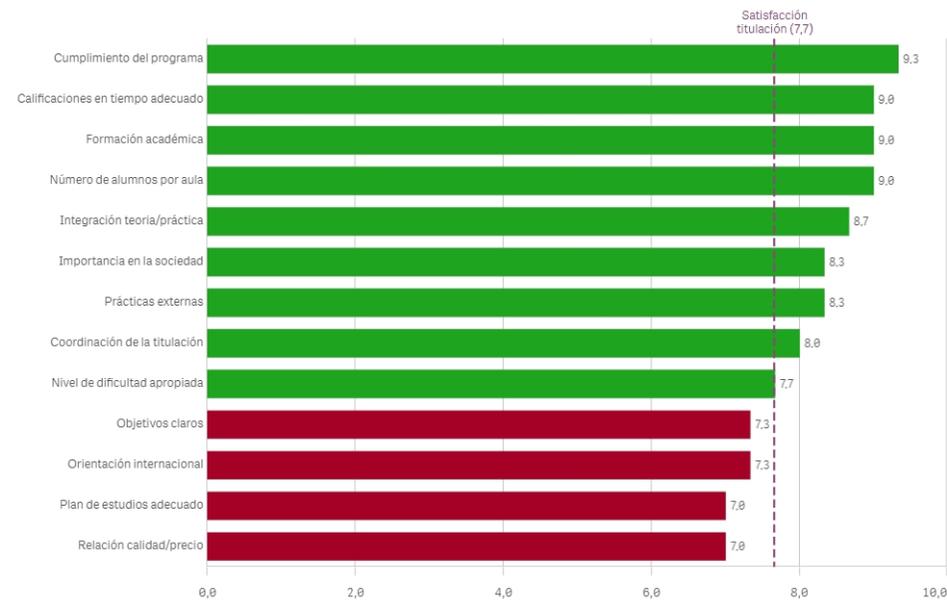


Formación académica relacionada

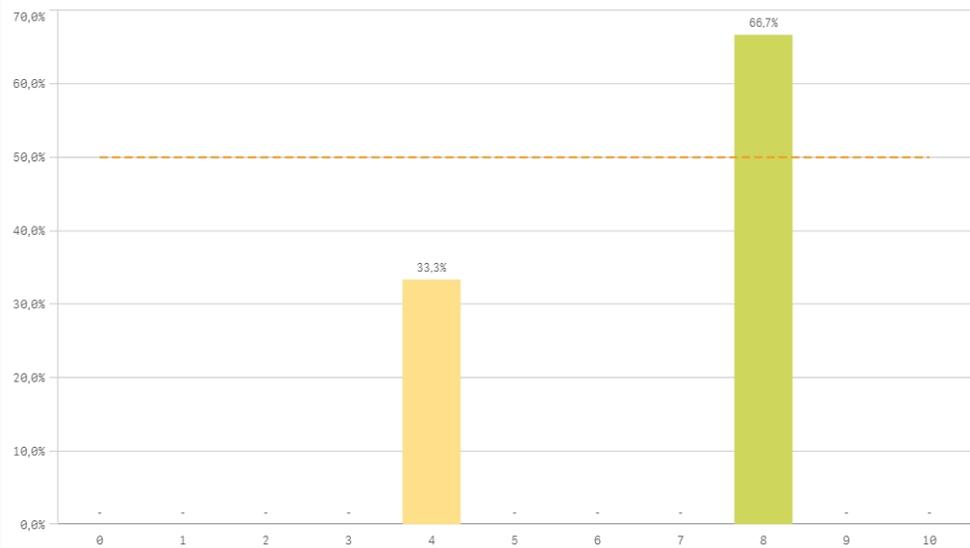


Aspectos de la titulación	Q	Media	Desv. típica	Mediana	Moda
Cumplimiento del programa		9,3	0,6	9,0	9,0
Calificaciones en tiempo adecuado		9,0	0,0	9,0	9,0
Formación académica		9,0	1,0	9,0	-
Número de alumnos por aula		9,0	1,0	9,0	-
Integración teoría/práctica		8,7	0,6	9,0	9,0
Importancia en la sociedad		8,3	0,6	8,0	8,0
Prácticas externas		8,3	0,6	8,0	8,0
Coordinación de la titulación		8,0	1,0	8,0	-
Nivel de dificultad apropiada		7,7	0,6	8,0	8,0
Objetivos claros		7,3	0,6	7,0	7,0
Orientación internacional		7,3	0,6	7,0	7,0
Plan de estudios adecuado		7,0	0,0	7,0	7,0
Relación calidad/precio		7,0	-	7,0	7,0

