UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

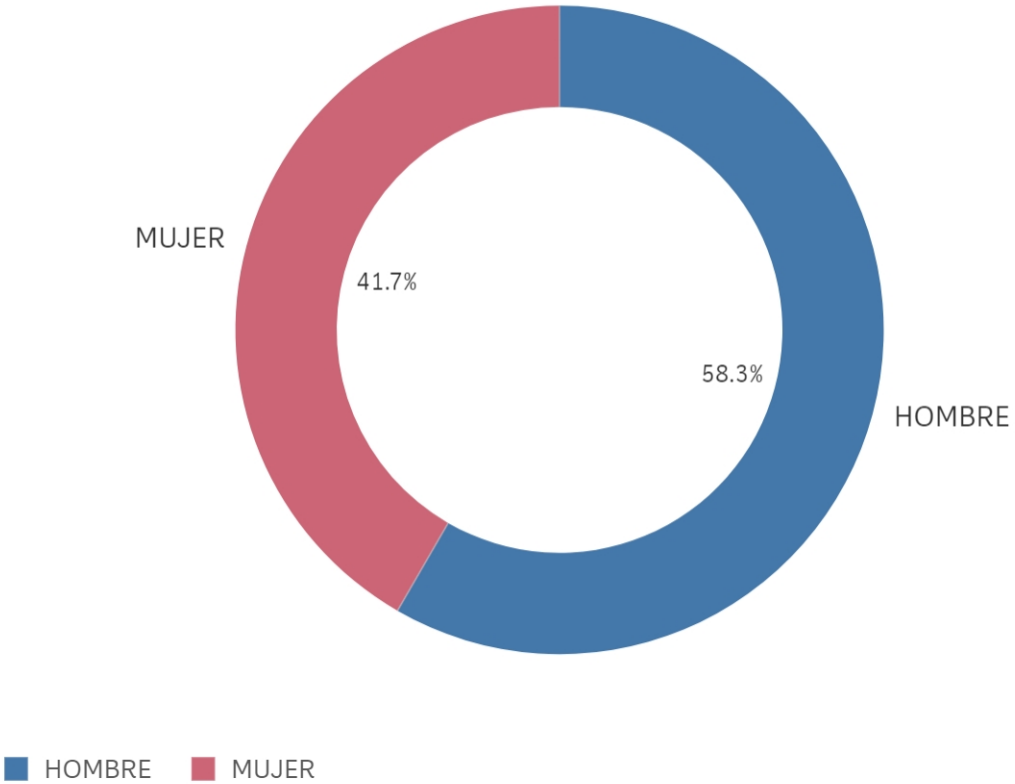
CURSO: 2020-21

TITULACIÓN: MASTER EN INVESTIGACIÓN EN ARTE Y CREACIÓN

CENTRO: FACULTAD DE BELLAS ARTES

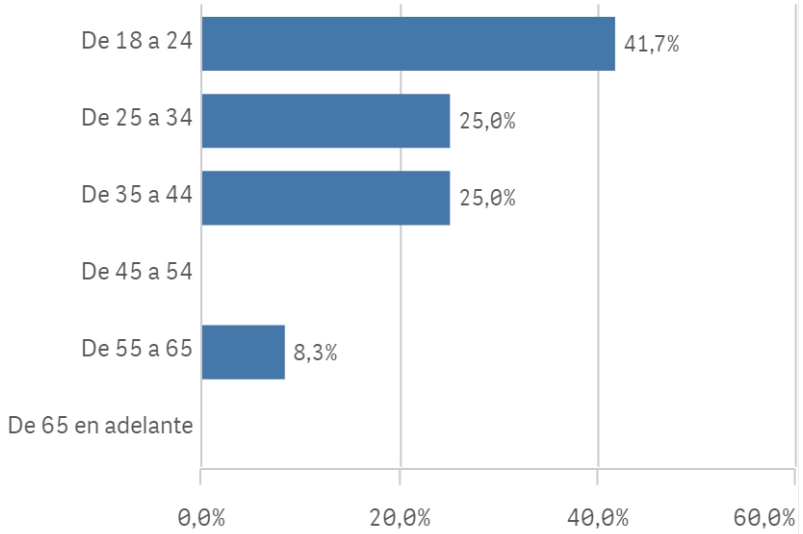
| Población N | %_Participacion | Participación n |
|---|---|---|
| 56 | 21,4% | 12 |

