

RADIANTE 1: Residencia de Creación Artística, Diseño y Conservación + Restauración Ayllón (Segovia)

Fechas: **Del 1 al 25 de agosto** (ambos inclusive).

Destinado a Estudiantes de 3º y 4º de Grado de cualquier de las titulaciones, Máster y Doctorado (8 becas).

Coordinación: Francisco Gómez Jarillo



Esta residencia se puso en marcha hace ya más de 40 años, gracias a la iniciativa del Profesor Francisco Toledo, Catedrático de Escultura de la Facultad de Bellas Artes de la UCM y Director del Departamento de Escultura durante muchos años, y al Ayuntamiento de Ayllón.

A pesar de ello, esta veterana Beca sigue manteniendo el mismo espíritu y vitalidad del primer día. Ese tiempo de maduración le ha permitido irse ganando, poco a poco, el respeto y admiración tanto del estudiantado como de los habitantes del pueblo que esperan todos los años con gran expectación y alegría la llegada de los becarios.

Este inigualable escenario de creación aúna el calor del pueblo con el valor en bruto de su patrimonio cultural y natural.

OBJETIVOS

El objetivo fundamental es generar un espacio de creación Contemporánea dentro del entorno rural y natural de la localidad de Ayllón (Segovia)

La simbiosis que genera este encuentro, tanto desde el punto de vista humano como paisajístico, entre los diferentes personajes que habitan y conviven en esta localidad con los artistas foráneos de la Facultad de Bellas Artes, da lugar a un dialogo en el que la idea-paisaje- rural se transforma en Paisaje-cultura.

Esta beca brinda a los estudiantes la oportunidad de configurar un proyecto artístico serio y comprometido en el que volcar tanto sus conocimientos, adquiridos en el periodo de formación, como todas sus experiencias y deseos en pro de crear un objeto plástico en el que poder expresar la simbiosis producida con el entorno y el paisaje de Ayllón.

LUGAR DE CELEBRACIÓN E INFRAESTRUCTURAS

El entorno elegido en 1979 fue la villa de Ayllón situada en la provincia de Segovia. Las infraestructuras con la que los becarios cuentan son un amplio espacio situado en el antiguo matadero de la localidad en el que conviven los becarios de las diferentes disciplinas. Dentro de este espacio los estudiantes cuentan con varios bancos de trabajo y caballetes a demás de diversas herramientas y maquinaria cedida durante la beca por la Facultad de Bellas Artes.

DURACIÓN DE LA BECA Y NÚMERO DE PARTICIPANTES

La duración máxima de la beca son 20 días durante el mes de agosto. Los beneficiarios de la misma son 8 becas de Grado y Máster de cualquier disciplina (pintura, dibujo, escultura, fotografía, performance, diseño, restauración, educación...) y un coordinador de las actividades, propuestos por la Facultad de Bellas Artes para el desarrollo de diversos trabajos y proyectos vinculados con la creación artística. Una de las becas asignada a estudiantes del Grado en Diseño quedará destinada a la maquetación y diseño del catálogo de la exposición. La beca asignada a estudiantes del grado en Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural, irá vinculada al apoyo en la resolución técnica de las obras que se desarrollen, así como a una evaluación de las obras de la colección permanente del museo de Ayllón.

ACTIVIDADES CULTURALES

Paralelamente al desarrollo de la Beca se vienen programando diversas actividades culturales como conferencias, visitas, exposiciones... permitiendo a los estudiantes conocer en profundidad el entorno y habitantes de la localidad a la par que promueven un circuito artístico, cultural y turístico en la zona

EXPOSICIÓN Y CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO

Al finalizar la Beca se realiza una exposición con los trabajos de los Becarios en una sala habilitada para tal efecto.