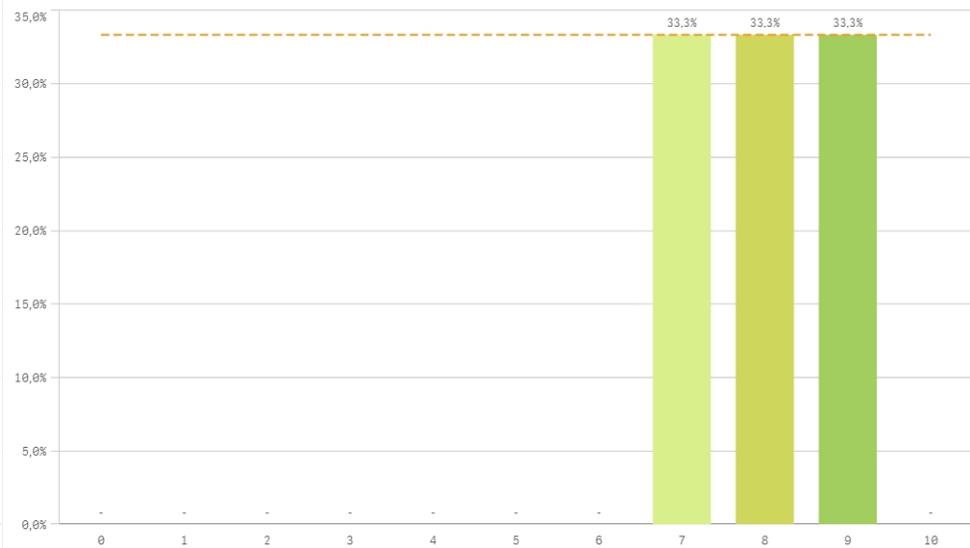
Fortalezas y debilidades



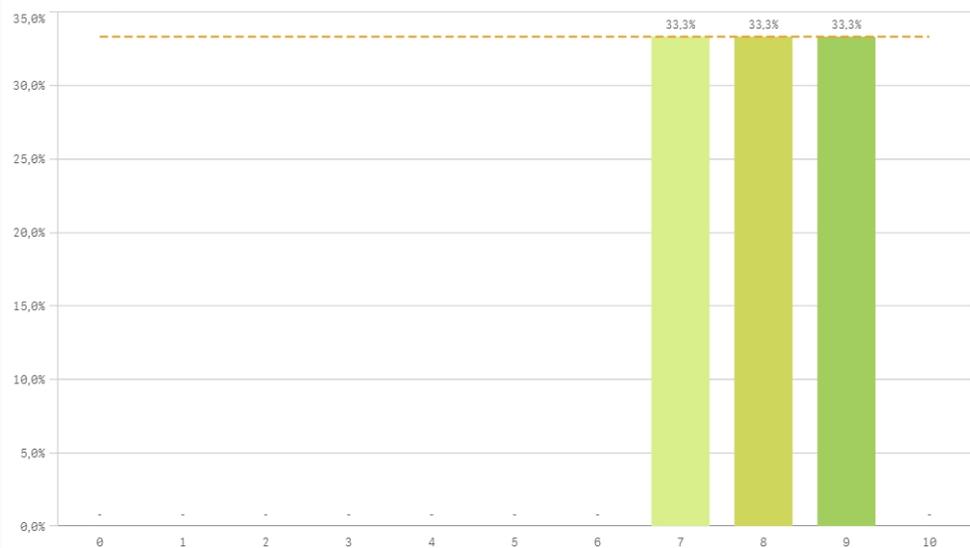
Recursos administrativos suficientes



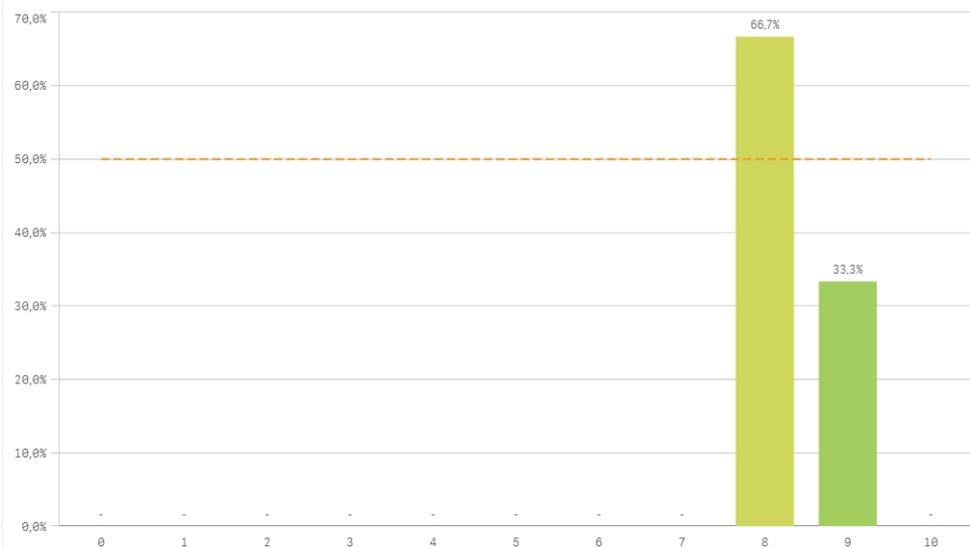
Aulas docencia teorica



Aulas docencia práctica



Fondos de la biblioteca

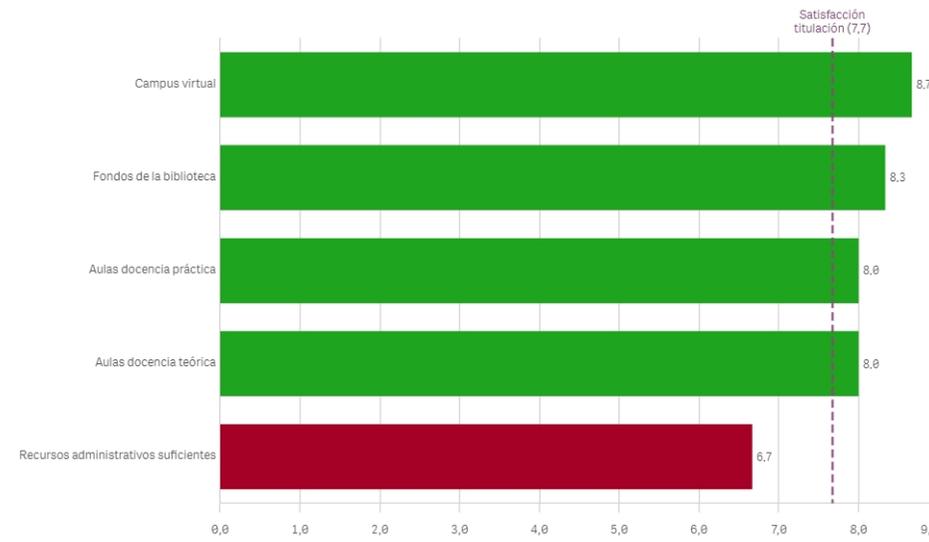


Campus virtual

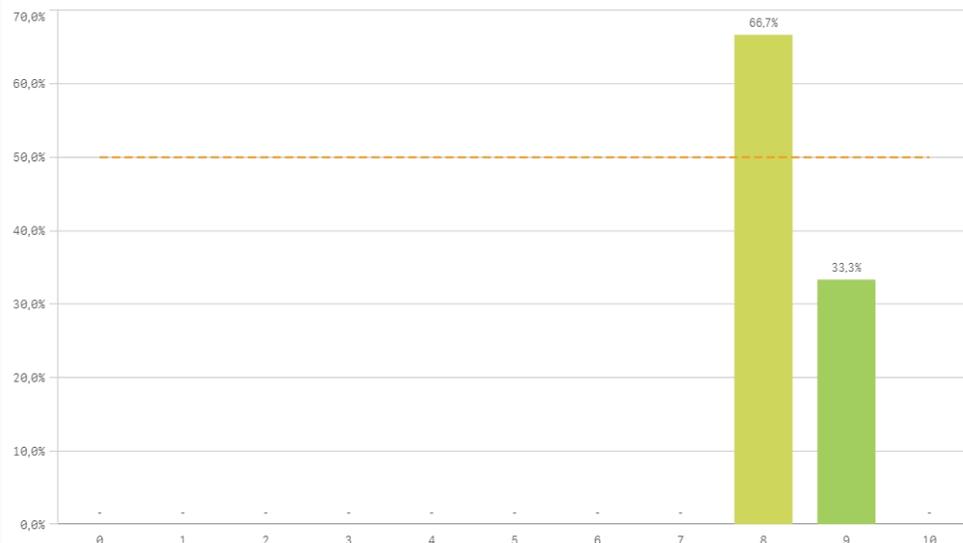


Recursos	Q	Media	Desv típica	Mediana	Moda
Campus virtual		8,7	0,6	9,0	9,0
Fondos de la biblioteca		8,3	0,6	8,0	8,0
Aulas docencia práctica		8,0	1,0	8,0	-
Aulas docencia teórica		8,0	1,0	8,0	-
Recursos administrativos suficientes		6,7	2,3	8,0	8,0

