

## Marco de adaptación de la docencia del curso 2021-22. Grado en Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural

La crisis sanitaria derivada de la pandemia de coronavirus SARS-CoV-2, ha traído consigo una serie de medidas de prevención, contención y organización para contener la progresión de la epidemia, recogidas en el RD 21/2020 de 9 de junio de 2020, que se encuadran en el marco de la transición hacia una Nueva Normalidad.

En el presente documento se recogen una serie de medidas de adaptación de la docencia en aulas, talleres y laboratorios acordes con el “Marco estratégico para la docencia en el curso 2021-2022” (Aprobado en Consejo de Gobierno UCM del 11 de junio de 2021) a un escenario de semipresencialidad (“Escenario 1”); con objeto de incorporar, de entre ellas, las más apropiadas para cada asignatura, garantizando adecuadamente los objetivos del aprendizaje y la adquisición de competencias. Las medidas de adaptación de cada asignatura quedarán reflejadas en las Guías Docentes del curso 2021-22.

El conjunto de actuaciones ha sido aprobado por la Junta de Facultad el 30 de junio de 2021, a propuesta de la Comisión Académica de Planes de Estudios, Horarios y Seguimiento de la Actividad Docente de la Facultad.

A modo de resumen de las medidas aprobadas se relacionan a continuación las más significativas:

La Facultad de Bellas Artes continúa en el “Escenario 1” con una docencia semipresencial, sin perjuicio de poder pasar en cualquier momento, cuando las autoridades sanitarias lo permitan, al 100% de presencialidad.

Las asignaturas continúan clasificadas en 3 grupos, definidos por el tanto por ciento de presencialidad necesaria.

- Asignaturas de 4 horas semanales distribuidas en 2 días a la semana
  - Asignatura con el 75% de presencialidad
  - Asignatura con el 50% de presencialidad
  - Asignatura con el 25% de presencialidad
- Asignaturas de 3 horas semanales distribuidas en 1 día a la semana
  - Asignatura con el 75% de presencialidad
  - Asignatura con el 50% de presencialidad
  - Asignatura con el 25% de presencialidad

La excepcionalidad del curso 2021-2022 no podrá alterar la equivalencia de horas de trabajo del estudiante que supone un ECTS, ni la jornada laboral del profesorado ni la del personal de administración y servicios.

En este sentido, el cómputo final de horas semanales en las que el estudiante recibe docencia, de manera presencial u on-line, es el mismo que en una situación normal.

En el caso de que haya que realizar la partición de un grupo, las clases que se realicen de manera presencial con cada partición del grupo de estudiantes, serán ofrecidas simultáneamente on-line al resto del grupo, para lo que se ha dotado a las aulas de cámara y micrófono.

Todas las asignaturas y grupos deberán estar activos en el Campus Virtual de la UCM. Para la emisión y seguimiento interactivo on-line de las clases presenciales, pueden usarse las herramientas “Microsoft Teams” y “Google Meet” del Campus Virtual, que facilita las posibilidades de interacción. Se recomiendan las modalidades de evaluación continua. El formato de las pruebas finales correspondientes a las convocatorias oficiales de evaluación ordinaria y extraordinaria será presencial, salvo que lo impidan las autoridades sanitarias.

Se mantienen los horarios de docencia establecidos, así como las franjas horarias, detalladas a continuación:

- Franja 1: 8:30-11:30
- Franja 2: 11:45-14:45
- Franja 3: 15:15-18:15
- Franja 4: 18:30-21:30

La distribución de las sesiones presenciales, en cada asignatura y grupo, se ha realizado de modo que la presencia de estudiantes en la Facultad se reparta a lo largo de la semana. Se trata de una designación de días fijos cuidadosamente planificada, grupo a grupo, para garantizar la máxima seguridad.