## Genero




## Edad (años)

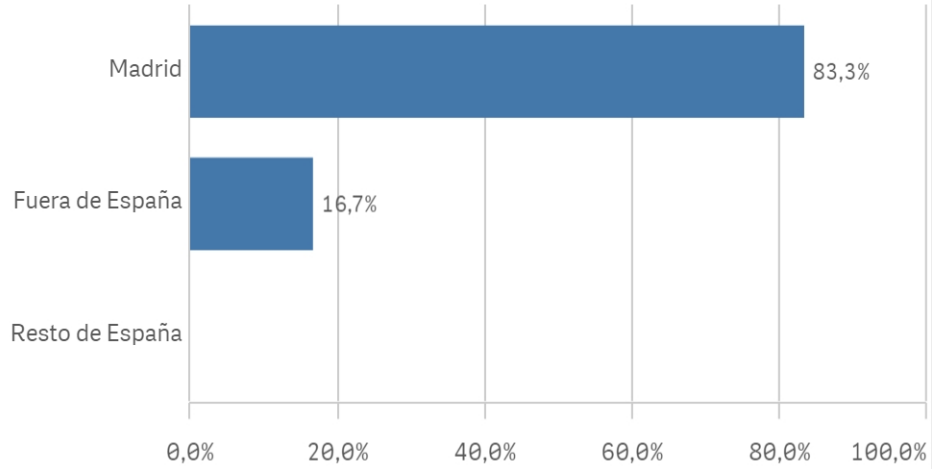
(%) Porcentaje por franjas




| Edad media (años) | Des. Títpica |
|---|---|
| 31,6 | 11,3 |

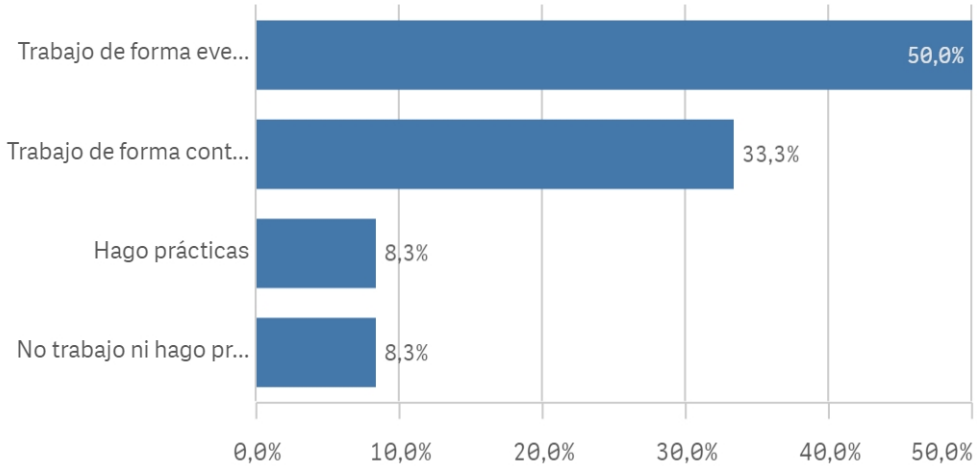
## Lugar de residencia

(%) Porcentaje por franjas

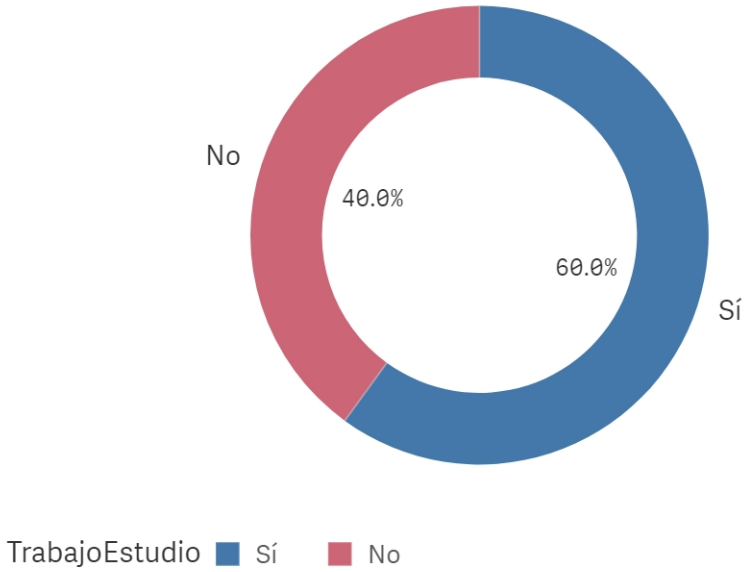



## Situacion laboral

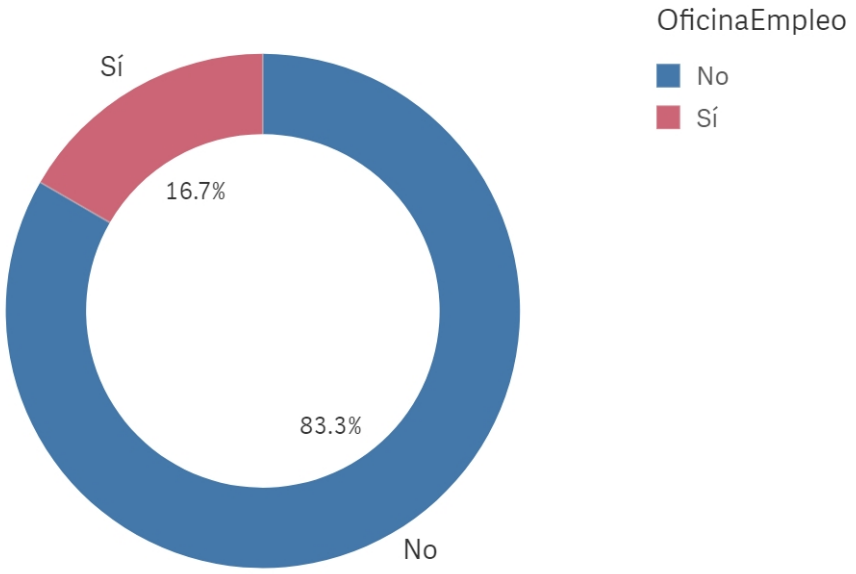
(%) Porcentaje por franjas



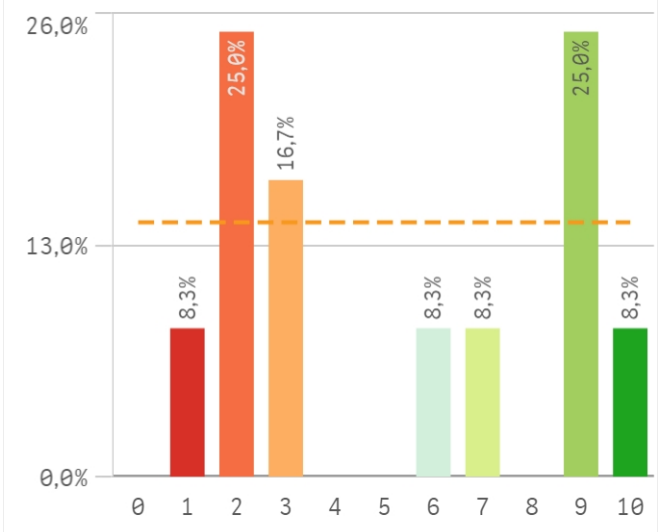

## Puesto de trabajo relacionado con los estudios



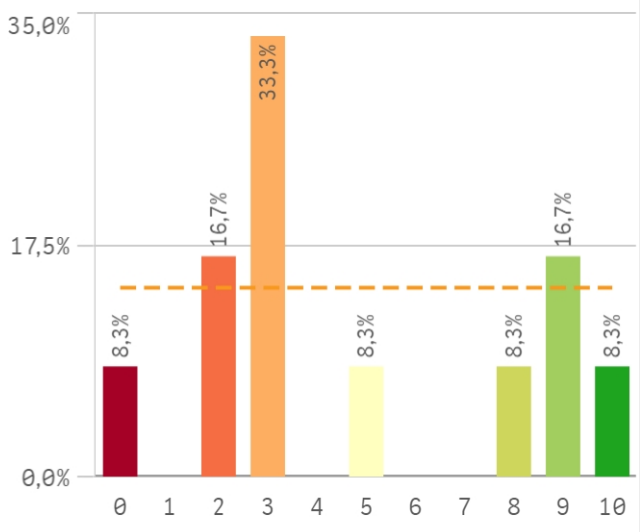

## Alumnos inscritos en la OPE



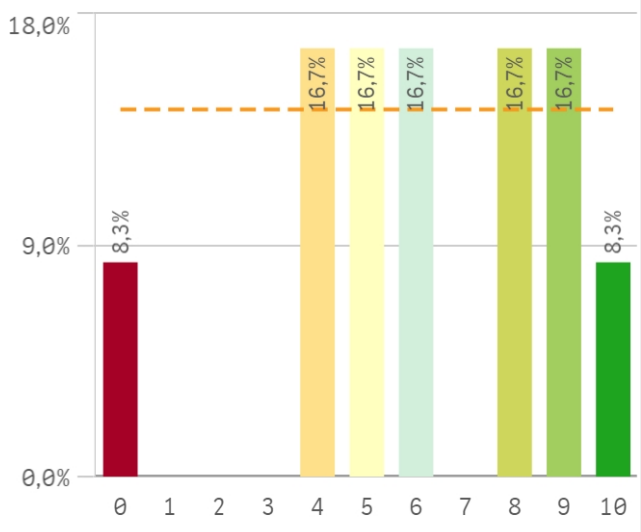
## Objetivos claros



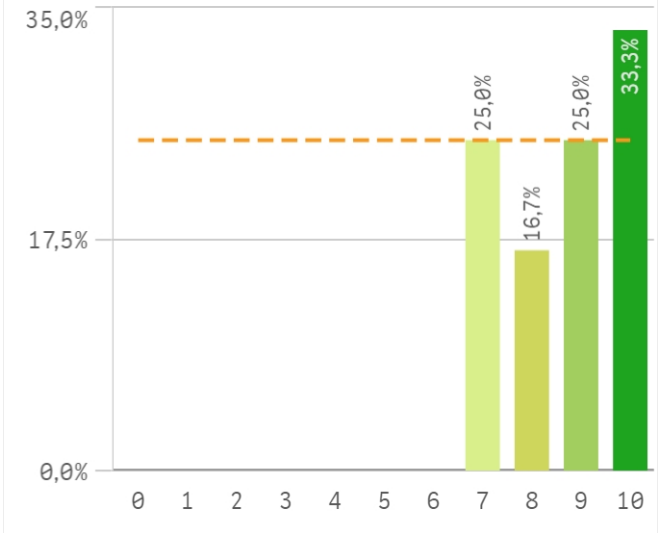

## Plan de estudios adecuado



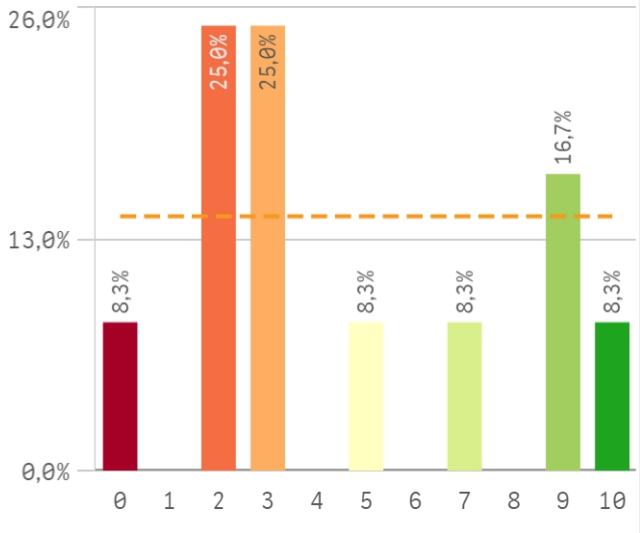

## Nivel de dificultad apropiado



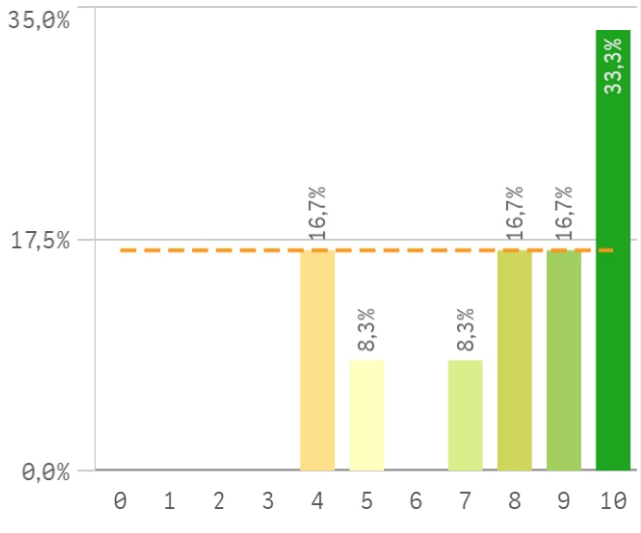