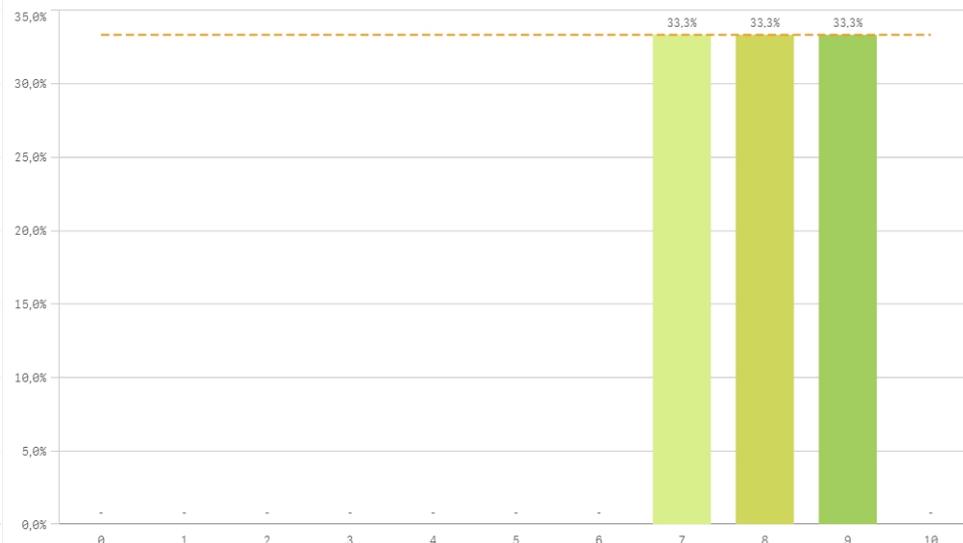
Fortalezas y debilidades



Organización de horarios

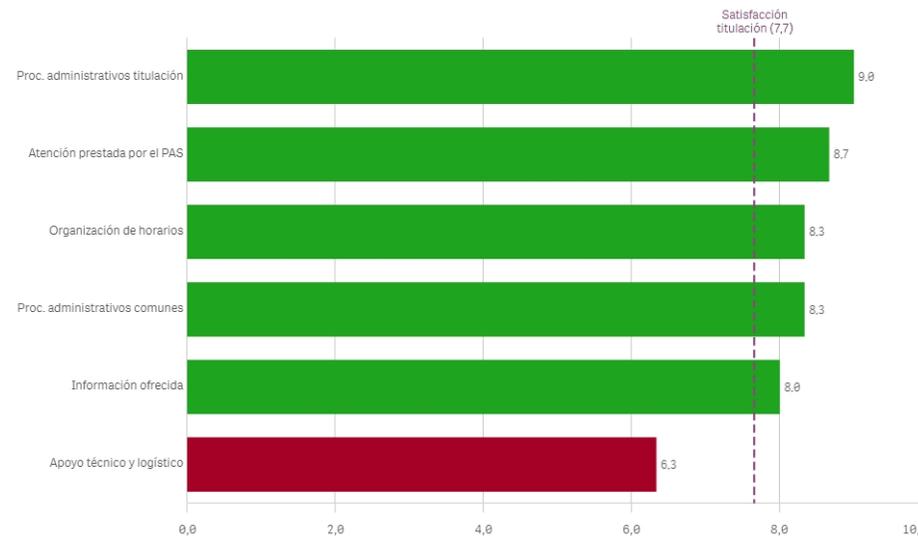


Información ofrecida



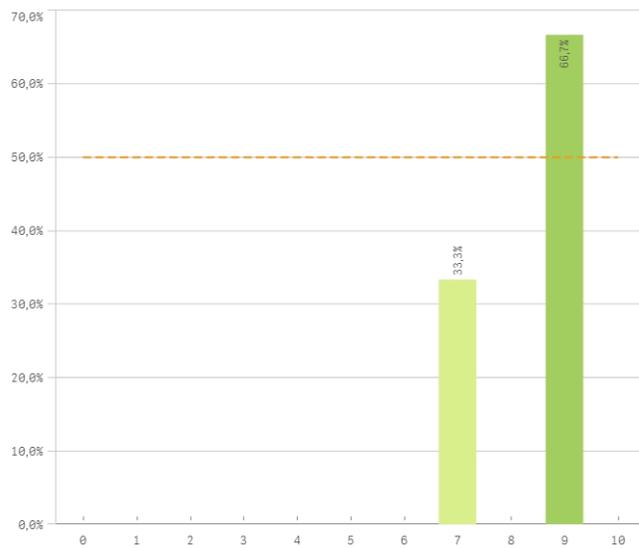
Gestión de la titulación	Media	Desv. típica	Mediana	Moda
Proc. administrativos titulación	9,0	0,0	9,0	9,0
Atención prestada por el PAS	8,7	0,6	9,0	9,0
Organización de horarios	8,3	0,6	8,0	8,0
Proc. administrativos comunes	8,3	0,6	8,0	8,0
Información ofrecida	8,0	1,0	8,0	-
Apoyo técnico y logístico	6,3	2,9	8,0	8,0

Fortalezas y debilidades