En los casos en los que en un mismo día coincidan, para el mismo grupo de estudiantes, clase presencial y clase on-line sincrónica, se han reservado los siguientes espacios para que los estudiantes que se encuentren en la Facultad puedan seguir la clase on-line usando sus propios equipos portátiles.

- Sala de exposiciones del salón de actos
- Aula de informática de uso libre
- Biblioteca

Se continuará prestando especial atención a los colectivos más vulnerables, ya sea por el riesgo sanitario, desplazados, confinados, o por motivos socioeconómicos.

Las clases comenzarán el día 6 de septiembre. Durante los primeros días de la semana se dedicará un espacio de tiempo a informar a los estudiantes de los protocolos y medidas de prevención del COVID.

Se ha programado en formato online un acto de bienvenida, así como cursos de iniciación a la biblioteca para los estudiantes de 1º de grado.

## **Organización de los estudios**

- El semestre consta de 15 semanas. Se mantiene el número de clases que reciben los estudiantes y se respeta la carga docente del profesorado. Se disminuye el número de estudiantes presentes en el centro.
- Para los grupos de 1º de grado, la primera semana será presencial con el fin de dar a los/as estudiantes las orientaciones oportunas y mostrarles el centro.

El calendario de cada uno de los grupos es el siguiente:

1º Restauración: 75 %				
Semana	Fecha	Grupo 1 Restauración		Asignaturas 1 <sup>er</sup> cuatrimestre
		Día 1	Día 2	
1	06/09 al 10/09	P	P	Introducción a la forma Introducción al color Introducción volumen Fotografía básica
2	13/09 al 17/09	O	P	
3	20/09 al 24/09	P	P	
4	27/09 al 01/10	O	P	
5	04/10 al 08/10	P	P	
6	11/10 al 15/10	O	P	
7	18/10 al 22/10	P	P	
8	25/10 al 29/10	O	P	
9	02/11 al 05/11	P	P	
10	08/11 al 12/11	O	P	
11	15/11 al 19/11	P	P	
12	22/11 al 26/11	O	P	
13	29/11 al 03/12	P	P	
14	09/12 al 10/12	O	O	
15	13/12 al 17/12	P	P	
16	10/01 al 14/01 (exámenes)	P		

1º Restauración: 25 %				
Semana	Fecha	Grupo 1 Restauración	Asignaturas 1 <sup>er</sup> cuatrimestre	
1	06/09 al 10/09	P	Historia del arte I	
2	13/09 al 17/09	O		
3	20/09 al 24/09	P		
4	27/09 al 01/10	O		
5	04/10 al 08/10	O		
6	11/10 al 15/10	O		
7	18/10 al 22/10	P		
8	25/10 al 29/10	O		
9	01/11 al 05/11	O		
10	08/11 al 12/11	O		
11	15/11 al 19/11	O		
12	22/11 al 26/11	P		
13	29/11 al 03/12	O		
14	09/12 al 10/12	O		
15	13/12 al 17/12	O		
16	10/01 al 14/01 (exámenes)	P		

1º Restauración: 75 %				
Semana	Fecha	Grupo 2 Restauración		Asignaturas 1º cuatrimestre
		Día 1	Día 2	
1	06/09 al 10/09	P	P	Introducción a la forma Introducción al color Introducción volumen Fotografía básica
2	13/09 al 17/09	P	P	
3	20/09 al 24/09	O	P	
4	27/09 al 01/10	P	P	
5	04/10 al 08/10	O	P	
6	11/10 al 15/10	P	P	
7	18/10 al 22/10	O	P	
8	25/10 al 29/10	P	P	
9	02/11 al 05/11	P	P	
10	08/11 al 12/11	O	P	
11	15/11 al 19/11	O	P	
12	22/11 al 26/11	P	P	
13	29/11 al 03/12	O	P	
14	09/12 al 10/12	O	O	
15	13/12 al 17/12	P	P	
16	10/01 al 14/01 (exámenes)	P		

