

RADIANTE 3: Residencias de Investigación Artística Impropios-UCM. Experiencias del arte en contextos de exclusión-inclusión social. Monasterio de la Inmaculada Concepción de Loeches (Madrid).

Fechas: **Del 22 al 31 de julio** (ambos inclusive).

Destinado a Estudiantes de Máster y Doctorado (2 becas).

Coordinación: Marta Aguilar



La Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, en convenio con la Fundación San Martín de Porres, propone 2 becas para la Residencia de Investigación Artística: Impropios - Experiencias del arte en contextos de exclusión/inclusión social, destinado a estudiantes de cualquiera de los títulos de máster oficiales y doctorado de la Facultad de Bellas Artes UCM.

Esta residencia tendrá lugar en el Monasterio de la Inmaculada de Loeches entre los días 22 y 31 de julio de 2024.

CONTEXTO

La profesión artística debe ser observada más allá del circuito convencional, explorando situaciones en la intersección del arte y sociedad, en complicidad con instituciones que desbordan la galería y el museo y que trabajan problemáticas acuciantes de nuestra sociedad. Esta residencia busca candidatos/as que quieran desarrollar proyectos e investigaciones artísticas en el contexto de una comunidad de personas sin hogar.

Julio Jara, artista y director del Monasterio, realizará el acompañamiento y mediación de esta experiencia. Lleva más de 20 años trabajando en contextos de exclusión/inclusión social en el marco de la Fundación San Martín de Porres, una organización centrada en la asistencia social y la inclusión plena de personas sin hogar. Su labor ha sido reconocida por distintas instituciones, entre ellas la Fundación Carasso. La FSMP colaboró en

el pasado con la Facultad de Bellas Artes de la UCM, acogiendo a distintos usuarios de los albergues en el aula. Además, Julio Jara también ha habitado el hall de la Biblioteca en su exposición de autoediciones Entre canto y lomo. Así, esta convocatoria viene a explorar en una dirección nueva esos encuentros previos con el ámbito de la exclusión social.

Desde mayo de 2020, la Fundación SMP gestiona el Monasterio de la Inmaculada Concepción de Loeches, donde vive Julio Jara junto a un grupo de personas con hogar. El Monasterio, fundado en el siglo XVII por el Conde Duque de Olivares, es un lugar excepcional para desarrollar una investigación artística. mediación/coordinación

Marta Aguilar es la coordinadora de esta Residencia y facilitarán una primera mediación a las personas seleccionadas, con el ánimo de aportar herramientas y compartir experiencias.

Así mismo, los/as dos estudiantes becados/as realizarán un segundo encuentro de mediación con Julio Jara, previo al comienzo de la Residencia.

RESIDENCIA

Se enmarca en el ámbito del arte y la exclusión/inclusión social, en convivencia con los usuarios de los servicios que facilita la Fundación SanMartín de Porres, en un espacio cargado de historia, que hoy es albergue de personas sin hogar.

Los/as artistas-investigadores/as becados/as, convivirán con los/as habitantes del monasterio y participarán de las actividades de la pequeña comunidad.

Aprovechando la riqueza cultural del enclave y la riqueza social del contexto, desarrollarán un proceso de investigación-creación con el acompañamiento del artista Julio Jara en colaboración con la comunidad de habitantes del monasterio.

Los/as becados/as realizarán un proyecto o investigación artística desde las disciplinas que orienten sus prácticas, sean visuales, escultóricas, sonoras, performativas o de cualquier otra índole.

BECA

- Estancia en las “celdas” del Monasterio y manutención en régimen completo en co-organización con la comunidad del Monasterio.
- Acompañamiento en el proceso artístico durante el período de estancia.
- Seguro para los/as estudiantes de la UCM.

PARTICIPANTES

Podrán participar en la presente convocatoria todos/as aquellos/as estudiantes, de cualquiera de las titulaciones de máster oficial y doctorado que se imparten en la Facultad de Bellas Artes de la UCM