## Número de alumnos por aula



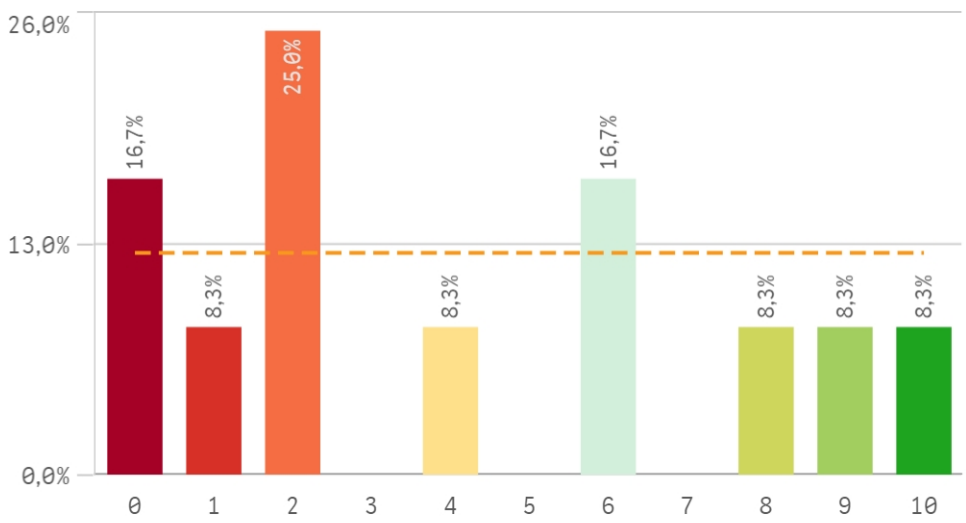

## Integración de teoría/práctica



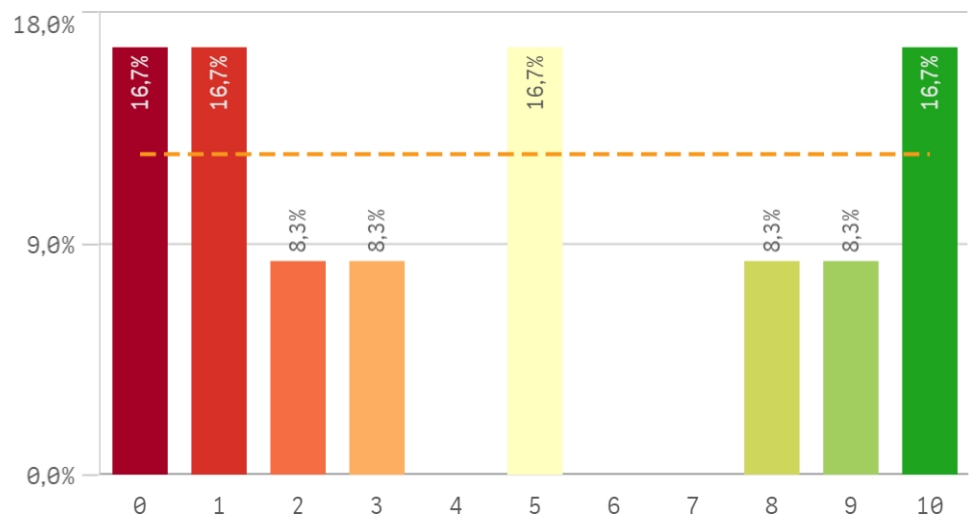

## Calificaciones en tiempo adecuado



## Relación calidad/precio

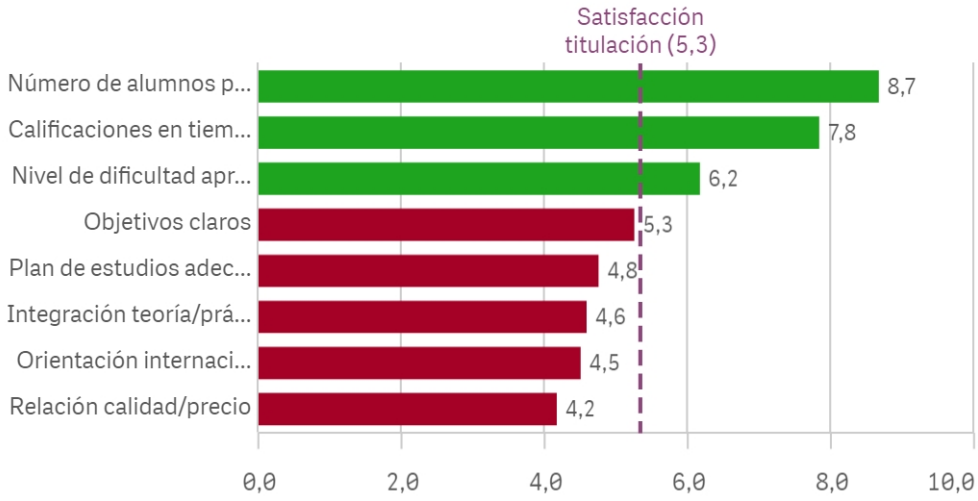



## Orientación internacional

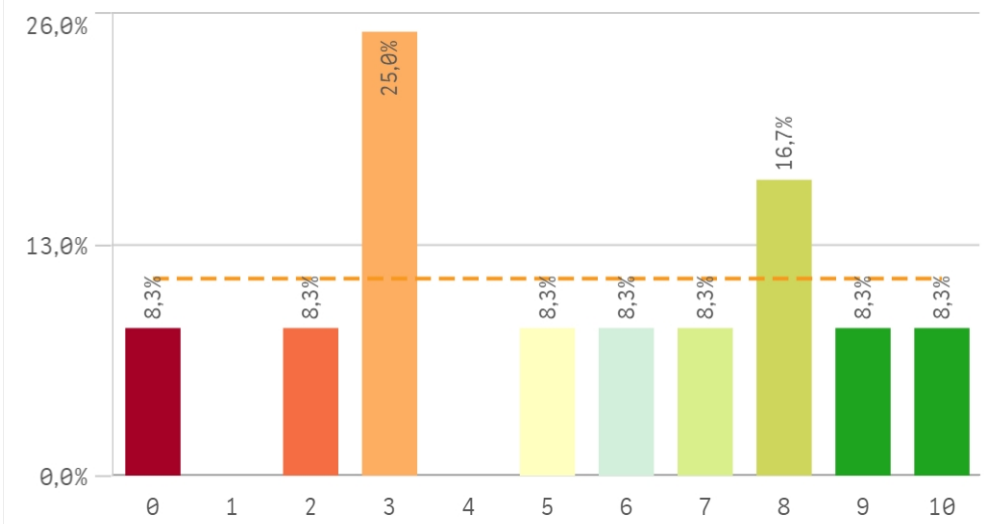



| Desarrollo académico | Media | Desv. típica | Medi... | Moda |
|---|---|---|---|---|
| Número de alumnos por aula | 8,7 | 1,2 | 9,0 | 10 |
| Calificaciones en tiempo adecuado | 7,8 | 2,3 | 8,5 | 10 |
| Nivel de dificultad apropiado | 6,2 | 2,8 | 6,0 | - |
| Objetivos claros | 5,3 | 3,4 | 4,5 | - |
| Plan de estudios adecuado | 4,8 | 3,4 | 3,0 | 3 |
| Integración teoría/práctica | 4,6 | 3,3 | 3,0 | - |
| Orientación internacional | 4,5 | 3,9 | 4,0 | - |
| Relación calidad/precio | 4,2 | 3,5 | 3,0 | 2 |

