OFICINA para la CALIDAD

Vicerrectorado de Calidad

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

UNICA

Unidad de Indicadores de Calidad

Universidad Complutense de Madrid

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

Encuestas de Satisfacción de Egresados

CURSO: 2021-22

CENTRO: FACULTAD DE BELLAS ARTES

TITULACIÓN: MÁSTER EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN INSTITUCIONES SOCIALES Y CULTURALES

Compentencias adquiridas	Media
Aprendizaje	10,0
Adapatación a nuevas situaciones	9,7
Organizar	9,7
Asumir responsabilidades	9,3
Expresión y comunicación	9,3
Puntualidad	9,3
Capacidad técnica resolución de problemas	9,0
Liderazgo	9,0
Críticas	8,7
Manejar dificultades	8,3
Trabajar en equipo	8,3
Analizar	8,0
Comunicación bilingüe	5,3
Competencias desarrolladas en la titulación	4,0

Titulación	Media
Calificaciones en tiempo adecuado	8,7
Integración teoría/práctica	8,3
Nivel de dificultad adecuado	9,3
Número de alumnos por aula	10,0
Objetivos claros	8,3
Orientación Internacional	4,0
Plan de estudios adecuado	6,7
Relación calidad/precio	6,3

Asignaturas	Media
Innovación	7,0
Materiales ofrecidos	8,3
Objetivos	8,0
Organización	8,0
Prácticas	7,3
Trabajo no presencial	9,3

UCM	Media
Prestigio UCM	9,0
Activ. complementarias	6,7
Recursos y medios	6,7
Atención al estudiante	6,0

Formación y estancia en el extranjero	Media
Acceso al mundo de la investigación	8,7
Acceso al mundo laboral	3,7
Competencias relacionadas	8,0
Mejora laboral por estancia en el extranjero	-

Satisfacción	Media
Orgullo estudiante UCM	9,0
Expectativas titulación	8,0
Satisfacción formación	8,0
Satisfacción UCM	7,7
Satis. instalaciones de docencia	6,7

Compromiso	Media
Recomendar la UCM	8,7
Seguir en la UCM	8,7
Recomendar titulación	8,3
Repetir en la UCM	7,7
Repetir estudios superiores	7,3
Repetir titulación	5,0
Seguir en la misma titulación	5,0

OFICINA para la CALIDAD
Vicerrectorado de Calidad
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