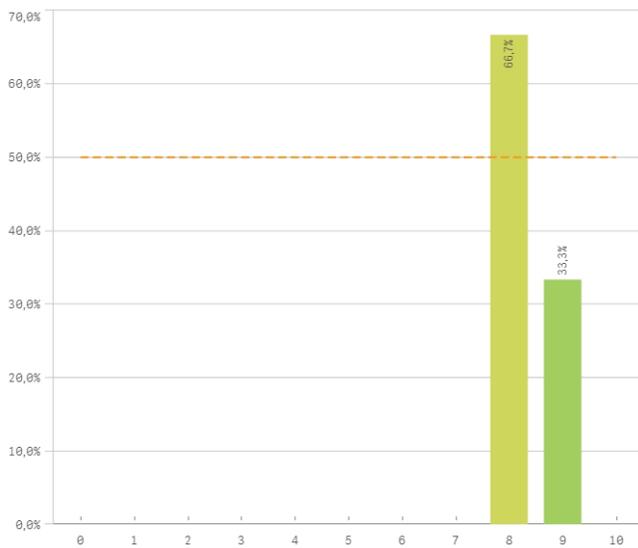


Centro	Observaciones	
BELLAS ARTES	En el contexto actual, en el que muchas actividades complementarias se retransmiten en directo, a la vez que se graban y se desarrollan en modo presencial hace necesario, al menos, la figura de un/a técnico/a audiovisual por facultad.	

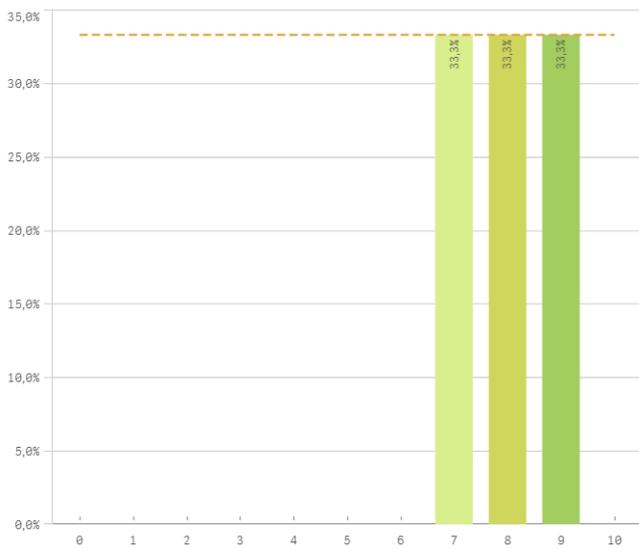
Aprovechamiento de las tutorías



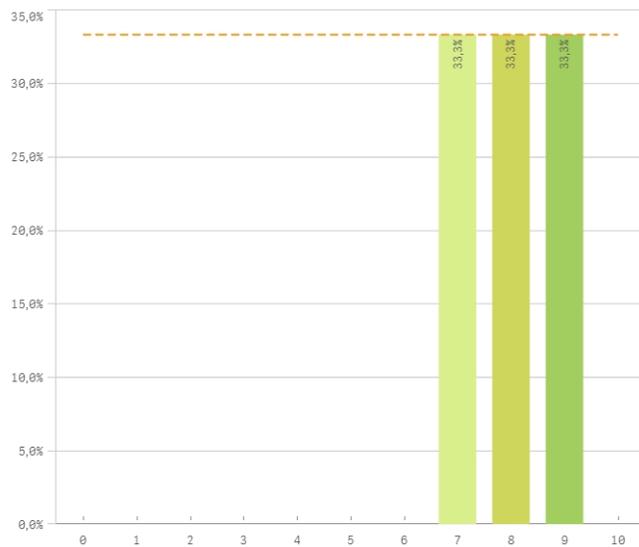
Implicación de los alumnos



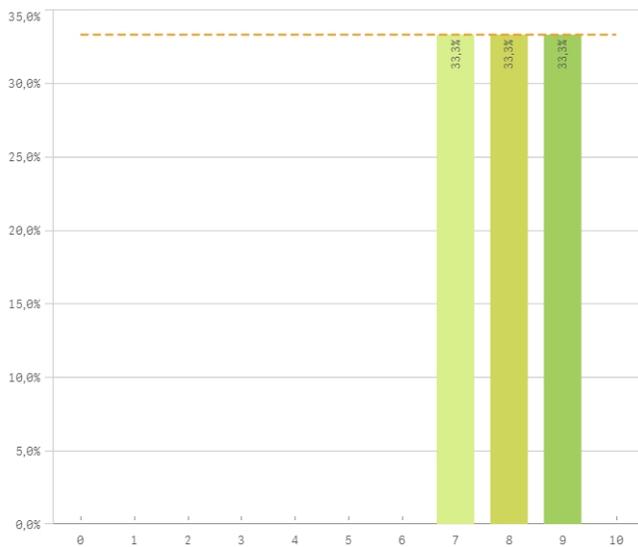
Adquisición de competencias del plan de estudios



