

## **RADIANTE 1: Residencia de Creación Artística, Diseño y Conservación + Restauración Ayllón (Segovia)**

Fechas: **Del 28 de julio al 24 de agosto del 2025** (ambos inclusive).

Destinado a Estudiantes de 3º y 4º de Grado de cualquier de las titulaciones, Máster y Doctorado (8 becas).

Coordinación: Francisco Gómez Jarillo



---

Esta beca brinda a los estudiantes la oportunidad de configurar un proyecto artístico serio y comprometido en el que volcar tanto sus conocimientos, adquiridos en el periodo de formación, como todas sus experiencias y deseos en pro de crear un objeto plástico en el que poder expresar la simbiosis producida con el entorno y el paisaje de Ayllón. La residencia fue puesta en marcha hace ya más de 40 años, gracias a la iniciativa del Profesor Francisco Toledo, Catedrático y director del Departamento de Escultura de la Facultad de Bellas Artes y al Ayuntamiento de Ayllón. A lo largo del tiempo, esta estancia se ha consolidado como una experiencia esperada con entusiasmo tanto por los estudiantes como por los habitantes del pueblo, quienes cada año reciben a los becarios con expectación.

### **OBJETIVOS**

- **Fomentar la creación artística contemporánea** en un entorno rural, promoviendo la producción de obras que dialoguen con el contexto natural y cultural de Ayllón (Segovia).
- **Generar un espacio de intercambio y convivencia** entre los habitantes de Ayllón y los artistas foráneos provenientes de la Facultad de Bellas Artes, propiciando un enriquecimiento mutuo desde lo humano, lo social y lo cultural.
- **Propiciar un proceso de transformación simbólica** en el que la noción de “idea-paisaje rural” evolucione hacia una concepción de “paisaje-cultura”, mediante el desarrollo de prácticas artísticas comprometidas con el entorno.
- **Consolidar un modelo de residencia artística** en el que se integren los valores del territorio, el patrimonio y la experiencia vivencial como ejes fundamentales de la creación.

### **LUGAR DE CELEBRACIÓN E INFRAESTRUCTURAS**

El entorno elegido en 1979 fue la villa de Ayllón situada en la provincia de Segovia. Las infraestructuras con la que los becarios cuentan son un amplio espacio situado en el antiguo matadero de la localidad en el que conviven los becarios de las diferentes disciplinas. Dentro de este espacio los estudiantes cuentan con varios bancos de trabajo, caballetes y diversas herramientas y maquinaria cedida durante la beca por la Facultad de Bellas Artes.

### **DURACIÓN DE LA BECA Y NÚMERO DE PARTICIPANTES**

Los beneficiarios de la beca serán ocho estudiantes de Grado y Máster de cualquier disciplina (pintura, dibujo, escultura, fotografía, performance, diseño, restauración, educación artística, entre otras) y un coordinador de actividades, todos ellos propuestos por la Facultad de Bellas Artes para el desarrollo de distintos trabajos y proyectos relacionados con la creación artística.

Una de las becas, asignada a estudiantes del Grado en Diseño, estará destinada a la maquetación y diseño del catálogo de la exposición. Por su parte, la beca dirigida a estudiantes del Grado en Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural estará orientada al apoyo técnico en la producción de las obras desarrolladas durante la residencia, así como a la evaluación del estado de conservación de las piezas que conforman la colección permanente del Museo de Ayllón.

### **ACTIVIDADES CULTURALES**

Paralelamente al desarrollo de la beca, se programan diversas actividades culturales, como conferencias, visitas y exposiciones, que permiten a los estudiantes conocer en profundidad tanto el entorno como a los habitantes de la localidad, al tiempo que contribuyen a la dinamización del circuito artístico, cultural y turístico de la zona.

### **EXPOSICIÓN Y CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO**

Al finalizar la Beca se realiza una exposición con los trabajos de los Becarios en una sala habilitada para tal efecto.