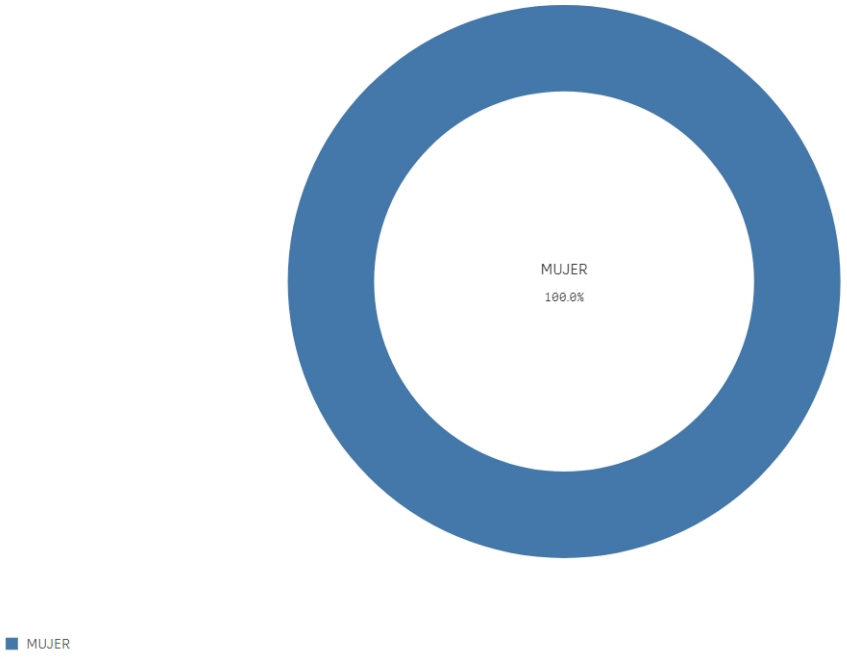
CURSO: 2021-22

TITULACIÓN: MÁSTER EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN INSTITUCIONES SOCIALES Y CULTURALES

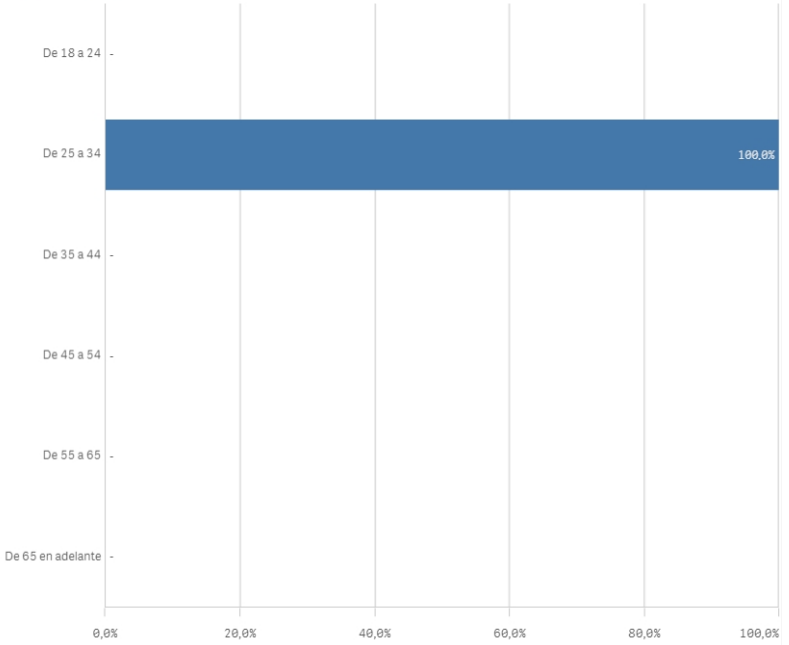
CENTRO: FACULTAD DE BELLAS ARTES

Población N	%_Participacion	Participación n
13	23,1%	3

Genero

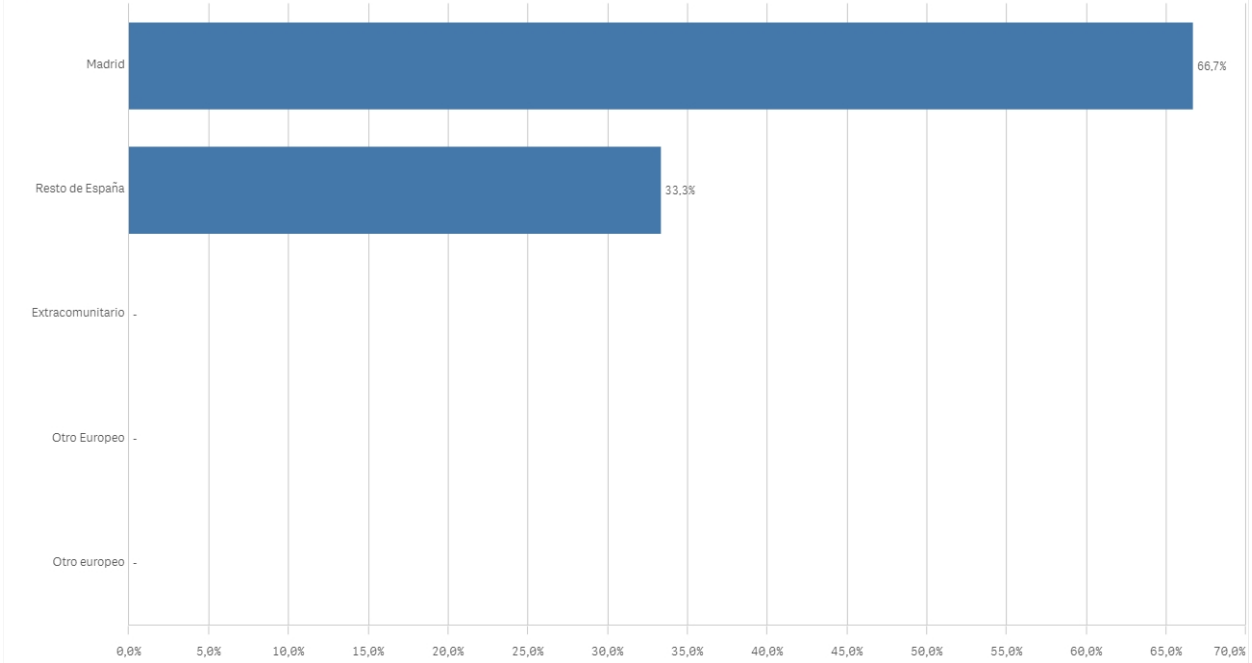


Edad (años)
(%) Porcentaje por franjas

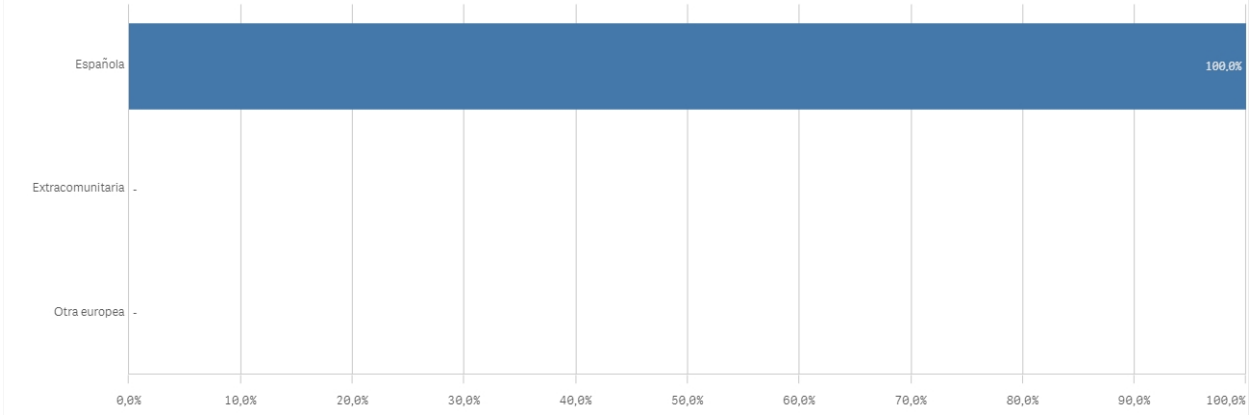


Edad media (años)	Desviación Típica
26,0	1,0

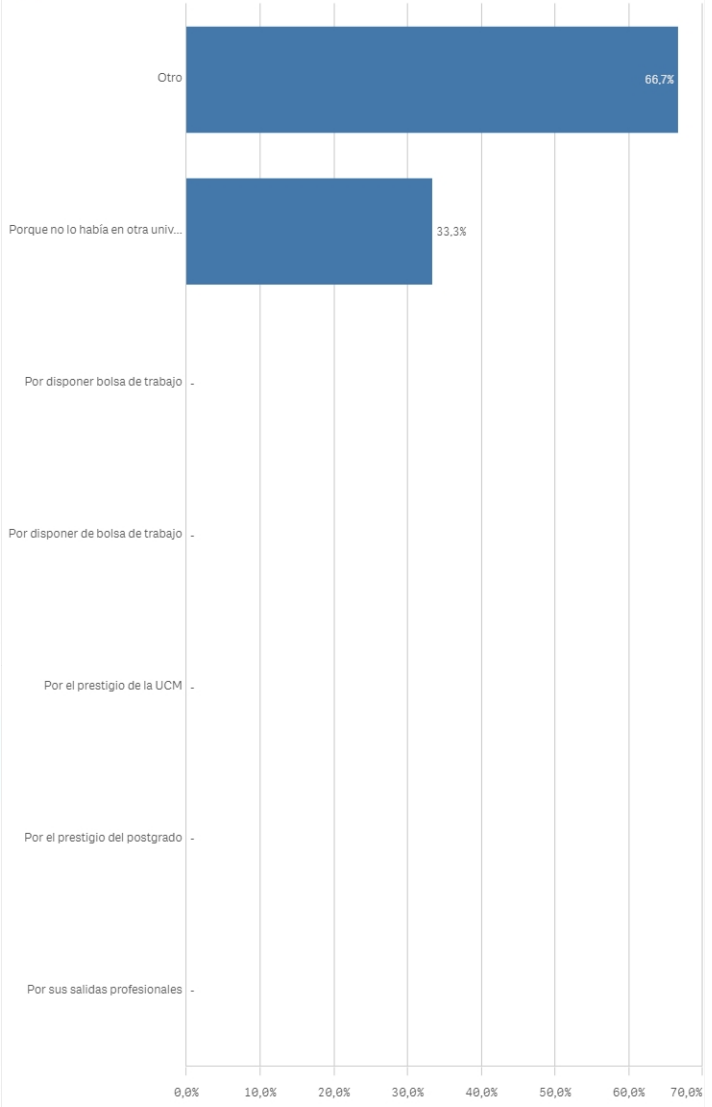
Lugar de residencia



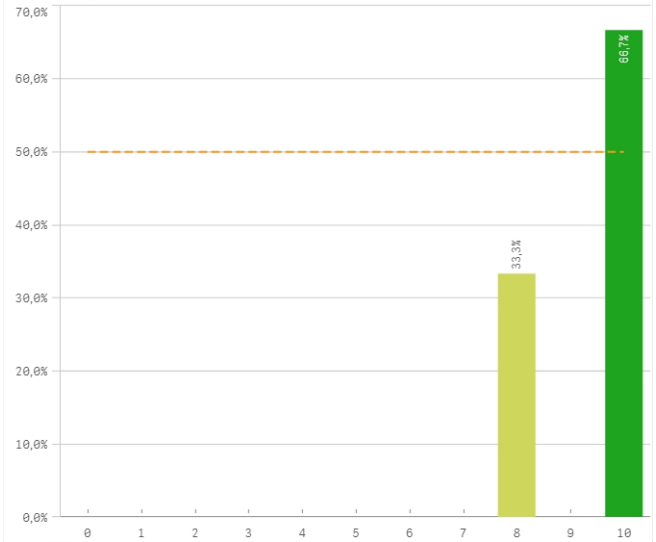
Nacionalidad



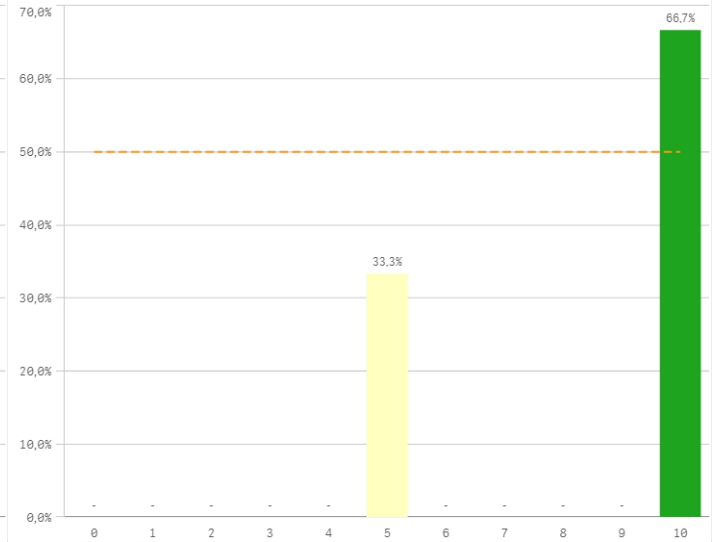
Elegir UCM



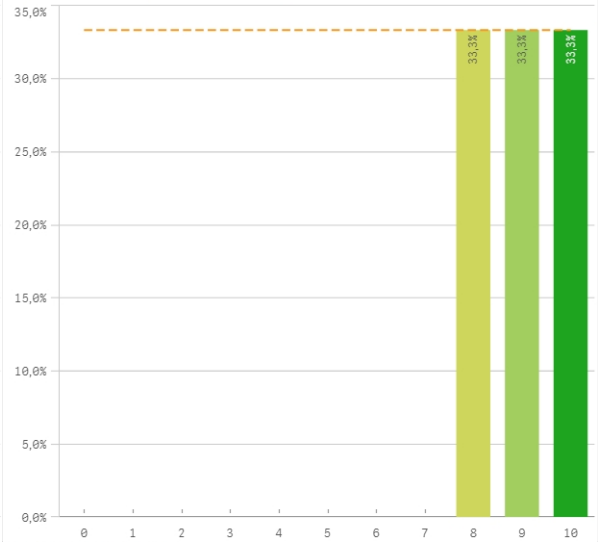
Asumir responsabilidades



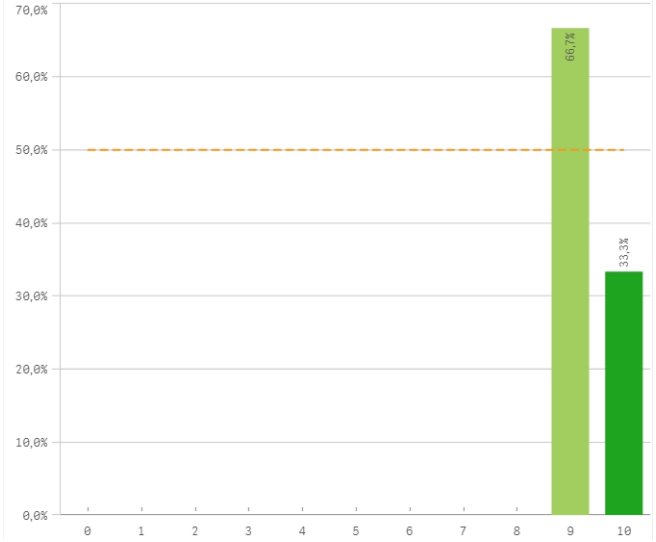
Trabajar en equipo



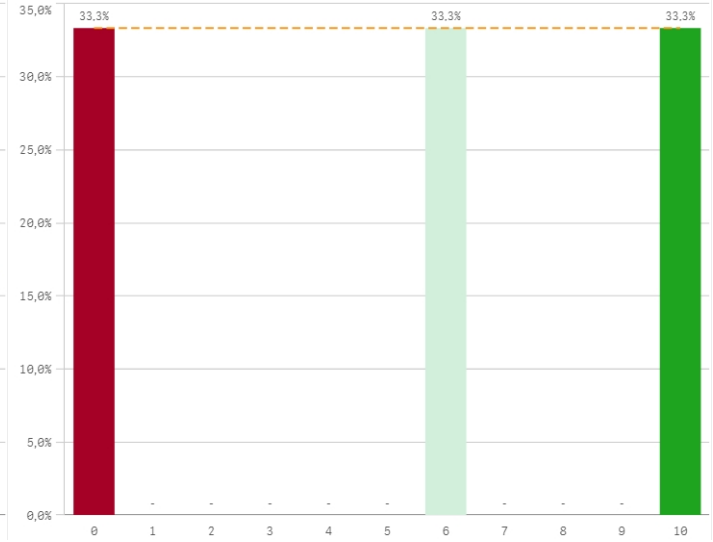
Capacidad técnica para resolución de problemas



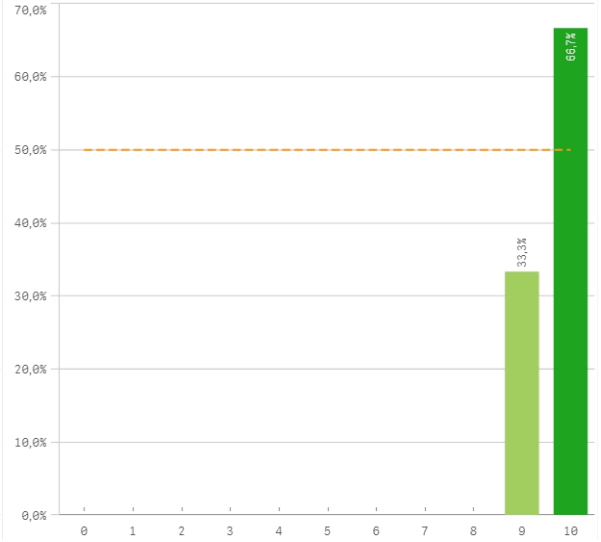
Expresión y comunicación



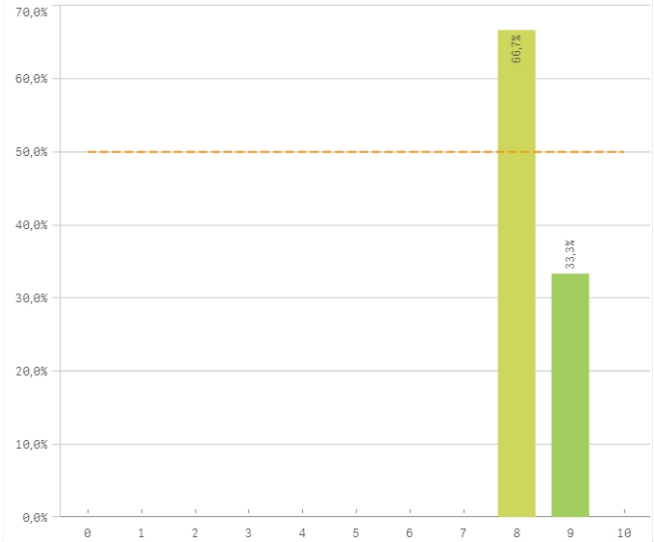
Comunicación bilingüe



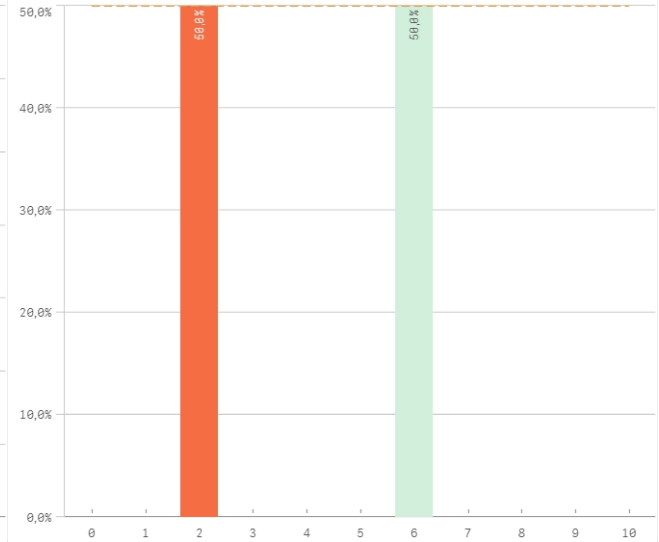
Adaptar nueva situacion



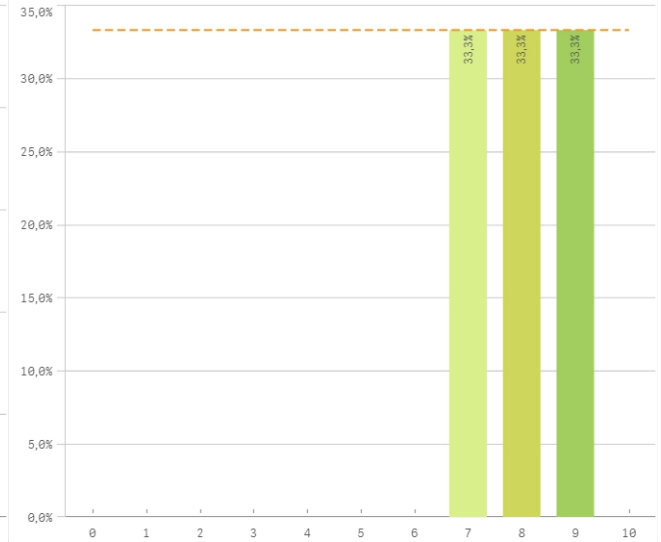
Manejar dificultades



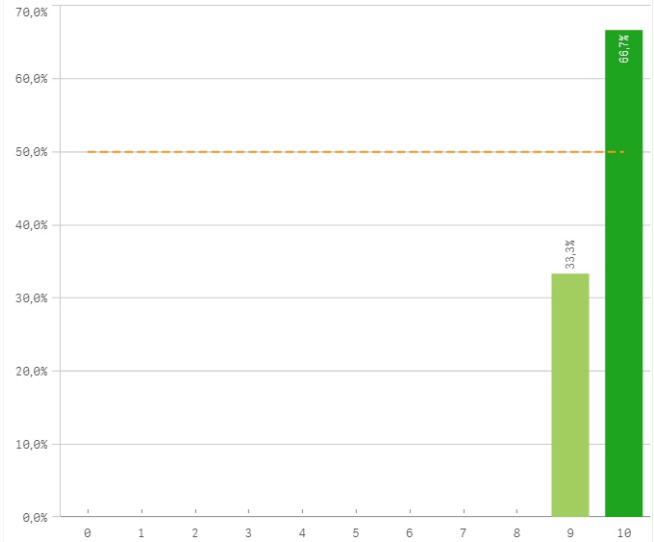
Competencias desarrolladas por la titulación