1º Restauración: 25 %				
Semana	Fecha	Grupo 2 Restauración		Asignaturas 1º cuatrimestre
		Día 1	Día 2	
1	06/09 al 10/09	P		Historia del Arte
2	13/09 al 17/09	O		
3	20/09 al 24/09	O		
4	27/09 al 01/10	P		
5	04/10 al 08/10	O		
6	11/10 al 15/10	O		
7	18/10 al 22/10	O		
8	25/10 al 29/10	O		
9	01/11 al 05/11	P		
10	08/11 al 12/11	O		
11	15/11 al 19/11	O		
12	22/11 al 26/11	O		
13	29/11 al 03/12	P		
14	09/12 al 10/12	O		
15	13/12 al 17/12	O		
16	10/01 al 14/01 (exámenes)	P		

2º Restauración: 75 %				
Semana	Fecha	Grupo 1 Restauración		Asignaturas 1º cuatrimestre
		Día 1	Día 2	
1	06/09 al 10/09	P	P	Factores de Deterioro Fundamentos de Química, Física y Biología.
2	13/09 al 17/09	P	O	
3	20/09 al 24/09	P	P	
4	27/09 al 01/10	O	P	
5	04/10 al 08/10	P	P	
6	11/10 al 15/10	P	O	
7	18/10 al 22/10	P	P	
8	25/10 al 29/10	O	P	
9	01/11 al 05/11	P	P	
10	08/11 al 12/11	O	P	
11	15/11 al 19/11	P	O	
12	22/11 al 26/11	P	P	
13	29/11 al 03/12	O	P	
14	09/12 al 10/12	P	P	
15	13/12 al 17/12	P	O	
16	10/01 al 14/01 (exámenes)	P		

2º Restauración: 25 %				
Semana	Fecha	Grupo 1 Restauración		Asignaturas 1º cuatrimestre
		Día 1	Día 2	
1	06/09 al 10/09	O	O	Conceptos y Fundamentos de Conservación del Patrimonio II
2	13/09 al 17/09	O	P	
3	20/09 al 24/09	O	O	
4	27/09 al 01/10	P	O	
5	04/10 al 08/10	O	O	
6	11/10 al 15/10	O	P	
7	18/10 al 22/10	O	O	
8	25/10 al 29/10	P	O	
9	01/11 al 05/11	O	O	
10	08/11 al 12/11	P	O	
11	15/11 al 19/11	O	P	
12	22/11 al 26/11	O	O	
13	29/11 al 03/12	P	O	
14	09/12 al 10/12	O	O	
15	13/12 al 17/12	O	P	
16	10/01 al 14/01 (exámenes)	P		

2º Restauración: 25 %			
Semana	Fecha	Grupo 1 Restauración	Asignaturas 1º cuatrimestre
1	06/09 al 10/09	O	Historia del Arte III
2	13/09 al 17/09	P	
3	20/09 al 24/09	O	
4	27/09 al 01/10	P	
5	04/10 al 08/10	O	
6	11/10 al 15/10	O	
7	18/10 al 22/10	O	
8	25/10 al 29/10	P	
9	01/11 al 05/11	O	
10	08/11 al 12/11	O	
11	15/11 al 19/11	O	
12	22/11 al 26/11	O	
13	29/11 al 03/12	P	
14	09/12 al 10/12	O	
15	13/12 al 17/12	O	
16	10/01 al 14/01 (exámenes)	P	

2º Restauración: 75 %				
Semana	Fecha	Grupo 2 Restauración		Asignaturas 1º cuatrimestre
		Día 1	Día 2	
1	06/09 al 10/09	O	P	Factores de Deterioro Fundamentos de Química, Física y Biología. Materiales, Técnicas y Proc. de la CR
2	13/09 al 17/09	P	P	
3	20/09 al 24/09	P	O	
4	27/09 al 01/10	P	P	
5	04/10 al 08/10	O	P	
6	11/10 al 15/10	P	P	
7	18/10 al 22/10	P	O	
8	25/10 al 29/10	P	P	
9	01/11 al 05/11	O	P	
10	08/11 al 12/11	P	P	
11	15/11 al 19/11	P	P	
12	22/11 al 26/11	P	O	
13	29/11 al 03/12	P	P	
14	09/12 al 10/12	O	O	
15	13/12 al 17/12	P	P	
16	10/01 al 14/01 (exámenes)	P		

