

**RADIANTE 3: Residencia de Investigación Artística**  
**IMPROPIOS. ITINERANCIA Y DEPENDENCIA**  
**Experiencias artísticas en contextos de exclusión-inclusión social**  
**Fundación San Martín de Porres, Madrid**

Fechas: **Del 21 al 26 de julio** (ambos inclusive).

Destinado a Estudiantes de 3º y 4º de Grado, Máster y Doctorado (4 becas).

Coordinación: Marta Aguilar Moreno



---

La Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, en convenio con la Fundación San Martín de Porres, Madrid, propone 4 becas para la Residencia de Investigación Artística: **IMPROPIOS. ITINERANCIA Y DEPENDENCIA. Experiencias artísticas en contextos de exclusión-inclusión social** destinadas a estudiantes de 3º y 4º de Grado, máster oficiales y doctorado de la Facultad de Bellas Artes UCM.

#### **CONTEXTO**

La residencia gira en torno a la inclusión social en los procesos creativos, explorando la itinerancia como una forma de comprender la realidad de quienes no tienen un hogar fijo. A través del desplazamiento constante y la incertidumbre inherente a esta condición, se busca establecer un diálogo entre el arte y la experiencia de las personas en situación de vulnerabilidad.

Bajo la dirección de Julio Jara, la residencia incluye visitas a las instalaciones y programas de la Fundación San Martín de Porres, donde estudiantes y usuarios/as colaborarán en diversas actividades. Estas interacciones fomentarán la creación de vínculos emocionales al promover el concepto "generar comunidad". El arte será utilizado como herramienta para la integración social en distintos contextos.

Marta Aguilar Moreno es la coordinadora de esta Residencia y facilitará una primera mediación a las personas seleccionadas, con el ánimo de aportar herramientas y compartir experiencias.

Así mismo, los/as cuatro estudiantes becados/as realizarán un segundo encuentro de mediación con Julio Jara, previo al comienzo de la Residencia.

## PROGRAMA

**Duración:** 6 sesiones, de lunes a sábado, de 6 horas cada una. Almuerzo en el Albergue.

**Público:** Estudiantes y personas en situación de vulnerabilidad.

**Metodología:** Participativa y experiencial, basada en la creación colectiva y la reflexión conjunta.

### Objetivos

1. **Fomentar la inclusión social** a través de procesos creativos que involucren a personas en situación de vulnerabilidad promoviendo su participación activa en actividades artísticas y comunitarias.
2. **Explorar la itinerancia como herramienta de reflexión** sobre la incertidumbre, la falta de estabilidad y la movilidad constante. Establecer un paralelismo con la realidad de quienes no tienen un hogar fijo.
3. **Desarrollar una perspectiva crítica** en los participantes sobre las dinámicas de marginación y dependencia, incentivando el análisis y la transformación de sus propias percepciones y prácticas.
4. **Generar comunidad** a través de la convivencia y la expresión creativa, promoviendo la empatía, el respeto y la construcción colectiva de significados compartidos.
5. **Investigar y documentar el proceso.** Programar un taller para todos/as, estudiantes y usuarios/as, que facilite la construcción de vínculos emocionales y el intercambio de experiencias desde un enfoque colaborativo.

## ITINERANCIA RESIDENCIA IMPROPIOS

### ÁREA APOYO RESIDENCIAL

- CENTRO DE ACOGIDA. Albergue. Comedor social
- PISOS TRÁNSITO HACIA LA AUTONOMÍA
- MINI RESIDENCIA
- RECURSO COMUNITARIO DE ACOMPAÑAMIENTO INTEGRAL (Proyecto Chueco)
- RESIDENCIA PARA LAS PERSONAS LGBTIQ+

### ÁREA DE SALUD MENTAL

- CENTRO DE DÍA DE SOPORTE SOCIAL DISTRITO CENTRO "LAS LETRAS"

### MONASTERIO DE LOECHES

- Monasterio de la Inmaculada Concepción en Loeches

### BECA

- Itinerancia por los espacios gestionados por la Fundación San Martín de Porres en Madrid.
- Acompañamiento en el proceso artístico por Julio Jara.
- Seguro para los/as estudiantes de la UCM.

## PARTICIPANTES

Podrán participar en la presente convocatoria todos/as aquellos/as estudiantes, de 3º y 4º de Grado, máster oficial y doctorado que se imparten en la Facultad de Bellas Artes de la UCM