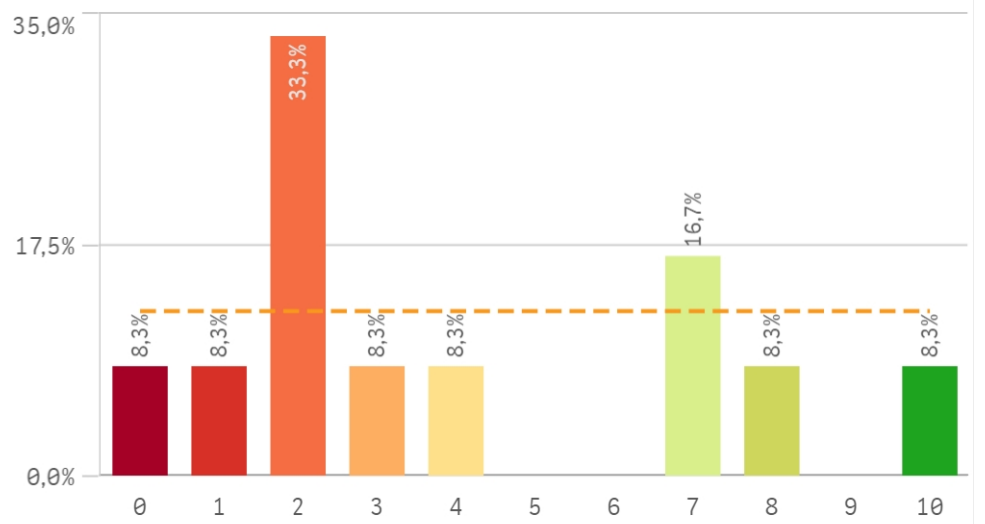
## Fortalezas y debilidades



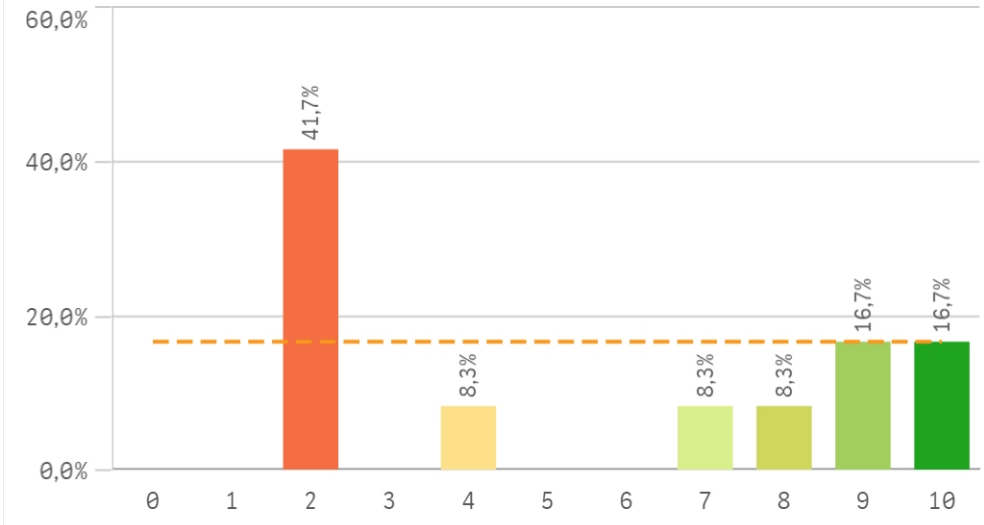
## Objetivos propuestos alcanzados



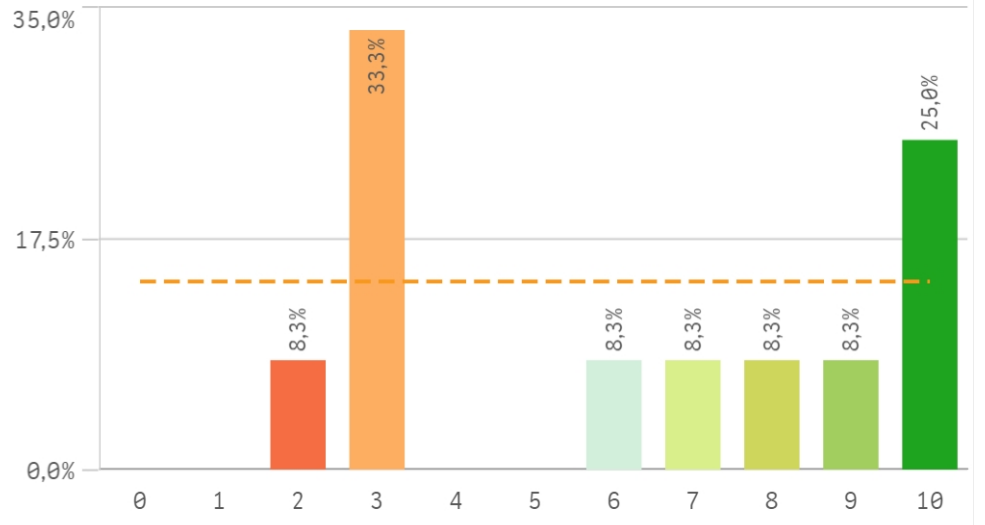

## Componente práctico adecuado



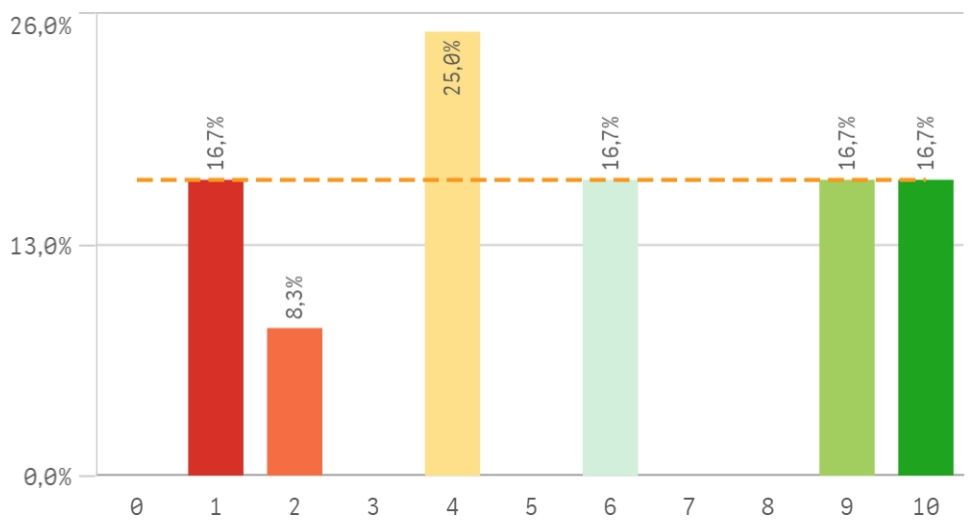

## Contenidos innovadores



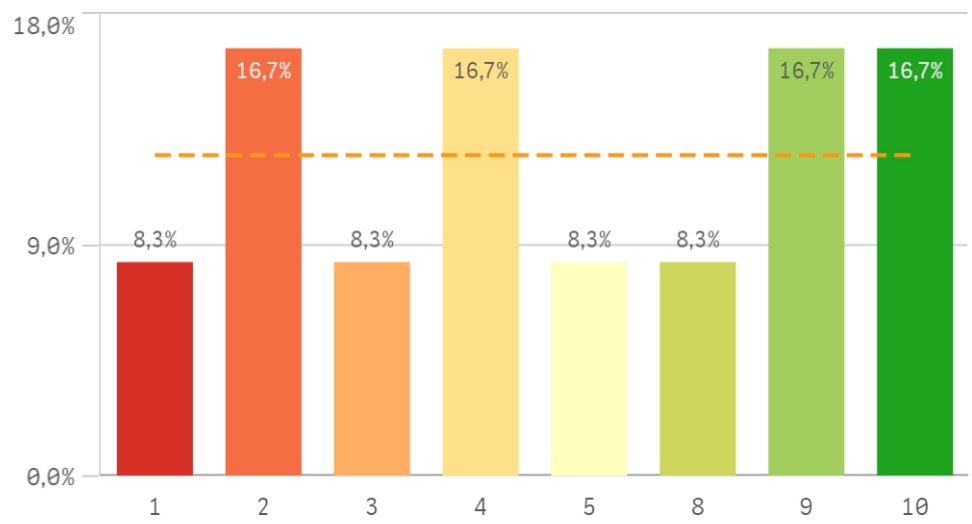

## Contenidos organizados y no solapados



## Trabajo no presencial útil

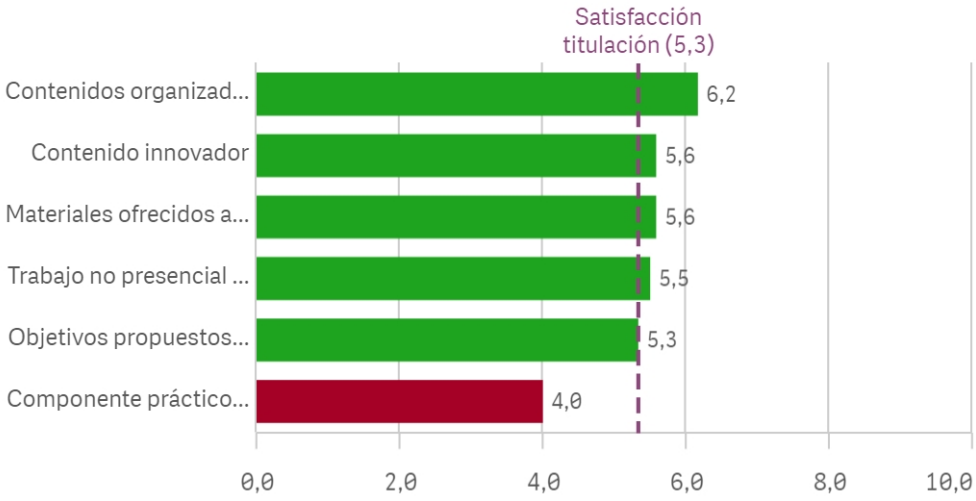



## Materiales ofrecidos actuales y novedosos

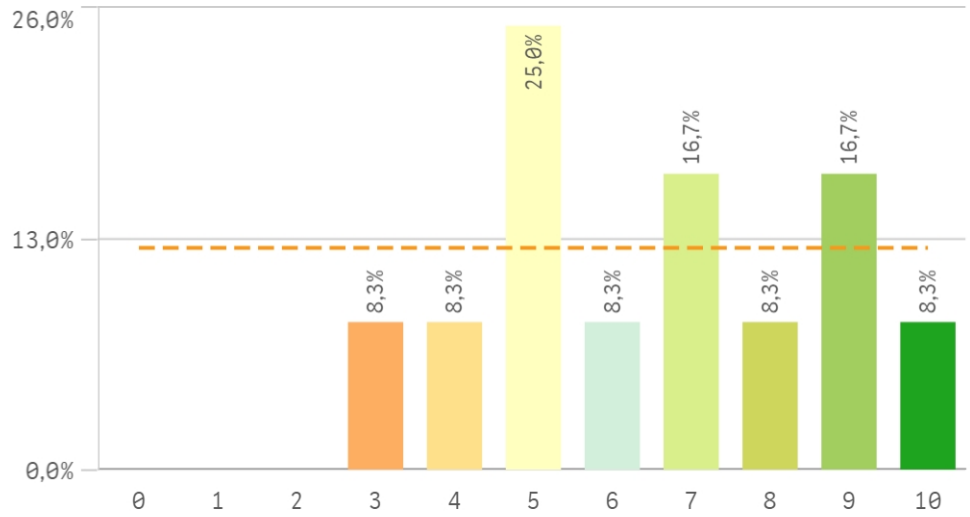



| Asignaturas, tareas y materiales | Media | Desv. típica | Desv. típica | Moda |
|---|---|---|---|---|
| Contenidos organizados y no solapados | 6,2 | 3,2 | 3,2 | 3,0 |
| Contenido innovador | 5,6 | 3,5 | 3,5 | 2,0 |
| Materiales ofrecidos actuales y novedosos | 5,6 | 3,4 | 3,4 | - |
| Trabajo no presencial útil | 5,5 | 3,4 | 3,4 | 4,0 |
| Objetivos propuestos alcanzados | 5,3 | 3,1 | 3,1 | 3,0 |
| Componente práctico adecuado | 4,0 | 3,2 | 3,2 | 2,0 |