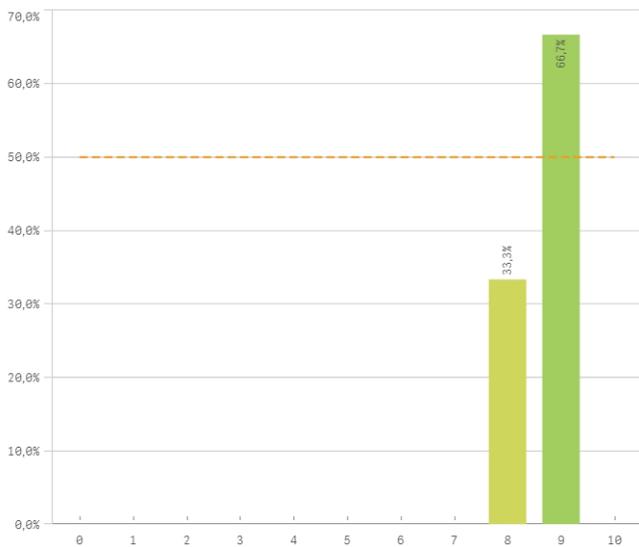
Compromiso del alumnado



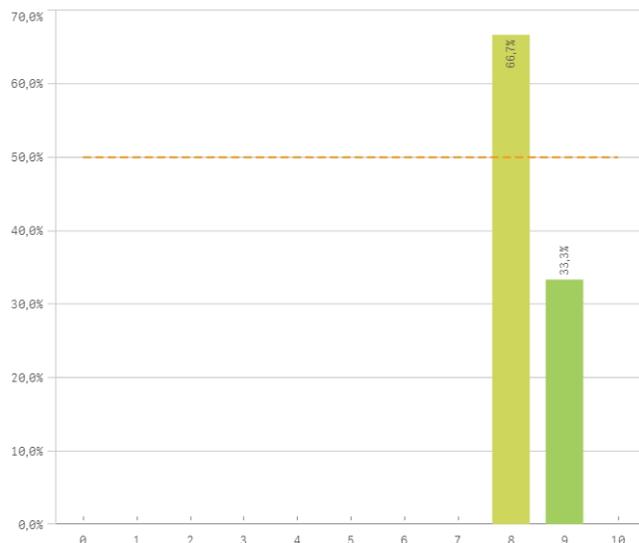
Nivel de trabajo



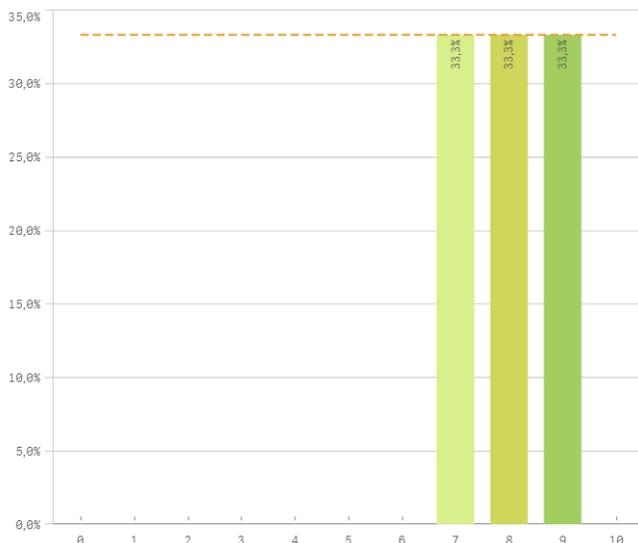
Implicación con la evaluación continua de los alumnos