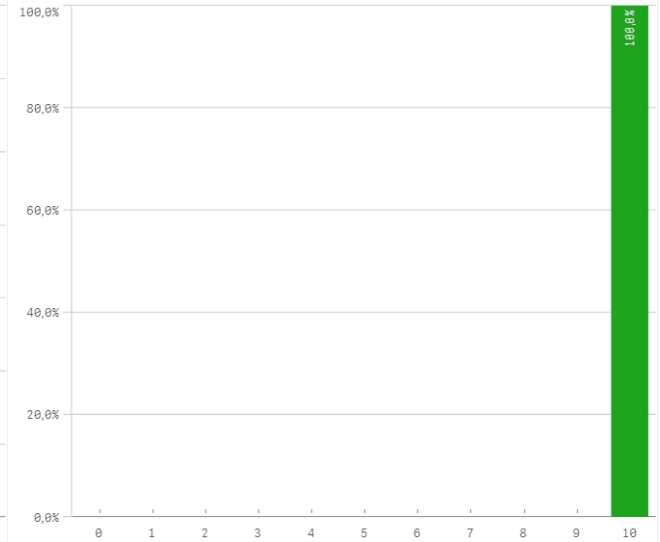
Analizar



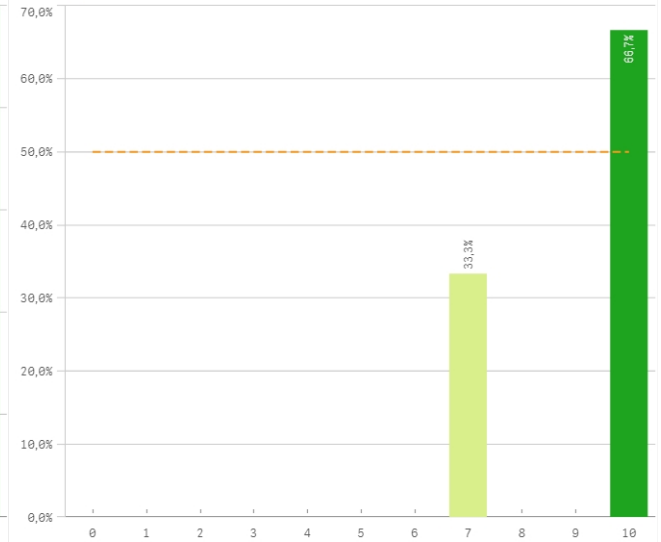
Organizar



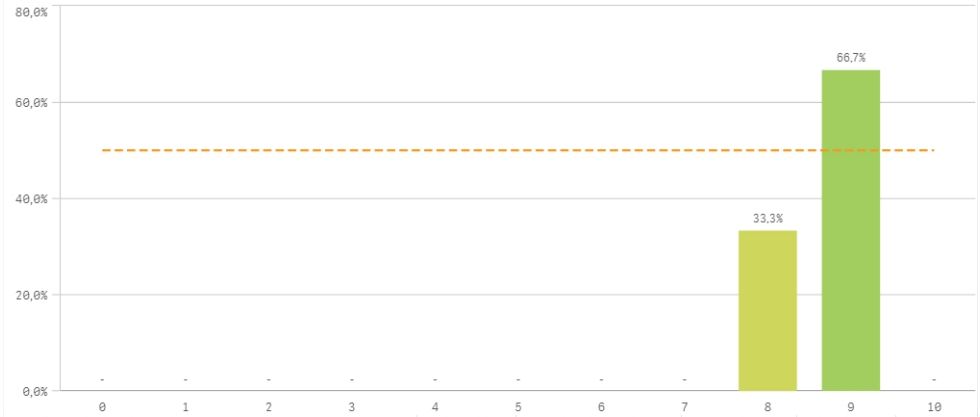
Aprendizaje



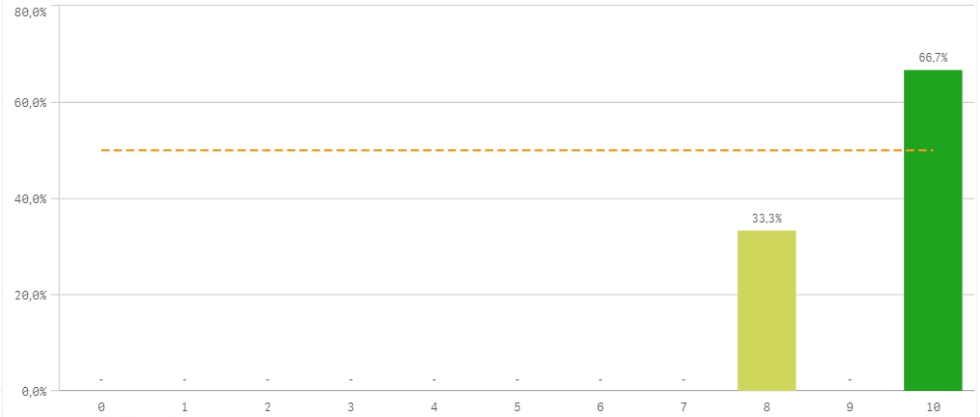
Liderazgo



Criticas

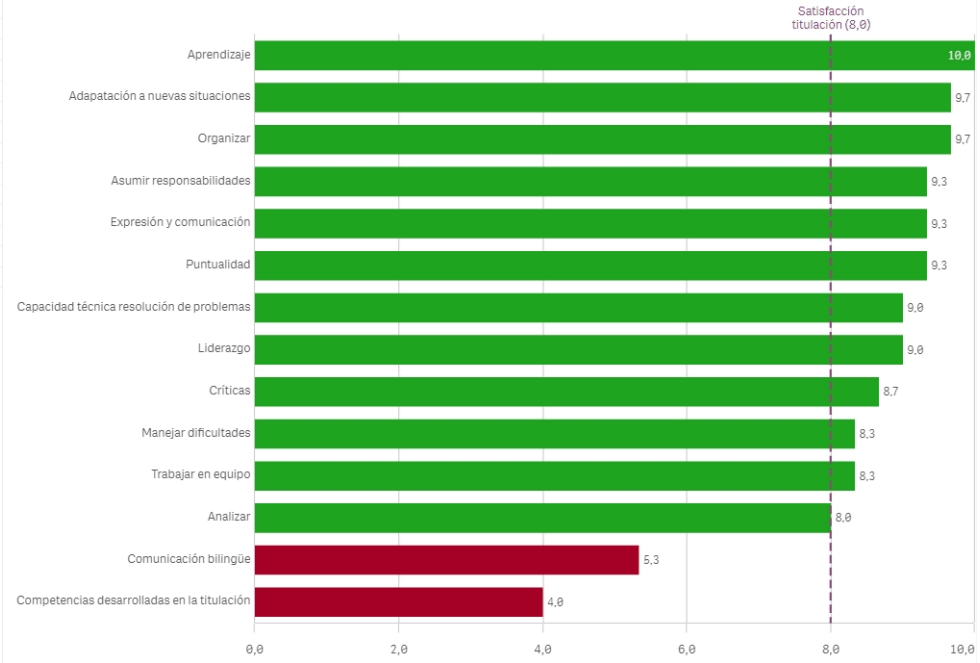


Puntualidad

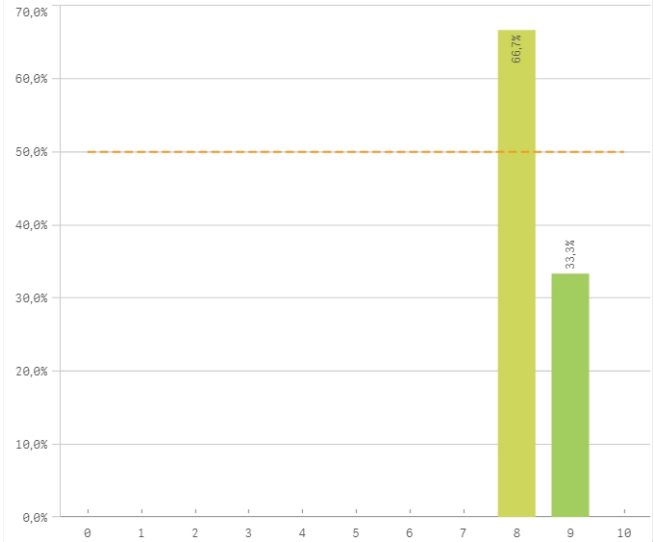


Compentencias adquiridas	Media	Desv. típica	Mediana	Moda
Aprendizaje	10,0	0,0	10,0	10,0
Adapatación a nuevas situaciones	9,7	0,6	10,0	10,0
Organizar	9,7	0,6	10,0	10,0
Asumir responsabilidades	9,3	1,2	10,0	10,0
Expresión y comunicación	9,3	0,6	9,0	9,0
Puntualidad	9,3	1,2	10,0	10,0
Capacidad técnica resolución de problemas	9,0	1,0	9,0	-
Liderazgo	9,0	1,7	10,0	10,0
Críticas	8,7	0,6	9,0	9,0
Manejar dificultades	8,3	0,6	8,0	8,0
Trabajar en equipo	8,3	2,9	10,0	10,0
Analizar	8,0	1,0	8,0	-
Comunicación bilingüe	5,3	5,0	6,0	-
Competencias desarrolladas en la titulación	4,0	2,8	4,0	-