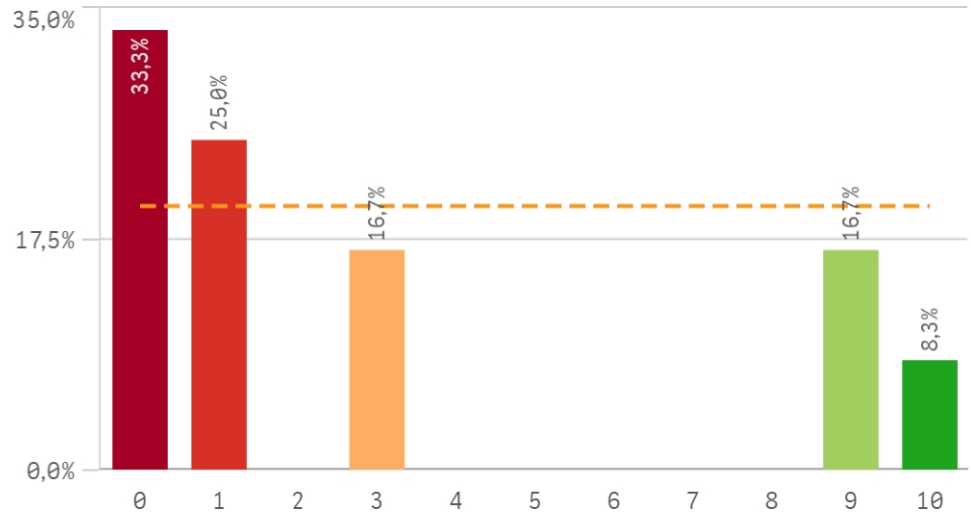
## Fortalezas y debilidades



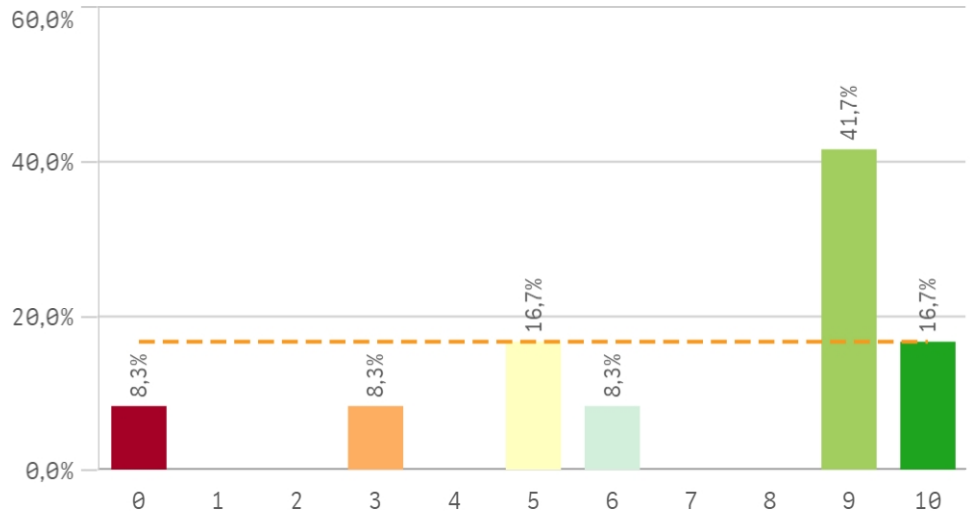
## Competencias de la titulación



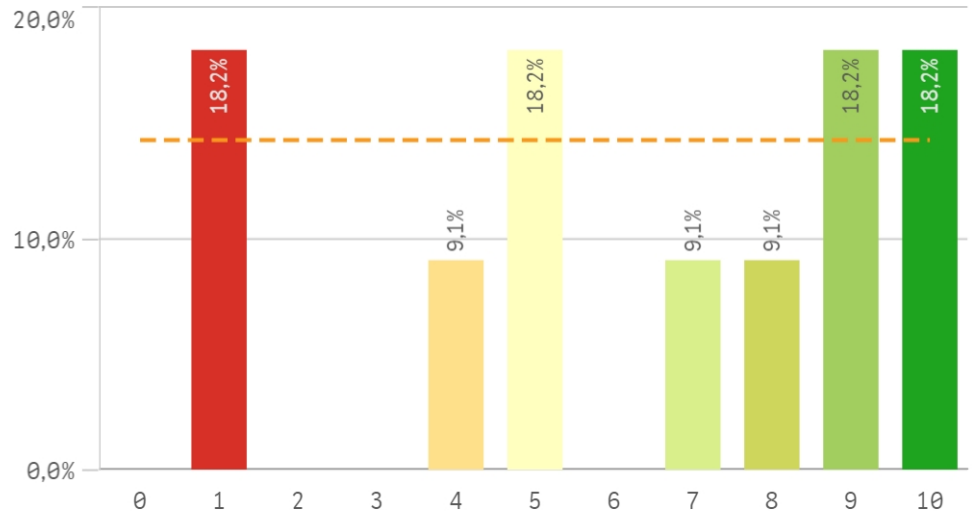

## Acceso al mundo laboral



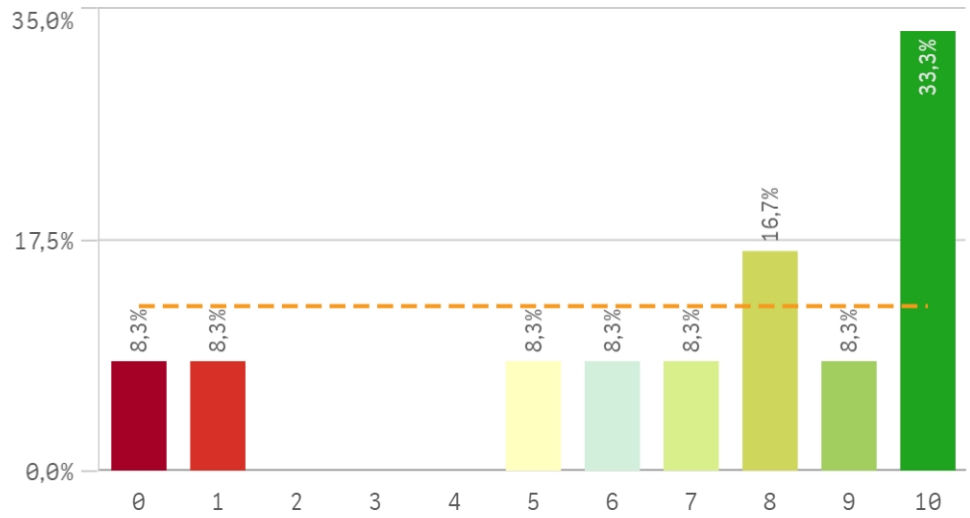

## Acceso al mundo de la investigación



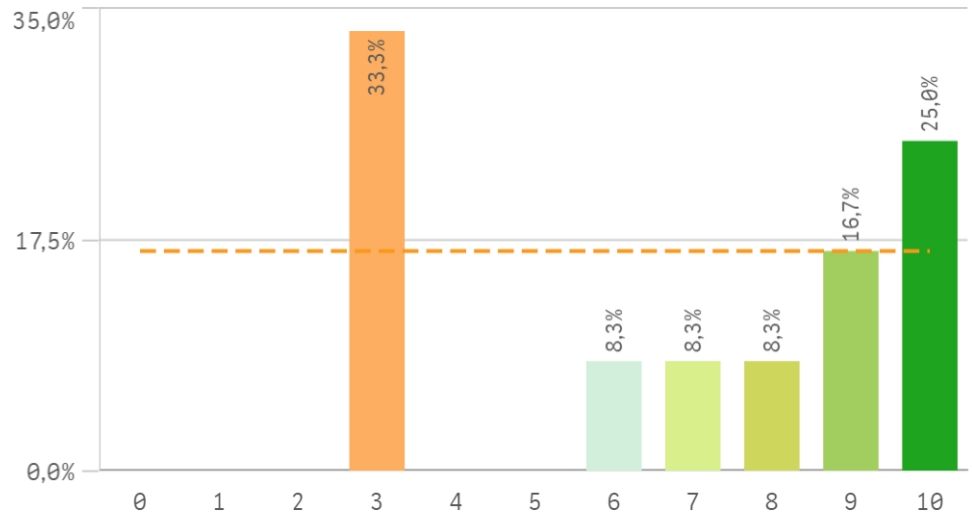

## Labor docente del profesorado



## Tutorias presenciales útiles

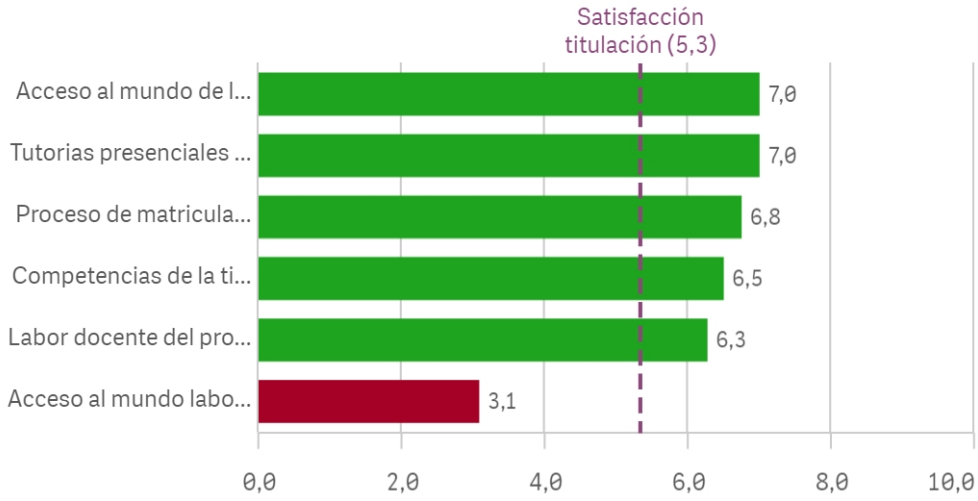



## Proceso de matriculación

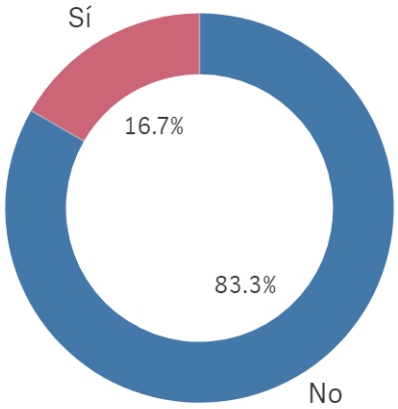



| Formación recibida y matriculación | Media | Desv. típica | Med... | Moda |
|---|---|---|---|---|
| Acceso al mundo de la investigación | 7,0 | 3,2 | 9,0 | 9,0 |
| Tutorias presenciales útiles | 7,0 | 3,5 | 8,0 | 10,0 |
| Proceso de matriculación | 6,8 | 3,0 | 7,5 | 3,0 |
| Competencias de la titulación | 6,5 | 2,2 | 6,5 | 5,0 |
| Labor docente del profesorado | 6,3 | 3,3 | 7,0 | - |
| Acceso al mundo laboral | 3,1 | 3,9 | 1,0 | 0,0 |

## Fortalezas y debilidades

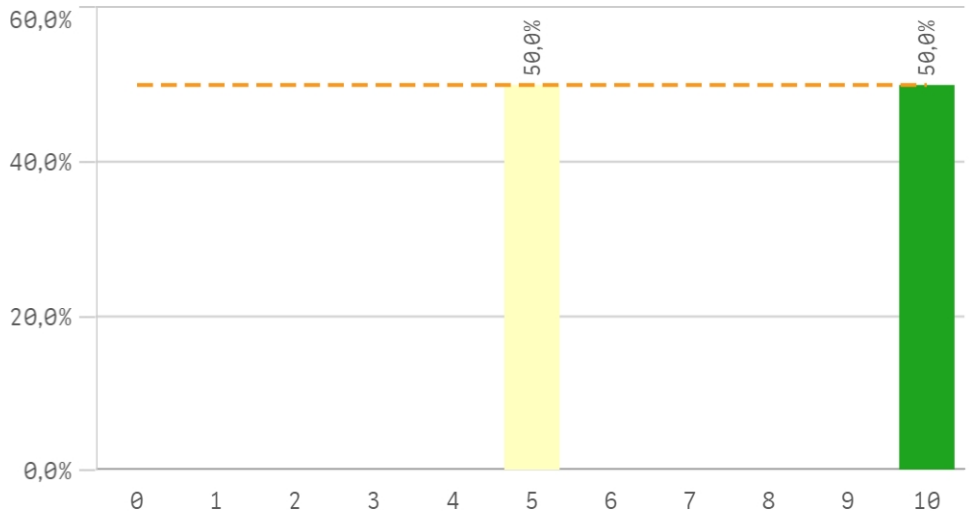


## Prácticas externas




| Si | No |
|---|---|
| 2 | 10 |

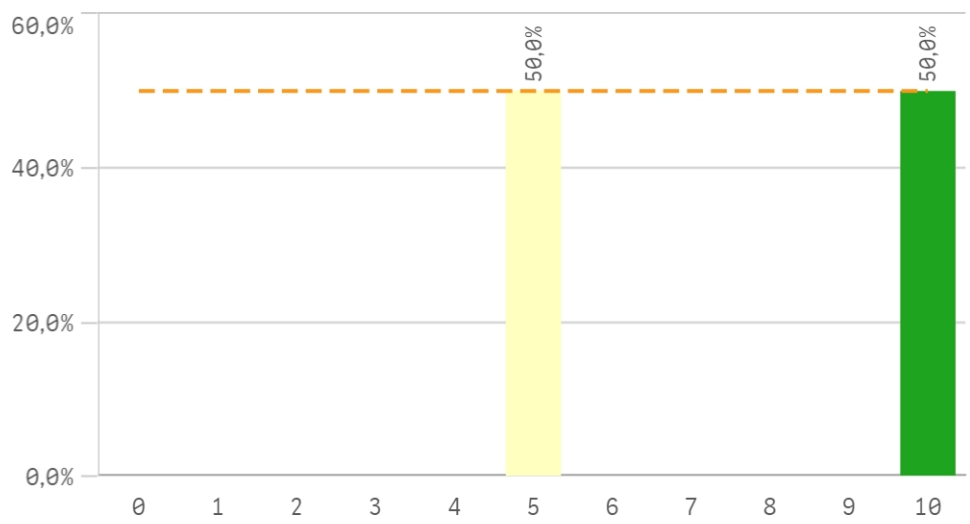
## Valoración formativa



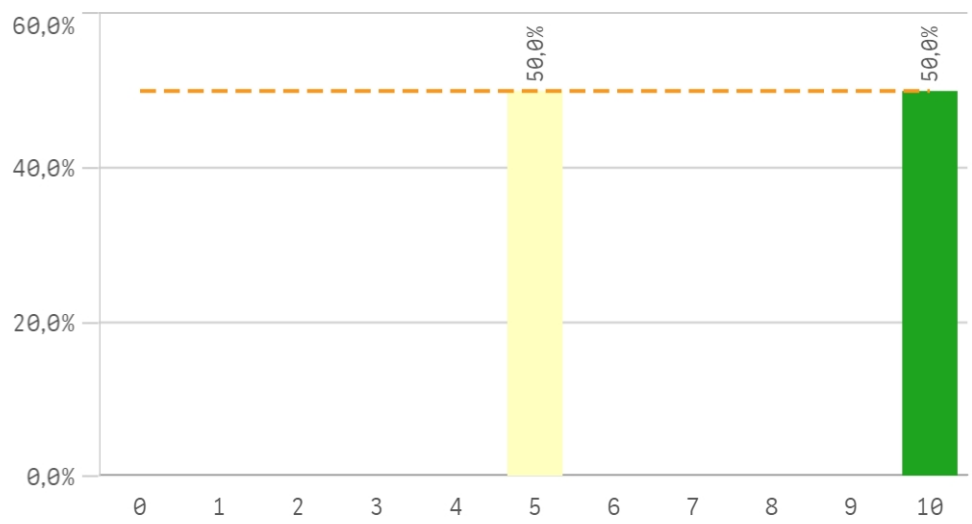

## Atención del tutor/colaborador

## Gestión del Centro

## Utilidad percibida para empleabilidad

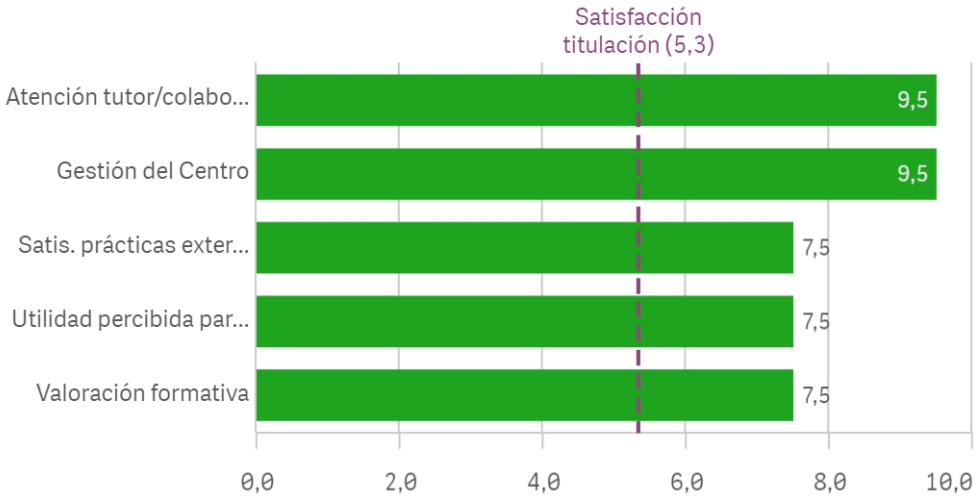



## Satisfacción con las prácticas externas

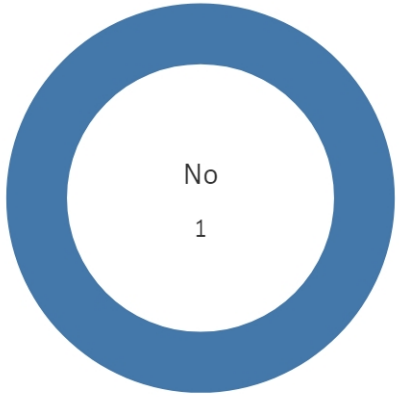



| Prácticas externas | Media | Desv. típica | Med... | Moda |
|---|---|---|---|---|
| Atención tutor/colaborador | 9,5 | 0,7 | 9,5 | - |
| Gestión del Centro | 9,5 | 0,7 | 9,5 | - |
| Satis. prácticas externas | 7,5 | 3,5 | 7,5 | - |
| Utilidad percibida para empleabilidad | 7,5 | 3,5 | 7,5 | - |
| Valoración formativa | 7,5 | 3,5 | 7,5 | - |

