



REAL ACADEMIA DE HISTORIA Y ARTE DE  
SAN QUIRCE



CURSO DE PINTORES  
DE SEGOVIA



## CURSO DE PINTORES PENSIONADOS DEL PAISAJE DE SEGOVIA

Un año más, la Real Academia de Historia y Arte de San Quirce convoca la Beca del Curso de Pintores Pensionados del Paisaje, que reúne en Segovia a estudiantes de todas las Facultades de Bellas Artes del Estado español desde hace más de cincuenta años.

La beca se otorga anualmente a un estudiante destacado de cada Facultad de Bellas Artes, e incluye la estancia en el centro histórico de Segovia en régimen de internado con todos los gastos cubiertos. Los traslados del becado desde su lugar de origen y regreso al mismo no están incluidos.

El becado se alojará en una residencia compartida bien equipada y dispondrá de un dormitorio con baño privado, siendo los desayunos, comidas y cenas compartidas con el resto de compañeros y demás personas vinculadas al Curso.

La duración del Curso será del 4 al 26 de agosto, con posibilidad de llegada a la residencia el domingo día 3.

La Real Academia de San Quirce considera una de sus misiones esenciales la continuidad y promoción del Curso de Pintores Pensionados del Paisaje de Segovia por el que han pasado los más destacados pintores de este género en España.

Apoyar y proteger el encuentro más antiguo en su modalidad entre los que perviven en España, que constituye un riquísimo legado en la historia de la pintura española del paisaje, es una responsabilidad que nos anima a velar por su integridad y coherencia.



REAL ACADEMIA DE HISTORIA Y ARTE DE  
SAN QUIRCE



CURSO DE PINTORES  
DE SEGOVIA



En el ánimo de seguir adaptando el encuentro a las inquietudes artísticas contemporáneas, y consciente de las problemáticas medioambientales que condicionan el territorio, así como la crisis de experiencias pictóricas compartidas, la Academia pone en valor las actividades pictóricas en contacto directo con la naturaleza y otros ámbitos urbanos, realizando salidas a diferentes lugares y puntos geográficos de la Provincia a la vez que fomenta la realización de un gran proyecto colaborativo entre los pensionados.

La participación en el Curso de Pintura de Paisaje de Segovia resulta una vivencia artísticamente reveladora para muchos de los participantes.

#### ACTIVIDADES DEL CURSO DE PINTORES PENSIONADOS DE SEGOVIA:

- Salidas pictóricas por la ciudad Segovia (casco histórico, cinturón verde y periferia.)
- Salidas pictóricas geológicas (Sierra del Guadarrama, Hoces del Duratón, Montes de Valsain, berrocales, cárcavas...)
- Conferencias a cargo de investigadores y académicos que trabajan en proyectos relacionados con la ecología y el medioambiente.
- Visitas guiadas a museos y colecciones (Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Museo catedralicio, Museo Provincial, etc.)
- Encuentros con otros artistas.
- Recorridos por el Patrimonio Histórico.

#### PERFIL DEL PENSIONADO

Para asistir al Curso de Pintores Pensionados de Segovia es importante que el estudiante seleccionado por cada Facultad cumpla con los siguientes requisitos y compromisos:

- Ser estudiante de 3º y 4º de Grado de Bellas Artes, Máster o Doctorado.
- Haber cursado la asignatura de Paisaje.
- Ser seleccionado por la comisión de residencias de creación y práctica artística en el territorio de la Facultad de Bellas Artes-UCM, que incluirá para esta beca al profesorado de la asignatura de Paisaje. El profesorado debe reconocer y



REAL ACADEMIA DE HISTORIA Y ARTE DE  
SAN QUIRCE



CURSO DE PINTORES  
DE SEGOVIA



transmitir a los aspirantes la conveniencia y la oportunidad que supone para los estudiantes participar en el Curso de Pintores Pensionados del Paisaje de Segovia, dedicado a la pintura de paisaje en el territorio.

- Comprometerse durante su estancia en el curso a desarrollar pintura de Paisaje a partir del paisaje Segoviano, siguiendo las orientaciones de la dirección artística.
- Convivir en armonía con el resto de pensionados en las instalaciones cedidas por el Obispado de Segovia para la realización del Curso. Cuidar de dichas instalaciones habilitadas para la práctica de la pintura y seguir las indicaciones de la dirección y coordinación del curso.
- Cumplir con la programación del curso, asistir a las actividades formativas o complementarias, y respetar los horarios establecidos para la realización de las mismas.
- Participar en la exposición colectiva que se celebrará durante los últimos días del Curso en un espacio histórico de Segovia de gran impacto y afluencia de público. La selección de las obras creadas durante el Curso y su disposición en la sala seguirá los criterios del comisario de la muestra y la dirección artística del Curso.
- Comprometerse a donar una de las obras elaboradas durante el Curso a la Real Academia de Historia y Arte de San Quirce, para formar parte de la colección histórica del curso. Una colección dinámica de gran relevancia en el ámbito del paisajismo nacional, que es objeto de estudio por parte de investigadores artísticos.
- Comprometerse, en el caso de que una de sus obras expuestas en la exposición colectiva del Curso sea galardonada con una de las medallas, a donar la obra a la ciudad de Segovia.
- Autorizar y aceptar la publicación de su imagen y la divulgación de las obras elaboradas durante el Curso de Pintores Pensionados del Paisaje de Segovia 2025 tanto en el catálogo que se edita con motivo de la exposición, como a través de la página web del curso de Pintores Pensionados y los diferentes medios de comunicación.



REAL ACADEMIA DE HISTORIA Y ARTE DE  
SAN QUIRCE



CURSO DE PINTORES  
DE SEGOVIA



A tal efecto, solicitamos que traslade las bases de la presente convocatoria a los profesores del Departamento de Pintura u otros profesores que conformen el tribunal de selección.

Tras la deliberación y correspondiente selección del estudiante candidato es importante que contacten con la Real Academia de Historia y Arte de San Quirce a la mayor brevedad y con fecha límite del 30 de junio en la dirección de correo electrónico indicada al final del documento, facilitando los siguientes datos:

- Datos personales y currículum del estudiante seleccionado.
- Breve dossier artístico específicamente realizado para la presente convocatoria, del alumno o alumna seleccionado para asistir al Curso de Pintores Pensionados del Paisaje de Segovia 2025.
- Para solventar posibles imprevistos que impidan que el candidato seleccionado por su facultad asista al Curso, solicitamos que la comisión creada para tal efecto designe una segunda candidatura o “candidato suplente”, y envíen los mismos datos solicitados para el candidato de “primera opción”.

Si entre los alumnos o alumnas de su facultad hubiera estudiantes naturales de Segovia, le rogamos les informen que la presente convocatoria incluye un apartado específico para ellos. Estos aspirantes pueden enviar sus datos directamente a esta Academia, o a través de usted, a la dirección de mail abajo indicada para entrar en un proceso de selección independiente que será realizado directamente por la Academia.

A partir de ese momento, y contando con la organización habitual del Curso (dirección artística, coordinación y producción), iremos conformando las actividades del mismo y tomando las medidas necesarias para su desarrollo más satisfactorio.

La Real Academia de Historia y Arte de San Quirce le agradece de manera muy especial su implicación personal en la divulgación de esta convocatoria y su compromiso con la selección del alumno candidato al Curso de Pintores Pensionados del Paisaje de Segovia 2025.



REAL ACADEMIA DE HISTORIA Y ARTE DE  
SAN QUIRCE



CURSO DE PINTORES  
DE SEGOVIA