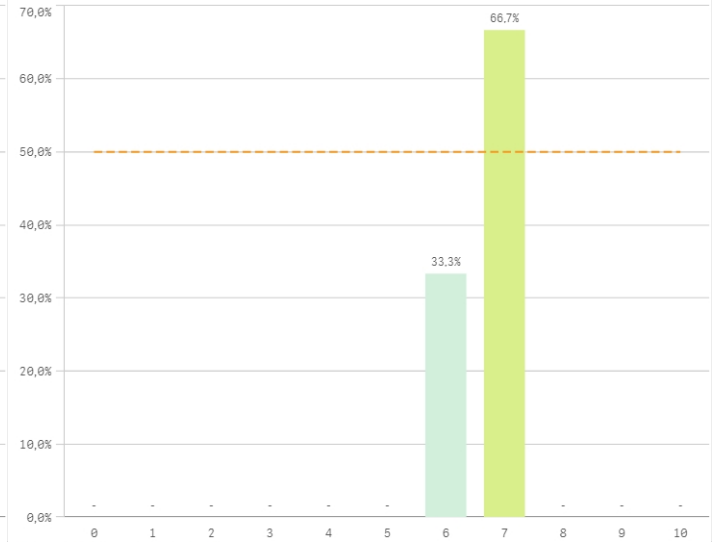
Fortalezas y debilidades



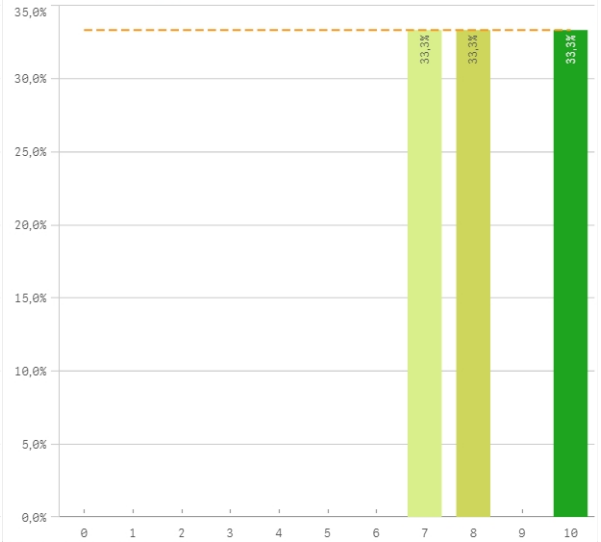
Objetivos claros



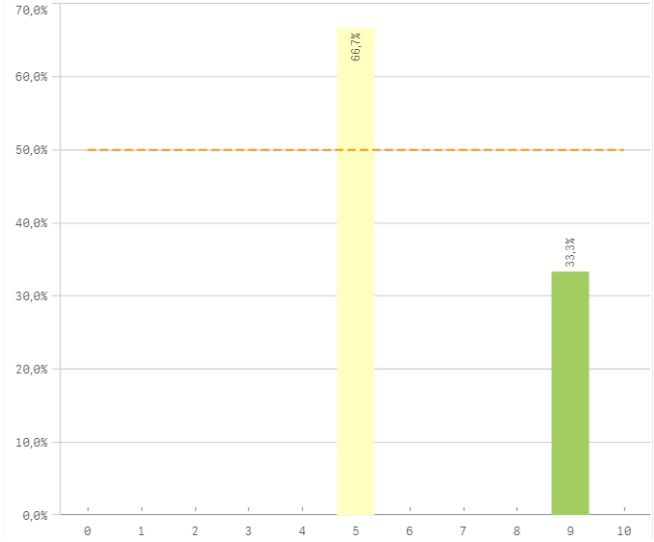
Plan de estudios adecuado



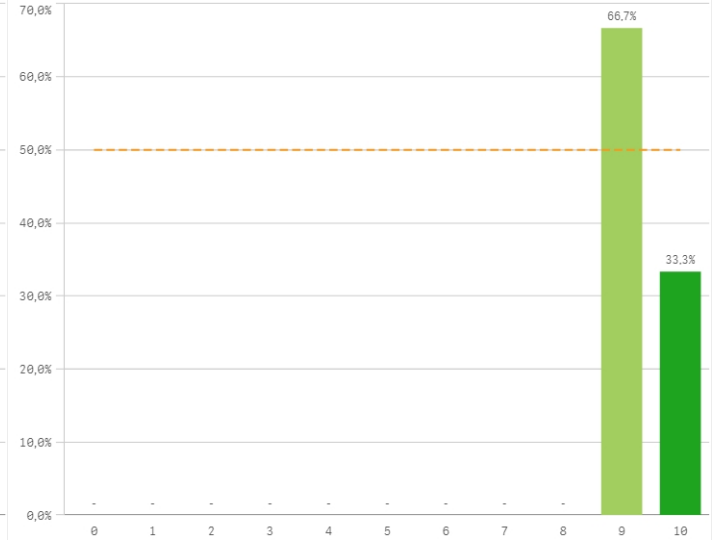
Integración de teoria/práctica



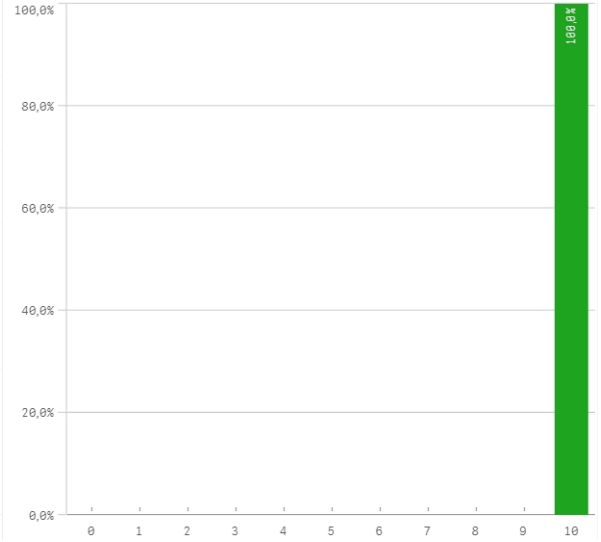
Relación calidad/precio



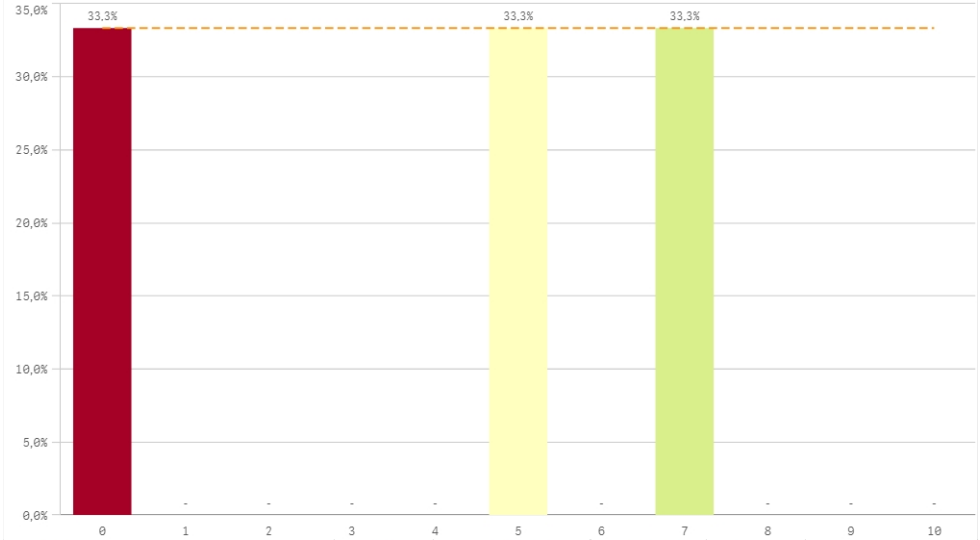
Nivel de dificultad adecuado



Número de alumnos por aula

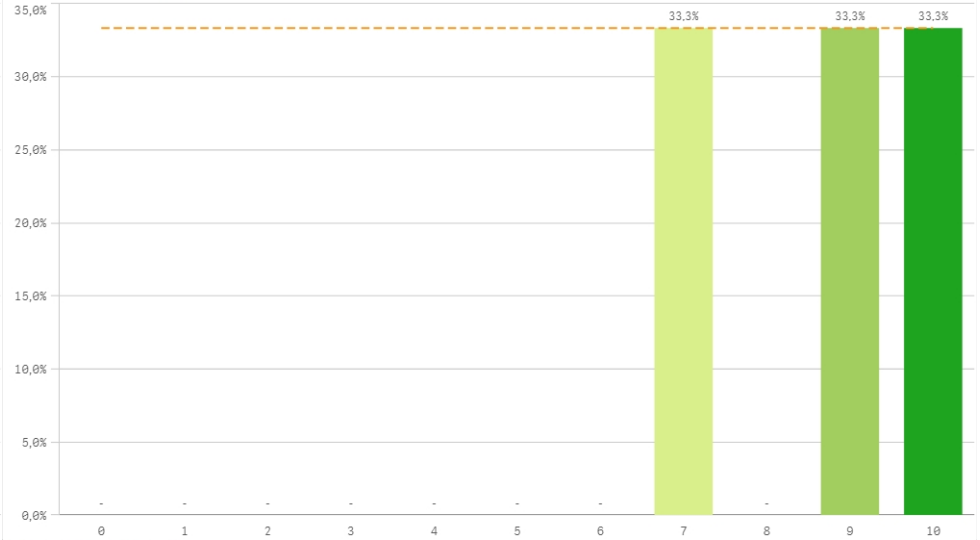


Orientación Internacional

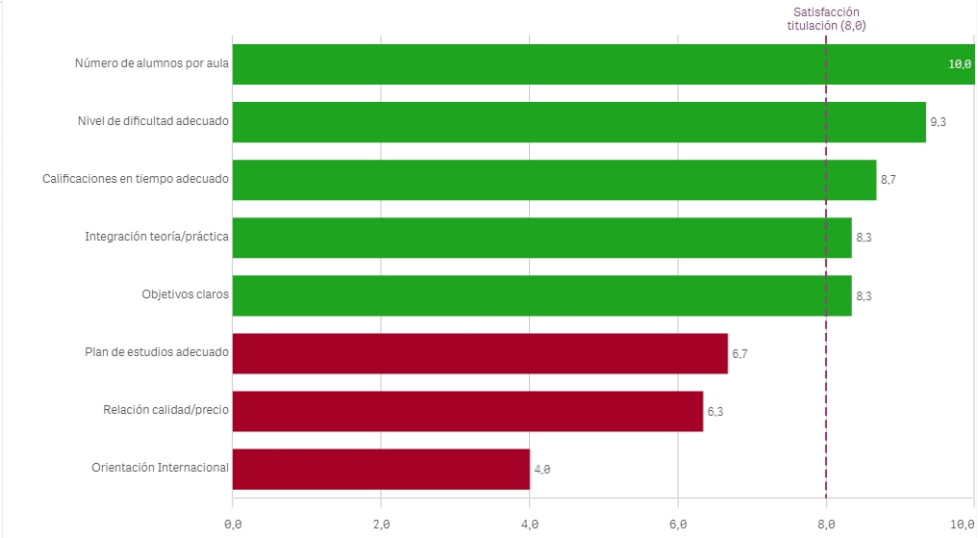


Titulación	Media	Desv. típica	Mediana	Moda
Calificaciones en tiempo adecuado	8,7	1,5	9,0	-
Integración teoría/práctica	8,3	1,5	8,0	-
Nivel de dificultad adecuado	9,3	0,6	9,0	9,0
Número de alumnos por aula	10,0	0,0	10,0	10,0
Objetivos claros	8,3	0,6	8,0	8,0
Orientación Internacional	4,0	3,6	5,0	-
Plan de estudios adecuado	6,7	0,6	7,0	7,0
Relación calidad/precio	6,3	2,3	5,0	5,0