## Fortalezas y debilidades



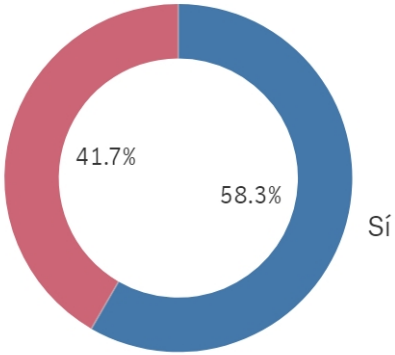
## Realización programas de movilidad




| Si | No |
|---|---|
| 0 | 12 |

## Satisfacción formacion en el extranjero

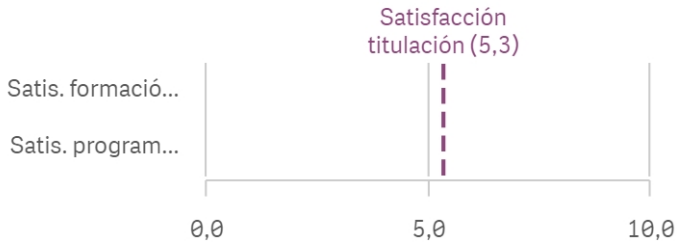
## Conocimiento de los canale...




| Si | No |
|---|---|
| 7 | 5 |

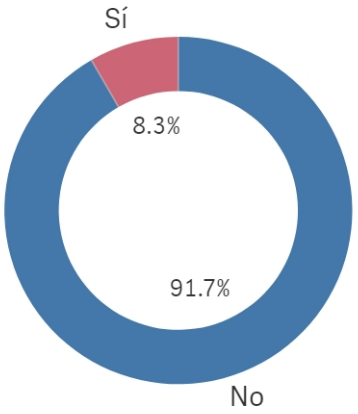
## Satisfacción programa de movilidad

## Fortalezas y debilidades




| Programa de movilidad | Media | Desv. típica |
|---|---|---|
| Satis. formación en el extranjero | - | - |
| Satis. programa de movilidad | - | - |

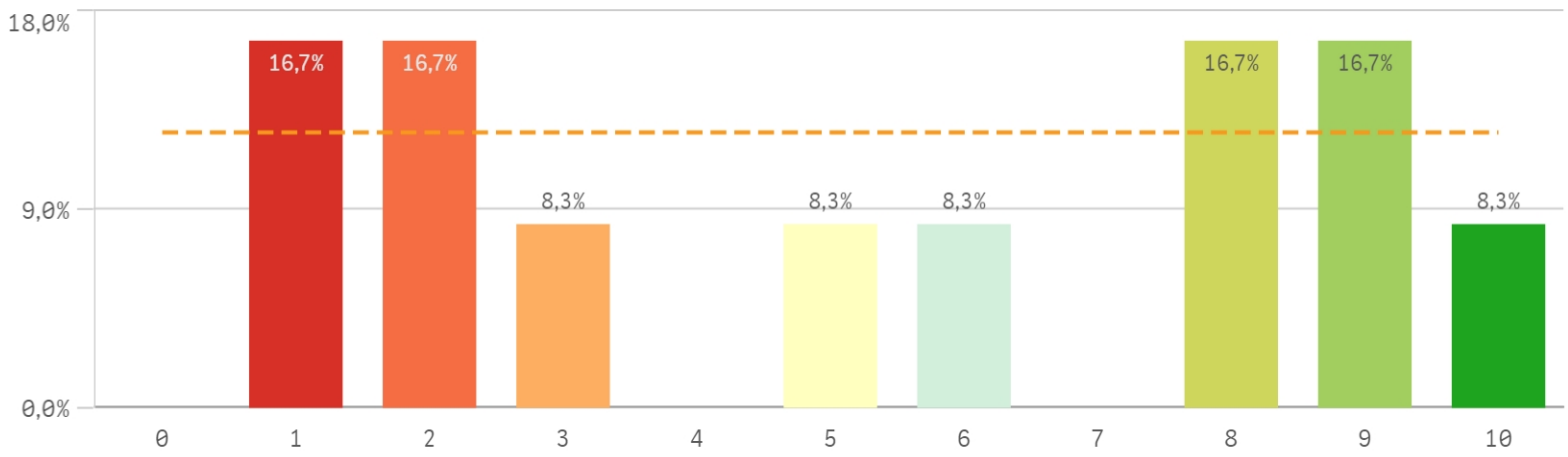
## Utilización de los canales de...




| Si | No |
|---|---|
| 1 | 11 |

| Centro | Observaciones |
| --- | --- |
| BELLAS ARTES | Desconformidad general con el máster, muchas carga lectiva (asignaturas), TFM mal organizado, desconsideración hacia el alumno, mal organizado el cronograma, asignaturas mal organizadas, etc. |
| BELLAS ARTES | Es muy necesario un cambio en los sistemas de evaluación y una atención al alumno mucho más realista. Da la sensación de que todo vale, y profesores que yo he tenido que han sido muy estrictos en el grado y me he encontrado con situaciones de trabajos que podrían estar suspensos según los criterios de ese profesor que finalmente reciben mucha más nota de la merecida a demás |
| BELLAS ARTES | Gracias |
| BELLAS ARTES | no |
| BELLAS ARTES | Quiero disculpar las carencias de este curso por la influencia del COVID. |

