

3ª edición

BIBLOS

100 años
de una biblioteca
vieja y viva

Sala de Lectura de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes. UCM

Miércoles 16 de noviembre de 9.30 h. a 13:30 h.

Horario

9.30 - 10.00 h. Recepción de participantes y presentación de Biblos

10.00 h.

Mesa 1. **BIBLIOTECAS** (25' presentación + 15' conversación)

- 1 **Javier Pérez Iglesias** Bibliotecas y librerías: una historia de hermanas
- 2 **Beatriz Sánchez** "Limpiar la casa". Bibliotecas desenterradas y recuperación de la memoria
- 3 **Ana Rico Castilla** Libros ocultados y silenciados
- 4 **Selina Blasco** Lecturas ejemplares
- 5 **Fran Sabariego Uceda/Bad Kid** La biblioteca será travesti o no será

10.45 h.

Mesa 2. **ESCRITURAS** (25' presentación + 15' conversación)

- 1 **Jose Enrique Mateo León** Después
- 2 **Tatiana Amorós Torres** El peso de la herencia: el concepto es el concepto
- 3 **Irene Ortega López** Una biblioteca de formas pétreas
- 4 **Jan Matthews Bernárdez** Escribir lo que recuerdas para recordar lo que escribes
- 5 **Camilo Mutis** Archivos viejos, archivos nuevos

11.30 h. Descanso 30 min

12.00 h.

Mesa 3. **OTREDADES LIBRESCAS** (30' presentación + 15' conversación)

- 1 **María Andueza Olmedo** LIBRO de Eloi Gimeno. Una simbiosis de diseño y arte
- 2 **Daniela Lillo Olivares** La especie en duda
- 3 **Jesús Burrola** Aves sin nido. Un nido que sigue sin aparecer
- 4 **Rafael Sánchez-Mateos Paniagua** Estancias librescas e historias ficcionales
"Los juegos de Sacromonte" de Ignacio Gómez de Liaño
- 5 **Santiago Lucendo Lacal** Bibliotecas perdidas y libros imposibles
- 6 **Aicha Josefa Trinidad Gououi** Reivindicación de los saberes que escapan del panóptico

12.50 h.

Mesa 4. **LECTURAS** (25' presentación + 15' conversación)

- 1 **Lila Insúa Lintridis**: Eso que nos pasa
- 2 **Anto Rodríguez**: Leer como quien ve la tele. Diálogos (de Claire Parnet y Gilles Deleuze)
- 3 **Aurora Fernández Polanco** Con la casa auestas
- 4 **José María Parreño** Bibliotecas Imaginarias. Mario Satz
- 5 **Beatriz Fernández Ruiz** Encontrar en un libro un interlocutor
- 6 **Luisa M^a Ordóñez** Travesías equinocciales: la ciencia de la exotización

Investigación, Arte, Universidad. Documentos para un debate

Grupo de investigación UCM. <https://ucm.es/arteinvestigacion/>