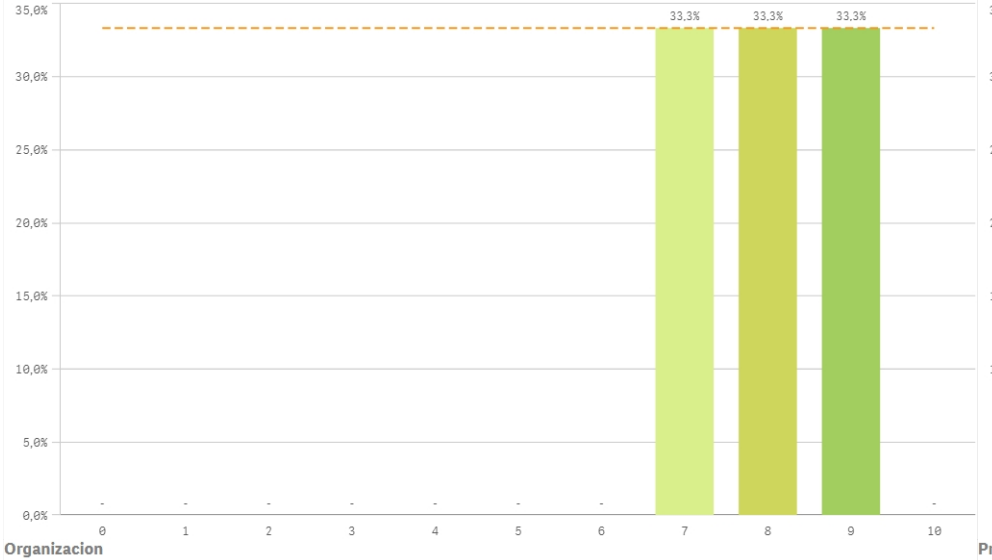
Calificaciones en tiempo adecuado



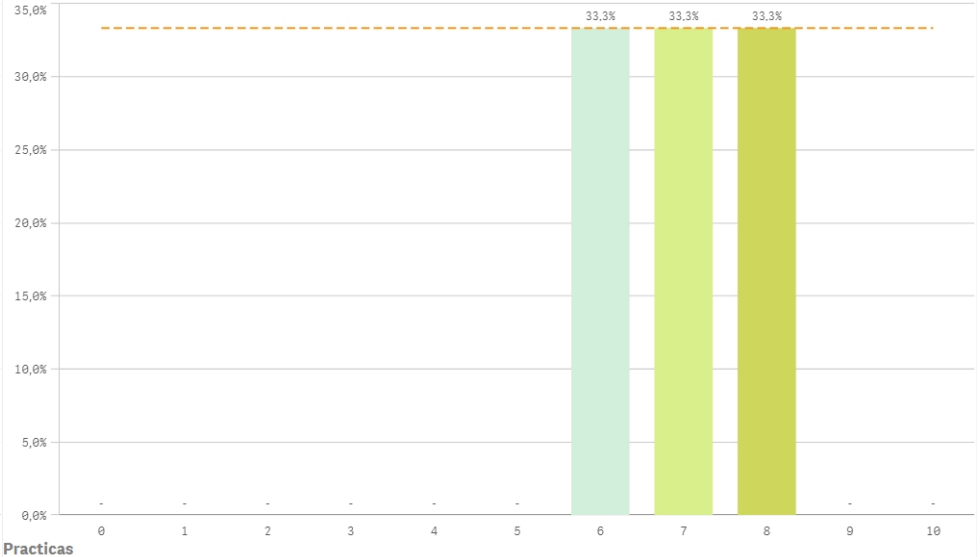
Fortalezas y debilidades



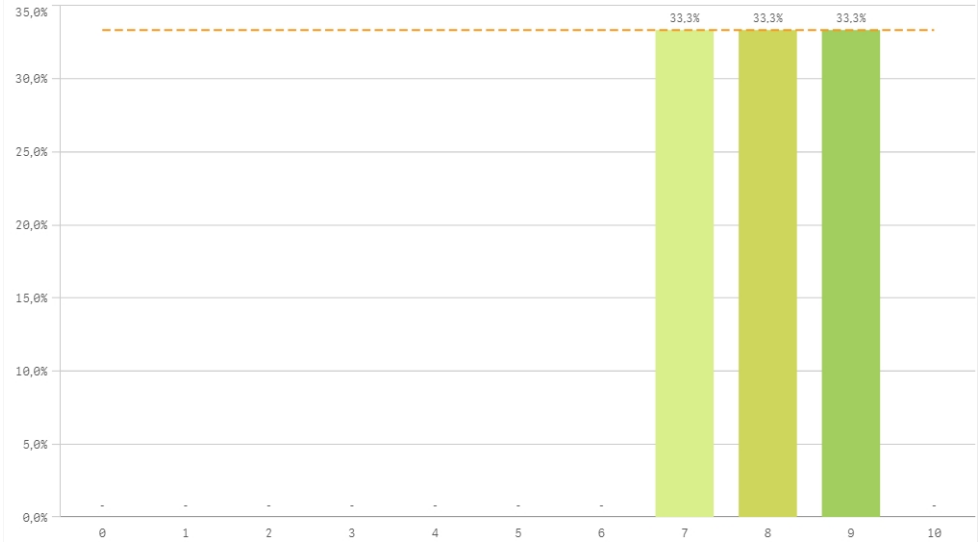
Objetivos



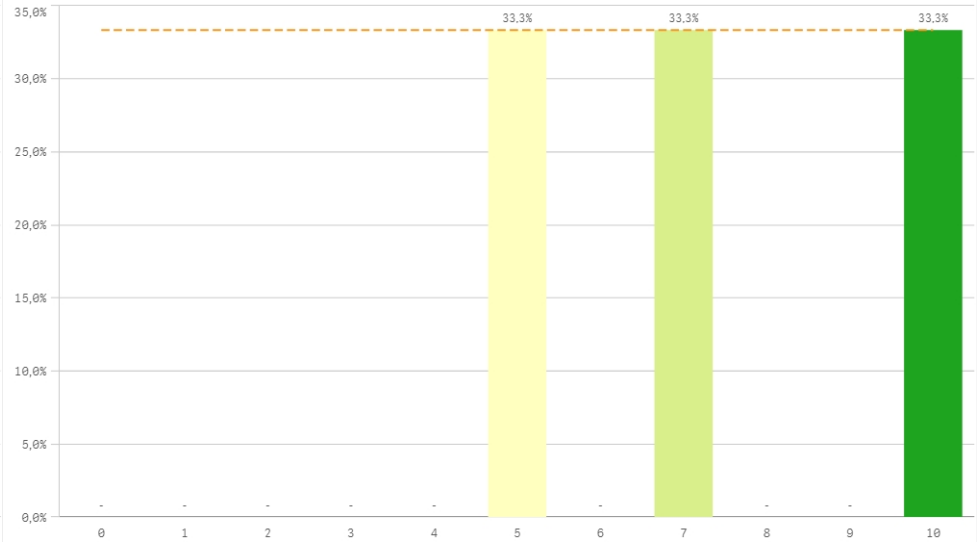
Innovacion



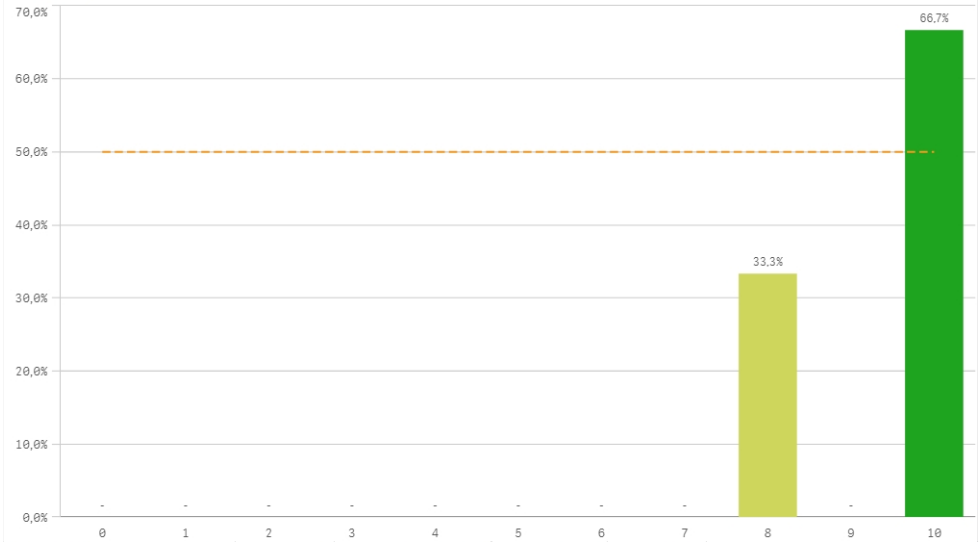
Organizacion



Practicas

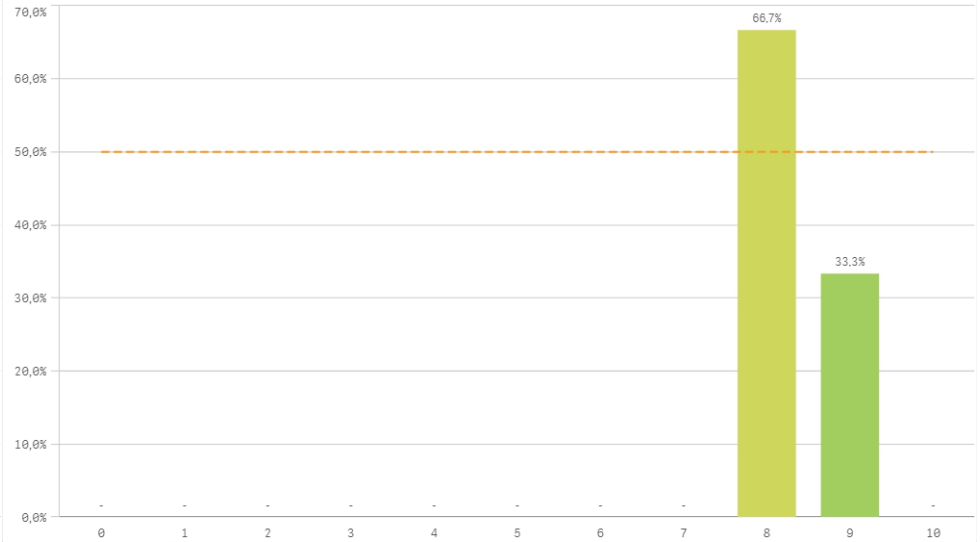


Trabajo no presencial

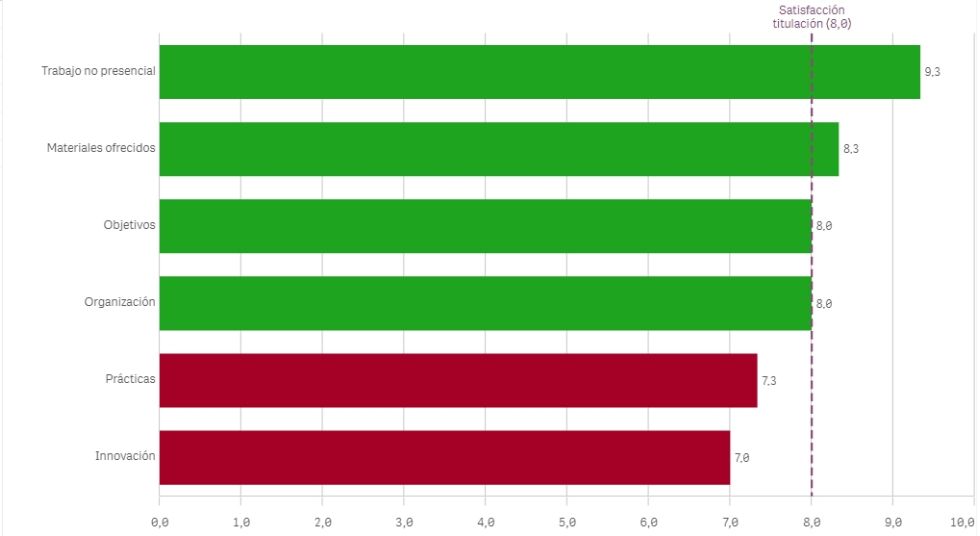


Asignaturas	Media	Desv. típica	Mediana	Moda
Innovación	7,0	1,0	7,0	-
Materiales ofrecidos	8,3	0,6	8,0	8,0
Objetivos	8,0	1,0	8,0	-
Organización	8,0	1,0	8,0	-
Prácticas	7,3	2,5	7,0	-
Trabajo no presencial	9,3	1,2	10,0	10,0

