

RADIANTE 4: Beca Fundación Venancio Blanco para participar en el XXXII Curso de Dibujo y Escultura. Priego de Córdoba.

Fechas: Del 24 de julio al 4 de agosto del 2025(ambos inclusive).

Estudiantes de 3º y 4º de Grado de cualquiera de las titulaciones, Máster y Doctorado.

Coordinación: Marta Aguilar



Al frente del mismo estará Balbino Montiano Benítez, profesor Titular en la Facultad de Bellas Artes de Granada, acompañado por los profesores Francisco A.H. Alvarado, Juan Carranco y Esperanza Durán.

CONTENIDOS

Se ofrece un curso de Fundición Artística y Dibujo en el que se podrá conocer, aprender y disfrutar el proceso del recorrido que se origina en una idea y acaba en la producción de una escultura en bronce. El curso incluye actividades como dibujo del natural con modelo, modelado, vaciado, imprescindibles para una buena comprensión tanto conceptual como técnica de las prácticas escultóricas. Entre las distintas actividades, el alumnado emprenderá el proceso de fundición artística de piezas de pequeño y mediano formato profundizando en varias técnicas a la cera perdida como la fundición por revestimiento cerámico, la microfusión o la fundición directa con cascarilla cerámica e incluyendo la fusión de distintos metales.

BECA

La beca consiste en el pago de la matrícula de inscripción en el XXX Curso de Dibujo y Escultura que se celebrará en Priego de Córdoba.

Transporte de ida y vuelta a Priego de Córdoba desde Madrid, para asistir al curso.

Estancia de 12 días en el Hotel Hospedería San Francisco (o uno de calidad similar), en habitación individual.

Dotación de 600 € como dieta de manutención.

Material necesario para la labor creativa del estudiante, exceptuando los materiales y herramientas de uso individual, como mandil, guantes y palillos...

Responsable de apoyo logístico durante el período de estancia del estudiante.

Seguro para el estudiante que estará cubierto por el Ayuntamiento de Priego, a través de una póliza que dicha institución tiene para todos los participantes en los talleres y actividades municipales.

PARTICIPANTES

Podrán participar a la presente convocatoria todos aquellos estudiantes, de cualquiera de las titulaciones que se imparten en la Facultad, que estén cursando 3º y 4º de grado; así como máster y doctorado en la Facultad de Bellas Artes de la UCM.

EXPOSICIÓN

El/la participante en el curso podrá presentar una o varias piezas en la exposición que tendrá lugar en Carnicerías Reales entre el 1 y el 30 de agosto de 2023. La organización se hará cargo de la devolución de las piezas a los/as autores/as. Se editará un catálogo de la exposición.

ADJUDICACIÓN DE LA BECA

La selección de los/as candidatos/as la realizará una comisión compuesta por dos representantes de la Fundación Venancio Blanco, los/as coordinadores/as de la Residencia Artística, la Vicedecana de Cultura, la Vicedecana de Estudiantes, Inclusión, Igualdad y Mediación y un/a representante de los/as Estudiantes de la Facultad de Bellas Artes.

La lista de seleccionados/as y reservas se hará pública en la página web de la Facultad de Bellas Artes y se enviará por correo electrónico a todos/as los/as aspirantes

OBLIGACIONES

La persona seleccionada deberá cumplir con la normativa de usos de los espacios, la asistencia completa al curso y respetar los horarios del mismo, comprometiéndose por escrito.

La persona seleccionada deberá donar una obra, realizada durante la estancia, a la Fundación Venancio Blanco. Para ello propondrá dos obras para que la Fundación escoja una de ellas.