## Satisfacción global con la titulación




**Media**

5,3

**Desviación Típica**

3,4

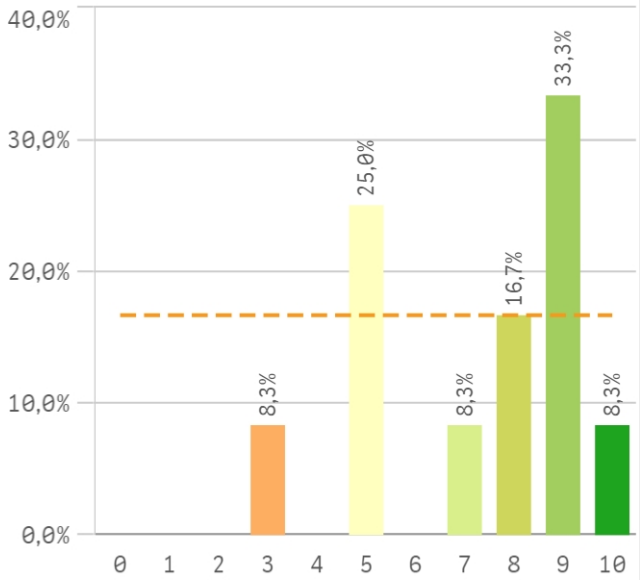
**Mediana**

5,5

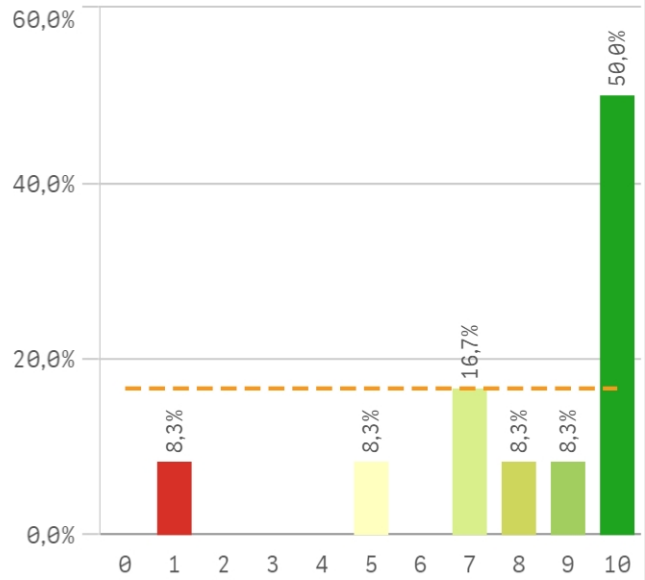
**Moda**

-

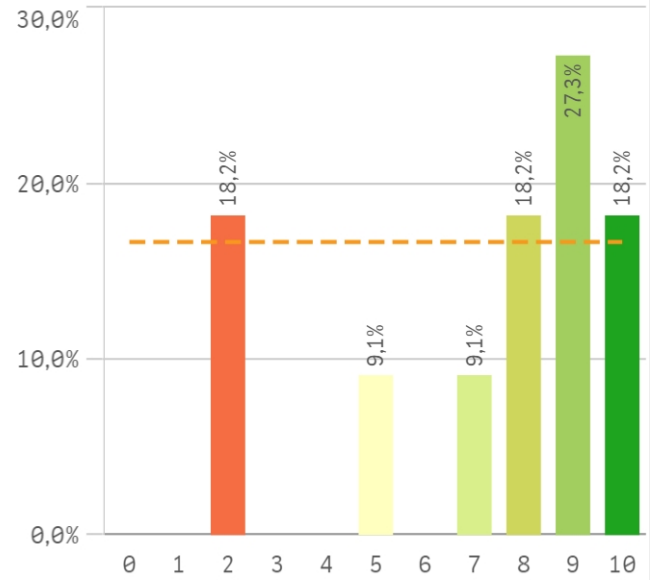
## Satisfacción UCM



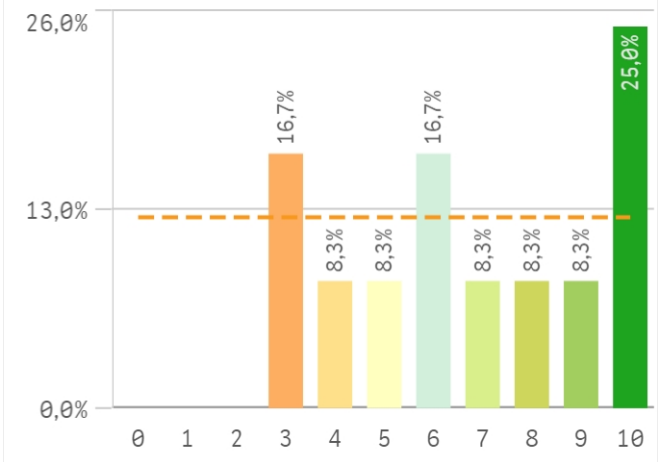

## Orgullo estudiante UCM



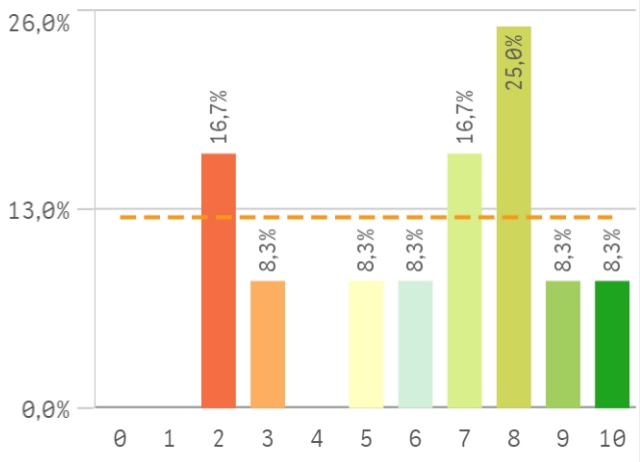

## Prestigio UCM



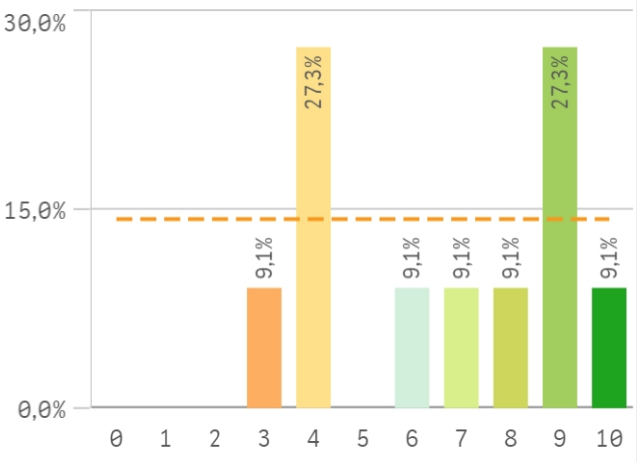
## Recursos y medios




## Actividades complementarias

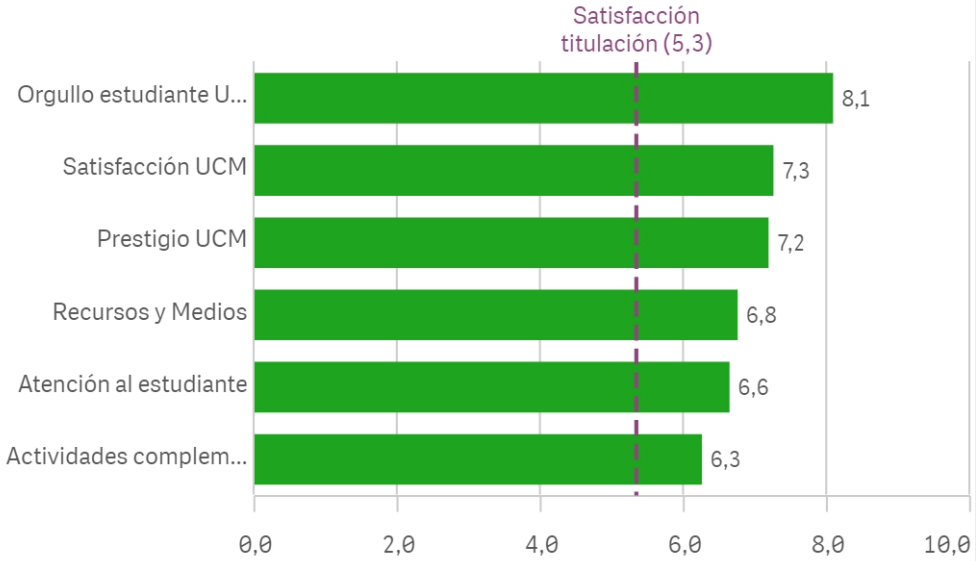



## Atención al estudiante

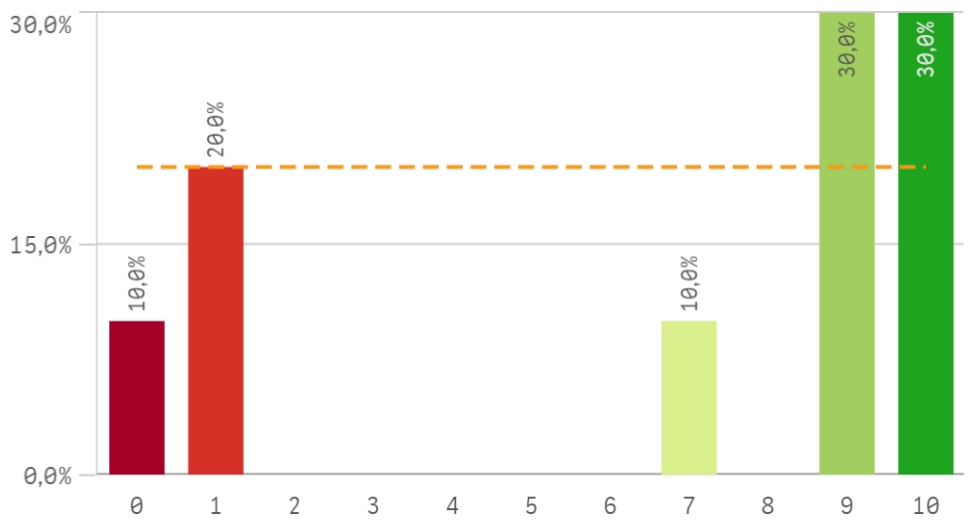



| Satisfaccion | Media | Desv. típica | Media... | Moda |
|---|---|---|---|---|
| Orgullo estudiante UCM | 8,1 | 2,8 | 9,5 | 10,0 |
| Satisfacción UCM | 7,3 | 2,2 | 8,0 | 9,0 |
| Prestigio UCM | 7,2 | 2,9 | 8,0 | 9,0 |
| Recursos y Medios | 6,8 | 2,7 | 6,5 | 10,0 |
| Atención al estudiante | 6,6 | 2,5 | 7,0 | - |
| Actividades complementarias | 6,3 | 2,7 | 7,0 | 8,0 |

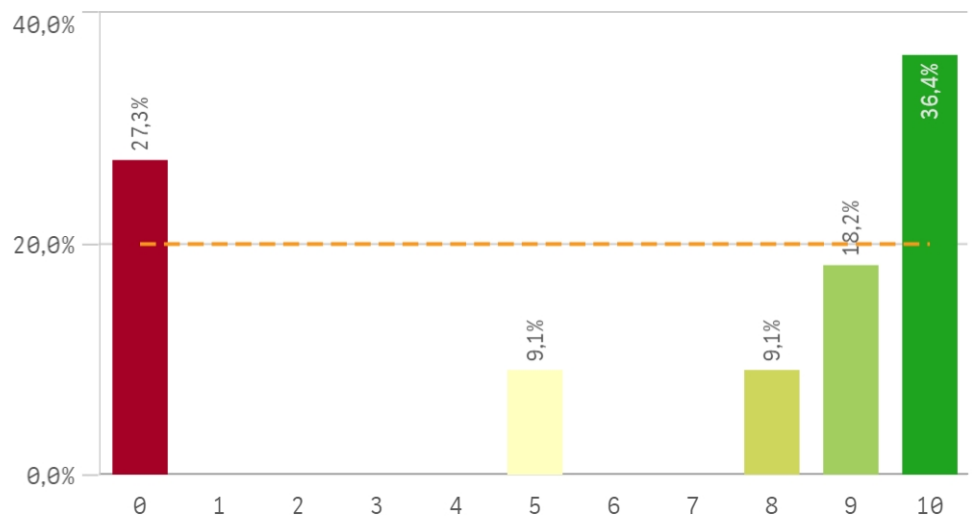
## Fortalezas y debilidades



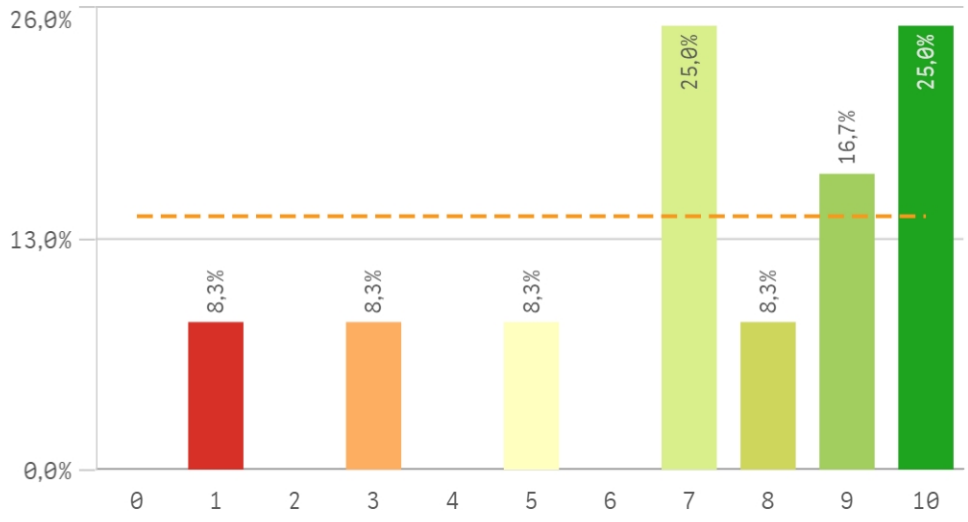
## Repetir estudios superiores (fidelidad)