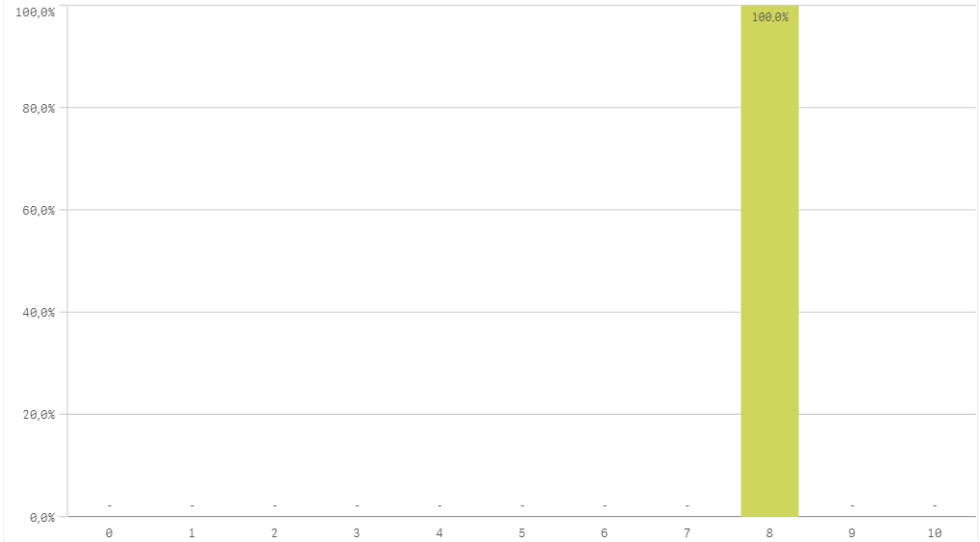
Materiales ofrecidos



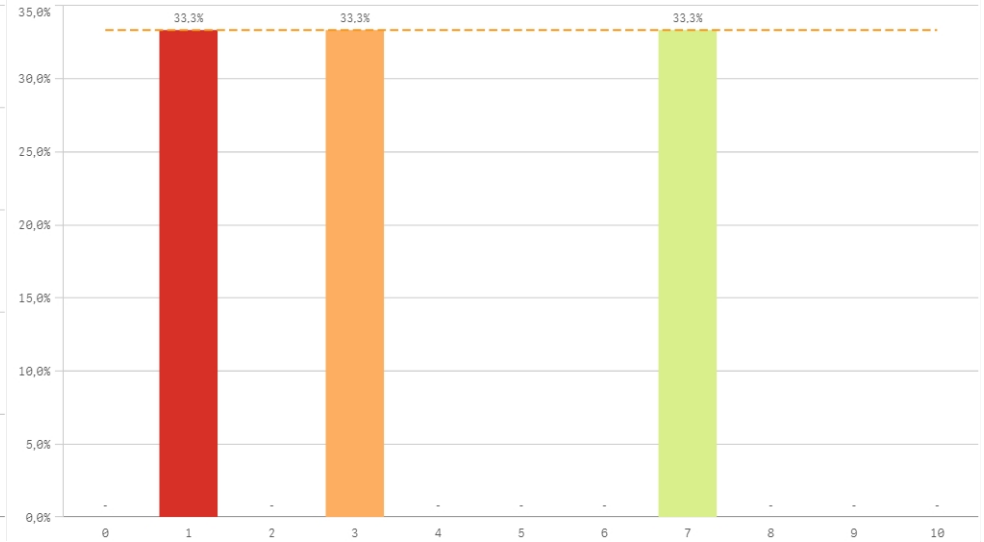
Fortalezas y debilidades



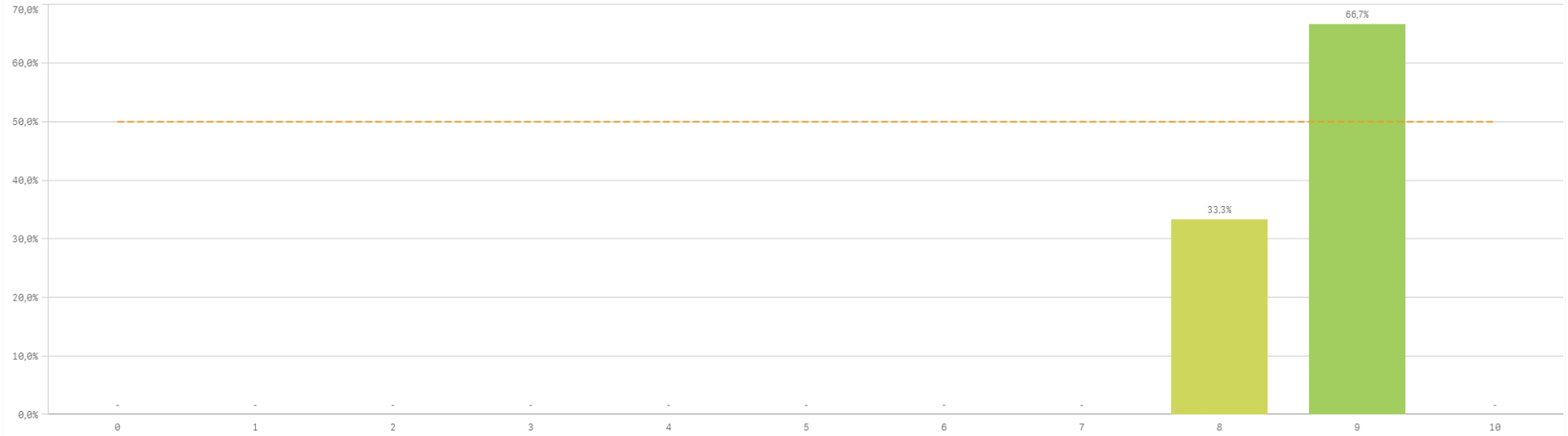
Competencias relacionadas



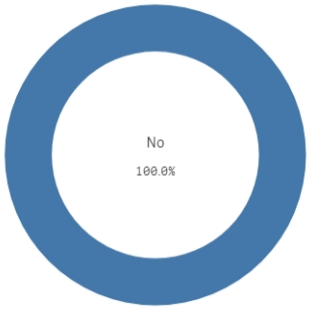
Acceso al mundo laboral



Acceso al mundo de la investigación



Estancia en el extranjero



No

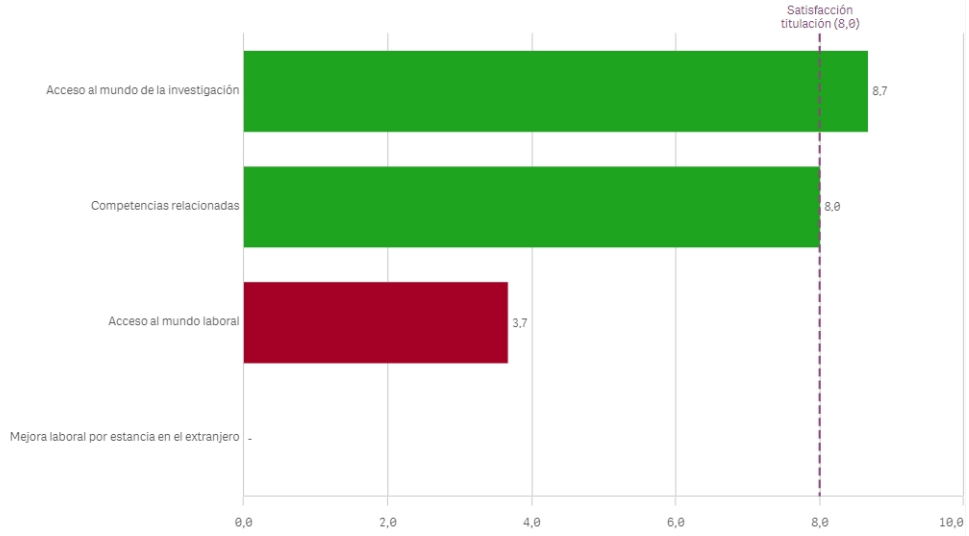
Si	No
0	3

Formación y estancia en el extranjero	Media	Desv. típica	Mediana	Moda
Acceso al mundo de la investigación	8,7	0,6	9,0	9,0
Acceso al mundo laboral	3,7	3,1	3,0	-
Competencias relacionadas	8,0	0,0	8,0	8,0
Mejora laboral por estancia en el extranjero	-	-	-	-

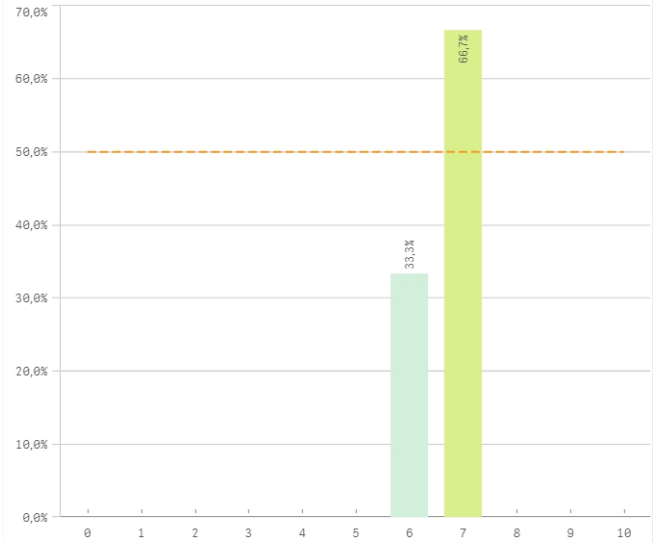
Mejora en la insercion laboral por estancia en el extranjero

El gráfico no se muestra porque solo contiene valores indefinidos.

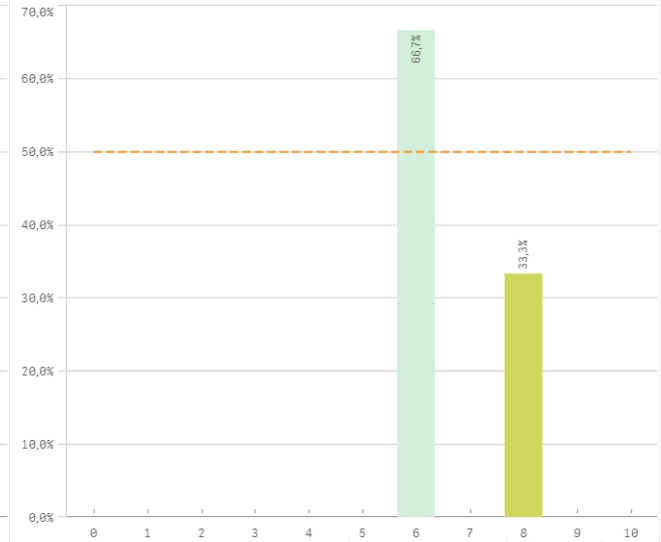
Fortalezas y debilidades



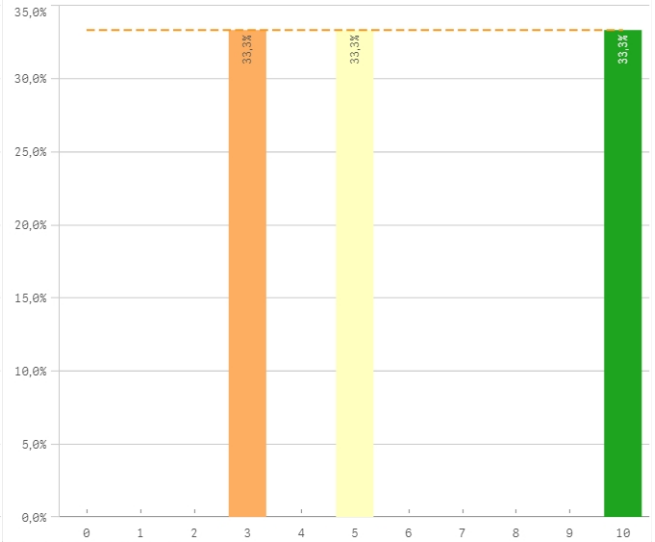
Recursos y medios



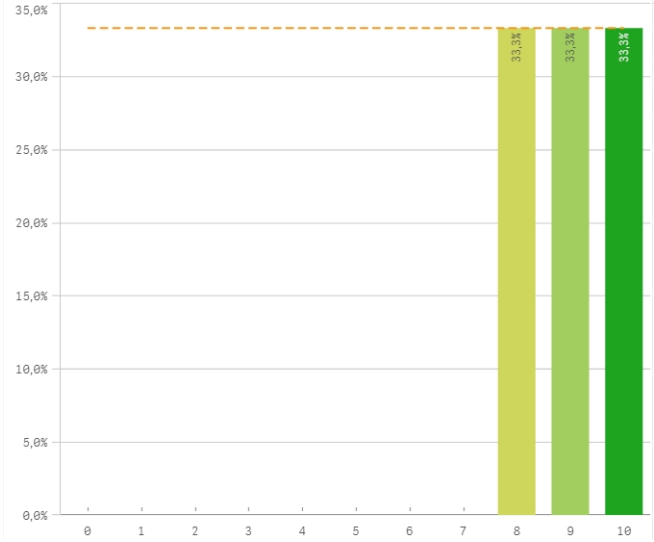
Actividades complementarias



Atención al estudiante

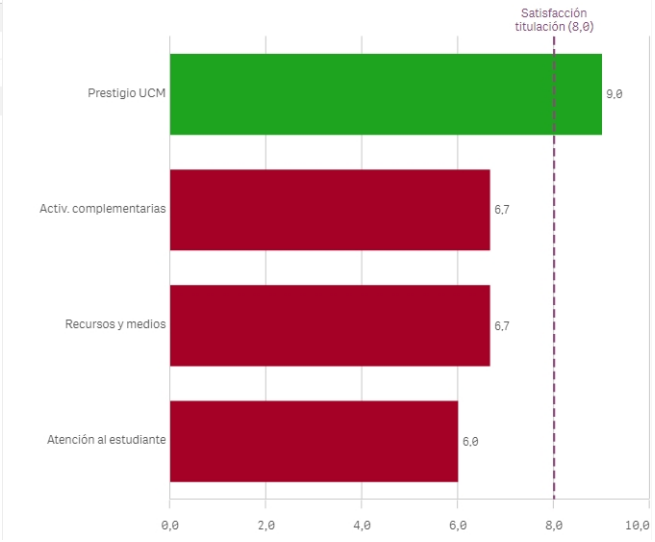


Prestigio UCM



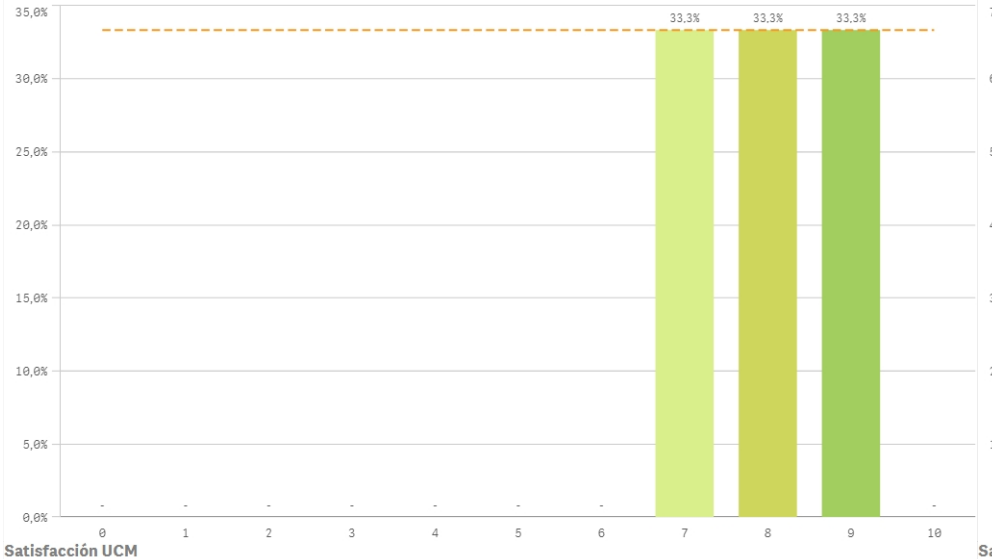
UCM	Media	Desv. típica	Mediana	Moda
Prestigio UCM	9,0	1,0	9,0	-
Activ. complementarias	6,7	1,2	6,0	6,0
Recursos y medios	6,7	0,6	7,0	7,0
Atención al estudiante	6,0	3,6	5,0	-