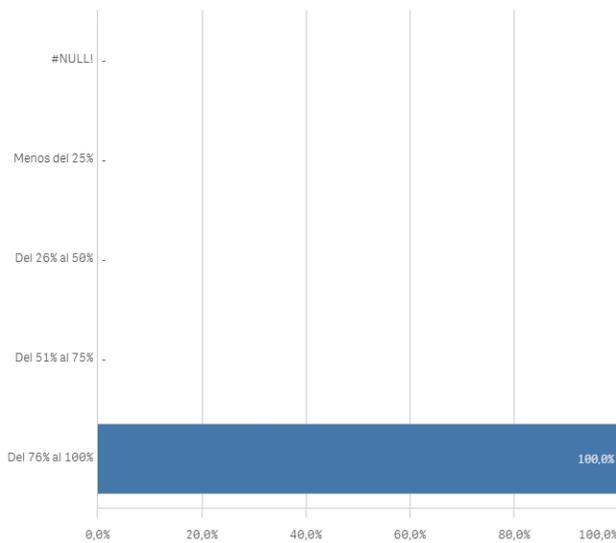
Aprovechamiento de las clases



Satisfacción con los resultados de los alumnos

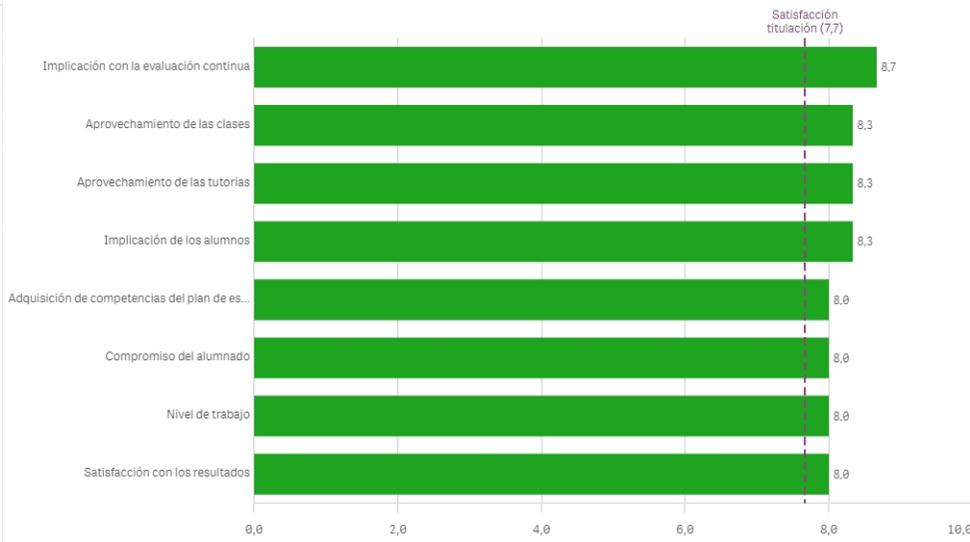


Asistencia de alumnos (%)

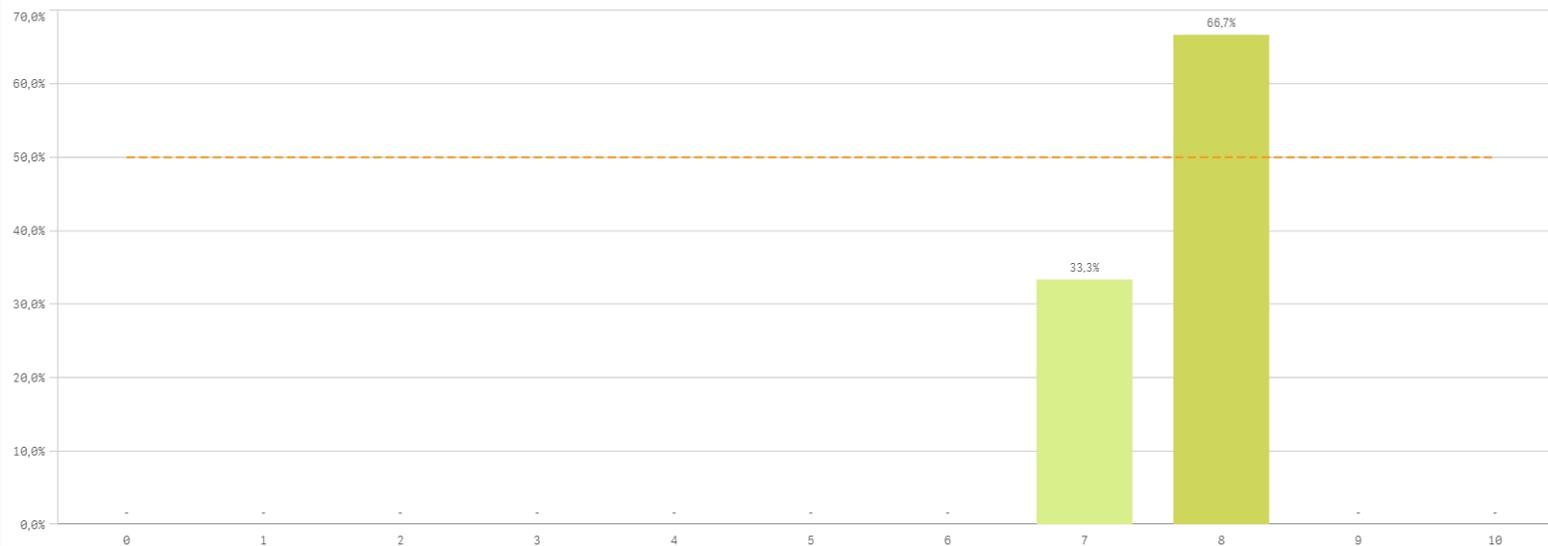


Satisfacción con los alumnos	Q	Media	Desv. típica	Mediana	Moda
Implicación con la evaluación continua		8,7	0,6	9,0	9,0
Aprovechamiento de las clases		8,3	0,6	8,0	8,0
Aprovechamiento de las tutorías		8,3	1,2	9,0	9,0
Implicación de los alumnos		8,3	0,6	8,0	8,0
Adquisición de competencias del plan de estudios		8,0	1,0	8,0	-
Compromiso del alumnado		8,0	1,0	8,0	-
Nivel de trabajo		8,0	1,0	8,0	-
Satisfacción con los resultados		8,0	1,0	8,0	-