## Repetir titulación (fidelidad)

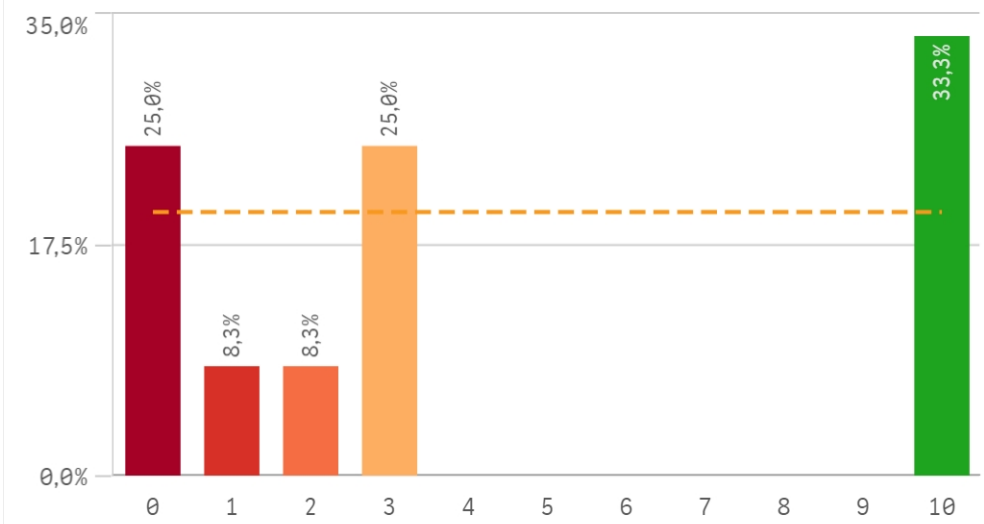



## Repetir en la UCM (fidelidad)

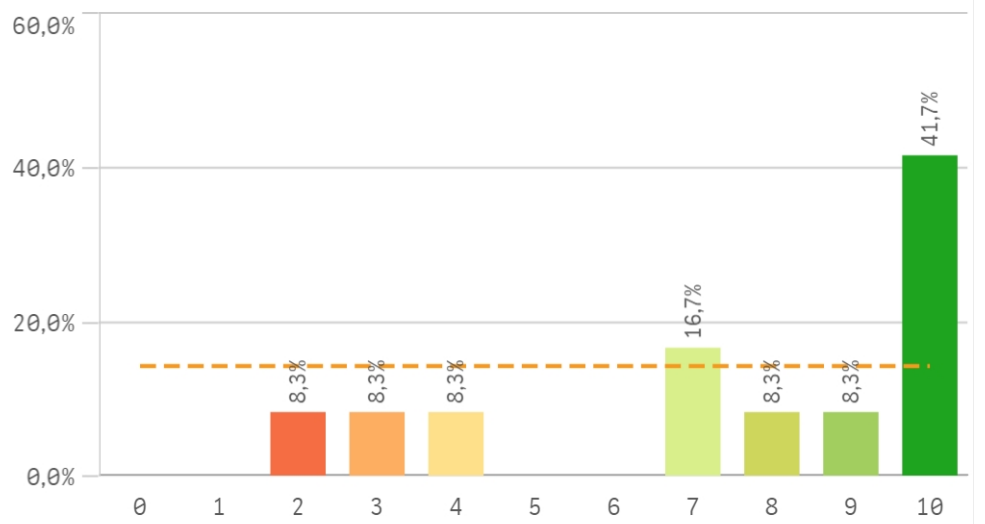



| Compromiso | Media | Desv. típica | Medi... | Moda |
|---|---|---|---|---|
| Repetir estudios superiores | 6,6 | 4,2 | 9,0 | - |
| Repetir titulación | 6,5 | 4,4 | 9,0 | 10,0 |
| Repetir en la UCM | 7,2 | 2,9 | 7,5 | - |
| Recomendar titulacion | 4,3 | 4,3 | 3,0 | 10,0 |
| Recomendar la UCM | 7,5 | 3,0 | 8,5 | 10,0 |
| Seguir en la misma titulación | 7,0 | 3,7 | 8,5 | 10,0 |
| Seguir como alumno de la UCM | 7,7 | 3,0 | 9,0 | 10,0 |

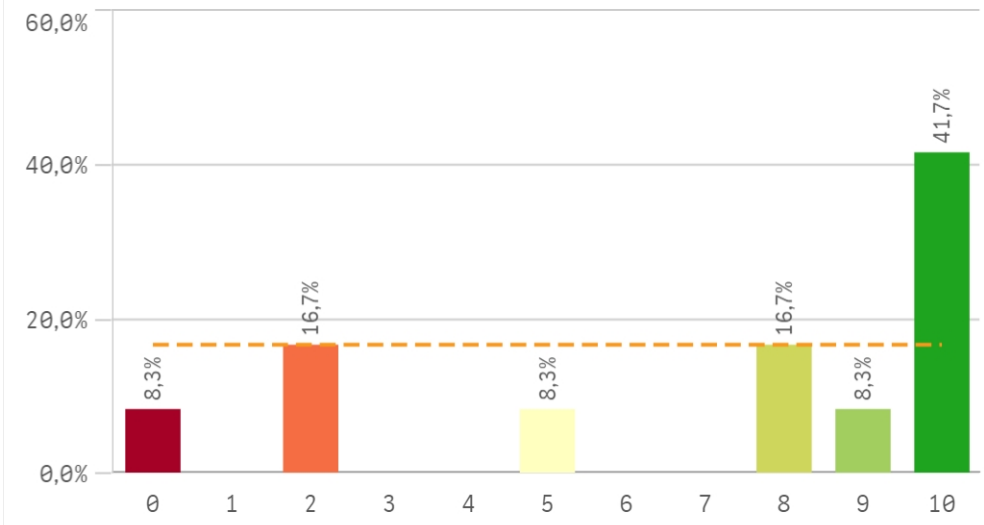
## Recomendar titulación (preinscripción)



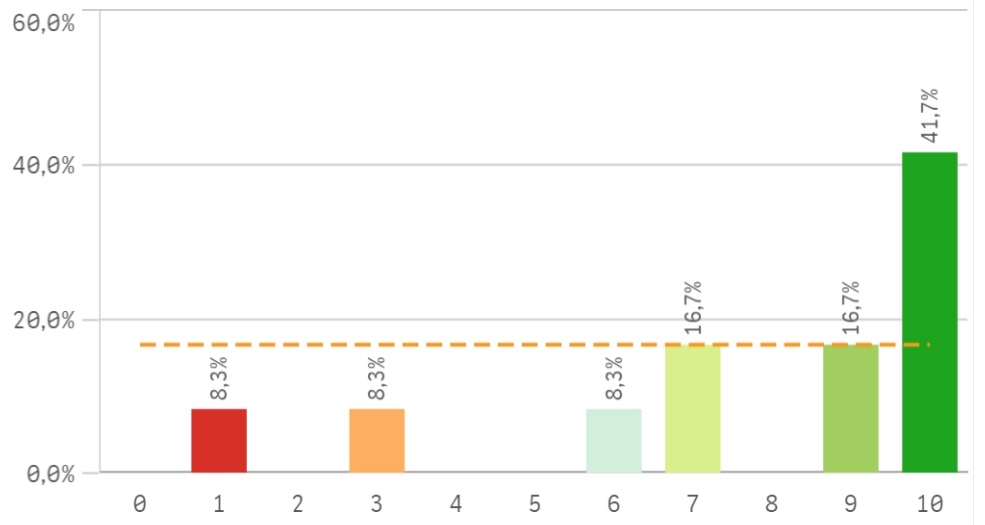

## Recomendar la UCM (preinscripción)

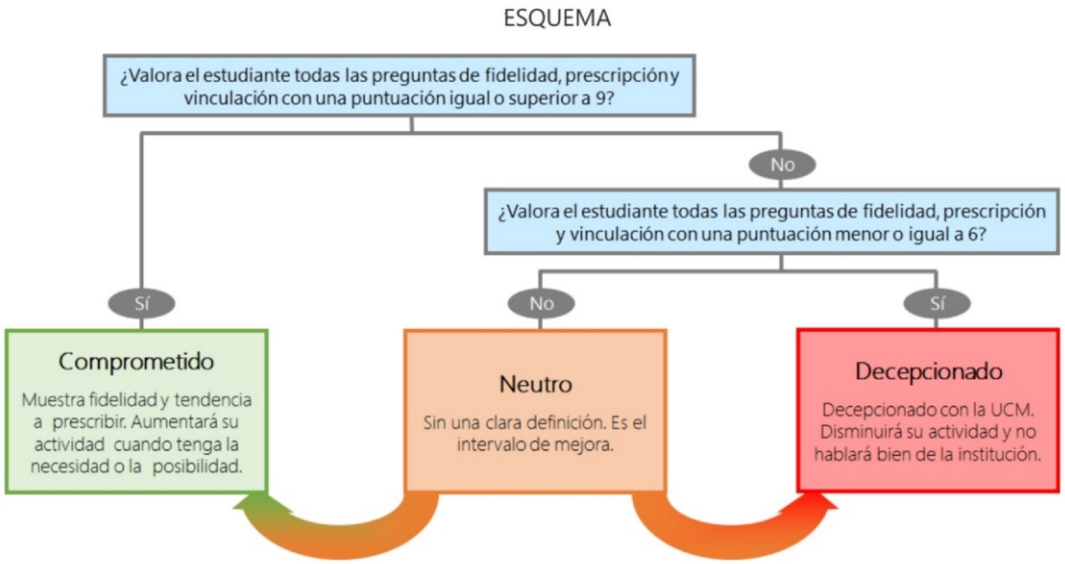
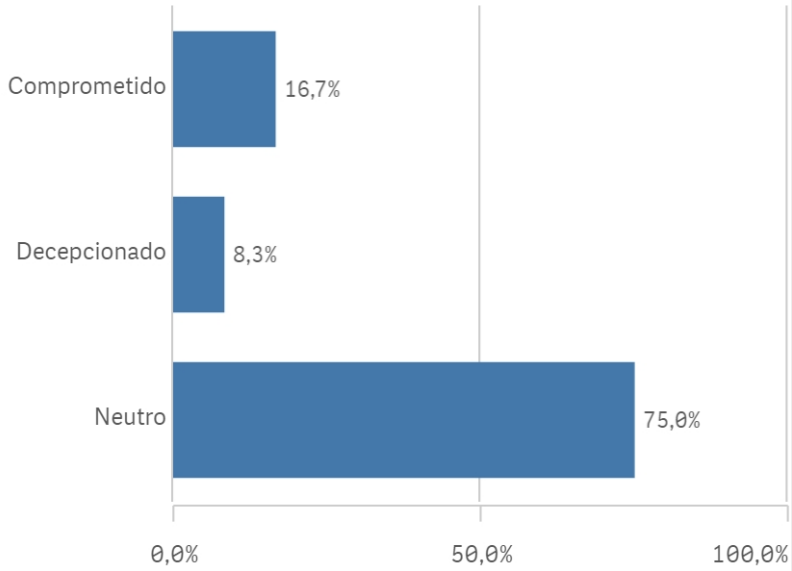



## Seguir en la misma titulación (vinculación)




## Seguir como alumno de la UCM (vinculación)



Construcción y significado del valor "compromiso":

* Estudiante comprometido: valora con 9 o más puntos todas las preguntas de fidelidad, prescripción y vinculación.
* Estudiante neutro: la puntuación que otorga a todas las preguntas de fidelidad, prescripción y vinculación están entre 6 y 9.
* Estudiante decepcionado: valora con 6 o menos puntos todas las preguntas de fidelidad, prescripción y vinculación.