Fortalezas y debilidades

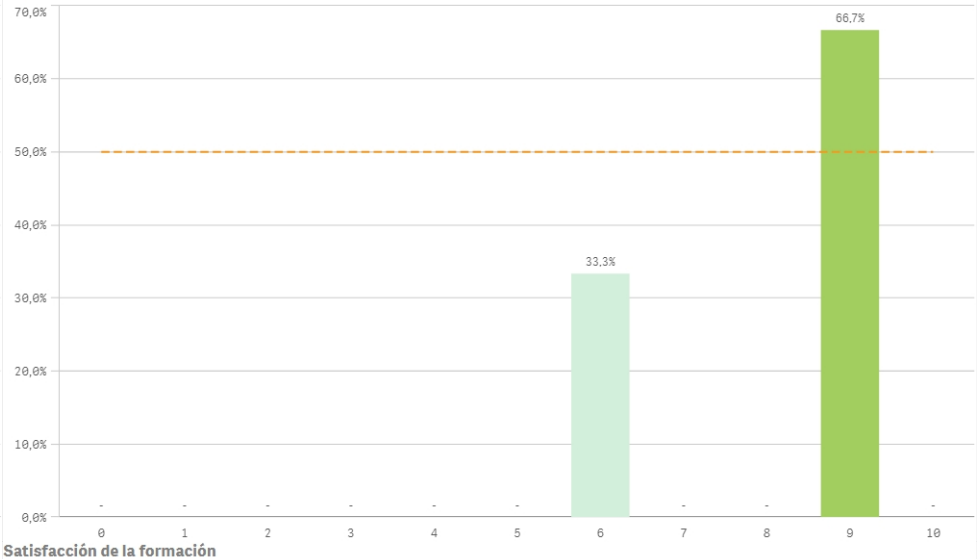


Centro	Mejora profesional
BELLAS ARTES	Crear una bolsa de trabajo, posibilidad de prácticas remuneradas y opción a contrato
BELLAS ARTES	El Máster Universitario en Educación Artística en Instituciones Sociales y Culturales tiene asignaturas muy útiles e interesantes, así como tiene un par de asignaturas completamente inútiles. Mi segundo semestre se sintió como una auténtica pérdida de tiempo, especialmente cuando el primer semestre fue tan instructivo y productivo. Por otro lado, hacer el TFM fue una tortura porque no hay criterios lo suficientemente unificados como para que un tutor no pueda hacerte la vida imposible solo porque no le apetece trabajar. Las revisiones deberían ser periódicas en la misma fecha para todos los alumnos, los criterios deberían estar más definidos, y el tutor sólo debería funcionar como un revisor de forma, y no de fondo, para el TFM. El fondo ya lo revisará el tribunal y lo aprobará o rechazará. De otra forma, la opinión personal de una sola persona es capaz de tirar por tierra el trabajo de meses de investigación. En general, salí bastante quemada del Máster por eso mismo. Si no continué con el doctorado fue porque ese segundo semestre me quitó todas las ganas que tenía de seguir estudiando. El Máster me preparó para la investigación, pero me quitó las ganas de seguir adelante.
BELLAS ARTES	Mejorando la oferta de prácticas.

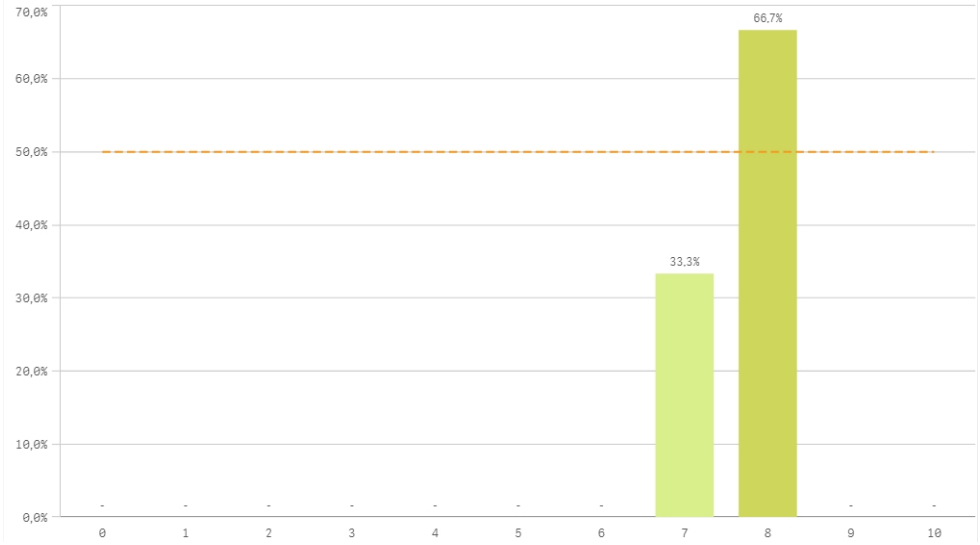
Satisfacción de la titulación



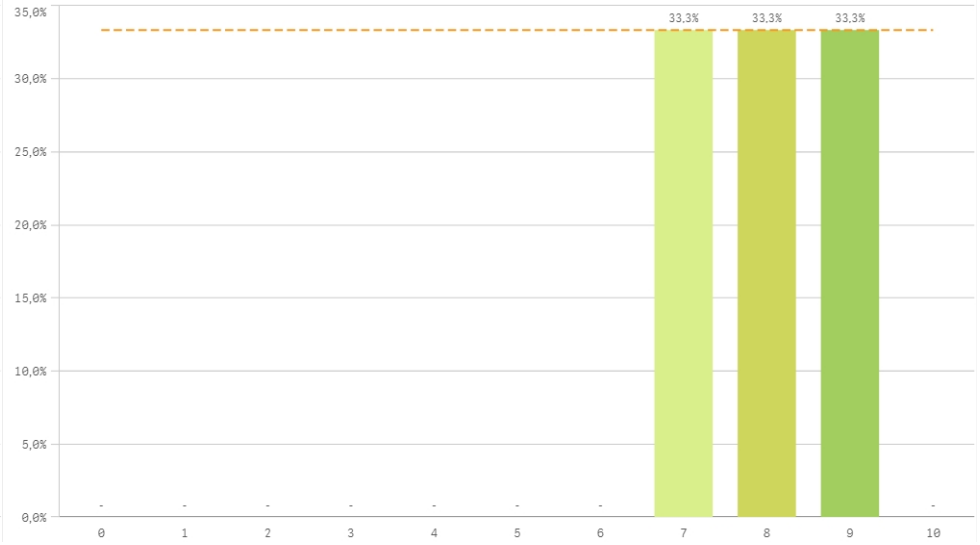
Expectativas titulación



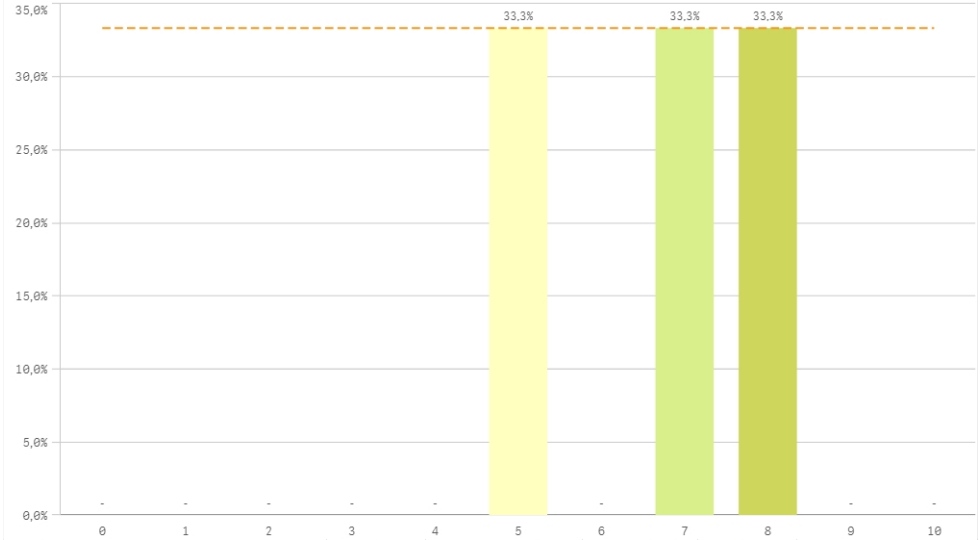
Satisfacción UCM



Satisfacción de la formación

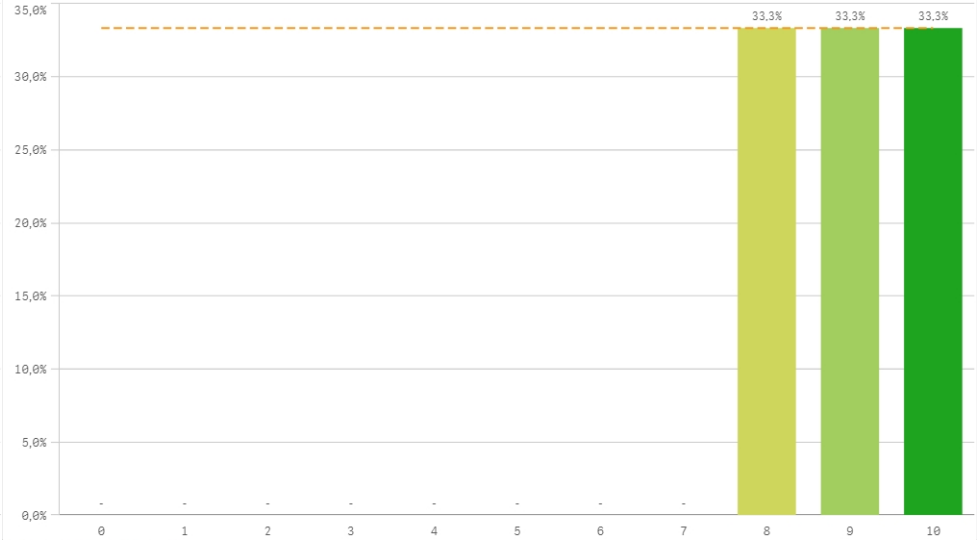


Satisfacción de las instalaciones de docencia

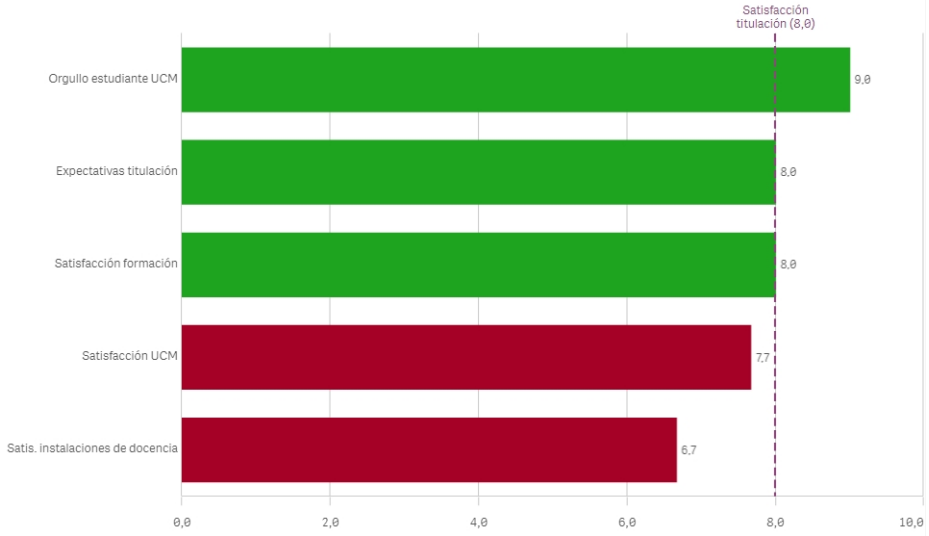


Satisfacción	Media	Desv. típica	Mediana	Moda
Orgullo estudiante UCM	9,0	1,0	9,0	-
Expectativas titulación	8,0	1,7	9,0	9,0
Satisfacción formación	8,0	1,0	8,0	-
Satisfacción UCM	7,7	0,6	8,0	8,0
Satis. instalaciones de docencia	6,7	1,5	7,0	-