2º Restauración: 25 %				
Semana	Fecha	Grupo 2 Restauración		Asignaturas 1º cuatrimestre
		Día 1	Día 2	
1	06/09 al 10/09	P	O	Conceptos y Fundamentos de Conservación del Patrimonio II
2	13/09 al 17/09	O	O	
3	20/09 al 24/09	O	P	
4	27/09 al 01/10	O	O	
5	04/10 al 08/10	P	O	
6	11/10 al 15/10	O	O	
7	18/10 al 22/10	O	P	
8	25/10 al 29/10	O	O	
9	01/11 al 05/11	P	O	
10	08/11 al 12/11	O	O	
11	15/11 al 19/11	O	O	
12	22/11 al 26/11	O	P	
13	29/11 al 03/12	O	O	
14	09/12 al 10/12	O	O	
15	13/12 al 17/12	P	P	
16	10/01 al 14/01 (exámenes)	P		

2º Restauración: 25 %				
Semana	Fecha	Grupo 2 Restauración	Asignaturas 1º cuatrimestre	
1	06/09 al 10/09	P	Historia del Arte III	
2	13/09 al 17/09	O		
3	20/09 al 24/09	O		
4	27/09 al 01/10	P		
5	04/10 al 08/10	O		
6	11/10 al 15/10	O		
7	18/10 al 22/10	O		
8	25/10 al 29/10	P		
9	01/11 al 05/11	O		
10	08/11 al 12/11	O		
11	15/11 al 19/11	O		
12	22/11 al 26/11	O		
13	29/11 al 03/12	P		
14	09/12 al 10/12	O		
15	13/12 al 17/12	O		
16	10/01 al 14/01 (exámenes)	P		

## Tercero

3º Restauración: 75 %				
Semana	Fecha	Grupo 1 Restauración		Asignaturas 1º cuatrimestre
		Día 1	Día 2	
1	06/09 al 10/09	P	P	Métodos Cient. de Examen y Análisis Met. CR Arte Contemp. I Met. CR Pintura I Met. CR Pintura Mural Met. CR Escultura I
2	13/09 al 17/09	P	O	
3	20/09 al 24/09	P	P	
4	27/09 al 01/10	O	P	
5	04/10 al 08/10	P	P	
6	11/10 al 15/10	P	O	
7	18/10 al 22/10	P	P	
8	25/10 al 29/10	O	P	
9	01/11 al 05/11	P	P	
10	08/11 al 12/11	O	P	
11	15/11 al 19/11	P	O	
12	22/11 al 26/11	P	P	
13	29/11 al 03/12	O	P	
14	09/12 al 10/12	P	P	
15	13/12 al 17/12	P	O	
16	10/01 al 14/01 (exámenes)	P		

3º Restauración: 75 %				
Semana	Fecha	Grupo 2 Restauración		Asignaturas 1º cuatrimestre
		Día 1	Día 2	
1	06/09 al 10/09	O	P	Métodos Cient. de Examen y Análisis Met. CR Arte Contemp. I Met. CR Pintura I Met. CR Pintura Mural Met. CR Escultura I
2	13/09 al 17/09	P	P	
3	20/09 al 24/09	P	O	
4	27/09 al 01/10	P	P	
5	04/10 al 08/10	O	P	
6	11/10 al 15/10	P	P	
7	18/10 al 22/10	P	O	
8	25/10 al 29/10	P	P	
9	01/11 al 05/11	O	P	
10	08/11 al 12/11	P	P	
11	15/11 al 19/11	P	P	
12	22/11 al 26/11	P	O	
13	29/11 al 03/12	P	P	
14	09/12 al 10/12	O	O	
15	13/12 al 17/12	P	P	
16	10/01 al 14/01 (exámenes)	P		