Fortalezas y debilidades

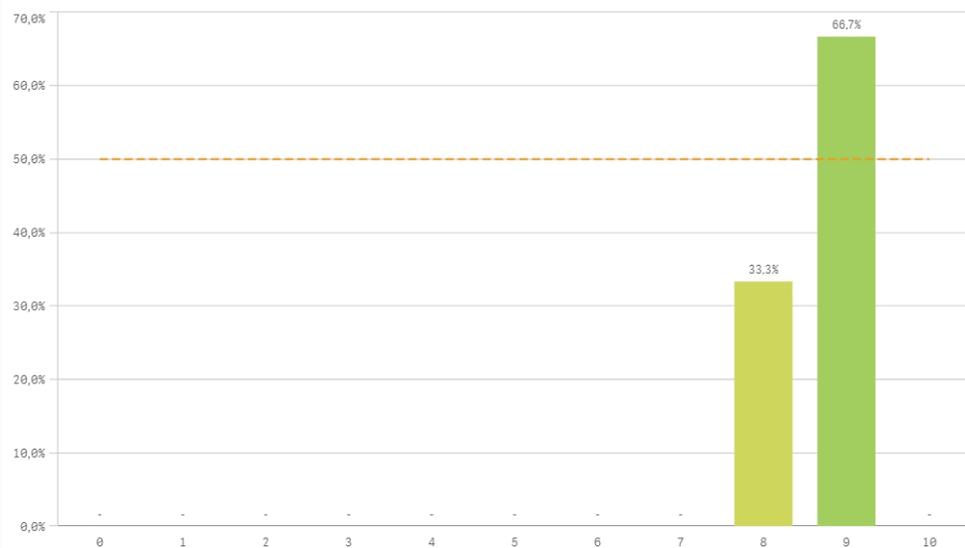


Satisfacción de la titulación

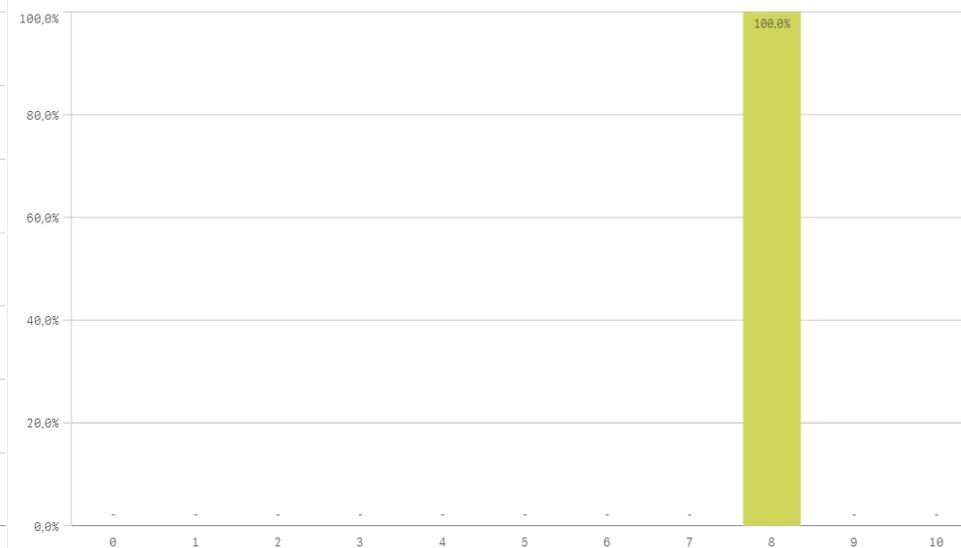


Media
7,7
Desviación Típica
0,6
Mediana
8,0
Moda
8,0

Satisfacción con la actividad docente de la titulación



Satisfacción de la UCM

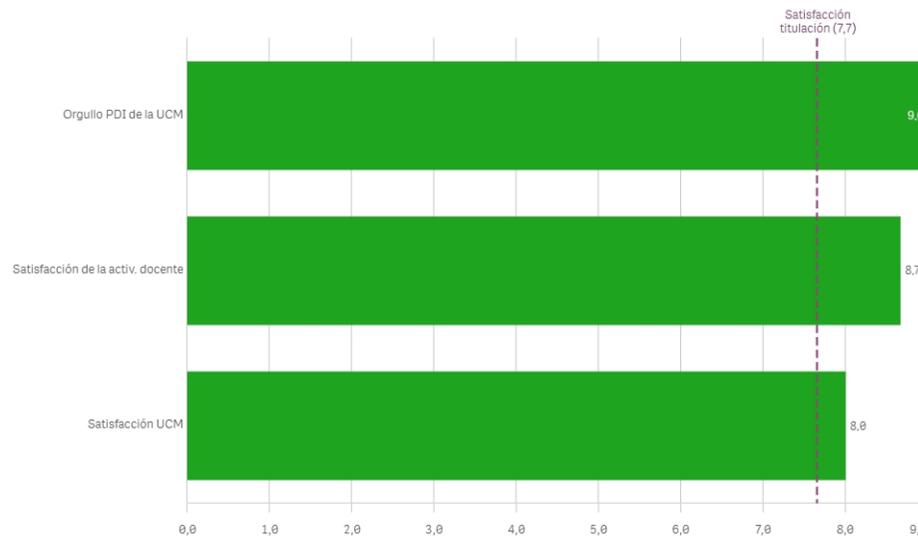


Orgullo ser PDI de la UCM

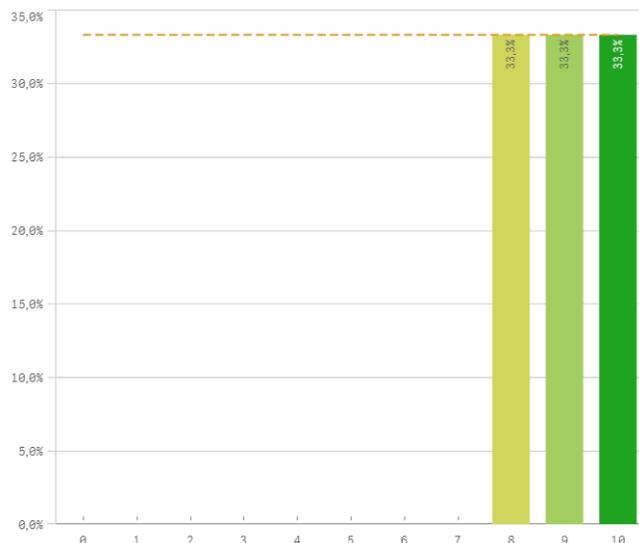


Satisfacción de la titulación	Q	Media	Desv. típica	Mediana	Moda
Orgullo PDI de la UCM		9,0	1,0	9,0	-
Satisfacción de la activ. docente		8,7	0,6	9,0	9,0
Satisfacción UCM		8,0	0,0	8,0	8,0