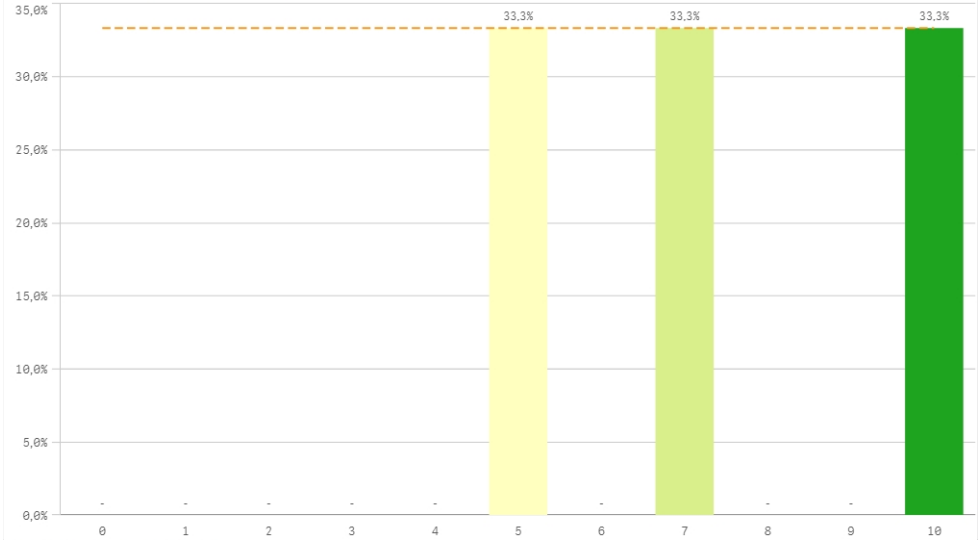
Orgullo estudiante UCM



Fortalezas y debilidades

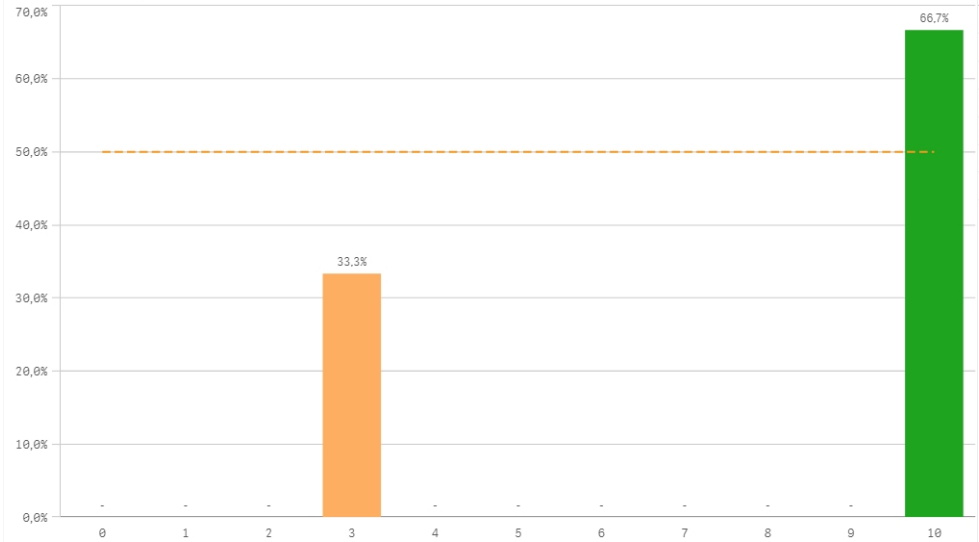


Repetir estudios superiores (fidelidad)



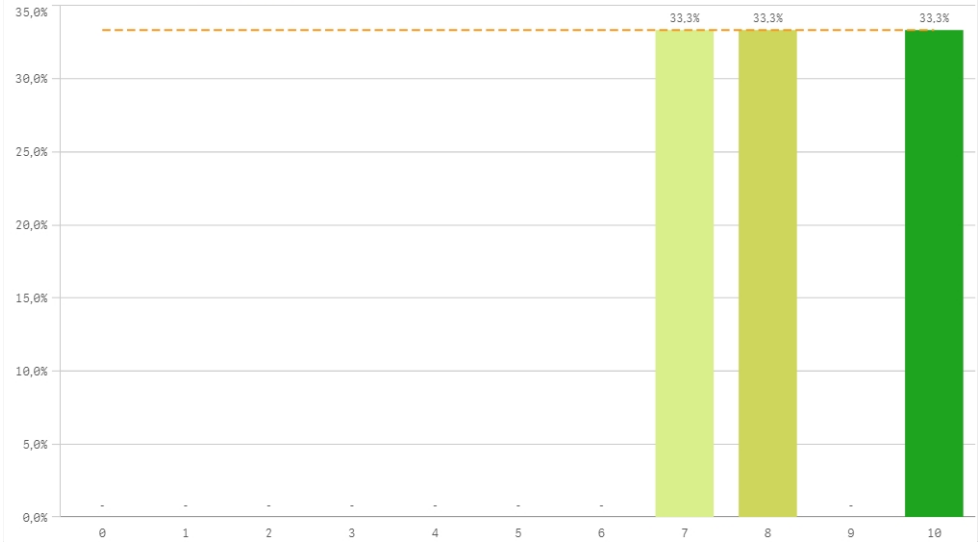
Repetir titulación (fidelidad)

Repetir en la UCM (fidelidad)

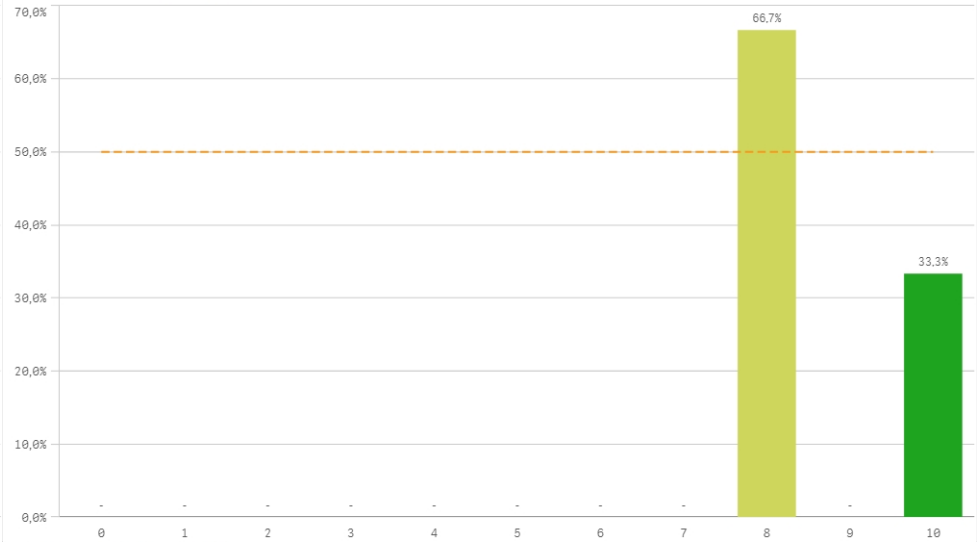


Compromiso	Media	Desv. típica	Mediana	Moda
Recomendar la UCM	8,7	1,2	8,0	8,0
Seguir en la UCM	8,7	0,6	9,0	9,0
Recomendar titulación	8,3	1,5	8,0	-
Repetir en la UCM	7,7	4,0	10,0	10,0
Repetir estudios superiores	7,3	2,5	7,0	-
Repetir titulación	5,0	5,0	5,0	-
Seguir en la misma titulación	5,0	4,0	5,0	-

Recomendar titulación (prescripción)

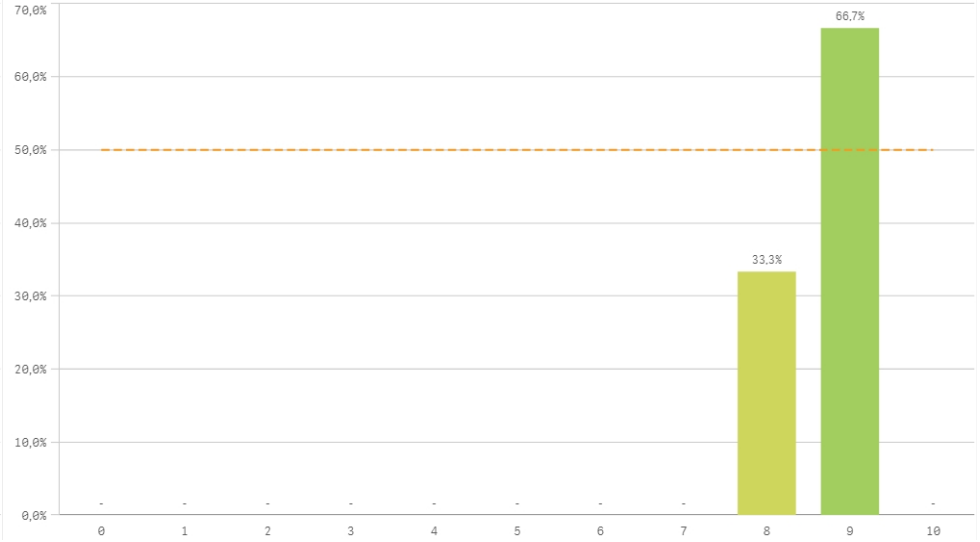


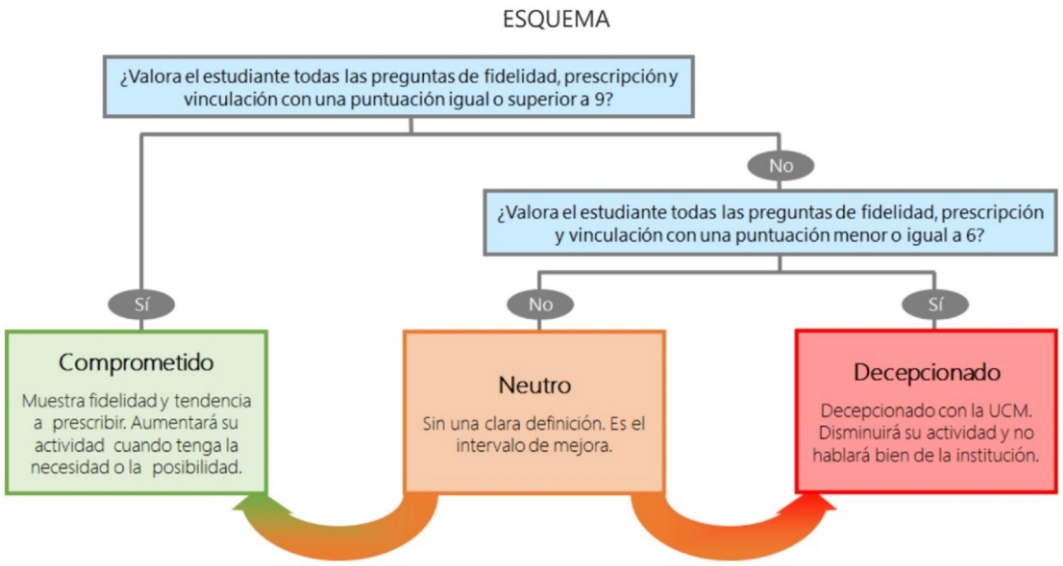
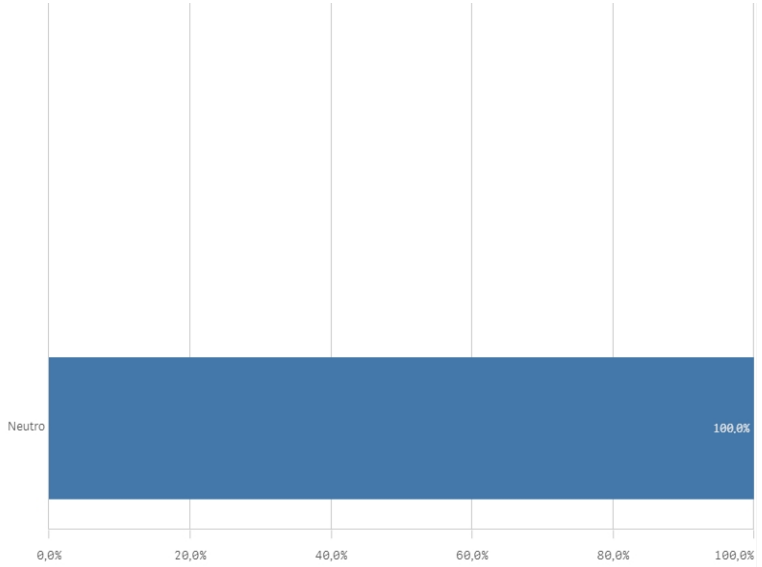
Recomendar la UCM (prescripción)



Seguir en la misma titulación (vinculación)

Seguir en la UCM (vinculación)



Construcción y significado del valor "compromiso":

* Estudiante comprometido: valora con 9 o más puntos todas las preguntas de fidelidad, prescripción y vinculación.
* Estudiante neutro: la puntuación que otorga a todas las preguntas de fidelidad, prescripción y vinculación están entre 6 y 9.
* Estudiante decepcionado: valora con 6 o menos puntos todas las preguntas de fidelidad, prescripción y vinculación.