4º Restauración: 75 %				
Semana	Fecha	Grupo 1 Restauración		Asignaturas 1º cuatrimestre
		Día 1	Día 2	
1	06/09 al 10/09	P	P	Materiales Arqueológicos Met. CR Pintura II Met. CR Escultura II Met. CR Arqueología
2	13/09 al 17/09	P	O	
3	20/09 al 24/09	P	P	
4	27/09 al 01/10	O	P	
5	04/10 al 08/10	P	P	
6	11/10 al 15/10	P	O	
7	18/10 al 22/10	P	P	
8	25/10 al 29/10	O	P	
9	01/11 al 05/11	P	P	
10	08/11 al 12/11	O	P	
11	15/11 al 19/11	P	O	
12	22/11 al 26/11	P	P	
13	29/11 al 03/12	O	P	
14	09/12 al 10/12	P	P	
15	13/12 al 17/12	P	O	
16	10/01 al 14/01 (exámenes)	P		

4º Restauración: 25 %				
Semana	Fecha	Grupo 1 Restauración		Asignaturas 1º cuatrimestre
		Día 1	Día 2	
1	06/09 al 10/09	O	O	Gestión de Proyectos
2	13/09 al 17/09	P	O	
3	20/09 al 24/09	O	O	
4	27/09 al 01/10	O	P	
5	04/10 al 08/10	O	O	
6	11/10 al 15/10	P	O	
7	18/10 al 22/10	O	O	
8	25/10 al 29/10	O	P	
9	01/11 al 05/11	O	O	
10	08/11 al 12/11	O	P	
11	15/11 al 19/11	P	O	
12	22/11 al 26/11	O	O	
13	29/11 al 03/12	O	P	
14	09/12 al 10/12	O	O	
15	13/12 al 17/12	P	O	
16	10/01 al 14/01 (exámenes)	P		

4º Restauración: 75 %				
Semana	Fecha	Grupo 2 Restauración		Asignaturas 1º cuatrimestre
		Día 1	Día 2	
1	06/09 al 10/09	O	P	Materiales Arqueológicos Met. CR Pintura II Met. CR Escultura II Met. CR Arqueología
2	13/09 al 17/09	P	P	
3	20/09 al 24/09	P	O	
4	27/09 al 01/10	P	P	
5	04/10 al 08/10	O	P	
6	11/10 al 15/10	P	P	
7	18/10 al 22/10	P	O	
8	25/10 al 29/10	P	P	
9	01/11 al 05/11	O	P	
10	08/11 al 12/11	P	O	
11	15/11 al 19/11	P	P	
12	22/11 al 26/11	P	O	
13	29/11 al 03/12	P	P	
14	09/12 al 10/12	O	O	
15	13/12 al 17/12	P	P	
16	10/01 al 14/01 (exámenes)	P		

4º Restauración: 25 %				
Semana	Fecha	Grupo 2 Restauración		Asignaturas 1º cuatrimestre
		Día 1	Día 2	
1	06/09 al 10/09	O	P	Gestión de Proyectos
2	13/09 al 17/09	O	O	
3	20/09 al 24/09	P	O	
4	27/09 al 01/10	O	O	
5	04/10 al 08/10	O	P	
6	11/10 al 15/10	O	O	
7	18/10 al 22/10	P	O	
8	25/10 al 29/10	O	O	
9	01/11 al 05/11	O	P	
10	08/11 al 12/11	O	O	
11	15/11 al 19/11	O	O	
12	22/11 al 26/11	P	O	
13	29/11 al 03/12	O	P	
14	09/12 al 10/12	O	O	
15	13/12 al 17/12	P	O	
16	10/01 al 14/01 (exámenes)	P		