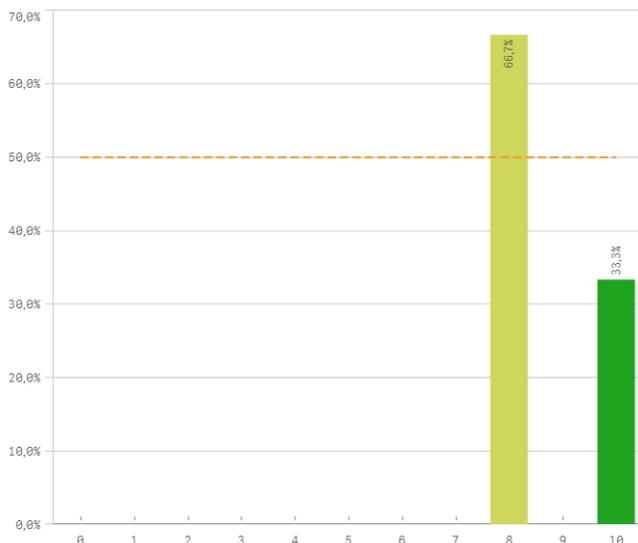
Fortalezas y debilidades



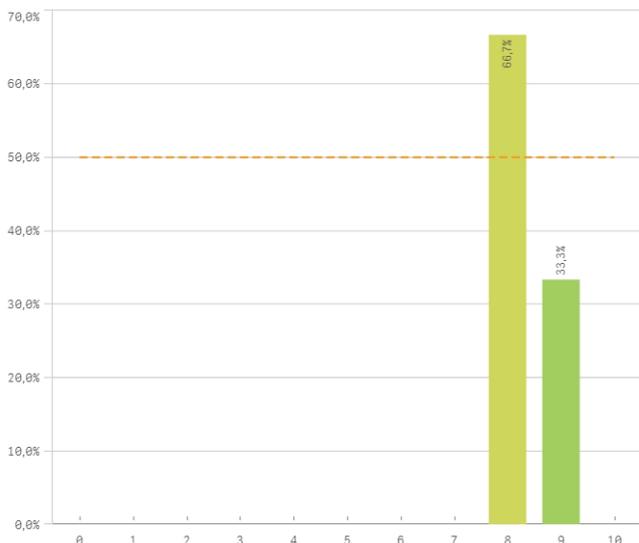
Repetir docencia en la titulación (fidelidad)



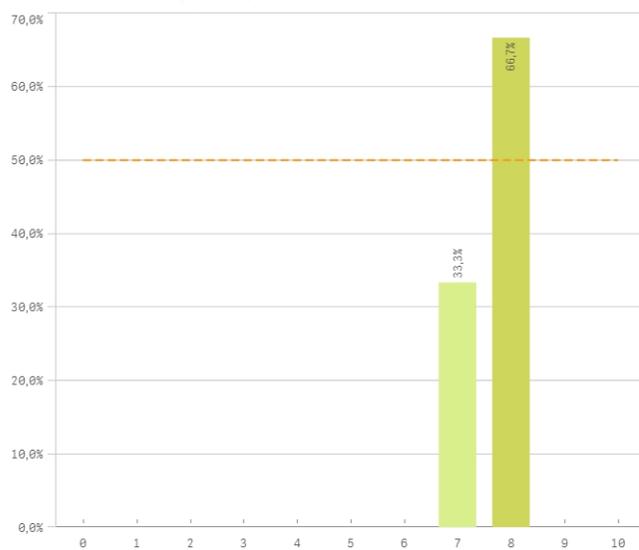
Repetir PDI (fidelidad)



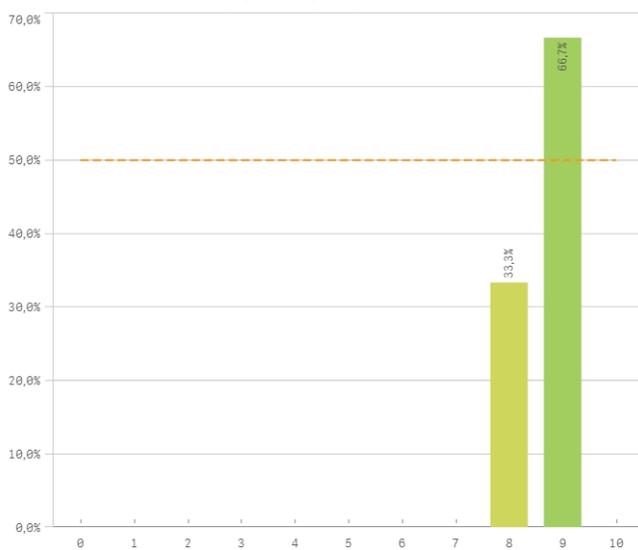
Repetir PDI en la UCM (fidelidad)



Recomendar titulación (preinscripción)



Recomendar estudiar en la UCM (preinscripción)



Compromiso	Q	Media	Desv. típica	Mediana	Moda
Repetir docencia en la titulación		9,0	1,0	9,0	-
Recomendar estudiar en la UCM		8,7	0,6	9,0	9,0
Repetir PDI		8,7	1,2	8,0	8,0
Repetir PDI en la UCM		8,3	0,6	8,0	8,0
Recomendar titulación		7,7	0,6	8,0	8,0

Construcción y significado del valor "compromiso":

- * Estudiante comprometido: valora con 9 o más puntos todas las preguntas de fidelidad, prescripción y vinculación.
- * Estudiante neutro: la puntuación que otorga a todas las preguntas de fidelidad, prescripción y vinculación están entre 6 y 9.
- * Estudiante decepcionado: valora con 6 o menos puntos todas las preguntas de fidelidad, prescripción y vinculación.

